

# Unetik

Boletín de lo que sucede con las infancias  
en Chiapas

## Marzo y abril lleno de propuestas de niñas, niños y adolescentes

### VOCES INTERNAS

- Encuentro de niñas, niños adolescentes trabajadores en Melel Xojobal
- ¿Las niñas, niños y adolescentes solo tienen dos derechos: jugar y estudiar?
- Defendiendo la alegría: Encuentro de niñas, niños y adolescentes de Chiapas 2025

### NACIONAL

- Segob señala: Reclutamiento de menores de edad a través de redes sociales
- Presentan plataforma ciudadana para vigilar la regulación de alimentos y bebidas en las escuelas del país
- Llegó la Semana Nacional de Vacunación

### INTERNACIONAL

- ¿Por qué Israel mantiene una guerra contra las infancias?

### RECOMENDACIONES

- Unetik: Vientos Culturales

**CUENTO** - Los derechos a investigación. Parte 1

www.aldeasinfan



## Marzo y abril llenos de propuestas de niñas, niños y adolescentes

El mes de marzo se conmemoró el día de las mujeres trabajadoras. Colectivos de todo el país se unieron en manifestaciones, marchas y acciones públicas para visibilizar la violencia que viven las mujeres y exigir que se respeten sus derechos.

En San Cristóbal, niñas y adolescentes del colectivo Kolem K'otantik se reunieron para reflexionar acerca de la importancia del 8 de marzo, de las luchas de mujeres que les antecedieron y de sus propias exigencias. Mientras que en la plaza Catedral, colectivas y organizaciones participaron en una jornada con talleres, reflexión y denuncia. En dicho espacio, se realizaron actividades lúdicas dirigidas a infancias. Voces Mesoamericanas realizó una actividad acerca de las mujeres migrantes, mientras que otras organizaciones abordaron temáticas como los derechos sexuales y reproductivos.

En este mes, estudiantes de distintos municipios de Chiapas se reunieron en Tuxtla Gutiérrez para presentar sus proyectos en la primera edición de la Lego League en el estado. Un evento único en su tipo en el cual estudiantes de nivel preescolar, primaria y secundaria concursan con maquetas y proyectos de robótica construidos con piezas lego para proponer alternativas a problemas relacionados con el mar.

Por otro lado, a mediados de marzo dió inicio a nivel nacional, la Estrategia Vida Feliz y Saludable en las escuelas para garantizar el acceso a la alimentación sana. Algunas escuelas del país iniciaron la realización de censos de talla y peso para conocer la situación actual de la nutrición de sus estudiantes, mientras que algunas empresas iniciaron un boicot a la campaña pidiendo amparos para continuar la venta de productos ultraprocesados.

Así mismo, en el mes de marzo la sociedad mexicana fue sacudida por el horror colectivo con el descubrimiento del campo de exterminio en Rancho Izaguirre, en Teuchitlán, Jalisco. Ante ello, cientos de personas en distintas ciudades del país se reunieron para honrar la memoria de quienes perdieron la vida en ese espacio, así como para denunciar la crisis de desaparición que existe en todo el territorio nacional y exigir alto a la violencia criminal.

Finalmente, en el marco del mes de la niñez, las organizaciones realizaron distintas celebraciones para las niñas, niños y adolescentes. Desde REDIAS realizamos nuestro 4to Encuentro Defendiendo la Alegría en el que se reunieron representantes de organizaciones de municipios de 7 municipios del estado.

Ésto y más, en el boletín REDIAS del mes de marzo-abril 2025.



## Episodio Unetik

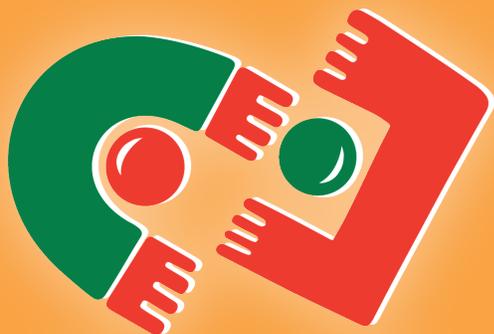


**Elke Franke**

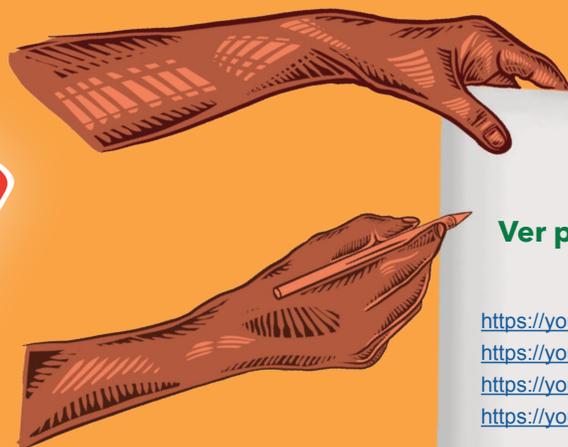
**Andrés ta Chikinib**

# Producción audiovisual con y para las infancias

Durante este episodio de Unetik platicamos con Elke Franke, fundadora y directora de Vientos Culturales. Ella nos platicó acerca del trabajo en la producción audiovisual con y para las infancias, así como de la importancia de la participación protagónica de niñas, niños y adolescentes.



**Unetik**



**Ver programa en...**

<https://youtu.be/K7r5hKmBBM4>  
<https://youtu.be/K7r5hKmBBM4>  
<https://youtu.be/K7r5hKmBBM4>  
<https://youtu.be/K7r5hKmBBM4>

# First Lego League Llega a Chiapas

REDIAS, 30 de abril 2025

¿Puede jugar con piezas de lego detonar propuestas de soluciones ante problemas del mundo actual? De acuerdo al proyecto internacional First Lego League esto es más que posible y desde 1998 han llevado a cabo un programa de estímulo de las ciencias, tecnologías, artes, ingenierías y matemáticas (STEAM) utilizando una metodología de aprendizaje basado en proyectos a través del juego. De esta manera, utilizan las piezas lego como una herramienta que permite que niñas, niños y adolescentes aprendan temas como matemáticas, ingeniería y robótica, a la par de que construyan sus propios prototipos de máquinas que innoven ante problemáticas del mundo real.

Pero, ¿cómo sucede la magia de pasar de un simple juego de construcción de piezas a generar prototipos de máquinas que atiendan problemas como la contaminación de los mares? First Lego League sigue un proceso de trabajo con estudiantes de escuelas públicas a lo largo de ciclos de capacitación que constan de un aproximado de 12 sesiones.

