

# Unetik

Boletín de lo que sucede con las infancias en Chiapas

## Juntos por los derechos en el mes de junio

### CHIAPAS

- SSA alerta por embarazos de niñas de 10 a 12 años
- Acercan la divulgación científica a infancias: Nace la primera revista de divulgación científica para niñas y niños de Chiapas

### VOCES INTERNAS

- Un mural por la equidad: ¡Nosotras! en alta voz

### NACIONAL

- Infancias digitales
- La SEP incorpora jornada sobre abuso sexual en educación preescolar y básica en ciclo escolar 2025-2026
- Sintonías por correspondencia: así suena el amor contado por infancias

### INTERNACIONAL

- Israel ha convertido los puntos de "distribución de ayuda humanitaria" en trampas mortales para el pueblo palestino

### RECOMENDACIONES

- Cuento al mes Los derechos a investigación. Capítulo 3: Verdades a medias
- Episodio Unetik con Katia González (Tsebal Chon)

### POESÍA CONTRA LA BARBARIE

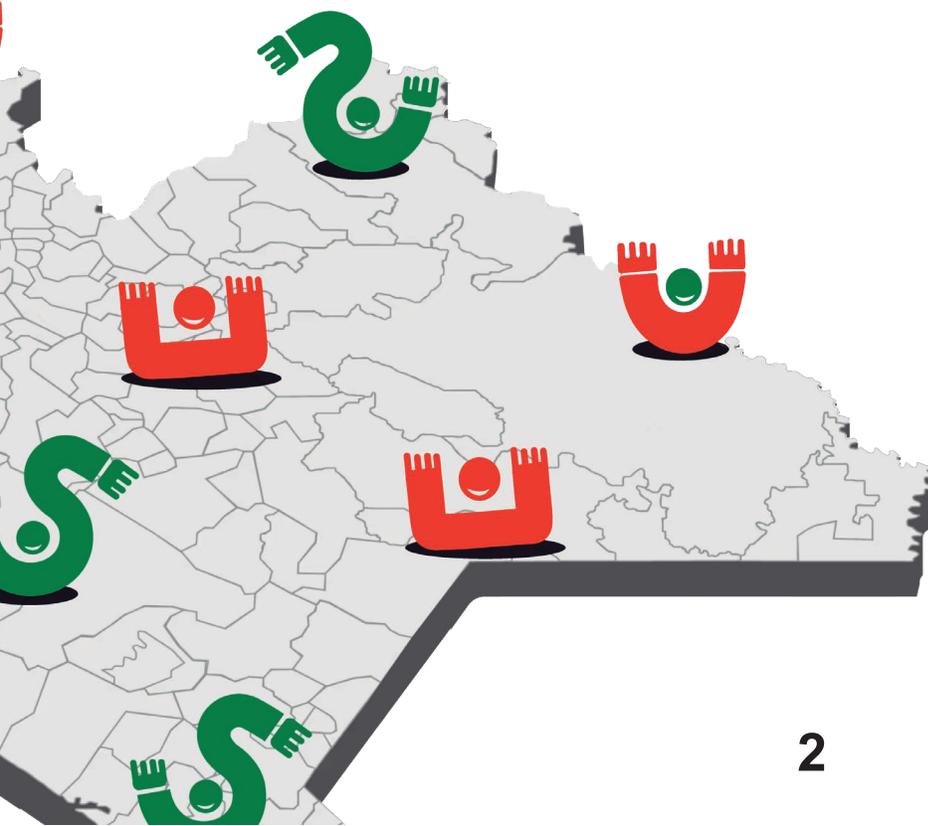


# Juntos por los derechos en el mes de junio

Este mes de junio celebramos la noticia de la instauración de una oficial jornada de concientización sobre abuso sexual infantil durante las actividades de próximo ciclo escolar. Dicha actividad es sumamente pertinente en un contexto como el de nuestro país, en el cual, niñas desde los 10 años son obligadas a dar a luz cada año. En este mes, se revelaron cifras de la SSA acerca de los embarazos a temprana edad y se contrastaron las edades de las niñas con las edades de los padres: En una tabla se evidenciaba la gran diferencia de edades, las cuales alcanzaban hasta 75 años. Con dicha información, se generó una discusión acerca de las circunstancias en las cuales ocurrían los embarazos y quedó de manifiesto una grave situación de violencia sexual.

En este escenario adverso, las organizaciones y colectivos de derechos de todo el globo impulsan con mayor ahínco la esperanza y la ternura con el trabajo diario junto a infancias y adolescencias. Ejemplo de esto lo podemos ver con acciones como el 1er Encuentro de digitalidades de niñas, niños y adolescentes realizado en la Ciudad de México, el surgimiento de iniciativas para acercar la ciencia y la cultura a las infancias de Chiapas y la realización de murales comunitarios para plasmar mensajes de igualdad de género.

Todo esto y más en el boletín REDIAS del mes de junio de 2025.



**Violeta Galicia**  
Coordinadora Operativa REDIAS

**REDIAS**  
RED POR LOS DERECHOS DE LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN CHIAPAS



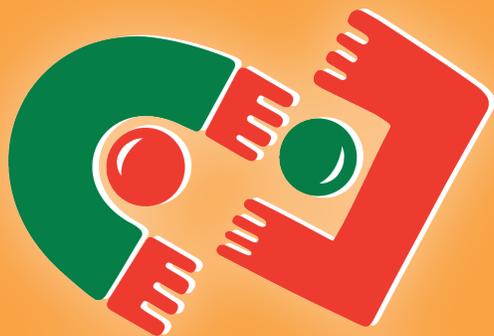
**Katia González**

**Andrés ta Chikinib**

**Episodio Unetik**

## **Katia González (Tsebal Chon)**

Durante este episodio de Unetik platicamos con Katia González, ilustradora zoque-tsotsil que actualmente es parte del proyecto editorial Me' K'inubal dirigido a primeras infancias tsotsiles. A lo largo de esta plática, Katia nos contó acerca de su sueño por generar materiales de lectura de calidad para niñas y niños tsotsiles en su lengua materna; nos contó acerca del proceso de selección de materiales para crear libros a prueba de bebés; hablamos acerca de la importancia de acercar la escritura y lectura en tsotsil con materiales lúdicos desde la primera infancia; y reflexionamos acerca del racismo y la desvalorización de lenguas indígenas.



**Unetik**



**Ver programa en...**

<https://youtu.be/8azcKYilHal>

<https://youtu.be/8azcKYilHal>

<https://youtu.be/8azcKYilHal>



## Chiapas

**Marco Alvarado, Diario de Chiapas,  
8 de julio**

Canterita es la primera revista de divulgación científica pensada para niños y niñas, elaborada por biólogos chiapanecos, en la que participaron especialistas de otras ramas del conocimiento, de universidades de Chiapas y del sureste, y que desde el mes de abril está disponible para ser consultada y descargada.

Como lo informó Claudia Azucena Durán Ruiz, bióloga y participante en este proyecto, esta primera edición surgió como una inquietud de acercar estos contenidos a los menores, especialmente a los alumnos de primaria, aunque el resultado demuestra que es posible cada año presentar un número especial durante el mes del niño y la niña.

“Tenemos una revista de divulgación científica llamada Cantera, pero quisimos elaborar el número especial para los niños, así nació Canterita, y hemos recibido muy buenos comentarios, sobre todo, porque son textos muy interesantes y fácilmente comprensibles, que resultan útiles para el conocimiento científico, incluso participó un menor

de cuatro años, con un breve cuentecito, lo cual nos muestra la posibilidad de incorporar a niños en estos proyectos”.

