

Unetik

Boletín de lo que sucede con las infancias
en Chiapas

Memoria y justicia

CHIAPAS

- Comunidades de Chiapas buscan refugio en Guatemala
- Infancias y adolescencias de las Abejas de Acteal denuncian la liberación de 20 paramilitares ligados a la masacre de sus abuelos

VOCES INTERNAS

- Curso de verano por la paz

NACIONAL

- Dolor menstrual podrá ser justificante de inasistencia escolar en CDMX
- Celebran primer Encuentro Nacional "Ausencias que se nombran, voces que se encuentran"

INTERNACIONAL

- ¿Cómo mata Israel a 28 niños todos los días? De las bombas al hambre, el genocidio sobre la infancia
- Diez países de América reportan brotes de sarampión

RECOMENDACIONES

- Niñas y adolescentes de Chenalhó marchan contra la violencia
- Cuento al mes: Los derechos a investigación. Capítulo 4: El fin del camino

POESÍA CONTRA LA BARBARIE

Memoria y justicia

Este nuevo número de Unetik llega con una doble certeza: denunciar, sin titubeos, la violencia que atraviesa las vidas de niñas, niños y adolescentes, y afirmar —con igual fuerza— los horizontes que ya se abren desde escuelas, barrios y comunidades. Persisten hechos graves: familias de la frontera sur buscaron refugio en Guatemala ante la disputa criminal y la falta de protección efectiva del Estado; un nuevo episodio de desplazamiento que desgarró el derecho a permanecer en el territorio. En Acteal, las infancias y juventudes tomaron la palabra para exigir memoria y justicia frente a la liberación de paramilitares, recordándonos que la impunidad no es pasado, sino una rutina institucional que produce vulnerabilidad.

También, este mes presentamos un nuevo capítulo del Cuento “Los derechos a investigación”: Capítulo 4, “El fin del camino”, escrito por las y los estudiantes de sexto grado de la Escuela Tlalli Educación Integral. También incluimos el reportaje de la marcha de niñas y adolescentes tsotsiles en Chenalhó contra la violencia de género. Esto y más en este número del boletín Unetik de la Red por los Derechos de las Infancias en Chiapas (REDIAS)



Andrés ta Chikinib

Encargado del área de comunicación REDIAS



Andrés ta Chikinib

Laura Villa

Episodio Unetik

El circo como una herramienta de cambio social desde las infancias

En este episodio de UNETIK, Laura Villa de Circotik, Circo Social nos platica sobre “el circo como una herramienta de cambio social”, asimismo, nos comparten su historia y experiencia de trabajar con las infancias y adolescencias.



Unetik



Ver programa en...

<https://youtu.be/-x3ToPrZOY4?si=4u3Nr6Mm5pV26-KC>



Comunidades de Chiapas buscan refugio en Guatemala

AP, La Jornada,
15 de agosto del 2025

Chiapas

Un grupo de ciudadanos mexicanos cruzó el 14 de agosto la frontera hacia Guatemala en busca de refugio debido a la violencia que azota a sus territorios, producto de la disputa entre bandas rivales de narcotraficantes, informaron autoridades de la nación centroamericana.

Es el segundo caso en poco más de un año, luego de que en 2024 decenas de personas huyó de sus comunidades limítrofes con el estado de Chiapas debido a las incursiones del crimen organizado.

El Instituto Guatemalteco de Migración confirmó el jueves a The Associated Press la presencia del nuevo grupo de mexicanos, esta vez ubicados en la comunidad de Guaila, en el municipio de la Democracia del departamento fronterizo de Huehuetenango.

La Dirección de Comunicación del Instituto de Migración informó que al menos 100 personas procedentes de Ciudad de Cuauhtémoc, municipio de Frontera Comalapa, Chiapas, buscaron refugio en la población de Guaila, donde “los habitantes guatemaltecos se han convertido en un importante punto de acogida para las familias mexicanas que han llegado en busca de resguardo”.

Señaló que diversas instituciones coordinan con la Cruz Roja, Plan Internacional, la Procuraduría General de la Nación, el Consejo Nacional de Atención al Migrante de Guatemala y la Secretaría contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de

Personas para dar asistencia humanitaria. Agregó que evaluará las necesidades que tengan los ciudadanos mexicanos para poderles otorgar el estatus de permanencia por razones humanitarias en el país y regularizar su situación migratoria.

En 2024, el gobierno de Guatemala otorgó estatus de refugiados a unos 210 mexicanos que entraron al país provenientes de varias localidades del municipio de Amatenango de la Frontera, Chiapas, que salieron de su país entre disparos y dejando sus pertenencias y animales por enfrentamientos entre grupos del narcotráfico que se disputan el control de la zona.

Durante una reunión de seguridad denominada Mesa de Paz, realizada el jueves en la frontera con Guatemala y en la que participaron representantes de las fuerzas armadas, las autoridades de Chiapas reconocieron brotes de violencia, pero negaron el desplazamiento de civiles.



<https://www.jornada.com.mx/2025/08/15/politica/011n1pol>



Niñas, niños y adolescentes de las Abejas de Acteal denuncian la liberación de 20 paramilitares ligados a la masacre de sus abuelos

**Jenny Pascacio, Avispa Media,
15 de agosto 2025 junio 2025**

“No vamos a dejar descansar en paz ni a Ernesto Zedillo ni a los cómplices de la masacre de Acteal, porque aquí están nuestros jóvenes, que siguen nuestros pasos”, dijeron las integrantes de la Sociedad Civil Las Abejas de Acteal, al recordar el fallo del 12 de agosto de 2009, cuando la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) ordenó la liberación de veinte hombres vinculados a la matanza de 49 tzotziles, ocurrida en localidad de Acteal, municipio de Chenalhó, en la región de Los Altos de Chiapas, el 22 de diciembre de 1997, durante el mandato del entonces presidente Ernesto Zedillo.

La conmemoración de la fecha fue encabezada por las nuevas generaciones. Niñas, niños, adolescentes y jóvenes expresaron su reclamo a través de posicionamientos políticos, la cultura y el arte. “¿Cómo olvidar ese día?/Si los asesinos regresaron a casa/con las manos manchadas de sangre./Aún así, ¿son inocentes?/Corrupto y cruel eres;/nos has condenado a ser masacrados una vez más”, son fragmentos de la poesía ‘Injusticia’, de Ana Cecilia y Teresa Vázquez.

“Estamos aquí reunidos en la Casa de la Memoria y la Esperanza donde fueron masacradas nuestras abuelas y abuelos. Todos los hechos ocurridos dan coraje, rabia y a la vez da dolor”, dijo otro joven al tomar el micrófono.