Cada año, se realiza un torneo de First Lego League con una temática específica que guía el diseño de las innovaciones a desarrollar por parte de los equipos. Mientras que en el ciclo 2023-2024 el tema fueron las artes, en el ciclo 2024-2025 el tema fue el mundo marino bajo el título Submerged. De ese modo, las niñas, niños y adolescentes participantes plantearon propuestas que resuelvan problemáticas que enfrentan los mares como la contaminación y la necesidad de protección de las especies que ahí habitan. Con tres categorías que agrupan a la población preescolar, primaria baja y primaria alta-secundaria, los equipos participantes generan desde maquetas simples has-



A finales de marzo, Tuxtla Gutiérrez fue sede del torneo regional en el que escuelas de Chiapas y la región sureste presentaron sus maquetas y pusieron a sus robots a competir en los retos establecidos. Al final del evento, fueron seleccionados dos equipos que asistieron al torneo nacional. Dicho torneo se llevó a cabo a inicios de abril en la Ciudad de México, donde los equipos de Mazatán y Sabanilla compartieron sus proyectos. A lo largo de una jornada que consistió en una verdadera fiesta de robótica, legos y disfraces, se eligieron a equipos que representarán a México en los torneos internacionales en Grecia, Estados Unidos y Australia. Uno de ellos, fue el equipo Troñebots, de Sabanilla, Chiapas.

Con la premisa de que el talento está en todas partes y que únicamente falta generar las oportunidades, First Lego League está abriendo puertas a miles de estudiantes de escuelas públicas para que las niñas, niños y adolescentes descubran el interés, pasión y sus capacidades para la ciencia.



# Equipo de Mazatán representa a Chiapas en torneo Nacional de robótica Lego League

Redacción, El Orbe,  
30 de marzo del 2025



Estudiantes de primaria de 7 a 10 años de edad, del municipio de Mazatán, representarán a Chiapas en competencia nacional de robótica, el próximo 5 de Abril en la Ciudad de México. Esto a través del programa de robótica LEGO League.

Lo anterior fue dado a conocer por Josué Gilardo Rabanales Campos, coach de robótica en la primaria José María Morelos del municipio de Mazatán, quien explicó que este año, la temática fue el océano y el fondo marino, y tiene que ver con que los niños encontraran soluciones, por ejemplo, a la contaminación, al exceso de la destrucción del ecosistema de nuestros océanos, entonces se dieron a la tarea de investigar la zona en Mazatán, en los manglares.

“Eso nos dio pauta a empezar a desarrollar maquinaria o equipos que nos ayudaran a combatir la contaminación. Junto con el equipo de niños creamos un barco que recolecta plásticos, lo que son sólidos en el estereo más que nada, porque es donde observamos más residuos, basura. En base a manuales e instrucciones, vamos creando máquinas, vamos creando estructuras que se programan mediante una aplicación que se llama Wedo, entonces, los niños aprenden a programarlo y a que trabajen”, manifestó.

Destacó que estos proyectos incluyen a la niñez a participar en el cuidado del medio ambiente, en donde la temática es el océano y cómo cuidarlo, cómo preservarlo, cómo hallar soluciones a los problemas que presentan nuestros océanos, por ejemplo, tenemos un problema en los arrecifes que se están destruyendo y es parte del ecosistema de nuestros peces.



<https://elorbe.com/seccion-politica/local/2025/03/30/ninos-de-mazatan-representaran-a-chiapas-en-competencia-nacional-de-robotica.html>  
<https://elorbe.com/seccion-politica/local/2025/03/30/ninos-de-mazatan-representaran-a-chiapas-en-competencia-nacional-de-robotica.html>  
<https://elorbe.com/seccion-politica/local/2025/03/30/ninos-de-mazatan-representaran-a-chiapas-en-competencia-nacional-de-robotica.html>

# ¿Cómo sé que estoy vivo?

## El museo donde los niños juegan a ser científicos



Carlos Maldonado, El País,  
25 de febrero 2025

Una pieza de la fotógrafa brasileña Angélica Dass abre el espacio infantil de Universum Museo de las Ciencias en la UNAM. Es una obra impresionante, titulada Proyecto Humanæ, que intenta hacer una reflexión sobre el color de la piel a partir de retratos de personas de diferente aspecto físico. En medio de los retratos hay pequeños espejos puestos para que los niños vean sus propios rostros y de esta manera aprendan sobre la identidad, las diferencias físicas y la igualdad de los seres humanos. “Queremos hacer un trabajo de mediación que haga reflexionar, que plantee cuestiones como ¿todo mundo de verdad tiene exactamente el mismo tono de piel?”, dice María Emilia Beyer, directora del museo, que ha renovado su espacio infantil para difundir de forma entretenida los conocimientos científicos en niños de primera infancia, con contenidos interactivos, una biblioteca especializada que contiene más de 500 volúmenes y un espacio para experimentos de prueba-error, como hacen los científicos.

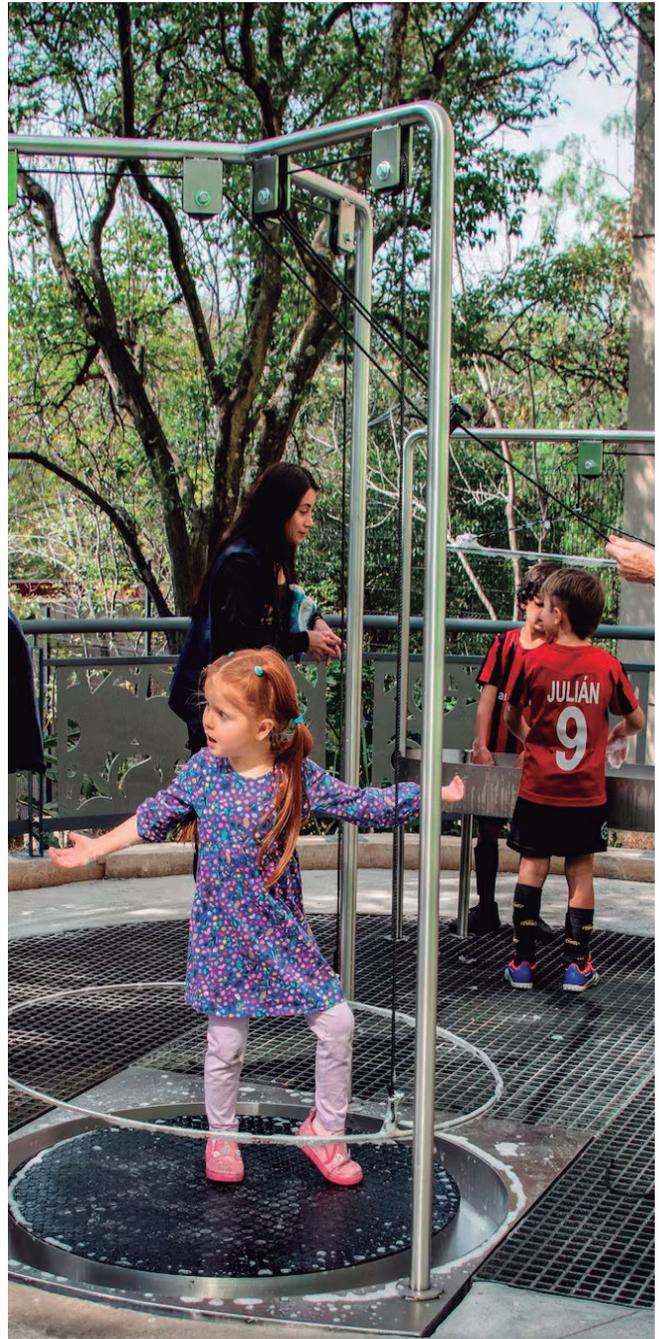
Este lugar es como una enorme sala de juegos llamada a alimentar más la curiosidad de los pequeños. Muchos se sorprenden cuando ven el gran mosaico de Dass y buscan en el espejo las características que los igualan con algunas de las personas de las fotografías. “Empiezan a saber que realmente somos únicos, que nadie va a tener el mismo tono exacto de piel. Desde luego que habrá variaciones y ahí entramos en la conversación científica, porque estas variaciones están dadas por temas como dónde nacemos, qué familia tienes, tus genes y hasta lo que comes. Lo que hacemos es pedirles que se pongan a jugar con las piezas, que traten de encontrarse o de ver si ellos son tan únicos, que no están representados”, explica Beyer.