Canterita es un acercamiento visual e informativo que resulta de mucho interés para las infancias, así que los padres y madres interesados en consultarla, pueden descargarla sin costo en el sitio electrónico repositorio.unicach.mx.



<https://diariodechiapas.com/metropoli/acercan-la-divulgacion-cientifica-a-infancias/>  
<https://diariodechiapas.com/metropoli/acercan-la-divulgacion-cientifica-a-infancias/>

# “NIÑAS, NO MADRES”

## SSA alerta por embarazos en niñas de 10 a 12 años

María Fernanda Ruiz, Once noticias, junio 2025

Chiapas

Un reporte de nacimientos registrados en 2024 por la Secretaría de Salud (SSa) pone en alerta a autoridades y organizaciones civiles, ya que se registraron 30 nacimientos cuyas madres son niñas de entre 10 y 12 años. Texcoco, en el Estado de México; Ocosingo, Chiapas, y Acapulco, Guerrero, encabezan la lista de municipios mexicanos con niñas de 10 años que se convierten en madres.

Pero eso no es todo, se muestran las diferencias de edades con los progenitores, por ejemplo, en Celaya, Guanajuato, y en Puebla, dos niñas tenían tan sólo 11 años cuando se convirtieron en madres y los progenitores apenas 13. En El Oro, Estado de México, y Tlajomulco, en Jalisco, las niñas tenían 12 y los padres 65 y 50 años, respectivamente, es decir, las diferencias de edades son de 53 y 38 años.

Ante estos datos, Rafael Castelar Martínez, de la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM), señala que es evidente que hay un delito, “lo importante que hay que reconocer es que hay un delito, sin duda”.

Los 30 nacimientos registrados en México durante 2024 con las madres más jóvenes y edad del padre conocida

Pos.	Municipio, Entidad	Edad madre ↑	Edad padre	Diferencia
1	Texcoco, Estado de México	10	32	22
2	Ocosingo, Chiapas	10	17	7
3	Acapulco de Juárez, Guerrero	10	16	6
4	Matehuala, San Luis Potosí	11	47	36
5	Jáltipan, Veracruz	11	44	33
6	Juárez, Chihuahua	11	34	23
7	Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	11	32	21
8	Puebla, Puebla	11	32	21
9	Cuauhtémoc, Ciudad de México	11	29	18
10	Izúcar de Matamoros, Puebla	11	26	15
11	Huejutla de Reyes, Hidalgo	11	25	14
12	Hidalgo del Parral, Chihuahua	11	20	9
13	Tecomán, Colima	11	17	6
14	Pánuco, Veracruz	11	15	4
15	Tehuacán, Puebla	11	14	3
16	Celaya, Guanajuato	11	13	2
17	Puebla, Puebla	11	13	2
18	El Oro, Estado de México	12	65	53
19	Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco	12	50	38
20	Xalapa, Veracruz	12	50	38
21	Coscomatepec, Veracruz	12	44	32
22	Centro, Tabasco	12	40	28
23	Chiapa de Corzo, Chiapas	12	40	28
24	Monterrey, Nuevo León	12	40	28
25	Tecomán, Colima	12	39	27
26	Tehuacán, Puebla	12	33	21
27	Chilpancingo de los Bravo, Guerrero	12	33	21
28	Monterrey, Nuevo León	12	30	18
29	Comitán de Domínguez, Chiapas	12	30	18
30	Chilapa de Álvarez, Guerrero	12	28	16

Fuente: SSA (Nacimientos, 2024)

@lapanquecita



Los 30 nacimientos registrados en México durante 2024 con la mayor diferencia de edad entre los padres

Pos.	Municipio, Entidad	Edad madre	Edad padre	Diferencia ↓
1	Acuña, Coahuila	22	97	75
2	Arcelia, Guerrero	23	94	71
3	Del Nayar, Nayarit	18	88	70
4	San Luis Acatlán, Guerrero	16	85	69
5	León, Guanajuato	29	98	69
6	Acatzingo, Puebla	24	92	68
7	Mexicali, Baja California	19	85	66
8	Comitán de Domínguez, Chiapas	21	85	64
9	Tezontepec de Aldama, Hidalgo	26	90	64
10	León, Guanajuato	32	95	63
11	Zacapoaxtla, Puebla	19	80	61
12	Yajalón, Chiapas	26	87	61
13	Otzolotepec, Estado de México	19	80	61
14	Toluca, Estado de México	19	79	60
15	Jalpan de Serra, Querétaro	18	78	60
16	Centro, Tabasco	15	75	60
17	Tapachula, Chiapas	23	82	59
18	Cárdenas, Tabasco	16	75	59
19	Cuajimalpa de Morelos, Ciudad de México	27	85	58
20	Ayutla de los Libres, Guerrero	34	92	58
21	Toluca, Estado de México	22	80	58
22	Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlaxcala	17	75	58
23	Iztacalco, Ciudad de México	25	83	58
24	Cuauhtémoc, Chihuahua	18	76	58
25	Nogales, Sonora	39	97	58
26	Puebla, Puebla	25	82	57
27	Buenavista, Michoacán	23	80	57
28	Río Blanco, Veracruz	15	72	57
29	Tijuana, Baja California	21	78	57
30	Mexicali, Baja California	18	74	56

Fuente: SSA (Nacimientos, 2024)

@lapanquecita

La REDIM ha documentado que, desde el año 2000, han disminuido los embarazos de niñas y adolescentes, sin embargo, los datos recientes revelan la persistencia del abuso sexual infantil, por lo que llama a que se siga la Ruta NAME.

“Es la ruta de atención a niñas y adolescentes embarazadas, lo que dice es que si hay una persona menor de 15 años que resulta embarazada, se tiene que iniciar un proceso de una carpeta de investigación”, explica Rafael Castelar.

El activista menciona que se tendrían que activar todos los protocolos para este tipo de abusos. En este caso la NOM 046, es decir, proceder a la interrupción legal del embarazo.

“Lamentablemente es que muchos de estos casos, muchas de estas niñas o adolescentes están en un contexto social y cultural que no les permite llegar a este tipo de protocolos”, señala Castelar Martínez.

Otros datos arrojan que hay casos cuya diferencia de edad entre los padres va hasta los 75 años. Este grave problema social y de salud devela la falta de acceso al aborto en municipios lejanos y a maternidades deseadas libres del disfraz de usos y costumbres.

Un pendiente para las mujeres mexicanas, donde solo 24 entidades han despenalizado el aborto.