“El día 12 de agosto es un día que recordaremos para siempre, es un día en que los corruptos de la SCJN [Suprema Corte de Justicia de la Nación] liberaron a los paramilitares autores materiales de la Masacre de Acteal; estos ministros serán recordados en nuestra historia verdadera, en la historia misma de los crímenes de lesa humanidad: José de Jesús Gudiño Pelayo, José Ramón Cossío Díaz, Juan N. Silva Meza y Olga Sánchez Cordeiro de García Villegas”, recordaron. En el posicionamiento denunciaron que la impunidad persiste en los gobiernos posteriores y actuales, incluso en aquellos que se autodenominan de izquierda, pues bajo estos regímenes se ha permitido el asesinato de defensores de derechos humanos, periodistas y líderes comunitarios.

Han documentado cómo la impunidad sembró vio-



lencia en la región, visible en los asesinatos del defensor de derechos humanos Simón Pedro Pérez López y del Padre Marcelo Pérez, donde observan un claro intento de encubrir a los responsables intelectuales.

Las personas adultas, integrantes de la Sociedad Civil, reconocieron la fuerza de las nuevas generaciones en la exigencia de justicia y reafirmaron al Estado mexicano, “que la lucha no tiene fecha de caducidad, porque hay quienes nos están siguiendo los pasos, los jóvenes; tienen una conciencia muy clara y un dolor profundo”.

“No ha sido fácil su infancia, porque han visto llanto, han visto sufrimiento, pero sobre todo, han visto lucha, la fuerza de las familias que exigen justicia. Ha sido experiencia y aprendizajes, tenemos un futuro prometedor de los jóvenes... Desde Acteal, en donde un día se oscureció la tierra y se ensordicieron las montañas por las balas asesinas de los enviados de la muerte, ahora la memoria y la esperanza resplandecen en gigantes fragmentos de luz”, declararon.

Se dirigieron a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), el 12 de agosto de 2022, para que dictara el Informe de Fondo para el caso, pues consideran que se protegió a altos funcionarios. De acuerdo a un informe de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), los

comunitarios indicaron que “el Estado no efectuó una investigación verdadera, sino que estos grupos [paramilitares] siguieron operando en la impunidad bajo la protección de las autoridades y por lo mismo seguimos viviendo una violencia tanto en Chenalhó, Pantelhó y municipios vecinos”.

Resistencia sin tregua

Entre música, cantos, poesía y protesta pacífica, las jóvenes recordaron otras luchas como la defensa de los derechos humanos en Chiapas, por mencionar, el allanamiento a la vivienda de Dora Robledo, directora del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas. Pidieron a la CIDH condenar el ataque y obligar al Estado mexicano a garantizar la seguridad del equipo del Frayba.

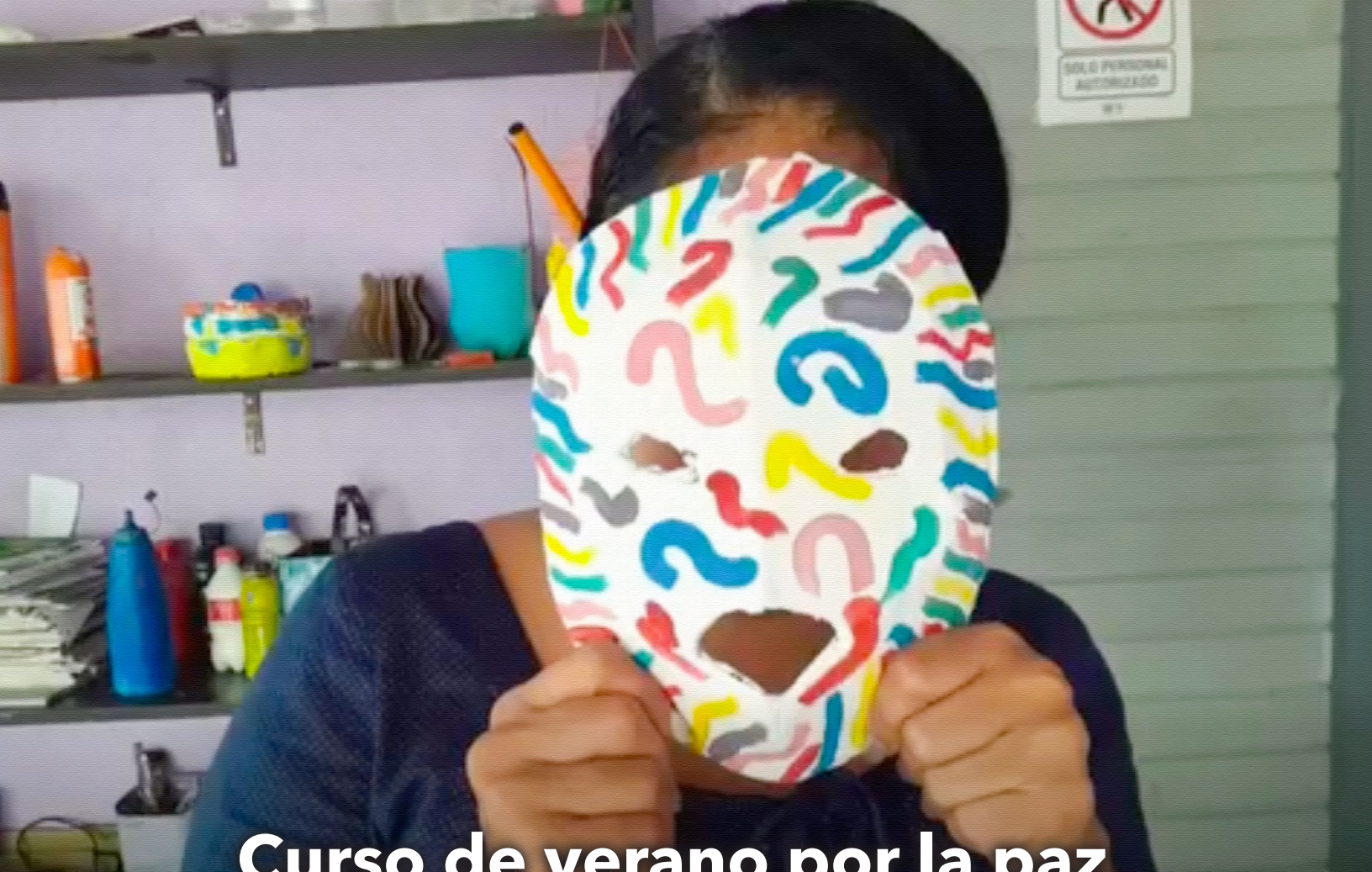
Expresaron su solidaridad con el pueblo de Palestina, al que consideraron víctima de una de las mayores injusticias de este tiempo, señalando a los gobiernos de Israel y de Estados Unidos como responsables directos de la violencia y el sufrimiento que persisten en la región.