La idea de este proyecto —una iniciativa público privada que contó con el apoyo de 29 organizaciones— es ofrecer a niños un primer acercamiento a la ciencia. Todo está hecho con piezas coloridas, botones, espejos, cámara

ras, bocinas, libros, pantallas y juguetes. Fue creado con el apoyo de expertos en pedagogía y difusión científica y los niños se enfrentan a preguntas tan desconcertantes como las que ellos mismos formulan y que descolocan a sus padres. ¿Cómo sé que estoy vivo?, pregunta uno de los juegos de la sala, que invita a los pequeños a saltar y saltar y luego poner la mano en el corazón para sentir su latido. ¡Los seres vivos brillan!, dice otro juego con una pantalla en la que se muestra a los chiquillos en movimiento, con colores violeta. ¿Qué me hace ser yo?, cuestiona otro, en el que se le invita a los padres a que conversen con sus hijos de sus características físicas, que se dibujen para saber cómo se perciben.

Beyer cuenta que la idea de la renovación surgió en medio de la pandemia, un momento brutal para millones de niños, obligados al encierro debido a las medidas de seguridad impuestas por las autoridades. Los niños se aburrían lejos de la escuela, los amigos, la vida en comunidad. “La universidad había realizado una serie de estudios que nos indicaban que cada vez con más frecuencia se presentaban crisis de ansiedad o cuadros depresivos en edades tempranas, y que en gran medida estaban relacionados con los dos años de encierro. Regreso al museo pensando que debíamos reconstruir un espacio en donde no sea el concepto de la ciencia, sino el juego y el aprendizaje a través del juego, lo que motiva las experiencias”, explica.

Esta bióloga y filósofa de la ciencia se puso manos a la obra y se rodeó de lo que ella llama un “equipo magnífico”, compuesto de personas especializadas en el aprendizaje. Entre ellas están Patricia Vázquez, que cuenta con un doctorado en educación por la Universidad de Harvard, con la mirada puesta en la primera infancia, Valeria Casanave, especialista en proyectos de impacto, e Irma Uribe, editora de libros de ciencia para niños. Ellas aportaron gran parte del conocimiento para renovar el espacio, que cuenta con zona de lecturas, área de juegos, un lugar para experimentar, zona de tecnología y hasta un cuarto para



Información de...

<https://elpais.com/mexico/2025-02-27/como-se-que-estoy-vivo-el-museo-donde-los-ninos-juegan-a-ser-cientificos.html>  
<https://elpais.com/mexico/2025-02-27/como-se-que-estoy-vivo-el-museo-donde-los-ninos-juegan-a-ser-cientificos.html>  
<https://elpais.com/mexico/2025-02-27/como-se-que-estoy-vivo-el-museo-donde-los-ninos-juegan-a-ser-cientificos.html>

amamantar y hacer la siesta, porque está abierto para niños de 10 meses a ocho años. “La idea es que la familia juegue en colectivo”, dice Beyer.

Jugar, pero sin apartarse de la ciencia. Los chicos aprenden con iniciativas como la que pregunta ¿puedo ver el sonido?, que explica cómo este viaja a través de ondas, frecuencias que detectan los oídos. “A través de las estrategias museográficas puedo hacer visible lo que típicamente sería invisible. Y, además, puedo demostrar que dependiendo de la frecuencia, el sonido y sus ondas se comportan distinto en un espacio. Lo que vemos acá es la forma en cómo se estudian los radares, la música, muchísimas otras cosas”, dice la científica. Hay dos aparatos que lo demuestran: en uno de ellos los niños tocan tres botones verdes que emiten diferentes sonidos y dependiendo del que toquen pequeñas burbujas amarillas se mueven o se expanden en un tubo. En otro, conocido como Placas de Chladni, la arena sobre esa placa realiza figuras o movimientos dependiendo de los sonidos.

Beyer explica el funcionamiento de su museo

con la pasión de una maestra en el aula de clases. “El museo lo que hace es entregar una mirada tridimensional: lo que de otra forma serían conceptos a veces abstractos, aquí se aprenden de manera distinta, que rompe con esta forma de enseñar basada en la memorización. Hay una asociación en el cerebro que permite a los niños sacar sus propias conclusiones. Sabemos que los circuitos neuronales en la primera infancia se crean a enormes velocidades y si no los nutres, simplemente ese circuito no se crea. De ahí la importancia de estimularlos de maneras muy diversas”, explica. Estimularlos con juegos como el de una mesa de prismas. Beyer dice emocionada: “Vamos a jugar a ser Isaac Newton”. Toma filtros de cristales y los interpone ante los pequeños rayos de luz de la mesa. “Sabemos que el arcoíris se genera cuando tú tienes un haz de luz blanca. Aquí lo que hacemos es jugar con muy distintos filtros y lentes de todo tipo, lentes convexas, para crear en la mesa cruces de luces hasta conseguir que se generen rutas de luz, caminitos, arcoíris alrededor de la mesa. Es invitarte a que seas Newton por un rato y juegues con la luz”, dice sonriente la bióloga en el museo donde los niños juegan a ser científicos.





