

# Unetik

Boletín de lo que sucede con las infancias en Chiapas



## Celebrando los derechos

### CONTEXTO

- Peregrinaciones por padre Marcelo
- Maestro tsotsil platica de pedagogía de la felicidad
- Nuestra Voz Interna como Brújula en el Camino

### VOCES INTERNAS

- Un altar por las infancias que no debieron morir
- ¡Nosotras! En Alta Voz
- Feria por la justicia hídrica
- Chiapas a 35 años del aniversario de la Convención de los Derechos de la Niñez





# Celebrando los derechos



El mes de noviembre es importante para los derechos de las infancias, ya que el 20 de noviembre se conmemora la publicación de la Convención de los Derechos de la Niñez. Desde las organizaciones de derechos locales, nacionales e internacionales las reflexiones se centraron en los avances y retos a 35 años de dicho tratado internacional.

Del mismo modo, se inició el mes recordando a las infancias y adolescencias que no debieron morir. En San Cristóbal de las Casas, Melel Xojobal instaló el ya tradicional altar dedicado a la memoria de las niñas, niños y adolescentes que perdieron la vida por causa de la violencia. Otros colectivos, instalaron memoriales por las infancias asesinadas por el genocidio en Palestina y los ataques en Líbano; y otros más en honor a las niñas y mujeres víctimas de feminicidios en Chiapas.

El 25 de noviembre, convocados por la mesa intersectorial, estudiantes, profesores y familias de Chenalhó marcharon en la cabecera para visibilizar la violencia hacia niñas y mujeres en dicho municipio. Mientras que el 28 de noviembre, Cántaro Azul organizó la Feria por la Justicia Hídrica. Al evento asistieron niñas, niños, adolescentes de San Cristóbal, Berriozábal, Teopisca y Cancuc para realizar actividades lúdicas que permitieran la reflexión sobre el derecho al agua.

Encuentra en esta edición recomendaciones de temas tan diversos como las metodologías de ¡Nosotras! en altavoz, el microsítio de CEPAD con herramientas psicoemocionales para infancias buscadoras de sus personas desaparecidas o el trabajo de atención integral realizado por Tseinan para infancias con Labio y Paladar Hendido.

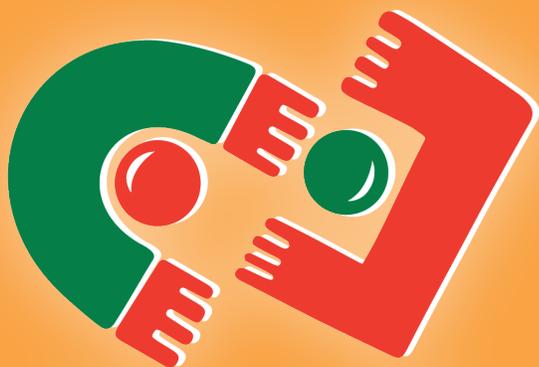
Ésto y más, en el boletín de noviembre de REDIAS.



**Episodio Unetik**

## **Tseinan; clínica de labio y paladar hendido**

En el último episodio de Unetik, visitamos la casa de Tseinan y platicamos con la directora de la organización: Daniela García. Ella nos habló acerca del Síndrome de Labio y Paladar Hendido.. Conversamos acerca de las necesidades de las niñas y niños que nacen con esta condición, del proceso de atención integral que requieren y de algunos mitos que existen entorno al labio y paladar hendido.



**Unetik**





## Más de 20 mil indígenas peregrinan para pedir justicia por el asesinato del padre Marcelo

Ángeles Mariscal, Chiapas Paralelo  
4 de noviembre del 2024

### Contexto

Para este 3 de noviembre la Diócesis de San Cristóbal de Las Casas había convocado, desde meses atrás, a una peregrinación para conmemorar los 100 años del nacimiento del obispo Samuel Ruiz García; sin embargo, la celebración se convirtió en una demanda de justicia por el asesinato del padre Marcelo Pérez Pérez, efectuado en esta ciudad el pasado 20 de octubre; y en una exigencia para que se detengan las acciones del crimen organizado contra las comunidades.