“Somos pequeños, no tenemos el poder de detener la barbarie de este atroz genocidio contra el pueblo palestino, pero si nos unimos todas y todos a levantar la voz para que se pare el infierno en Palestina, podremos salvar la vida de mucha gente”, reiteraron.



Información de...

<https://avispa.org/chiapas-jovenes-recuerdan-liberacion-de-20-paramilitares-ligados-a-masacre-de-acteal/>



Curso de verano por la paz

**Nosotras en Alta Voz,
29 de agosto del 2025**

La semana pasado cerramos con broche de oro, nuestro "Curso de verano por la paz" en nuestro Centro Cultural "Mi Rumbo"

Durante 5 semanas, niñas y niños que dialogaron, jugaron, crearon y practicaron formas pacíficas de convivencia. Desde esta semana regresamos a nuestro horario cotidiano de Lunes a Viernes de 4 a 7pm. ¡Les esperamos!

El Centro Cultural comunitario "Mi Rumbo" es un proyecto y la sede de VientosCulturales.

Conoce más sobre nuestro trabajo en:

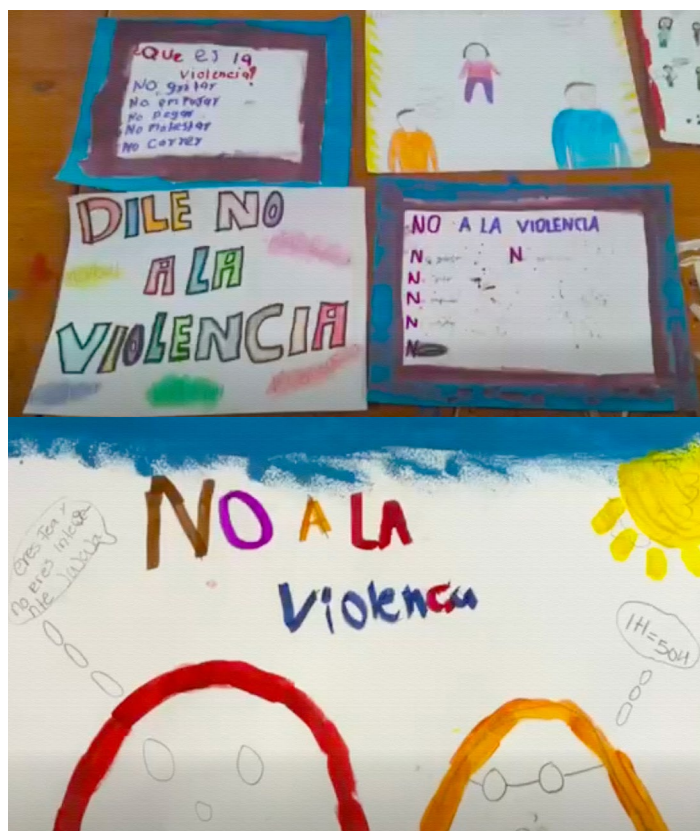
<https://vientosculturales.org>

Voces Internas



Ver video...

<https://www.facebook.com/share/v/16B6sSDQtm/>





Dolor menstrual podrá ser justificante de inasistencia escolar en CDMX

Paola Piña, CIMAC noticias,
27 de agosto del 2025

El pasado 15 de agosto, durante la sesión extraordinaria, el Congreso de la Ciudad de México aprobó una reforma a la Ley de Educación Local que permite justificar inasistencias escolares por dismenorrea o síntomas incapacitantes relacionados con la menstruación.

Con 49 votos a favor, el dictamen en materia de salud menstrual, liderado por la diputada María del Rosario Morales Ramos, modificó la fracción XIII BIS del Artículo 111 de la Ley de Educación. En este se establece que las estudiantes tienen derecho a solicitar la justificación de sus inasistencias, sin que se afecte su desempeño académico ni se generen sanciones disciplinarias.

Asimismo, el apartado detalla que, cuando las inasistencias coincidan con eventos de evaluación o desempeño escolar, las estudiantes tendrán derecho a solicitar su reprogramación conforme a los lineamientos establecidos por la institución educativa.

Para magnificar el impacto positivo de esta resolución, es importante señalar que, de acuerdo con el censo de población del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) realizado en 2020, México cuenta con una población de 126 millones

de personas, de las cuales el 34.2% son mujeres en edad reproductiva (10 a 54 años). Dentro de este grupo, 18.2 millones son niñas y adolescentes.

De este último sector, una encuesta realizada por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) señala que 4 de cada 10 estudiantes que atraviesan su periodo menstrual no asisten a la escuela al menos uno o dos días cada mes.

Es por ello que esta nueva adición busca visibilizar la menstruación y atender las necesidades específicas de las mujeres dentro de las instituciones educativas, reconociendo su bienestar físico y emocional y su derecho a la educación.

Mecanismos implementados en CDMX

Este cambio a la legislación no es el único. Previamente, en febrero de 2024, el Congreso de la Ciudad de México envió al Congreso de la Unión dos iniciativas para reformar la Ley Federal del Trabajo y la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado, con el objetivo de que las personas empleadoras otorguen dos días al mes con goce de sueldo a las mujeres trabajadoras que presenten dismenorrea en grado incapacitante.



Asimismo, estados como Colima, Hidalgo y Nuevo León han logrado modificar su legislación con la finalidad de que las mujeres puedan gozar de una licencia menstrual o justificar sus inasistencias escolares mediante un justificante médico. No obstante, aún faltan 28 entidades federativas por realizar estas modificaciones a su ley para garantizar que las mujeres puedan ausentarse sin miedo a represalias.

Estos cambios en beneficio de las mujeres que tienen periodos menstruales dolorosos son necesarios y urgentes, pues, de acuerdo con el artículo «Salud menstrual y su impacto en el rendimiento académico», la ausencia de políticas que validen la justificación de las inasistencias por salud menstrual puede provocar que las estudiantes enfrenten múltiples desafíos: la presión de asistir a clases en condiciones de malestar extremo, la imposibilidad de concentrarse en los contenidos académicos y la disminución en la calidad de su desempeño.

A ello se suma que las estudiantes que experimentan dolor menstrual severo tienen una probabilidad significativamente mayor de no poder concentrarse en clases y de experimentar ansiedad y estrés relacionados con la necesidad de cumplir con las expectativas académicas a pesar del malestar.

Limitaciones de la licencia menstrual

Según la Clínica Mayo, la dismenorrea se presenta en forma de dolor o calambres en la parte inferior del abdomen entre uno y tres días antes del inicio del sangrado. Estos dolores alcanzan su punto máximo el primer día y su intensidad varía: pueden ser muy fuertes o casi imperceptibles.

Sin embargo, esta afectación puede deberse a distintos factores que las instituciones de salud en

México no suelen abordar de manera profunda, lo que provoca que no siempre se brinden diagnósticos precisos y certeros. Esta situación se convierte en una limitante para obtener una licencia menstrual, ya que, para ser válida, únicamente se extenderá bajo un certificado médico.