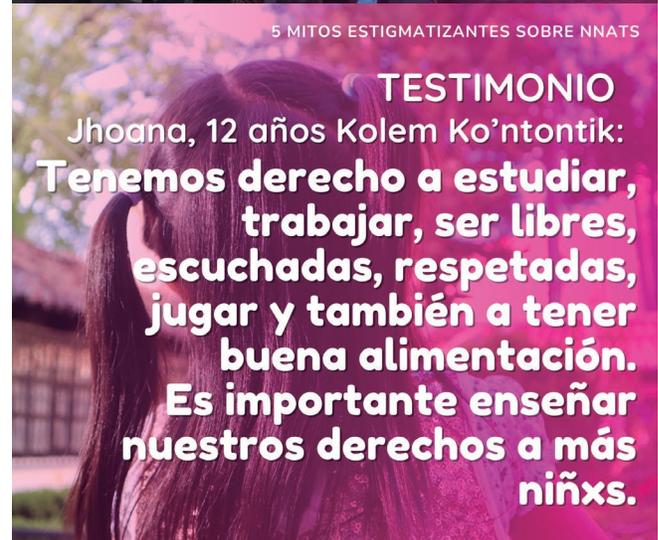
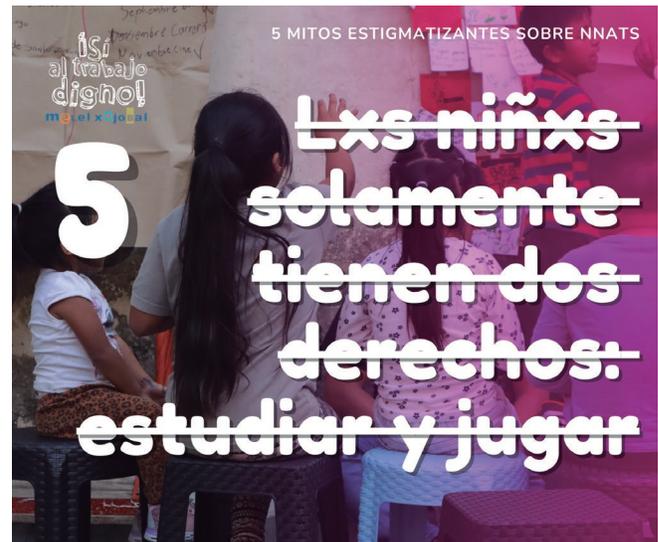
# ¿Las niñas, niños y adolescentes solo tienen dos derechos: jugar y estudiar?

Voces internas

Como parte de la Campaña 5 mitos sobre el trabajo de NNA, desmitificando el trabajo de niñas, niños y adolescentes en San Cristóbal de Las Casas, Melel Xojobal nos comparte la siguiente postal:

Mito #5: Lxs niñxs solamente tienen dos derechos: estudiar y jugar

La Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional que establece los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Establece 20 derechos y 4 principios fundamentales para garantizarlos: la no discriminación, el interés superior del niño, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo y la participación infantil.



Checka la publicación en:

<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/convencion-version-ninos>

<https://www.facebook.com/share/p/1EXmg5zmSP/>

# Defendiendo la alegría: Encuentro de niñas, niños y adolescentes de Chiapas 2025



Voces internas



En el marco del día de la niñez, representantes de organizaciones de Redias nos reunimos en Sueniños para celebrar la alegría en nuestro 4to encuentro de niñas, niños y adolescentes. Al evento asistieron más de 100 infancias y adolescencias de Cancuc, Chenalhó, Coapi-lla, Comitán, Margaritas, Ocoatepec, Tuxtla y San Cristóbal de las Casas.

Una de las actividades de ese encuentro fue un rally en el cual reflexionamos acerca de los derechos de las infancias: Cuáles existen y cuáles consideramos que hacen falta. A raíz de ese proceso generamos nuestra propia cartilla de los derechos de niñas, niños y adolescentes en la cual se identifican los siguientes:

- Derecho a vivir
- Derecho a una familia
- Derecho a la alimentación
- Derecho a la vivienda digna
- Derecho a la salud gratuita
- Derecho a la educación
- Derecho a jugar
- Derecho a vivir sanamente, dignamente, ple-



- namente y felices
- Derecho a espacios libres y seguros
- Derecho a no violencia
- Derecho al respeto
- Derecho a la paz
- Derecho a la libre opinión
- Derecho a participar
- Derecho a expresarnos
- Derecho a la ternura
- Derecho a la libertad
- Derecho a ser feliz
- Derecho a trabajar y al pago justo
- Derecho a la inteligencia
- Derecho a cuidar la vida



Checa el video del encuentro defendiendo la alegría:

<https://youtu.be/Ef2JXZ6qQxo?si=8hjsLcg32nVHG255>



# Llegó la Semana Nacional de Vacunación

REDIAS, 30 de abril 2025

En los últimos cincuenta años las vacunas han salvado a más de 154 millones de personas, equivalente a seis personas por minuto. Sin embargo, actualmente a nivel mundial vemos un resurgimiento de enfermedades que creíamos haber vencido como la poliomielitis y el sarampión.

México ha sido un país pionero y ejemplo en cuanto a la vacunación. Sin embargo, en años recientes la cobertura de vacunación ha disminuido en un contexto de desabasto de dosis, así como de avance de desinformación sobre las vacunas y de un movimiento creciente de familias que se declaran antivacunas. Lo anterior ha tenido como resultado un incremento de enfermedades que estaban “controladas”. Ejemplo de ello, son los casos de sarampión y tosferina en distintos estados del país.

Hoy más que nunca debemos recordar que las vacunas no sólo protegen a la persona que la recibe, sino que también protegen a su familia y a su comunidad.

## Las vacunas para niñas, niños y adolescentes disponibles serán:

### Para menores de 1 año:

- BCG contra la tuberculosis: Durante su primer mes de vida.
- Contra la hepatitis B: Los primeros 7 días de vida.
- Hexavalente acelular: A los 2, 4, 6 y 18 meses de edad.

### Entre 1 y 9 años:



- Hexavalente acelular: Tercera dosis a los 18 meses de edad
- SRP contra sarampión, rubéola y parotiditis: A los 12 y 18 meses de edad. (Para los nacidos antes del 2020, se deberá aplicar segunda dosis entre los 6 y 9 años).
- DPT contra difteria, tosferina y tétanos: A los 4 años.

### Para mayores de 10 años y adolescentes:

- Contra Virus de Papiloma Humano: Niñas y niños de 5to grado o de 11 años no escolarizados.
- Contra tétanos y difteria: Refuerzo cada 10 años.
- SR contra sarampión y rubéola: A partir de los 10 años a quienes no cuenten con el esquema de vacunación completo.
- Contra hepatitis B: A partir de los 11 años si no cuenta con la vacuna o si tiene factores de riesgo.

**Una vacuna puede salvar vidas y en México, son gratuitas. Acude a tu centro de salud más cercano o identifica los puestos de vacunación de la Secretaría de Salud en tu localidad.**



# SEGOB señala: Reclutamiento de menores de edad por el crimen organizado mediante redes sociales

Redacción, Aristegui Noticias,  
21 de marzo 2025

La Secretaría de Gobernación (Segob) desarrolló un informe en el que revela cómo los cárteles utilizan plataformas digitales y estrategias de manipulación para captar a niños, niñas y adolescentes (NNA) en México. Este documento fue desarrollado en 2021 y publicado en internet en 2023, señaló el coordinador de Tejiendo Redes Infancia en América Latina y el Caribe, Juan Martín Pérez, quien dijo que éste no fue presentado oficialmente, aunque sí hubo entregas focalizadas a medios de comunicación desde Gobernación y la Secretaría de Seguridad Ciudadana que se publicaron en 2023 y 2024.