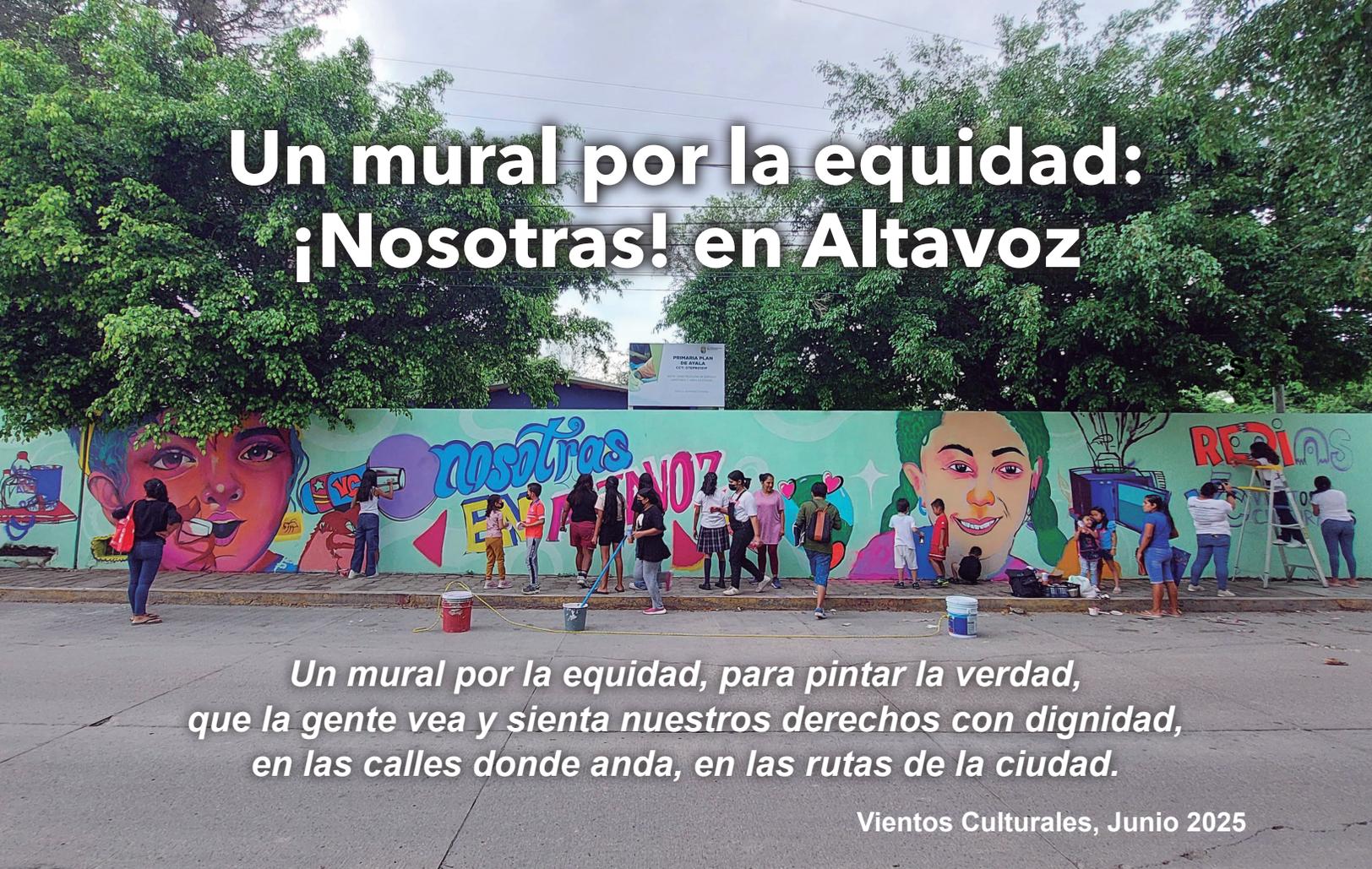


Información de...



<https://oncenoticias.digital/nacional/ssa-alerta-por-embarazos-en-ninas-de-10-a-12-anos/493912/amp/>  
<https://oncenoticias.digital/nacional/ssa-alerta-por-embarazos-en-ninas-de-10-a-12-anos/493912/amp/>  
<https://oncenoticias.digital/nacional/ssa-alerta-por-embarazos-en-ninas-de-10-a-12-anos/493912/amp/>

# Un mural por la equidad: ¡Nosotras! en Altavoz



*Un mural por la equidad, para pintar la verdad,  
que la gente vea y sienta nuestros derechos con dignidad,  
en las calles donde anda, en las rutas de la ciudad.*

Vientos Culturales, Junio 2025

## Voces Internas

“Nosotras! en Alta voz” es un laboratorio colectivo para la expresión, comunicación y participación con niñas y mujeres, impulsado por Vientos Culturales en la Colonia Plan de Ayala en Tuxtla Gutiérrez. Con el objetivo de amplificar voces, transformar narrativas y sembrar la semilla de la equidad en todas las personas, pintamos —junto a niñas y niños de la escuela primaria— un mural de 20m de largo en la vía principal de la colonia. Durante varios talleres en la escuela, imaginamos y defendimos colectivamente las ideas que darían forma al mural: “La vida tiene varios colores”, “Todos debemos ser tratados por igual”.

La artista invitada para plasmar las ideas con nosotras fue Ale Bixablú, una aliada de Vientos Culturales desde hace casi una década. Ale Bixablú lleva más de 10 años en la escena del arte urbano. Su trabajo se caracteriza por la visibilidad de la mujer en la vida social, el respeto a su vida y el alto a la violencia. Ale ha sido reconocida en varios medios de comunicación nacionales e internacionales, entre los





que destacan The New York Times y Al Jazeera. La participación de Ale fue inspiradora; ya que además de sus colores, nos compartió sus sentires en nuestro podcast.

## Voces Internas

El mural fue apoyado por REDIAS (Red por los Derechos de las Infancias y Adolescencias en Chiapas), la Fundación Dibujando un Mañana, y fue inaugurado el 16 de junio.

Puedes visitar el mural en la Escuela Primaria de la colonia Plan de Ayala, al poniente de Tuxtla Gutiérrez:

<https://maps.app.goo.gl/yxDyoWDPxs7Sijzj7>

Sigue a Ale Bixablú:

<https://www.instagram.com/bixablu/>

Sigue a Vientos Culturales:

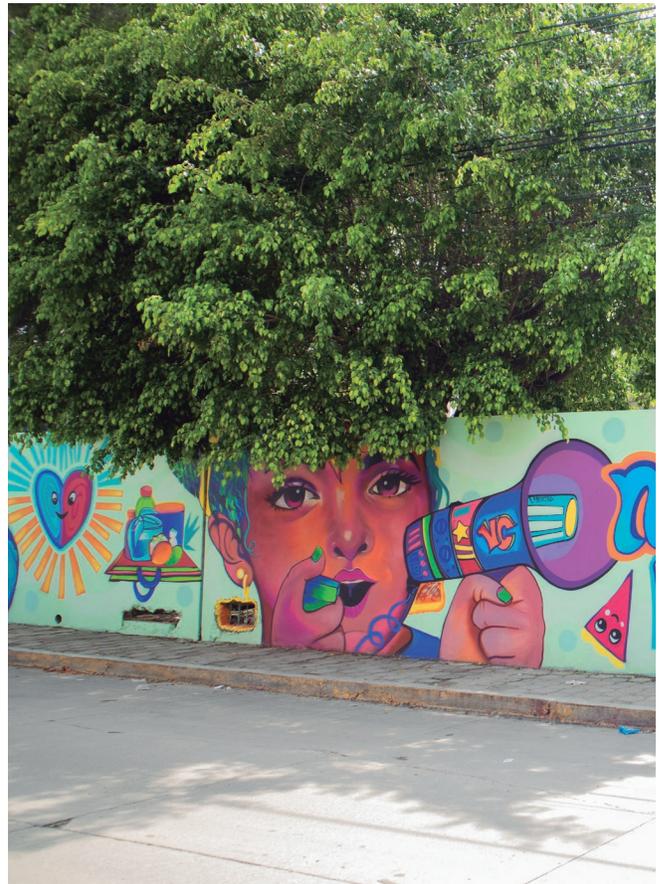
<https://www.facebook.com/VientosCulturalesAC/>

Sigue al centro cultural Mi Rumbo

<https://www.facebook.com/CentroCulturalMiRumbo/>

Visita el sitio web de Vientos Culturales:

<https://vientosculturales.org/>





# Infancias digitales

Karla Gómez, Noticias, voz e imagen de Chiapas, 13 de junio

Bajo el lema “Hackear la digitalidad para nacer utopías”, del 12 al 14 de junio de 2025 se lleva a cabo en la Ciudad de México el 1er. Encuentro de Niñas, Niños, Niñxs, Adolescentes y Digitalidades. Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del Centro de Cultura Digital (CCD), este evento busca reflexionar sobre cómo las infancias y adolescencias se vinculan con los entornos digitales y qué acciones son necesarias para enriquecer y proteger esta relación.