Muestra de ello es que, en el país, obtener un diagnóstico adecuado de endometriosis puede tardar hasta nueve años, según la asociación Endometriosis México. Esta enfermedad está directamente relacionada con la dismenorrea, pero la normalización del dolor durante la menstruación provoca que, por un lado, las mujeres no acudan a servicios médicos cuando presentan síntomas y, por otro, que minimicen dichas señales al considerarlas algo “normal” en el cuerpo de las mujeres.

Existen, además, otros padecimientos que se manifiestan con sintomatologías distintas a los cólicos menstruales. Uno de ellos es el trastorno disfórico premenstrual (TDPM), en el cual las molestias físicas se acompañan de malestares mentales como depresión, ansiedad e incluso ideas suicidas que pueden persistir hasta por una semana. Si la endometriosis ya es difícil de diagnosticar, el caso del TDPM resulta aún más grave debido a la falta de información y estudios especializados sobre el tema.

Si bien este cambio en la legislación representa un avance significativo al permitir que niñas, adolescentes y mujeres justifiquen sus inasistencias tanto en el ámbito académico como en el laboral, es necesario que esta medida se implemente en todo el país. Además, resulta vital que las instituciones médicas emitan justificantes médicos precisos que validen la sintomatología de las pacientes y garanticen el acceso real y efectivo a este derecho.



<https://cimacnoticias.com.mx/2025/08/27/dolor-menstrual-en-jovenes-podra-ser-justificante-de-inasistencia-escolar-en-cdmx/>

Celebran primer Encuentro Nacional "Ausencias que se nombran, voces que se encuentran"

Karen García, Zona Docs,
19 de agosto del 2025

El Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (CEPAD), llevó a cabo el primer Encuentro Nacional "Ausencias que se nombran, voces que se encuentran. Tejiendo el cuidado colectivo", en el que infancias, adolescencias y personas cuidadoras que buscan a sus familiares desaparecidxs compartieron sus experiencias y desafíos que ha dejado la desaparición de sus hijxs, padres, madres o hermanxs.

El Encuentro se llevó a cabo en Guadalajara, Jalisco, el 15 y 16 de agosto, contando con la participación de más de 100 personas provenientes de diferentes estados del país como Ciudad de México, Colima, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Nuevo León, Puebla, Sonora, Veracruz y Zacatecas.

En entrevista con ZonaDocs, Anna Karolina Chimiak, Codirectora de CEPAD, expresó que como organización llevaban tiempo anhelando poder generar un espacio de escucha para las personas buscadoras del país, ya que, desde hace más de cuatro años han realizado talleres y actividades psicosociales para las personas que buscan a sus familiares, entre ellas niñxs y adolescentes. De esta forma buscan generar herramientas que puedan servir para nombrar y atender las emociones de quienes enfrentan el contexto de la desaparición de sus familiares.

"Para nosotras, desde hace tiempo, hemos buscado generar un espacio donde podamos llegar a más personas y comenzar a tejer redes entre diversas generaciones y experiencias; pero, sobre todo, generar formas de compartir aprendizajes.", expresó la codirectora de CEPAD.



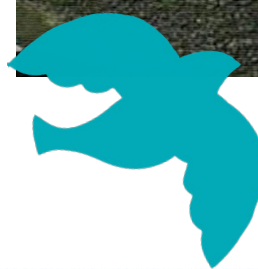
Con el nombre del encuentro reflejaron la esencia del espacio, apostando a la construcción colectiva y la necesidad de tejer comunidad; al respecto, Anna Karolina, expresó que, por un lado, el título hace referencia a la ausencia que está presente en la vida cotidiana para las familias buscadoras, sobre todo para las infancias y adolescencias, quienes han sido invisibilizadxs en el camino. Mientras que, “las voces que se encuentran” habla de la posibilidad e importancia de acompañarse en los procesos de la búsqueda de verdad y justicia.

Este espacio funcionó como un lugar de diálogo, para compartir las estrategias y herramientas de resistencia de las personas buscadoras, una forma de cuidado colectivo y autocuidado, teniendo en cuenta las diversas formas y edades.

Asimismo, mediante talleres y actividades se fortalecieron los vínculos familiares, cuestionando también, aquellas dinámicas que les generan malestar e incomodidad para aprender a nombrar las emociones y situaciones de violencia que se experimentan día a día en los diversos entornos.

“Nombrar no significa únicamente usar las palabras, los nombres. Muchas veces se nombra también a través del silencio, del juego, del dibujo, de los gestos o de las emociones y aunque algunas personas no puedan expresar con palabras lo que sienten o no sepan cómo hacerlo, encuentran otras formas de nombrar la ausencia”, expresó Anna Karolina, pues niñas y adolescentes compartieron sus formas de resistencia no solo verbalmente, sino a través de actividades lúdicas que les ayudaron a expresar sus sentires.

Anna Karolina agradeció el recibimiento de este espacio, pues las personas buscadoras y voluntarias le expresaron lo valioso y necesario que era este encuentro, sintiéndose escuchadas, comprendidas y reafirmando la necesidad de generar lugares de acompañamiento que puedan fortalecer a las familias en la búsqueda. “Una de las cuestiones fundamentales es reconocer esa fuerza colectiva que se construye en comunidad”, concluyó Anna Karolina.



Información de...

<https://www.zonadocs.mx/2025/08/19/celebran-primer-encuentro-nacional-ausencias-que-se-nombran-vozes-que-se-encuentran/>

Construyen puentes para llevar la ciencia a las infancias de Tepito

Darian Monroy, Corriente Alterna

6 de agosto del 2025

sorpresa y emoción cuando el globo de su matraz

“¿Qué seres vivos conocen?” La ingeniera en biotecnología Angelina Vázquez lanza la pregunta. Las seis niñas y niños sentados alrededor de una mesa se apresuran a levantar la mano para responder: “Las plantas”, “los humanos”, “las mascotas”.... Sus voces se abren paso entre “La guaracha sabrosa” que, no muy lejos de aquí, suena a todo volumen.

Angelina muestra un pequeño muñeco de peluche que representa a una levadura: “Este también es un ser vivo pequeñito. Es de ese tamaño porque tiene solo una célula”, explica. Las niñas y los niños se sorprenden. Su asombro aumenta cuando comienzan con el experimento. Frente a cada uno de ellos hay matraces de plástico.

La biotecnóloga pide a los pequeños científicos mezclar media cucharadita de levadura, tres cuartos de cucharadita de azúcar y un cuarto de taza de agua tibia. Con ayuda de personas voluntarias, colocan un globo en la boca de cada matraz. La expectativa crece.

Después de unos minutos, como si se tratara de un acto de magia, los globos comienzan a inflarse, como si alguien invisible los llenara de aire. El responsable, apunta Angelina, es el gas que produce la levadura al “comerse” el azúcar.