Pérez García indicó que este documento es parte del proceso de incidencia que lograron con dos audiencias ante la CIDH, “una estrategia con Olga Sánchez, ex titular de Gobernación, y un observatorio de niñez reclutada con la titular de la SSC, Rosa Icela Rodríguez”. De acuerdo con este informe, los grupos del crimen organizado en México han adoptado nuevas y sofisticadas tácticas para reclutar a menores de edad, utilizando redes sociales,

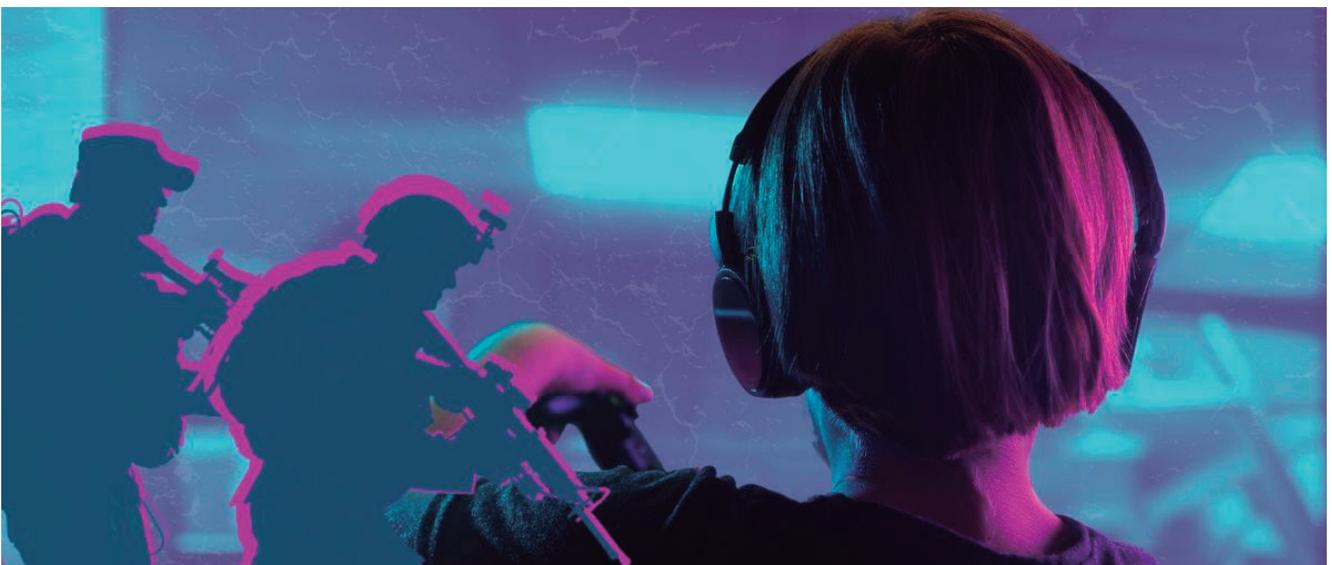
videojuegos y falsas promesas de dinero y empleo. Según el texto de la Segob, los cárteles están reclutando a niñas, niños y adolescentes de entre 6 y 17 años, incorporándolos a sus filas desde roles menores como mensajeros hasta actividades delictivas graves como el sicariato y la desaparición de cuerpos.

El documento, titulado “Mecanismo Estratégico del Reclutamiento y Utilización de NNA por Grupos Delictivos”, detalla que los menores son captados a través de invitaciones en redes sociales, chats de videojuegos y amenazas directas o indirectas a sus familias. Además, los criminales aprovechan la vulnerabilidad económica y social de los jóvenes, ofreciéndoles falsas promesas de ingresos y oportunidades de trabajo.

Reclutamiento a través de plataformas digitales

Las autoridades señalan que la forma de operar para reclutar NNA, clarifica los aspectos relacionados en las zonas de alta incidencia

Nacional





delictiva, ya que por un lado se encuentra la vigilancia previa, selección de la víctima y el lugar, el empleo o no de amenazas o de armas, o a través de la detección de seducir a NNA a través de videojuegos o engaños, por lo anterior se proponen algunos elementos a considerar para que sea factible la comisión de esta conducta delictiva poco regulada en nuestro país.

Los cárteles utilizan plataformas como Facebook, Instagram, TikTok, Twitch y Discord, así como chats en videojuegos populares como Free Fire, Battlefield, Fortnite y Call of Duty, para contactar a menores de edad. Estos espacios digitales se han convertido en herramientas clave para los grupos delictivos, quienes analizan los perfiles de los jóvenes, sus hábitos, rutinas y relaciones familiares para crear estrategias personalizadas de captación.

Una vez contactados, los menores de edad son presionados para involucrarse en actividades ilícitas. En algunos casos, los criminales recurren a amenazas directas contra los jóvenes o sus familias, mientras que en otros utilizan engaños, ofreciendo falsas promesas de empleo, dinero o regalos. En regiones con altos niveles de pobreza y falta de oportunidades, estas ofertas resultan especialmente atractivas para los adolescentes.

### Factores de vulnerabilidad

El documento clasifica los factores de vulnerabilidad en individuales, familiares, grupales, educativos, comunitarios, sociales y culturales. Destaca que los menores más propensos a ser reclutados son aquellos que viven en entornos de violencia familiar, con padres de bajos ingresos o adicciones, y en comunidades con alta presencia de pandillas y crimen organizado. Otros factores que facilitan el reclutamiento incluyen:

**Deserción escolar:** La falta de acceso a la educación deja a los menores sin alternativas viables.

**Baja autoestima y depresión:** Los jóvenes con problemas emocionales son más susceptibles a las promesas de pertenencia y reconocimiento.

**Falta de oportunidades económicas:** En muchas regiones, las opciones para los jóvenes son limitadas: ingresar al comercio informal, migrar a Estados Unidos o ser reclutados por el crimen organizado.



<https://aristeguinoticias.com/2103/mexico/crimen-organizado-recluta-menores-de-edad-a-traves-de-redes-sociales-segob-revela-detalles/>  
<https://aristeguinoticias.com/2103/mexico/crimen-organizado-recluta-menores-de-edad-a-traves-de-redes-sociales-segob-revela-detalles/>  
<https://aristeguinoticias.com/2103/mexico/crimen-organizado-recluta-menores-de-edad-a-traves-de-redes-sociales-segob-revela-detalles/>



Leer informe en:

