

anart

associazione nazionale
autori radiotelevisivi e teatrali

autoriant@gmail.com

<http://www.autoriant.com>

ELEZIONI SIAE 5 SETTEMBRE 2022

Lista Anart per gli Autori

La lista **Anart per gli autori** viene presentata alla Sezione DOR della SIAE. Sono 11 professionisti di vastissima esperienza nel settore dell'intrattenimento radiotelevisivo e nel campo del teatro. Alcuni hanno già operato in Siae all'interno del Consiglio di Sorveglianza e della Commissione Dor.

Riteniamo importante partecipare alle elezioni perché riconosciamo il ruolo della Siae a sostegno del diritto d'autore. Intendiamo assumerci l'impegno di incentivare l'efficienza e la trasparenza nelle ripartizioni, in particolare nel passaggio alla digitalizzazione delle iscrizioni e dei depositi delle opere radiotelevisive, teatrali e dei format, anche al fine di limitare i costi gestionali della Sezione Dor.

Opere radiotelevisive e format

Obiettivi

Riconoscimento del diritto d'autore per tutti i programmi di intrattenimento radiofonici e televisivi in cui il ruolo degli autori sia indispensabile e rilevante, compreso il ruolo di autori nell'adattamento dei format importati

Riconoscimento del diritto d'autore a tutte le opere d'intrattenimento diffuse via web.

Rinnovo del contratto Siae-Rai con l'aggiornamento e ampliamento dei generi radiotelevisivi tutelati, che non rispecchiano da anni le opere utilizzate attualmente, compresi i format di maggiore diffusione

Applicazione del Decreto Copyright (177 – 2021). In particolare gli articoli che regolano i rapporti fra autori, cessionari e licenziatari che limitano il tempo per la concessione dei diritti e introducono la possibilità di rinegoziare i contratti di cessione qualora l'ammontare dei diritti negoziati per le loro opere siano largamente inferiori ai proventi da esse generati.

Teatro

I nostri candidati, autori drammaturghi e rappresentanti del Cendic (Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea) si attiveranno per i seguenti obiettivi:

Individuare le possibilità di gestione digitale dei depositi dei borderò, con conseguente monitoraggio automatico degli aventi diritto ai relativi diritti d'autore.

Contrastare la diffusa pratica della cessione perenne di una parte dei diritti dei drammaturghi alle compagnie e ai produttori teatrali attraverso la cointestazione del bollettino di deposito.

Contrastare la pratica del plagio simulato da riscritture e cambi di titolo, al fine di eludere il pagamento dei diritti d'autore al reale avente diritto.

Introdurre il principio che per accedere a qualsivoglia forma di sostegno e contributo pubblico, FUS compreso, ogni organismo di produzione, pubblico o privato, debba essere in regola con il versamento dei diritti d'autore.

Sostenere con il contributo della Siae la battaglia per la riduzione al 4%, come per i libri, dell'IVA sui biglietti degli spettacoli teatrali e per la contemporanea reintroduzione, nella misura del 2% , del pagamento dei diritti sulle opere di pubblico dominio (ex articolo 175 della legge 633/41), destinandone i proventi allo sviluppo e al sostegno della nuova drammaturgia nazionale (Teatro dedicato alla drammaturgia contemporanea; residenze per autori; borse di studio per autori).

Assistenza

Individuazione di un sistema di assistenza per gli autori indigenti

Riteniamo importante rendervi nota anche l'attività extra Siae a cui i rappresentanti dell'Anart stanno collaborando .

Anart insieme alle altre associazioni di UNA (Unione Nazionale Autori) sta contribuendo ad un progetto di riforma essenziale per la categoria degli AUTORI RADIOTELEVISIVI DELL'INTRATTENIMENTO, affinché vengano riconosciuti sempre contrattualmente come lavoratori dello spettacolo e che quindi usufruiscano dello stesso sistema contributivo, fiscale, ecc. degli altri Lavoratori dello Spettacolo.

Inoltre stiamo lavorando al Riconoscimento giuridico della figura professionale dell'Autore (riferimento Legge 14 gennaio 2013 N.4- Disposizioni in materia di professioni non organizzate), per cui ogni Autore può compiere un percorso per venire inserito nell'elenco dei professionisti disposto dalla Legge n.4-2013.

Stiamo collaborando ad una Legge di riforma del settore creativo, dello spettacolo e delle arti performative che preveda tutele previdenziali (armonizzazione e congiunzione montanti contributi ex Enpals e Inps), contrattuali ed equità fiscale per i lavoratori discontinui dello spettacolo.

Ci stiamo battendo in tutte le sedi necessarie affinché l'applicazione del prelievo fiscale su proventi da diritti d'autore venga calcolato su base triennale, anziché su base annuale.

Ci stiamo attivando per contrastare la difficoltà di accesso degli autori privi di una matricola nei programmi di intrattenimento Rai

Invitiamo tutti gli autori iscritti alla Siae a partecipare all'Assemblea Elettiva convocata presso l'Auditorium della Conciliazione, via della Conciliazione n.4 –ROMA-il giorno 5 settembre con inizio alle ore 11. E' possibile votare da remoto.

Lista Autori DOR

ANART per gli Autori

- 1) STEFANO SARCINELLI
- 2) ALVISE BORGHI
- 3) RICCARDO DISTEFANO
- 4) ALESSANDRO MEAZZA
- 5) GIOVANNA FLORA
- 6) MARIA LETIZIA COMPATANGELO
- 7) GIANLUCA BELARDI
- 8) MARCO POSANI
- 9) PIETRO GALEOTTI
- 10) LUCA REA
- 11) SALVINO LOREFICE