Génesis, una niña de ocho años, lanza un grito de

estalla; se infló tan rápido que explotó causando un sonido seco. Entre risas, quienes miran comentan que “huele raro”. “Es el olor de la levadura”, aclara Angelina. Y también explica que ese pequeño ser vivo es un hongo y, gracias a él, es posible tener alimentos como el pan. Para cerrar el taller, Angelina invita a las niñas y niños a pasar al microscopio para mirar a la “levadura” en caja de Petri, mientras les reparte panes de dulce.

Esta tarde de domingo, la ciencia se hizo presente en Tepito, un barrio conocido por albergar a uno de los más grandes y emblemáticos mercados ambulantes de la Ciudad de México. Ahí, entre puestos y sonideros, desde hace dos años, la iniciativa Puentes de 100cia hace del conocimiento científico un juego.

Angelina Vázquez comenta que cambiar la narrativa que se muestra en las noticias o en el imaginario colectivo sobre Tepito, como un lugar violento e inseguro, no es tarea fácil. Con el proyecto Puentes de 100cia, ella busca mostrar y desatar otras historias sobre Tepito y sus habitantes.

Tepito, un lugar para compartir la ciencia
Puentes de 100cia es un proyecto fundado en 2022 por Angelina Vázquez Cortes, ingeniera en biotecnología de 28 años. Durante sus estudios, la egresada del Instituto Politécnico Nacional (IPN) se percató de que “el conocimiento no es para todos. Se



nota mucho la brecha... Por ejemplo, mi mamá no sabía qué era la biotecnología”.

¿Cómo romper la brecha del conocimiento? ¿Cómo lograr que la ciencia sea accesible a más personas? Angelina traía esas preguntas en la mente, también tenía la intención de “generar un pequeño cambio o crear un sentido de comunidad... No tenía un plan fijo, sólo sabía que quería hacerlo”.

La ingeniera en biotecnología encontró algunas respuestas a sus preguntas en una exposición sobre el Taller Libre de Tepito del Arte del Calzado (TLITEACAL), que se presentó en el Centro Nacional de las Artes (CENART). Ahí conoció el trabajo realizado por el zapatero y promotor de cultura local Luis Arévalo Venegas; eso la inspiró a decidir que Tepito era el lugar ideal para dar vida a su proyecto: “Me llamó mucho la atención la comunidad que (ahí) se formaba”.

Angelina comenzó a visitar Tepito para explorar si existía interés en que se impartieran, en forma gratuita, talleres de ciencia a niñas y niños. Lourdes Arévalo Anaya, coordinadora del Foro Cultural Martes de Arte en Tepito, le ofreció ese espacio para albergar al proyecto que, para entonces, ya tenía nombre: Puentes de 100cia.

El proyecto se consolidó en 2023 al contar con dos sedes principales. Los talleres se imparten los viernes (de 16:00 a 18:00 horas) en la Casa de las Mercedes, y los domingos (de 14:00 a 16:00 horas), en el Foro Martes de Arte en Tepito. Para Angelina, una de las virtudes de los talleres es su adaptabilidad: “Nosotros nos adentramos en el espacio de los niños”.

Descubrir la ciencia en la cotidianidad
Entre los números 108 y 116 del Eje 1 Oriente, en la delegación Cuauhtémoc, se encuentra el Foro Cultural Martes de Arte en Tepito. Su entrada apenas y se mira entre los comercios y el bullicio de los vendedores; las bocinas de una chelería llenan la atmósfera con los ritmos de cumbias, salsas, corridos y la tambora de la música de banda.

Poco después de las dos de la tarde, niñas y niños comienzan a entrar al foro. Dereck Mendoza, de once años, llega corriendo. Él ayuda a su mamá a

vender “gorditas, flautas y, a veces, quesadillas” en un puesto ubicado muy cerca de la Telesecundaria 91. Él empezó asistir a los talleres de Puentes de 100cia desde hace año y medio. Su amigo, lo invitó: “Me convenció porque desde un inicio, yo quería aprender y ver más cosas”.

Angelina comenta que en cada taller busca mostrar que la ciencia está presente en la cotidianidad, que es posible acercarse a ella y entenderla con herramientas que están al alcance de todos. En cada actividad, ella ofrece una explicación simple y breve, para captar la atención de los asistentes.

En el mundo del comercio, Angelina notó que “todo pasa muy rápido”, por lo que niñas y niños son “muy movidos e independientes”. Para la mayoría los talleres de Puentes de 100cia representan su primer contacto con el mundo científico. Diego Silva, de nueve años, no duda en animar a otros niños a que asistan: “Es muy divertido, aquí pueden aprender mucho y hacer cosas de ciencia para que, cuando sean grandes, puedan abrir su taller”.

Los talleres de Puentes de 100cia abordan temas relacionados con química, física y biología, pero eso no implica que se cierre a otras disciplinas: “Me gustaría mucho explorar el área de comunicación, que entrevisten gente, porque son niños y niñas que tienen una habilidad para la palabra”, comenta Angelina.

Génesis, por ejemplo, ha asistido desde el 2023. Su mamá tiene un puesto de bisutería y perforaciones justo en la entrada del Foro Cultural. Al finalizar el taller, busca a Angelina para que le ayude a grabar videos cortos en donde repite lo que aprendió.

La ciencia de unir voluntades
En febrero de 2025, Puentes de 100cia fue uno de los proyectos seleccionados para recibir incentivos del programa “Colectividades culturales comunitarias”, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Gracias a eso, Angelina mejoró la estructura de los talleres y puede garantizar su realización hasta septiembre de 2025.

La difusión del proyecto en redes sociales también ha sido crucial para que otras personas se sumen a la iniciativa. Por ejemplo, Alfonso Garay, de 37



años, se convirtió en voluntario de Puentes de 100cia, después de ver un video de Angelina en TikTok: “Vi los videos de Angie y ahí fue como la contacté. Le dije: ‘Oye, tengo un proyecto de LEGO que está dirigido a infancias, está enfocado a esta parte de la creatividad, de la ciencia.’”.

El proyecto, además, cuenta con la colaboración de personas que donan materiales educativos o realizan aportaciones en GoFundMe, plataforma de recaudación de donaciones y financiamiento colectivo para organizaciones sin fines de lucro. Todo ello permite que los materiales de los talleres de Puentes de 100cia sean proporcionados a los asistentes en forma gratuita.

En uno de los talleres, mientras exploran el Principio de Bernoulli —que explica cómo un fluido (como el aire o el agua) disminuye su presión al acelerarse y la aumenta al ir más lento—, niñas y niños anotan la metodología y pasan rápidamente a la acción.