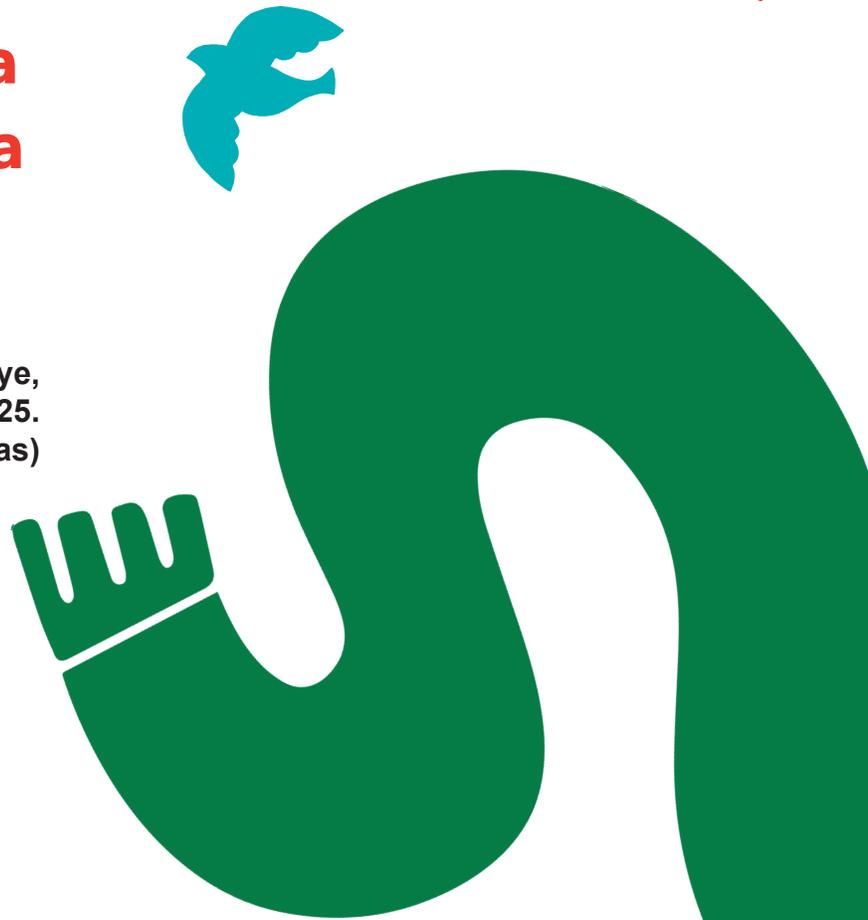
[https://es.scribd.com/document/841886839/Mecanismo-Estrategico-Del-Reclutamiento-y-Utilizacion-de-NNA#from\\_embed](https://es.scribd.com/document/841886839/Mecanismo-Estrategico-Del-Reclutamiento-y-Utilizacion-de-NNA#from_embed)



# ¿Por qué Israel libra una guerra contra la infancia palestina?

Soumaya Ghannousi, Middle East Eye,  
25 de marzo 2025.

(Traducido por Acción Palestina Chiapas)



Caminan descalzos entre los escombros: infancias cargando infancias, con brazos pequeños envueltos alrededor de sus hermanos menores, aferrándose a lo que queda de su familia. En Gaza, no hay seguridad, ni silencio, ni pausa. Solo hay movimiento: huir, enterrar, huir de nuevo. Las bombas los persiguen por el territorio. Los tanques los acechan en los callejones. Los drones zumban sobre sus cabezas, observando, esperando para atacar.

Hemos visto sus rostros. Algunos están cubiertos de ceniza, demasiado aturcidos para llorar; otros gritan nombres al polvo, nombres que ya no responden. Niñas y niños, completamente solos, vagan de una tumba a otra. Muchos ya ni siquiera tienen nombres, sólo marcadores: un número, una etiqueta garabateada con bolígrafo en el brazo para que, si mueren, alguien pueda saber quiénes son. Y aun así, los persiguen.

A principios de marzo, antes del amanecer, casi 200 niños murieron en una lluvia coordinada de ataques israelíes. Esto no ocurrió en combate ni por error. Murieron en casas, en tiendas de campaña, mientras dormían; envueltos en man-





tas, bajo techos que se derrumbaron como un segundo cielo. Cuando se le preguntó sobre la masacre, la embajadora de Israel en el Reino Unido, Tzipi Hotovely, no se inmutó. No hubo disculpas, ni muestras de dolor, ni siquiera la palabra “infancias”. Solo se usó el guión habitual sobre Hamás, escudos humanos y autodefensa.

### **Estrategia de ocultación**

Dentro de Israel, el enfoque fue aún más frío. Los muertos fueron descritos como “terroristas eliminados”. No se dieron nombres ni edades. Según la periodista israelí Orly Noy, “los medios de comunicación han adoptado la afirmación de que no hay inocentes en Gaza”. Este lenguaje se ha vuelto rutinario, “movilizado para que [el primer ministro] Benjamin Netanyahu y el ejército puedan continuar perpetrando el genocidio”. No es un fracaso de la información. Es una estrategia de ocultación. Pero el mundo vio, contando un pequeño cadáver tras otro. Desde octubre de 2023, más de 18.000 niñas y niños han muerto en Gaza, y se cree que muchos más siguen bajo los escombros.

### **No son accidentes. Esta es la estrategia.**

La hambruna es el segundo asedio. Hace un año, UNICEF informó que en el norte de Gaza, aproximadamente uno de cada tres niños menores de dos años sufría desnutrición aguda, una escalada alarmante con respecto a los meses anteriores. En Khan Younis, el 28% de los niños morían de hambre, y más del 10% estaba al borde de la muerte por emaciación. Sus estómagos se hinchan; sus extremidades se encogen. El hambre los atenaza mientras los líderes mundiales debaten sobre los “corredores de ayuda”.

Cuando llega la enfermedad, no hay hospitales, ni medicamentos, ni agua potable. La infancia de Gaza no solo es bombardeada; también sufre hambre, se infecta y no recibe tratamiento. Según un artículo de The Lancet publicado el año pasado, había un inodoro por cada 220 personas y una ducha por cada 4.500. La enfer-

medad es la nueva arma, con cientos de miles de infecciones respiratorias agudas y casos de diarrea en niños menores de cinco años.

Quienes sobreviven a las bombas y al hambre a menudo pierden sus extremidades. Alrededor de 10 infancias al día sufren amputaciones. En habitaciones oscuras y sin anestesia, los cirujanos les cortan la carne con linternas. Gaza tiene ahora el mayor número de niños amputados per cápita del mundo. ¿Qué clase de guerra produce una generación de niños y niñas sin piernas? ¿Qué clase de Estado libra esa guerra y la llama defensa propia?

### **Reinterpretados como amenazas**

Mientras que la infancia de Gaza es enterrada o destrozada, en la Cisjordania ocupada, es atada y silenciada. Cada año, entre 500 y 700 niños palestinos, algunos de tan solo 12 años, son arrestados y procesados en tribunales militares israelíes. El cargo más común es el de lanzamiento de piedras. Muchos son sacados a rastras de sus hogares por la noche, con los ojos vendados y atados con bridas. Se los llevan sin previo aviso y los interrogan sin sus padres ni abogados. Son golpeados, amenazados y obligados a firmar confesiones, a menudo en hebreo, un idioma que no entienden.

Esto no es una excepción. Es la regla. Tan solo desde el inicio de la Segunda Intifada hasta 2015, más de 13.000 niños palestinos fueron arrestados por las fuerzas israelíes. Los asesinatos abarcan décadas, puestos de control, campos de refugiados y ciudades. La magnitud de la violencia no puede desestimarse como daños colaterales. Es una política: Repetida, institucionalizada y refinada.