Durante la inauguración, la directora del CCD, Marcela Flores Méndez, destacó la urgencia de abrir espacios colaborativos en torno a las experiencias digitales de las nuevas generaciones. “No existe una receta única sobre cómo acompañar a las infancias en el entorno digital. Estamos ante una realidad que debemos explorar en comunidad, partiendo desde lo más básico: cómo enseñarles a encontrar sentido en lo que hacen con la tecnología”, señaló.

Flores Méndez enfatizó que es necesario hackear lo educativo, así como la noción de herramienta, ante un sistema tecnológico dominado por el consumo y no por la creatividad o el pensamiento crítico.

Como parte del encuentro, se llevó a cabo una mesa de diálogo centrada en creatividad, cuidados digitales y desafíos institucionales. Moderada por Adriana Casas Mandujano, directora del Centro Multimedia del Cenart, la conversación giró en torno a cómo las instituciones culturales pueden generar vínculos

significativos con las infancias a través de la tecnología. “No podemos competir con lo comercial, pero sí podemos ofrecer espacios creativos donde niños y niñas desarrollen su potencial”, afirmó.

Guillermina Pérez Suárez y Edaena Mata, representantes del programa Alas y Raíces, señalaron que si bien existen plataformas digitales dirigidas al público infantil, muchas veces no logran conectar con sus intereses reales, lo cual representa un desafío constante en la generación de contenidos atractivos, significativos y accesibles.

Rodrigo García, del Centro Cultural de España en México, propuso construir nuevas narrativas digitales desde las infancias, utilizando lenguajes como el audiovisual, radiofónico o artístico. En tanto, Marycar Bastida, del Laboratorio Arte Alameda, consideró que la digitalidad debe concebirse como un territorio pedagógico y sensible, no solo como una herramienta técnica.

Durante los días restantes del encuentro se abordaron temas como derechos digitales, brecha tecnológica, redes sociales y privacidad infantil. Además, se llevaron a cabo talleres participativos como “Habitar el multiverso” y “Diseño especulativo para niñxs”, que buscan fomentar la creatividad y el pensamiento crítico entre las nuevas generaciones.

<https://nvinoticiaschiapas.com/cultura/13/06/2025/159333/>



## Sintonías por correspondencia: así suena el amor contado por infancias

Vanessa Briseno, Zona Docs,  
1 de julio 2025

Sintonías por Correspondencia es un podcast de siete capítulos donde infancias de dos distintas comunidades comparten cartas sonoras a través de las cuales expresan sus ideas sobre el amor. El programa forma parte del trabajo de titulación de su creadora, Paola Santiago, egresada de la licenciatura en Comunicación del Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara.

El proyecto se desarrolló durante un año a través de un taller dividido en tres módulos: con infancias de Radio Kokone y de la escuela Tamujé Iwigara en la Sierra Tarahumara, Chihuahua.

Tras realizar su servicio social en DIF Zapopan en Radio Kokone, la cual tiene como objetivo fomentar la participación de infancias y adolescentes de la comunidad de San Juan de Ocotlán, Paola compartió para ZonaDocs cómo fue que esa experiencia despertó su interés por realizar su proyecto de titulación enfocado a iniciativas que luchen contra el

adultocentrismo:

“Entonces yo dije: Ay, me encantaría colaborar justo con algo así, en donde se planteé como una iniciativa en contra del adultocentrismo, en integrar lo que estudié, -que fue comunicación- con algo horizontal con ellos”.

Paola decidió trabajar con Radio Kokone, gracias a su acercamiento previo, así como con la primaria Tamujé Iwigara (del rarámuri “nuestro aliento de vida”), escuela que plantea el educación a través del diálogo horizontal entre infancias rarámuris y mestizos de la comunidad, ligado a la filosofía Montessori, donde sus actividades están relacionadas con lo que sucede en su entorno. Consecuentemente, surgió la idea de que las infancias de ambas comunidades intercambiaran cartas sonoras, abordando su visión del amor.

Dichas cartas se realizaron mediante un proceso de talleres que se crearon con base a la tesis de Lily Camberos: “Aprendizaje dialógi-



co, Libro álbum y escritura creativa elementos para la construcción de un espacio seguro para el desarrollo de la competencia emocional con jóvenes universitarios. Una experiencia desde la literacidad”.

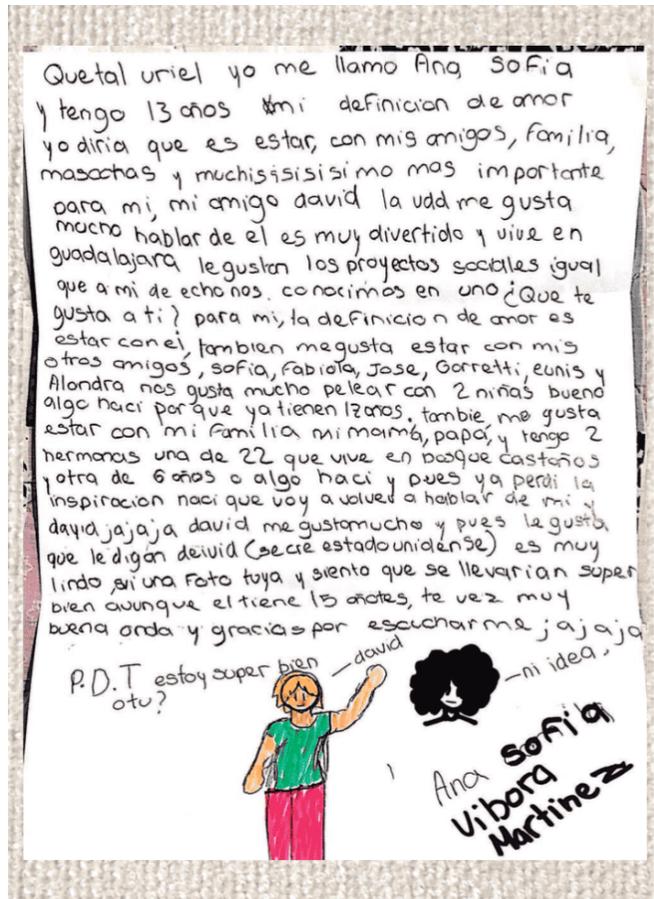
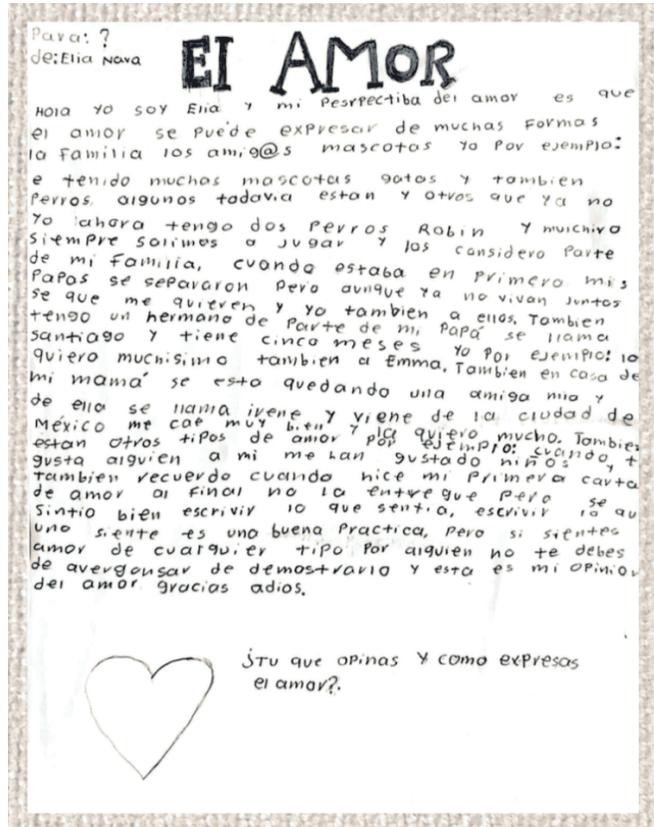
Este trabajo dio pie a crear módulos de intervención; el primero, propició conversaciones guiadas a partir de la lectura de libros ilustrados como: “Yo voy conmigo” y “Pregúntame”. En la segunda etapa, se instó a que pudieran escribir sus ideas clave sobre el amor en tarjetas. Así, en la tercera etapa, sus ideas se transformaron en cartas sonoras.