Primero cortan una hoja de papel en círculo y luego una parte a la mitad para formar un cono; le pegan un popote debajo de la punta y lo acoplan para hacer volar una bola de unicel. Al terminar, se dirigen a un módulo interactivo para comprender mejor este principio y responder a la pregunta: “¿Por qué vuelan los aviones?”. Además, construyen su propia versión de un avión usando piezas de LEGO.

Angelina Vázquez destaca que los objetivos que la llevaron a crear Puentes de 100cia se van cum-

pliando.

Además de compartir el conocimiento científico, los talleres también se están insertando en la comunidad: “Cuando hay sonideros, durante alguna posada, cumpleaños o festejo, a mí me hacen sentir en comunidad y creo que eso es algo muy difícil de encontrar en la Ciudad de México”.

Y eso es evidente este domingo de taller, en el Foro Cultural Martes de Arte en Tepito. Hoy varios colectivos se reunieron en el lugar, entre ellos las Musas Sonideras. Mientras un sonidero envía saludos y felicitaciones por el cumpleaños del Tarántula, y la gente baila al ritmo de cumbias, las niñas y los niños se acercan curiosos al microscopio para observar muestras de levadura, otros toman el taller que imparte la artista “Cara de Fieltro”, Karen Landa, para crear un pez con fibras de lana y aguja.

La jornada culminó con la alegría compartida de un pastel de chocolate, que se distribuye entre niñas, niños y voluntarios de Puentes de 100cia. El pastel es para celebrar el cumpleaños de Angelina Vázquez.

Si te interesa conocer más sobre Puentes de 100cia o apoyar el proyecto —ya sea con donaciones, como voluntario o simplemente compartiendo su labor en redes sociales— puedes seguirlos en: Instagram: @puentesde100cia
Tiktok: @puentesde100cia
Donaciones: GoFundMe-Puentes de 100cia



<https://corrientealterna.unam.mx/nota/construir-puentes-para-llevar-la-ciencia-a-las-infancias-de-tepito/>



va y la resistencia digna para seguir defendiendo los derechos de las niñas, niños y adolescentes: “Queremos alimentar la esperanza participativa, no para sentarnos a ver qué sucede o solamente pensar después de que algo pasó”, señala Juan Martín.

Los webinars iniciaron el 28 de mayo con siete agendas claras: acceso a la justicia para la niñez en América Latina; ciudadanía digital de las infancias y juventudes, niñez migrante, refugiada y sus familias; empoderamiento de las niñas y mujeres jóvenes; infancias y juventudes frente a los ODS; niñas y niños frente al calentamiento global; fortalecimiento de los SIPINNA e Infancias y juventudes en escenarios militarización y la violencia armada.

La Asamblea en el tiempo: Otros futuros posibles al tratarse de un espacio intergeneracional e interseccional invita a que participen todas las personas vinculadas con la agenda: organizaciones, colectivos, funcionarios públicos, periodistas y activistas que estén sensibles a la agenda de niñas y niños encontrar así un espacio para que den su opinión, de esta manera se pueden encontrar, lo que Juan Martín nombra: horizontes intermedios. “Antes de llegar al apocalipsis o antes de que esto sea inminente, antes podemos encontrar un hueco o lugar donde pudiéramos hacer algún tipo de incidencia que nos permita en consecuencia imaginar otros futuros posibles”, menciona.

En adición con los webinars se tiene el formulario en línea Construyendo otros futuros posibles para las infancias y juventudes en América Latina y el Caribe, creado para recabar las voces de organizaciones, colectivos, instituciones públicas, activistas, periodistas y personas expertas en América Latina y el Caribe para diseñar acciones estratégicas basadas en la esperanza participativa, la ética intergeneracional y la resistencia digna para lograr otros futuros posibles.

La información del ciclo de webinars, así como del formulario, serán sistematizados para crear documentos colectivos que nos ayuden a crear acciones concretas. “Estamos construyendo esto des-

de el pensamiento colectivo. Eso implica que no solamente los que estamos día a día en una organización y tenemos una forma de pensar. El hecho de que otras personas no vinculadas directamente a la agenda dedican tiempo y nos dan opiniones nos ayudan al contraste, a mirar que quizás estamos ensimismados”, comenta Juan Martín.

Respecto a hallazgos significativos a lo largo del ciclo de webinars Juan Martín expresa que algo bastante rescatable es el no rendirnos, esto a pesar de los impactos de todo tipo a los que la sociedad puede enfrentarse y a resistir en cualquiera de nuestras trincheras en una era de la postverdad, donde hay una gran variedad de narrativas que pueden bombardearnos y donde se nos está vendiendo mentiras.

Además, el coordinador de Tejiendo Redes infancia mencionó que es necesario el que las personas comprendan que los derechos humanos no sólo son leyes para defenderse de criminales, sino herramientas para pensar en un futuro y vida mejor para infancias y adolescencias.

Por ello, se considera como vital el diálogo intergeneracional porque los activismos, los liderazgos pasarán a estas infancias, adolescencias y juventudes: “No limitarnos a lo que suponemos, sino a lo que pudieran ellos imaginar claramente en lo que llamamos el derecho del futuro. Y obviamente en esto pues está priorizado lo que ya sabíamos que teníamos todo el mundo que hacer y proteger y que no siempre lo mismo hemos logrado”, comenta.

Juan Martín menciona que estos espacios son necesarios para el desarrollo de pensamiento crítico, de manera que infancias y adolescencias se cuestionen todo para así crear sus propios juicios desde el diálogo, la observación y convivencia. Finalmente, desde Tejiendo Redes infancia se precisa que el futuro no está escrito; por ello, se debe impulsar la participación, pero recordando que “la clave está en el territorio, en la comunidad y en el diálogo”.

<https://www.zonadocs.mx/2025/08/04/dialogos-y-participacion-para-pensar-otros-futuros-posibles-para-infancias-y-adolescencias/>

¿Cómo mata Israel a 28 niños todos los días? De las bombas al hambre, el genocidio sobre la infancia

Redacción, TRT Global,
5 de agosto 2025

Un promedio de 28 niños son asesinados cada día en Palestina, bajo la devastación de la ofensiva de Israel y su bloqueo casi total a la ayuda humanitaria, alertó el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef). Una cifra escalofriante que revela la brutalidad de un genocidio que no solo aniquila con bombas, sino también a través del hambre y otras formas de violencia, además de dejar un profundo daño psicológico en la infancia.

“Muertes por bombardeos. Muertes por desnutrición y hambre. Muertes por falta de ayuda y servicios vitales”, escribió la Unicef este lunes en su cuenta oficial de X. “En Palestina son asesinados en promedio 28 niños por día”, añadió. Es decir, a diario Israel mata tantos niños como los que llenarían un salón escolar.

La agencia pidió acceso humanitario inmediato y el fin de los ataques, al destacar que los niños en el enclave necesitan desesperadamente comida, agua potable, medicinas y protección. No obstante, la desnutrición severa

avanza más rápido que la ayuda.