### **Décadas de supresión**

Esta supresión no empezó ayer. Tiene décadas de antigüedad. Durante la Primera Intifada (1987-93), las niñas y niños se levantaron con piedras en las manos. La respuesta israelí fue la doctrina de la fuerza contundente. Yitzhak Rabin, entonces ministro de Defensa, ordenó a los soldados que les “rompieran los huesos”, y así



lo hicieron. Las imágenes mostraban a niños inmovilizados, con los brazos destrozados por las piedras en las manos de los soldados. Esa misma lógica sigue vigente: ya no con palos, sino con misiles y fósforo blanco. La rotura de huesos se ha convertido en amputaciones masivas. El objetivo es el mismo: destruir el futuro.

### Guerra contra la continuidad

Un funcionario del Comité de los Derechos del Niño de la ONU dijo sobre la situación en Gaza: “La escandalosa muerte de infancias es casi históricamente única. Se trata de violaciones extremadamente graves que no vemos a menudo”. Pero el mundo ha visto, y aún así, los pequeños cadáveres se acumulan cada vez más. Esto no es solo un genocidio en cifras. Es un genocidio en intención. Y no se limita a matar y mutilar; impacta más profundamente, en la memoria y la imaginación. Quienes sobreviven son despojados de su infancia, sus escuelas reducidas a escombros, sus maestros enterrados bajo pizarrones. Más del 80% de las escuelas de Gaza han sido dañadas o destruidas. Incluso los parques infantiles han sido arrasados: columpios retorcidos, campos de fútbol destrozados por misiles. A la niñez palestina les están robando su futuro, sus cuerpos, sus familias, su capacidad de soñar.

Internacional





## América

Cada 20 segundos una adolescente se convierte en madre en América Latina

<https://news.un.org/es/story/2025/03/1537126>



## Europa

Ucrania: 737,000 infancias han sido desplazadas por la guerra

<https://news.un.org/es/story/2025/03/1537426>



## Asia

Se cumplen 3 años de prohibición de la educación secundaria para niñas en Afganistán

<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/inicio-curso-escolar-afganistan-400000-ninas-mas-no-ejercen-derecho-educacion>  
<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/inicio-curso-escolar-afganistan-400000-ninas-mas-no-ejercen-derecho-educacion>  
<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/inicio-curso-escolar-afganistan-400000-ninas-mas-no-ejercen-derecho-educacion>

# Informe UNICEF: 30 años de avances desiguales para las adolescentes

Recomendaciones



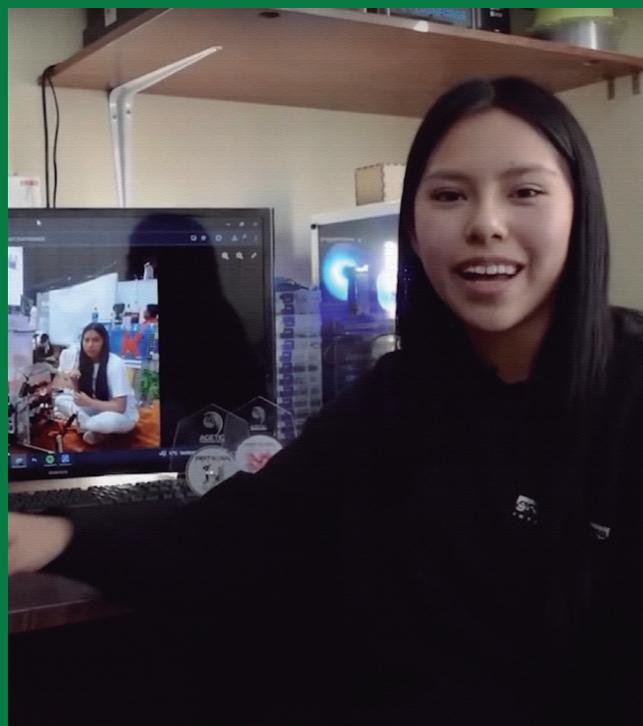
Un nuevo informe titulado Niñas con metas: la evolución de los derechos de las adolescentes a lo largo de los últimos 30 años, publicado por UNICEF, Plan International y ONU-Mujeres en vísperas del Día Internacional de la Mujer, analiza cómo ha cambiado la vida de las adolescentes en los 30 años transcurridos desde que, en 1995, 189 gobiernos adoptaran la Plataforma de Acción de Beijing.



<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/treinta-anos-avances-desiguales-para-las-adolescentes>

## El mundo robótico de Berenice

Existe un mito de que a las niñas no les gustan las ciencias, las ingenierías ni las matemáticas. Sin embargo, cada vez más niñas y adolescentes como Berenice tienen la oportunidad de conocer este mundo y demostrar que no sólo les apasiona, sino que tienen una gran habilidad para ello. En esta cápsula, Berenice nos cuenta de su experiencia con la robótica.



<https://www.youtube.com/watch?v=x6TKuz35Vg4>



# ¡Vientos!, noticias que vuelan: Episodio 446

Recomendaciones

En este episodio veremos a chicas y chicos de la colonia Coloso, en Hermosillo, Sonora, que forman parte de las festividades y tradiciones de la cuaresma Yaqui.

Conoceremos a Anahí y Aaron, de Bolivia, quienes practican el patinaje artístico, una modalidad que incluye saltos, giros, música.

Y escucharemos a Sebastián, de Michoacán, quien cuida de sus vacas, hasta perfeccionar su propia técnica de ordeño.



## Wordle del mes



<https://wordly.org/es?challenge=ZmVtaW5pc21vcw>



# Gatos

Poema de Darío Jaramillo Agudelo

Estados de la materia.

Los estados de la materia son cuatro:  
líquido, sólido, gaseoso y gato.