Paola, después, les enseñó a grabar, a usar los equipos y les acompañó su proceso para que utilizaran su voz sin miedo. Pese a que las niñas y los niños de Radio Kokone ya estaban familiarizados con el medio, para las infancias de Tamujé Iwigara, la experiencia fue completamente nueva, lo que abrió paso para una área de oportunidad donde se encontraron formas amigables para que cada participante se sintiera en confianza.

Para lograr lo anterior, Paola realizó varias visitas para dar seguimiento, pues no todas las niñas y niños pudieron asistir de forma continua. Las infancias comenzaron a involucrarse más una vez que se introdujeron historias cercanas y materiales narrativos con los que pudieron identificarse, lo cual abrió paso a una participación más activa y cercana.

La producción del podcast fue un proceso colectivo que combinó tiempo, sensibilidad y colaboración. Pese a la presión del tiempo, Paola contó con el apoyo de amistades cercanas para crear la atmósfera sonora: Ximena Carstensen compuso la cortina musical, Paco Berganza se encargó de los instrumentos y Elí Herrera realizó la mezcla final. Igualmente, fue acompañada por sus amigas e ilustradoras, Ximena y Susana quienes le apoyaron con la identidad visual del proyecto.

Ella misma diseñó el paisaje sonoro, cuidando





cada detalle de este trabajo que fungió como su proyecto integrador. Sus asesoras fueron Dalia Souza, periodista y académica; Yaris Méndez, académica y periodista; Susana Gema, académica y profesional de la comunicación; Lorena Padilla, guionista y académica, quién también fue el puente entre Paola y la comunidad de Tamujé Iwigara. Así mismo, Sintonías por correspondencia contó con el apoyo de Elena Rich, directora de Tamujé Iwigara y Mariana Arámbula, en ese entonces coordinadora del DIF San Juan de Ocotán.

Un año después de haber concluido el proceso, Paola decidió publicar el proyecto con calma y cuidado, a través de la apertura de una cuenta de Instagram, convencida de que se trataba de una experiencia valiosa que merecía ser compartida y replicada con el mismo afecto con el que fue creada:

“Estaría padrísimo que se replicara porque yo siento que se generó un espacio muy bonito en donde se compartieron sentimientos, que no creí que fueran a a poderse vulnerar de esa manera en tan poco tiempo”.

Paola expresó que espacios como Sintonías por correspondencia permiten a las infancias explorar y construir su propia idea del amor desde un lugar personal y colectivo. Para ella, el amor funciona como una fuerza que puede transformar relaciones marcadas por jerarquías y formas de opresión, incluidas aquellas vinculadas al adultocentrismo, el género o la diversidad.

Expresar el amor desde las infancias representa, desde su perspectiva, una forma de sembrar desde la raíz una propuesta que favorece la creación de comunidad y el fortalecimiento de los lazos afectivos. Reconocer al otro, interesarse por lo que sucede alrededor y sentirse parte de algo más amplio forma parte de ese aprendizaje, que también impacta en la relación que cada persona establece consigo misma.

Paola espera que, al escuchar el podcast, las personas se detengan a pensar en su propia forma de amar. Cada carta sonora refleja maneras distintas de entender el amor: algunas se relacionan con la identidad, otras con la comunidad o la familia:

“Me encantaría que las personas me dijeran que les sirvió para preguntarse a ellos mismos cómo aman, cómo les gustaría amar y (...) si quieren cambiar algo”, finalizó.

<https://www.youtube.com/watch?v=EZZFvu4jI4E>

\*\*\*

Si te interesa conocer más acerca del podcast, visita el perfil de Instagram @sintonias.podcast o puedes escuchar los capítulos a través de Spotify y YouTube con el nombre Sintonías por Correspondencia.



Información de...

<https://www.zonadocs.mx/2025/07/01/sintonias-por-correspondencia/>



## La SEP incorpora jornada sobre abuso sexual en educación preescolar y básica

Marcela Nochebuena, Animal Político,  
11 de junio 2025

Obligada por una sentencia judicial desde 2021 tras el abuso sexual de varios menores de edad en un kínder de la alcaldía Gustavo A. Madero, en la Ciudad de México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) dedicará por primera vez, a partir del siguiente ciclo escolar, una jornada en todos los planteles de educación básica para hablar sobre abuso sexual.

Se ordenó a la SEP que, en un plazo razonable, instruyera un día dentro de su calendario escolar para que “todo el personal académico y administrativo tome conciencia de la gravedad del abuso sexual y maltrato infantil en las aulas escolares, así como para que las personas infantiles estén informadas de los procedimientos y canales adecuados en los que pueden denunciar ese tipo de actos, para que sepan qué hacer y cómo ayudar, en su caso, a sus compañeros de aulas”.

En la publicación del acuerdo 18/06/25 en el Diario Oficial de la Federación de este lunes, donde se dan a conocer los calendarios escolares para el ciclo lectivo 2025-2026 aplicables en todo el país para la educación preescolar, primaria, secundaria, normal y de formación para la educación básica, el 8 de septiembre se llevará a cabo la jornada de concientización sobre la gravedad del abuso sexual y el maltrato infantil.

En entrevista, Mariana Gil, directora de la Oficina de la Defensoría de los Derechos de la

Infancia (ODI) –que hizo público el caso en su informe Es un secreto–, recuerda que estas medidas de no repetición, además de las de reparación, como compensación y terapias, dirigidas a la SEP y a la Autoridad Educativa Federal fueron determinadas por el juez Pardierna en adición a los 494 años que se le impusieron a la persona procesada penalmente.