La ofensiva también ha destruido la infraestructura sanitaria y de saneamiento en Gaza, obligando al cierre de casi todos los hospitales, y ha empujado al territorio al borde del hambruna extrema y también de brotes de enfermedades tales como meningitis o, más recientemente, el síndrome de Guillain-Barré, que afectan principalmente a los niños.

Según el Ministerio de Salud de Palestina, cerca de 61.000 palestinos han sido asesinados, casi la mitad mujeres y niños, mientras que decenas de miles más han resultado heridos. Algunos estudios indican que el número real de muertes podría ser entre dos y tres veces mayor, pues miles permanecen atrapados bajo los escombros.

El hambre como arma de guerra
Además del constante impacto de los bombardeos, que cada día matan a más niños de los que se llegan a registrar, muchos perecen



también bajo la hambruna impuesta. Y es que hasta ahora, se han reportado 180 muertes por hambre en hospitales, entre ellas 93 niños.

Sin embargo, desde julio de 2025, más de 320.000 niños —es decir, toda la población menor de cinco años en Gaza— están en riesgo de desnutrición aguda. Solo en las primeras dos semanas del mes, ya se habían hospitalizado 5.000 niños por desnutrición.

Incluso los recién nacidos mueren de hambre. Según la Organización Mundial de la Salud, un bebé necesita entre 750 y 1.000 mililitros de leche al día, pero en Gaza muchas madres no tienen acceso a agua limpia ni a una alimentación adecuada para producirla.

Cuando la lactancia no es posible, se recomienda el uso exclusivo de fórmula infantil durante el primer año, aunque en el enclave este alimento es casi imposible de conseguir: las organizaciones humanitarias advierten que las existencias están prácticamente agotadas. Así, muchos niños enfrentan el hambre desde el momento en que nacen.

Pero esta hambruna generalizada en Palestina no es un fenómeno espontáneo, sino que ha sido diseñada y aplicada por el gobierno israelí. Así coinciden varias organizaciones internacionales, que denuncian que el hambre está siendo usada como arma de guerra.

El alto comisionado de la ONU para los derechos humanos, Volker Turk, denunció este lunes el hambre en Gaza como “una afrenta a nuestra humanidad colectiva”. “Negar a los civiles el acceso a comida puede constituir un crimen de guerra, y también un posible crimen de lesa humanidad”, advirtió Turk.

“Las imágenes de personas muriendo de hambre en Gaza son desgarradoras e intolerables. Que hayamos llegado a este punto es una afrenta a nuestra humanidad colectiva”, declaró. Y agregó que esto demuestra, una vez más, que la violencia debe terminar de forma definitiva: “Salvar vidas debe ser la

prioridad de todos”.

Buscar comida, encontrar la muerte

Muchos niños también han perdido la vida en los puntos de distribución de ayuda humanitaria. En estos lugares, gestionados por la controvertida Fundación Humanitaria de Gaza (GHF), respaldada por Israel y Estados Unidos, las fuerzas israelíes han asesinado a civiles mediante disparos contra palestinos que solo esperaban por alimento, sin representar amenaza alguna. De hecho, la ONU informó este lunes que cerca de 1.500 personas han sido asesinadas en Gaza desde mayo, mientras intentaban conseguir ayuda humanitaria.

Entre ellas había niños, cuyas muertes se conocen a veces por relatos de testigos. Como el caso de Amir: el 28 de mayo, en un centro de distribución, fuerzas israelíes dispararon y lo mataron poco después de que recibiera comida. Así lo relató el teniente coronel retirado del Ejército de Estados Unidos, Anthony Aguilar, quien trabajó para el subcontratista de GHF, UG Solutions.

“La Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) informa que muchas personas siguen siendo asesinadas o heridas, incluidas aquellas que buscan alimentos en las rutas de los convoyes de la ONU y en los puntos de distribución militarizados. Desde mayo, se estima que han muerto unas 1.500 personas”, dijo Farhan Haq, portavoz adjunto de la ONU.



Información de...

<https://trt.global/espa%C3%B1ol/article/4a73ca8a6df0>



América

Diez países de América reportan brotes de sarampión en 2025

<https://news.un.org/es/story/2025/08/1540333>



Asia

Terremoto en Afganistán: Miles de niñas y niños necesitan ayuda urgente

<https://www.savethechildren.es/notasprensa/terremoto-en-afghanistan-miles-de-ninos-y-ninas-necesitan-ayuda-urgente-tras-quedar>



Global

Por primera vez, más infancias con obesidad que con bajo peso

<https://news.un.org/es/story/2025/09/1540419>

Niñas y mujeres de Chenalhó marchan contra la violencia



En Chenalhó, niñas y adolescentes tsotsiles salieron a las calles para denunciar la violencia que viven las mujeres en ese municipio de los Altos de Chiapas. A través de consignas y canciones hicieron visible las injusticias que enfrentan solo por el hecho de ser mujeres.



<https://www.youtube.com/watch?v=XAu-F3Hkn6U&list=PLG0CvxNy1a6x8afaTiF2OOty4BTbBCkpt>

Recomendaciones

Wordle del mes



<https://wordly.org/es?challenge=cmV2b2x1Y2lvbg>





¡Vientos!, noticias que vuelan: Episodio 465

En este episodio disfrutaremos de la videocarta de niñas y niños de Zanatepec, Oaxaca.

Bailaremos con “Why not?”, una banda de ska de chicas y chicos en Tecámac, Estado de México. Y conoceremos a Alí, un poeta boliviano talentoso y rebelde



La música

Poema de Claudia Masin

Se cuenta que hay rocas que entran en erupción
de repente. De la nada, dicen algunos,
o del corazón agreste y súbitamente tierno
que las hace temblar como si el odio
de vivir y no moverse fuera igual
que esa insólita dulzura, el reverso:
inofensivo volcán de las cosas olvidadas de sí
hacia el mundo que espera del silencio
una señal.





Capítulo 4. El fin del camino

Esta es la tercera entrega de un cuento por entregas realizado por las y los estudiantes de 6to grado de Escuela Tlalli Educación Integral. ¡No te lo pierdas!

**Los Tlacuaches Radioactivos,
agosto 2025**

Julio de 1995

Miguel me preguntó si quería acompañar a su familia. Titubeé. Aún tenía la esperanza de encontrar a mi papá y a mi tío en algún momento del camino, pero también sabía que seguir solo sería más difícil y peligroso. Además, sentirme acompañado aligeraba la tristeza. La tristeza siempre pesa menos cuando se comparte.

Acepté su propuesta. Viajamos juntos con muchas dificultades. Cada paso sobre la tierra levantaba polvo que me picaba en los ojos y garganta. El sol golpeaba con fuerza durante el día, y por la noche el frío calaba hasta los huesos. Aun así, la familia de Miguel me ofrecía comida, mantas y palabras de consuelo. Cada gesto me hacía sentir que, aunque el camino fuera duro, no estaba completamente solo.