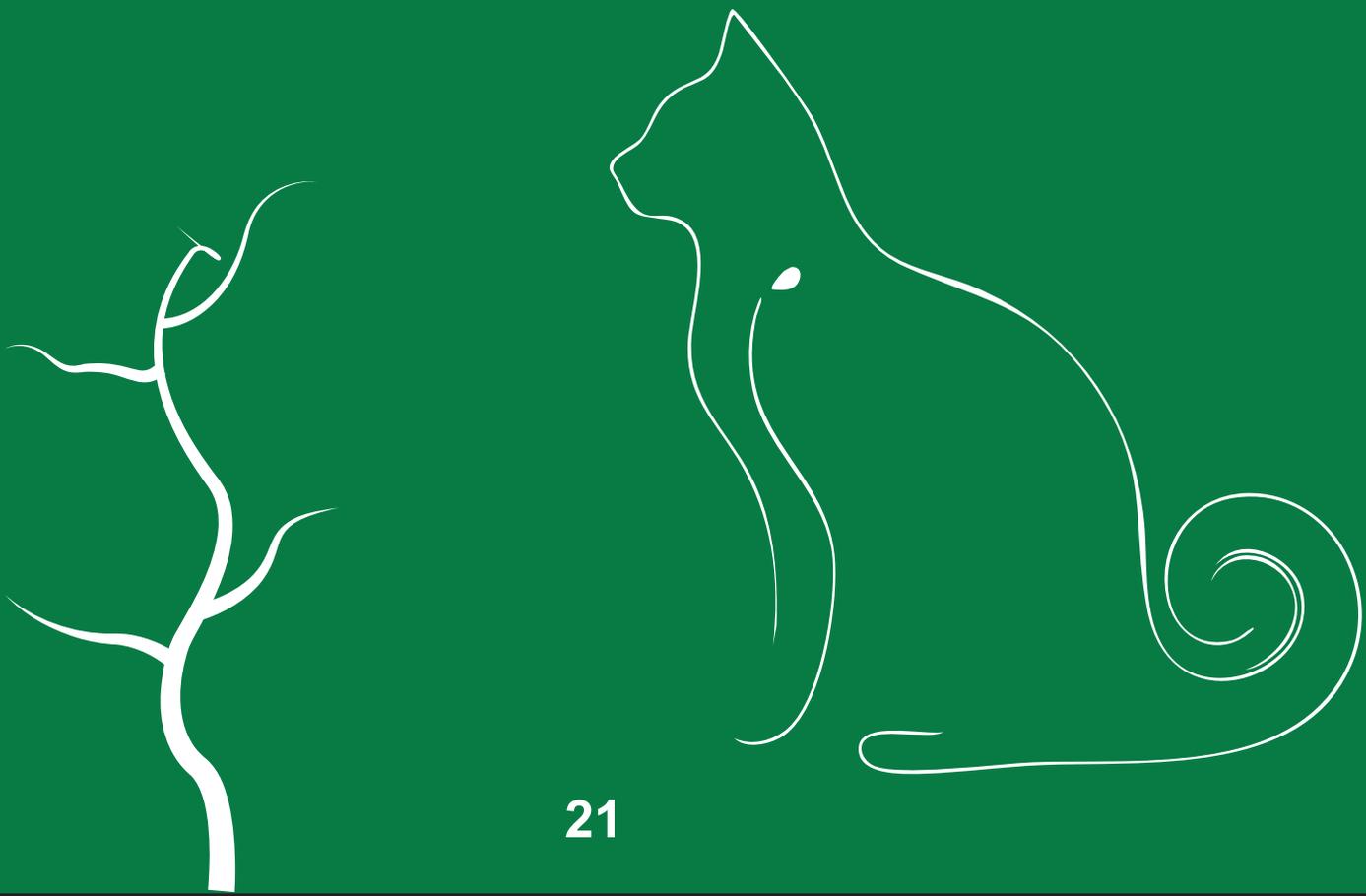
El gato es un estado especial de la materia,  
si bien caben las dudas:

¿es materia esta voluptuosa contorsión?

¿no viene del cielo esta manera de dormir?

Y este silencio, ¿acaso no procede de un lugar sin tiempo?

Cuando el espíritu juega a ser materia  
entonces se convierte en gato.





# Los derechos a investigación

Presentamos la nueva sección de nuestro boletín con la primera entrega de un cuento por entregas realizado por las y los estudiantes de 6to grado de Escuela Tlalli Educación Integral. ¡No te lo pierdas!

**Los Tlacuaches Radioactivos,  
Mayo 2025**

Me encuentro investigando en los archivos de la Hemeroteca de la REDIM, también conocida como la Red por los Derechos de la Infancia de México; por un encargo que mi jefa me había asignado. Las periodistas de investigación no abundan en este país debido al riesgo que conlleva y más, siendo una mujer. Esta vez, el tema principal de mi artículo gira en torno a los niños y sus derechos. He de admitir que no tenía ni idea de que los niños tuvieran derechos específicos. Creo recordar que en alguna ocasión, asistí a un evento que reunía al gobierno y a ciertas organizaciones en la discusión sobre nuevas leyes para las infancias. Al no concretarse nada, como siempre, no le dí mucha importancia. Y aquí estamos de nuevo.

En un descuido, tropecé y aterricé torpemente sobre una pila de periódicos viejos que se desplomó, provocando una gran nube de polvo que hizo que estornudara, perdiendo el equilibrio. En un intento por sostenerme, noté que delante mío un objeto quedó al descubierto; una pequeña y desgastada libreta tejida a mano con las iniciales DTR. Me sorprendió encontrar un objeto de tales características entre periódicos polvorientos y descoloridos. Me incliné y lo tomé. Sentí su textura áspera y vaporosa, y tuve miedo que se deshiciera entre mis manos. La abrí cuidadosamente y empecé a leer:

Enero de 1995

Mi abuela me regaló esta libreta por el día de mi cumpleaños. Quisiera utilizarla para escribir todo lo que me espera en esta aventura secreta. Tengo un plan. Escuché hablar a mi papá y mi tío de un señor al que le llaman “El Coyote” o algo así. Dicen que se van a ir a otro lugar a ganar dinero porque somos muy pobres. A mi papá eso le pone triste y a veces se enoja. Cuando logramos conseguir un poco de dinero, se lo gasta en pox y siem-

pre termina pegándonos a mí, a mis hermanos y a mi mamá.

Me sobresalté al escuchar unos golpes en la puerta. El guardia de seguridad del edificio me recordó que tenía que dejar la hemeroteca. Sin pensarlo, metí el diario en mi bolso y salí de la habitación. La calle estaba oscura y helada; el frío calaba los huesos. Me dirigí al metro Insurgentes. Al bajar las escaleras, empecé a entrar en calor dado el ambiente sofocante del subterráneo. Por primera vez, me fijé en la cantidad de niños y niñas pidiendo limosna. Cada uno y cada una tenía una manera distinta de llamar la atención para lograr ganarse la vida. Me fijé en un niño que hacía garabatos en el suelo, y me pregunté para qué utilizaría el poco dinero que recolecta al día. Me agaché y le ofrecí veinte pesos. Corrí hacia el metro, al vagón de mujeres, antes de que se cerrara la puerta. Llegué a casa exhausta luego de un día caótico y algo emocionante, dado mi encuentro con el pequeño diario. Saqué la libreta del bolso y me tiré en el sofá.

Febrero de 1995

Ya sé cuándo nos vamos y menos mal, porque comienzo a pensar que mi vida podría ser mucho mejor de lo que es. Lo pienso porque reflexioné que la razón de la vida es la felicidad, y no soy del todo feliz.

Me quedé impresionada por la capacidad de comprensión del niño en una situación tan compleja y me pregunté qué pasaría a continuación en la aventura del niño.

Continuará...

Espera la siguiente entrega en nuestro boletín de mayo



# Para el boletín de este mes se retomaron materiales de:



## NOTAS:

- Aristegui Noticias
- Escuela Tlalli Educación Integral
- El País
- El Orbe
- Melel Xjobal
- Onu Noticias
- REDIAS
- Save The Children
- UNICEF

## FOTOS Y VIDEOS:

- Melel Xjobal
- Sueniños
- REDIAS
- Vientos Culturales



RED POR LOS DERECHOS DE LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN CHIAPAS