“Ahí pone que se institucionalice un día en el calendario escolar para la concientización sobre el abuso y el maltrato infantil”, enfatiza. En esta ocasión, la jornada caerá en esa fecha; sin embargo, las familias decidieron no institucionalizarla en un día fijo por la movilidad de los fines de semana y las vacaciones, sino plantearla como jornada al principio del ciclo escolar. Aunque hubo propuestas diversas sobre el posible día, las familias eligieron que fuera al inicio, porque fue cuando sus hijas e hijos comenzaron a experimentar los abusos, que ocurrieron entre el 20 de agosto y el 8 de octubre de 2018. Según el cálculo de las autoridades y de la ODI, serán aproximadamente 232 mil escuelas de todo el país, y más de 24 millones de infancias las que formarán parte de estas jornadas. Para Gil, se trata de un precedente muy relevante para generar prevención.

Además, desde su perspectiva, la medida no solo contribuirá a prevenir el abuso sexual en las escuelas, sino en las familias y otros contextos. México, recordó, es un país que



siempre está en los primeros lugares en delitos hacia la infancia, como abuso sexual, explotación infantil, turismo sexual y trata, por lo que el hecho de que el tema se hable en la escuela va a generar mucha más información y prevención.

“También que los agresores sepan que las niñas y los niños están más informados”, agrega. Para ello, es importante que estas jornadas tengan una perspectiva integral, no solo dirigida a las niñas, sino también a las madres y padres de familia, así como a las personas docentes y administrativas. La información que debe contemplarse tendrá que abarcar aspectos preventivos, de conocimiento de los conceptos, pero también –en conjunto con las fiscalías– explicar qué hacer cuando pasa.

Respecto al resto de medidas que se han determinado a partir de los casos acompañados y documentados por ODI, la especialista precisa que desde el inicio de este año hubo un cambio importante en la perspectiva de la SEP y de la Autoridad Educativa Federal, pues la sentencia existía desde 2021, y fue hasta enero de 2025 que se inició la comunicación, así como una relación asertiva y activa con la dependencia.

Advierte, al mismo tiempo, que una cosa es oficializar la jornada en el calendario, y otra saber cómo se llevará a cabo en 232 mil escuelas: “Es un avance, suena muy increíble pensar en esto, pero ahora cómo la SEP va a responder a qué va a pasar en esa jornada, porque además es diferente la educación sexual en un jardín de niños a niños de primaria baja, de primaria alta; es un inicio, pero hay que seguir peleando, observando y documentando lo que hacen las autoridades”.

Otras medidas establecidas por la sentencia contemplan el reconocimiento público de la actividad irregular del Estado tras los hechos cometidos por uno de sus servidores públicos, al igual que la implementación de cursos de capacitación, de forma permanente, dirigidos

a todo el personal de la institución sobre prevención, detección y abordaje de situaciones de violencia sexual contra infancias en el ámbito educativo.

A estos se añaden el establecimiento de políticas públicas relativas a la creación de espacios escolares seguros para todos los jardines de niños; un programa de regularización académica, becas y entornos escolares seguros para las víctimas, así como la publicación de materiales didácticos y audiovisuales relacionados con las experiencias vividas en la búsqueda de justicia, así como incluir en el sitio web de la SEP materiales didácticos de prevención del abuso sexual.

Las diversas versiones del informe Es un secreto, que para 2024 han evidenciado 27 casos en 12 entidades, documentan que niñas y niños muy pequeños han sufrido violencia inimaginable en preescolares y primarias públicas y privadas. “Se trata de patrones delictivos marcados por acciones organizadas entre varios adultos y perpetradas de manera masiva dentro de un plantel escolar”, señala el documento para ciertos casos, como el del kínder en la GAM.

Estas formas graves de violencia –subraya la ODI– develan, a su vez, tres problemas: las escuelas en nuestro país carecen de supervisión efectiva; múltiples fiscalías locales y la federal han tenido conocimiento de estos casos durante años y han sido incapaces de investigarlos adecuadamente, incluso cuando se trata de denuncias expresas de posibles delitos de explotación sexual infantil, mientras que padres y madres carecen de información adecuada sobre cómo hablar con hijos e hijas para detectar posible violencia sexual.



Información de...

<https://animalpolitico.com/sociedad/sep-calendario-jornada-abuso-infantil>



# Israel ha convertido los puntos de "distribución de ayuda humanitaria" en trampas mortales para el pueblo palestino

Save the Children, 26 de junio 2025

Internacional

El pueblo palestino en Gaza se enfrentan a una disyuntiva imposible: morir de hambre o arriesgarse a recibir disparos mientras intentan desesperadamente conseguir comida para alimentar a sus familias. Las semanas posteriores al lanzamiento del programa de distribución israelí han sido algunas de las más mortíferas y violentas desde octubre de 2023. En menos de cuatro semanas, más de 500 personas palestinas han muerto y casi 4.000 han resultado heridas simplemente por intentar acceder o distribuir alimentos. Esto debido a que fuerzas y grupos armados israelíes abren fuego rutinariamente contra civiles desesperados que lo arriesgan todo para sobrevivir.

El sistema humanitario está siendo desmantelado deliberada y sistemáticamente por el bloqueo y las restricciones del gobierno de Israel: Un bloqueo que ahora se utiliza para justificar el cierre de casi todas las demás operaciones de ayuda en favor de una alternativa mortal, controlada por los militares, que no protege a los civiles ni satisface las necesidades básicas. Estas medidas están diseñadas para

mantener un ciclo de desesperación, peligro y muerte.

Bajo el nuevo plan del gobierno israelí, civiles hambrientos y debilitados se ven obligados a caminar durante horas a través de terrenos peligrosos y zonas de conflicto activo. Solo para enfrentarse a una carrera violenta y caótica para llegar a los centros de distribución cercados y militarizados con un único punto de entrada. Allí, miles son encerrados en recintos caóticos para luchar por los limitados suministros de alimentos. Estas zonas se han convertido en escenario de repetidas masacres, en flagrante desprecio por el derecho internacional humanitario. Con el sistema de salud de Gaza en ruinas, muchos de los heridos se desangran solos, fuera del alcance de las ambulancias y privados de atención médica vital.

De acuerdo a Save the Children, desde que el gobierno israelí controla los puntos de distribución de ayuda en mayo han ocurrido ataques fatales en los que infancias que han resultado heridas o asesinadas. Save the Children



analizó informes de la Oficina de Medios de Gaza y de la ONU acerca del número y tipo de víctimas en distintos puntos de distribución de ayuda desde el 27 de mayo de 2025. Como resultado, encontró que de 19 incidentes mortales reportados, en 10 casos había infancias entre las víctimas.

A medida que más hogares se quedan sin adultos, cada vez más infancias han tenido que asumir roles de adultos, como la recolección de alimentos en los puntos de distribución. Esto los expone a un mayor riesgo de recibir disparos de las fuerzas israelíes, dijo Save the Children.

El personal de Save the Children en Gaza afirma que familiares y vecinos han presenciado o sufrido masacres en los centros de distribución durante el último mes. Mohamed\*, miembro de Save the Children, comentó que su vecino, padre de cuatro hijos, no tuvo más remedio que acudir a una distribución ya que su familia se había quedado sin comida ni dinero. Fue a Rafah donde fue asesinado a tiros por las fuerzas israelíes. Mohamed ahora intenta ayudar a la viuda de su vecino. Dice que ahora está desamparada y traumatizada y que sus hijos lloran sin parar.

Ahmad Alhendawi, Director Regional de Save the Children para Oriente Medio, Norte de África y Europa del Este, declaró: “Nadie quiere recibir ayuda de estos puntos de distribución, y ¿quién puede culparlos? Es una

sentencia de muerte. La gente tiene miedo de que la maten. Un compañero nos contó hoy que, aunque su familia apenas come una vez al día, no acude a la distribución de GHF porque cree que su vida vale más que un saco de harina”.