Finalmente, llegamos a Sasabe. El paisaje era árido: cactus, matorrales y el cielo oscuro con estrellas tímidas que apenas iluminaban el camino. Nos detuvimos a descansar, agotados. Mientras la familia de Miguel dormía, yo no podía cerrar los ojos. Escuché un murmullo: un señor leía un periódico en la plaza. Algo en mí reaccionó de inmediato. Corrí hacia él, levantando polvo con cada paso, temblando por la ansiedad.

—Disculpe, señor, ¿puedo ver eso? —pregunté con voz temblorosa.

Me pasó el periódico. Lo tomé y la luz de la luna iluminó la sección de accidentes. Mis ojos se clavaron en la noticia:

“Doce migrantes mueren en accidente de camión; otros tantos resultan heridos. Entre los fallecidos, dos hombres con el apellido Torres Ramos. Los sobrevivientes serán devueltos a sus hogares en Chiapas, Guatemala y El Salvador.”

El mundo se me vino encima. Mi corazón se detuvo y el periódico casi se me escapa de las manos. La rabia y la incredulidad se mezclaban con una tristeza que dolía en el pecho. Las lágrimas corrieron silenciosas por mis mejillas. Por primera vez comprendí lo que significaba perder a mi familia en un instante.

Esa noche, mientras la familia de Miguel dormía, escribí en la libreta con la mano temblorosa, intentando poner en palabras lo que sentía. Sabía que este viaje me estaba cambiando para siempre y que nadie más debería enfrentarse a un camino así siendo niño. Cerré la libreta con fuerza, guardando mi dolor y mi silencio, y me acurruqué abrazando una manta prestada, con los hombros rígidos y el corazón apretado.

Decidí que debía regresar a Chiapas. El viaje de vuelta fue silencioso y lento. Caminaba recordando los rostros de otros niños en los trenes, el ruido de La Bestia que me hacía estremecer, y la mirada de las mujeres que ofrecían comida con la esperanza de aliviar un poco nuestra hambre. Cada gesto amable me daba algo de consuelo, y me hacía pensar que, aunque el camino había sido terrible, todavía podía encontrar compañía y esperanza.

Volví a casa con el peso de la pérdida y la certeza

de que la vida no siempre era justa. Aun así, sabía que quería luchar por los derechos de los niños migrantes. Con mucho esfuerzo terminé mis estudios y logré una beca para estudiar leyes en la UNAM. Fueron años difíciles, porque en las comunidades de origen los maestros a menudo no se esforzaban con los niños indígenas. Sin embargo, mi sueño era más grande que cualquier obstáculo. Durante mis prácticas en la UNAM conocí la REDIM, y ahí encontré mi camino: aprendí, trabajé, me enamoré del trabajo, y con el tiempo llegué a ser coordinador ejecutivo.

Junio de 2025

Caminé hacia la cafetería “Garko” con el corazón latiendo a un ritmo irregular. Llegué antes que David y me senté en la mesa junto a la ventana. Revolvía el té chai con la cuchara, movía la piera sin control y respiraba rápido mientras los ojos recorrían cada detalle del lugar, intentando calmar los nervios.

Cuando David apareció, sus pasos eran firmes pero medidos. Al verme, una mezcla de sorpresa y curiosidad cruzó su rostro.

—Hola, Carmen —dijo al sentarse.

Saqué la libreta tejida con las iniciales DTR y la puse sobre la mesa.

—¿Perdiste algo?

David se sorprendió. Tomó la libreta con cuidado, acariciando la cubierta y las esquinas de las páginas como si fueran parte de su infancia perdida.

—Este... este es mi diario —susurró, con voz quebrada.

—Lo encontré en la hemeroteca de la REDIM —expliqué—. No sabía de quién era hasta que te escuché hablar de él.

David respiró hondo, intentando recomponerse. Sus ojos se llenaron de lágrimas contenidas:

—Lo empecé a escribir porque me sentía solo. La

libreta era mi compañía, y también pensaba que quizá algún día podría servirle a alguien que estuviera en mi situación. Ningún niño debería pasar por lo que yo pasé.

Hizo una pausa, perdido en la luz que entraba por la ventana, antes de continuar:

—Cuando supe del accidente, comprendí que mi papá y mi tío no habían sobrevivido. Regresé a Chiapas. El viaje había terminado para mí, pero la vida continuaba. Aprendí que debía dedicar mi vida a ayudar a otros niños y niñas que enfrentan caminos peligrosos como el mío. Estudié lo más que pude, conseguí una beca para la UNAM y, durante mis prácticas, llegué a la REDIM. Con el tiempo, terminé como coordinador ejecutivo.

Suspiré, conmovida.

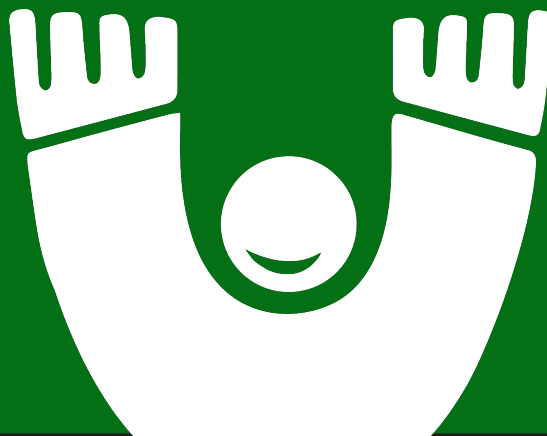
—David... ¿puedo publicar tu historia? —pregunté en voz baja.

Él me miró con los ojos húmedos, llenos de firmeza y ternura:

—Sí, Carmen. Publícala. No por mí, sino por todos los niños y niñas que hoy enfrentan lo que yo enfrenté. Que sepan que alguien escucha, que alguien ve, que alguien está dispuesto a actuar.

Guardé la libreta en mi bolso y saqué mi cuaderno de notas. El murmullo de la cafetería, el aroma del café y la luz del atardecer me rodeaban mientras escribía la primera línea de mi artículo:

“Me encuentro investigando en los archivos de la REDIM...”





Unetik

Boletín de lo que sucede con las infancias en Chiapas

NOTAS

- Avispa Media
- Cimac Noticias
- Corriente Alterna
- Escuela Tlalli Educación Integral
- La Jornada
- ONU Noticias
- Reditas
- Save The Children
- Trt Global
- Vientos Culturales
- Zona Docs



FOTOS Y VIDEOS

- REDIAS
- Vientos Culturales

Coordinación

- Violeta Galicia

Diseño y maquetación

- Andrés ta Chikinib

Ilustración

- Daniel Castillo

