

Concerto Spettacolo Saranno Famosi

giovedì 31 maggio ore 20.30

Teatro Sistina via Sistina 129, Roma

ANART Associazione Nazionale Autori Radiotelevisivi, in collaborazione con **SIAE** - Società Italiana degli Autori ed Editori e **Teatro Sistina** ha indetto il concorso per Commedie Musicali, “**Saranno Famosi**” realizzato da **Hdrà** e dedicato a tutti gli autori italiani di teatro e di musica.

L’obiettivo del Concorso è fare emergere nuovi talenti italiani del genere della Commedia Musicale, sia nella scrittura drammaturgica che nei testi e nella musica e dare ai vincitori del Concorso, l’opportunità di mettere in scena parti delle loro opere di fronte al pubblico del Teatro Sistina.

Una qualificata giuria di esperti, presieduta da Massimo Romeo Piparo, autore, regista e direttore artistico del Teatro Sistina e composta da; Roberta Ammendola, giornalista, Sandro Avanzo, critico teatrale e cinematografico, Masolino D’Amico, critico teatrale, docente e scrittore, Emanuele Friello, direttore musicale del Teatro Sistina, Bartolomeo Pinto, direttore artistico del Teatroteam di Bari, Claudia Spoto, direttore artistico del teatro Colosseo di Torino, Danilo Staiti, direttore artistico del Politeama Genovese, ha selezionato 4 commedie vincitrici del Concorso Saranno Famosi.

Giovedì 31 maggio alle 20.30, verranno presentati i momenti più significativi delle opere vincitrici, durante un grande concerto spettacolo al Teatro Sistina di Roma, davanti ad una platea di direttori di teatri, registi e produttori. Le parti musicali avranno l’onore di essere eseguite dall’orchestra del Teatro Sistina e di essere interpretate dai performer, Sabrina Marciano, Elisabetta Tulli, Giorgio Adamo, Carlo Alberto Gioja e dal coro degli allievi dell’Accademia Il Sistina. Le parti in prosa saranno interpretate dall’attrice Pamela Villoresi.

Verranno messi in scena

; una commedia rock ambientata durante quello che potrebbe essere l’ultimo giorno per l’umanità, un musical sulla grande Marilyn, grande musica per i più giovani con la storia di Ulisse bambino e infine l’amore che non conosce differenze sociali del Piccolo Lord

Le opere vincitrici:

prima classificata: 24:00. The countdown

Drammaturgia: Federico Guerri. Testi canzoni: Luciano Oriundo

Musiche: Francesco Sighieri, Max Marcolini, Pierpaolo Guerrini, Beppe Dati, Vincenzo Incenzo, Davide Pinelli, Massimo Esposito, Daniele Guidi

seconda classificata: Marilyn - Il Musical

Libretto: Silvia Cerpolini e Fabio Cicolani

Musiche: Eleonora Beddini –Co-orchestratore Nico Dalla Vecchia. Liriche: Eleonora Beddini, Fabio Cicolani, Silvia Cerpolini, Francesca Bruni

terza classificata: Il bambino di Itaca

Drammaturgia: Daniela Morelli. Musiche: Matteo Manzitti

quarta classifica: Goodbye America, Goodbye! La favola del piccolo Lord

Drammaturgia: Gabriele Porcino. Testi canzoni: Gabriele Porcino, Gabriele Grosso

Musiche: Gabriele Grosso

Orchestra diretta da Emanuele Friello. Conduce la serata la giornalista Roberta Ammendola. Regia di Massimo Cinque

Un progetto ANART realizzato in collaborazione con SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e Teatro Sistina