Ningún niño debería morir buscando comida. Esta no es una operación humanitaria, es una trampa mortal. Obligar a civiles a entrar en zonas valladas solo para ser acribillados es lo contrario de humanitario: es inhumano. Pero no es la única opción. Existe un sistema de ayuda humanitaria establecido que debe permitirse que funcione. Los Estados tienen una opción. No pueden deshacer el pasado, pero pueden actuar ahora para detenerlo, respetar el derecho internacional y permitir que organizaciones humanitarias con experiencia presten ayuda de forma segura y digna. No se puede permitir que Israel siga utilizando la ayuda, el acceso humanitario y la hambruna como arma.

El Gobierno de Israel continúa manteniendo un asedio a la mayoría de los suministros vitales y bienes comerciales que entran en Gaza, creando una situación que funcionarios de la ONU han calificado de “escasez creada”. Si bien la muerte y las lesiones siguen siendo los principales riesgos para los niños en estos puntos de distribución, la ONU ha informado de riesgos adicionales, como la separación de sus familias.



Información de...

<https://www.savethechildren.net/news/gaza-starvation-or-gunfire-not-humanitarian-response>

<https://www.savethechildren.net/news/its-death-trap-children-killed-or-injured-half-fatal-food-distributions-gaza-month>

## América

Las redes sociales, el nuevo vehículo de reclutamiento de menores de los grupos armados en Colombia

<https://news.un.org/es/story/2025/06/1539906>

## Europa

Portugal prohíbe celulares en escuelas tras evidenciar mejoras en la convivencia escolar

<https://www.excelsior.com.mx/global/prohibicion-moviles-escuelas-portugal-2025/1726598>

## Asia

La anemia amenaza la salud y el futuro de 259 millones de niñas y mujeres en el sur de Asia

<https://news.un.org/es/story/2025/07/1540140>

# ¿Has oído hablar del piak?



Niñas y niños de la Comunidad Indígena Cucapah el Mayor, en Baja California, juegan el piak, uno de los juegos más antiguos de México, que desde tiempos prehispánicos fue practicado tanto por su pueblo como por los Paipai y Kumiai. Conoce de qué se trata en el siguiente vídeo:



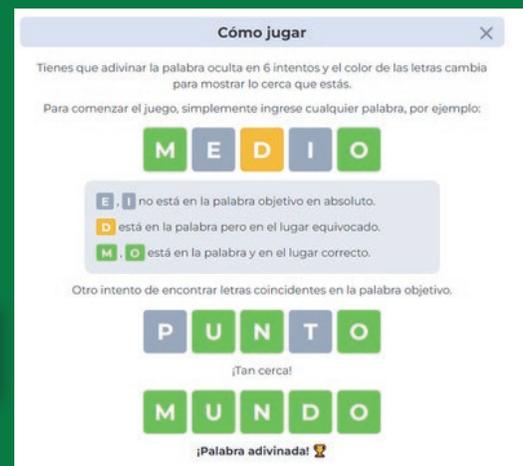
<https://youtu.be/DvP8RFZJZ7I?si=aZP-7eCccjlb4S6W>

Recomendaciones

## Wordle del mes



<https://wordly.org/es?challenge=Y2FuaWN1bGE>





## ¡Vientos!, noticias que vuelan: Episodio 456

En este episodio participaremos con niñas y niños en una ceremonia en la Comunidad indígena Cukapah, El Mayor, en Baja California.

Recorreremos junto con un grupo de chicas y chicos de Cochabamba, Bolivia, el museo de historia natural Alcide d'Orbigny.

Y conoceremos a Valentina, una joven artesana Maya, de Hondzonot, en el municipio de Tulum, Quintana Roo.



<https://youtu.be/E7f-w4O5cNI>  
<https://youtu.be/E7f-w4O5cNI>  
<https://youtu.be/E7f-w4O5cNI>

# Bajo una pequeña estrella

Poema de Wislawa Szymborska

Que me disculpe la coincidencia por llamarla necesidad.  
Que me disculpe la necesidad, si a pesar de ello me equivoco.  
Que no se enoje la felicidad por considerarla mía.  
Que me olviden los muertos que apenas si brillan en la memoria.  
Que me disculpe el tiempo por el mucho mundo pasado por alto a cada segundo.  
Que me disculpe mi viejo amor por considerar al nuevo el primero.  
Perdóñenme, guerras lejanas, por traer flores a casa.  
Perdóñenme, heridas abiertas, por pincharme en el dedo.  
Que me disculpen los que claman desde el abismo el disco de un minué.  
Que me disculpe la gente en las estaciones por el sueño a las cinco de la mañana.  
Perdóname, esperanza acosada, por reírme a veces.  
Perdóñenme, desiertos, por no correr con una cuchara de agua.  
Y tú, gavián, hace años el mismo, en esta misma jaula,  
inmóvil mirando fijamente el mismo punto siempre,  
absuélveme, aunque fueras un ave disecada.  
Que me disculpe el árbol talado por las cuatro patas de la mesa.  
Que me disculpen las grandes preguntas por las pequeñas respuestas.  
Verdad, no me prestes demasiada atención.  
Solemnidad, sé magnánima conmigo.  
Soporta, misterio de la existencia, que no haga más, que deshilvanar tu solemne velo  
No me acuses, alma, de poseerte pocas veces.  
Que me perdone todo por no poder estar en todas partes.  
Que me perdonen todos por no saber ser cada uno de ellos, cada una de ellas.  
Sé que mientras viva nada me justifica porque yo misma me lo impido.  
Habla, no me tomes a mal que tome prestadas palabras patéticas y que me esfuerce  
después para que parezcan ligeras



## Capítulo 3: “Verdades a medias”

Esta es la tercera entrega de un cuento por entregas realizado por las y los estudiantes de 6to grado de Escuela Tlalli Educación Integral. ¡No te lo pierdas!

Los Tlacuaches Radioactivos, Junio 2025

### Cuento

Yo corría con todas mis fuerzas. Me perseguían dos hombres con uniforme. Tropecé. Sentí que caía a un abismo oscuro y solitario, y a lo lejos escuché la voz de mi padre diciéndome: -¡David, dame la mano, no te caigas, resiste!

Intenté aferrarme a él, pero mi palma se cerró en el aire y caí en los brazos de mi madre. Experimenté una dulce sensación de seguridad que no había sentido hacía mucho tiempo. Escuché dos voces y un escalofrío recorrió mi cuerpo:

-¡Levanta las manos!

Me giré lentamente y vi a mi padre y a mi tío vestidos con traje militar apuntándome en la cara con una linterna. Tapé con mi mano la luz y algo jaló de mi muñeca, empujándome. Caí en las vías del tren, y el rechinar de las ruedas contra la vía me aturdió. No recuerdo el resto del sueño, pero de lo que sí estoy seguro es del golpe que me di en la frente con la banca de la estación que me cubría de la lluvia.

Tenía hambre, frío y sueño. Abrí la boca y saboreé las gotas de agua que recolectaba para quitarme la sed. La última vez que recuerdo haber comido, fue cuando logré atrapar una bolsa en el aire desde un tren en marcha. Me senté en el suelo y estiré mi mano como había visto hacer a otros niños antes. Por mi lado pasó una mujer que al verme, murmuró:

-Pobre niño indígena, seguro roba para sobrevivir...

Me tiró diez pesos y me miró como si me hubiera salvado la vida. Sentía rabia contenida y una presión muy grande en mi pecho. Estaba enfurecido y quería gritarle a la señora que si la vida fuera justa no necesitaría su dinero. Una lágrima resbaló por mi mejilla.

-¡David!- cerré el diario de golpe- lo tengo que llamar. Busqué desesperadamente mi teléfono debajo de los papeles que se acumulaban en la mesa de la cocina, sin éxito. Revisé cada bolsillo,

cada estante, cada rincón de la casa.

-¡La oficina, está en la oficina!

Corrí por el pasillo, me puse el abrigo, tomé mi mochila y salí apresurada del edificio rumbo a la oficina. El metro parecía avanzar más lento que nunca.

-Siguiente parada Insurgentes

La puerta se abrió y un mar de gente me arrastró hacia la salida, entre humores matutinos y el olor a aceite y humo. Subí las escaleras, crucé la calle y atravesé el vestíbulo. Me paré frente al elevador y pulsé el número cuatro.

Salí del elevador y abrí la puerta de la oficina sin siquiera pensarlo. María, como si supiera que me había olvidado algo, me miró y dijo:

-Te iba a llamar, pero...

Mi celular brilló en su mano. María me miró con esa sonrisa que tanto odiaba. Y lo peor en este caso es que tenía razón. Mis despistes me empezaban a afectar.

-Veo que tienes zapatos nuevos – dijo María llevándose una mano a la frente y riéndose abiertamente.

No entendí la ironía hasta que dirigí la mirada a mis pies. Sentí vergüenza y se me escapó una risita nerviosa al comprobar que, en efecto, traía mis pantuflas.

-¡Dámelo! – se lo arrebaté de las manos y salí con una mezcla de humillación e indignación.

Me desplomé en la silla de mi despacho. Agarré el teléfono y llamé a David. Su voz sonó cansada al otro lado de la línea. Por un momento dudé si sería buena idea volver a sacar el tema, pero si quería respuestas tenía que hacerlo.

-Quería pedirte una disculpa, últimamente estoy muy dispersa. Te invito a un café.

David titubeó y un débil “Sí” fue lo que obtuve por respuesta.

A las seis de la tarde cruzaba la puerta de la cafetería “Garko”. David me esperaba en una mesa

cerca de la puerta. Me senté y sonreí tímidamente. -Quisiera pedirte una disculpa nuevamente, siento que las preguntas que te hice el otro día te incomodaron. Antes de esta investigación ignoraba que los niños pudieran vivir vidas tan duras como las de un migrante, y menos que tuvieran derechos. Necesito que me ayudes a entender qué está pasando.

-¿Que te ayude a entender qué? -dijo David bruscamente.

-Bueno, pues...la vida de un niño migrante.

-La vida de un migrante es dura, en especial para un niño, pero cada uno tiene su propia historia. La mía fue particularmente difícil porque perdí a mi familia durante el viaje y tuve que hacerlo solo.

-Lo lamento mucho. Es muy triste que niñas y niños tengan que abandonar su hogar porque la vida es injusta con ellos.

-No, la vida no, las personas lo somos.

Me sonrojé una vez más. Estaba claro que teníamos diferentes perspectivas del tema.

-Tienes razón

-¿Te puedo hacer una pregunta?

-Sí, claro -dije yo curiosa

-¿Por qué elegiste este tema de investigación?

-Siendo sincera, me lo asignó María, pero cuanto más conozco, más me interesa. Y es por eso por lo que te llamé, para dar respuesta a mis preguntas. Lo que más me intriga es, ¿cómo se siente para un niño pasar por algo así?

David se tomó unos instantes para responder, se veía pensativo.

-Para contestarte a eso, tienes que entender que... La mesera llegó a nuestro lugar: ¿Ya decidieron qué van a ordenar? -preguntó con indiferencia.

-Un té chai – respondí yo

-Yo un café americano – dijo David sonriendo a la camarera.

-Continúa, por favor.

-Tienes que entender que, si bien migrar es un derecho, a nadie le gusta dejar su vida atrás y recurrir a la migración por falta de oportunidades. Y aunque es difícil, a menudo no hay otra opción. Así les pasó a mi padre y a mi tío, que en paz descansan. Salimos de Chiapas, creo recordar que era a principios de 1995 y, después de muchos desafíos, logramos llegar a la frontera. Esa fue la última vez que vería a mi familia

-Aquí tienen -dijo la mesera con frialdad.

Esta vez me vino bien la interrupción, tenía que asimilar la información. Tenía muchas preguntas, pero decidí iniciar con algo menos personal.

-El otro día comentaste que habías presenciado el inicio de las Patronas, ¿Me puedes contar cómo fue esa experiencia?

David tragó saliva, preparándose para responder, mientras mezclaba el azúcar del café.

-Mi padre, mi tío y yo habíamos llegado a la estación en Tapachula para tomar el tren, La Bestia, como ya sabes. Los perdí de vista y por un momento pensé que ya habían subido, pero no fue así. Desde ese instante, mi vida comenzó a cambiar. Me quedé en una estación de autobuses hasta que encontré a un niño que había conocido a lo largo del viaje en tren. Miguel, que así se llamaba mi amigo, viajaba con su familia. Su idea era cruzar el desierto con ayuda de un coyote desde Sasabe, un pueblo de Sonora en la frontera. Me uní a ellos con la esperanza de encontrar a mi padre y mi tío.

-De nuevo llegó la mesera para ofrecernos la cuenta: ¿Va a ser junto o por separado? -dijo la chica con desesperación.

-Yo invito -dije apresuradamente, mientras le ofrecía la tarjeta.

-Gracias, ya me tenía que ir -dijo David casi con alivio.

-Gracias por todo, David

-Gracias a ti, Carmen, por el esfuerzo que haces intentando entender los problemas del migrante. Me giré pensando en la posibilidad de agradar a David, cuando sucedió lo inesperado.

-¡Miér...coles! -un poste se atravesó en mi camino, haciendo tambalearme mientras me frotaba la frente adolorida y roja. Me giré y vi a David haciendo un esfuerzo notable por no reírse.

-¿Estás bien? -preguntó con voz ahogada.

-Sí, eso creo -respondí con enojo.

-Creo que esto es tuyo -dijo estirando su mano y devolviéndome el diario que se había caído al suelo. -Me recordó a la libreta que mi abuela me regaló cuando cumplí 13 años.

-¡Ah, sí! la encontré en la hemeroteca de la REDIM...

**CONTINUARÁ...**

**Espera la siguiente entrega en nuestro boletín de julio**



# Unetik

## Boletín de lo que sucede con las infancias en Chiapas



### NOTAS

- Aristegui Noticias
- Escuela Tlalli Educación Integral
- Excelsior
- Diario De Chiapas
- Melel Xjobal
- Noticias, Voz E Imagen De Chiapas
- Onu Noticias
- REDIAS
- Save The Children
- Vientos Culturales
- Zona Docs

### FOTOS Y VIDEOS

- REDIAS
- Vientos Culturales

### Coordinación

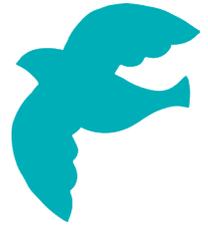
- Violeta Galicia

### Diseño y maquetación

- Andrés ta Chikinib

### Ilustración

- Daniel Castillo



**REDIAS**  
RED POR LOS DERECHOS DE LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN CHIAPAS