Unos 20 mil feligreses, sobre todo indígenas, arribaron a San Cristóbal de Las Casas desde los municipios de las zonas Altos, Sierra, Norte y Selva de Chiapas. Entonando cánticos religiosos, entraron a la ciudad hasta llegar a la plaza central, donde celebraron una misa.

En su recorrido, extendieron imágenes de los santos de sus parroquias, de vírgenes, y de fotografías del sacerdote Marcelo Pérez; también cientos de banderines con la leyenda “paz”, y pancartas con mensajes como “Fuera el crimen organizado”, “Alto a la narcopolítica”, “Justicia para el padre Marcelo”, “Alto al desplazamiento forzado”, “Gobierno asesino, matas a sacerdotes constructores de paz”, “Si callas la voz de los profetas las piedras hablarán”, “No queremos violencia en las ciudades, los pueblos y las comunidades”.

Antes de llegar a la plaza frente a la Catedral de la paz, un grupo de feligreses recorrieron las calles del barrio de Cuxtitali, donde se per-

petró el homicidio del sacerdote tsotsil.

Ahí leyeron un comunicado donde señalan que si bien perdonan a los agresores, “desaprobamos este acto, buscamos la justicia y exigimos un alto a la ola de violencia que se vive en nuestro estado”.

En otro pronunciamiento, a nombre del Pueblo Creyente, es decir, de los feligreses de la Diócesis, reiteraron que la violencia sigue afectando la vida de miles de chiapanecos en todo el estado de Chiapas, “siguen causando muertes, desaparición de niñas y niños, adolescentes y jóvenes, extorsiones, desplazamientos forzados”.

En la celebración religiosa encabezada por los obispos Rodrigo Aguilar, Luis Manuel López Alfaro, integrantes de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), y sacerdotes de la Diócesis, las miles de personas reunidas ondearon banderas con la leyenda “paz” y gritaron en repetidas ocasiones: “¡Alto al crimen organizado!”, “¡Alto a la narcopolítica!”.



<https://www.chiapasparalelo.com/noticias/chiapas/2024/11/mas-de-20-mil-indigenas-peregrinan-para-pedir-justicia-por-el-asesinato-del-sacerdote/>

# Brigada ver bien, para aprender mejor



Almudena Barragán, La jornada  
21 de octubre 2024

Este 21 de octubre inició sus trabajos la brigada del programa denominado Ver bien para aprender mejor, con el que se beneficiará en la primera etapa a alumnos de 117 escuelas de primaria, secundaria y del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe) de San Cristóbal de Las Casas. Lo anterior lo informó la delega de la Secretaría de Educación en los Altos de Chiapas, Alejandra Cisneros León, quien explicó que el objetivo del programa es “brindar atención optométrica y dotar de anteojos de manera gratuita a alumnas y alumnos que tengan algún problema de agudeza visual”.

En entrevista agregó que la primera etapa tendrá lugar del 11 de noviembre al 6 de diciembre, y los trabajos de la brigada del programa comenzaron en la Escuela Secundaria Técnica número 1, General Lázaro Cárdenas del Río, ubicada en el sur de San Cristóbal. El programa se llevará a cabo mediante un convenio establecido entre la fundación “Ver bien para aprender mejor” y las autoridades educativas.

Presente en la ceremonia de arranque de los trabajos, el supervisor de la Zona 07 de secundarias técnicas, Benigno Ramírez Lugo, opinó que se trata de “un programa importante porque muchos niños y niñas, sin saberlo, y

a veces porque los padres no tienen los recursos, los cuidados y preparación para detectar esta situación, están sufriendo sin saber que padecen problemas en la vista”.

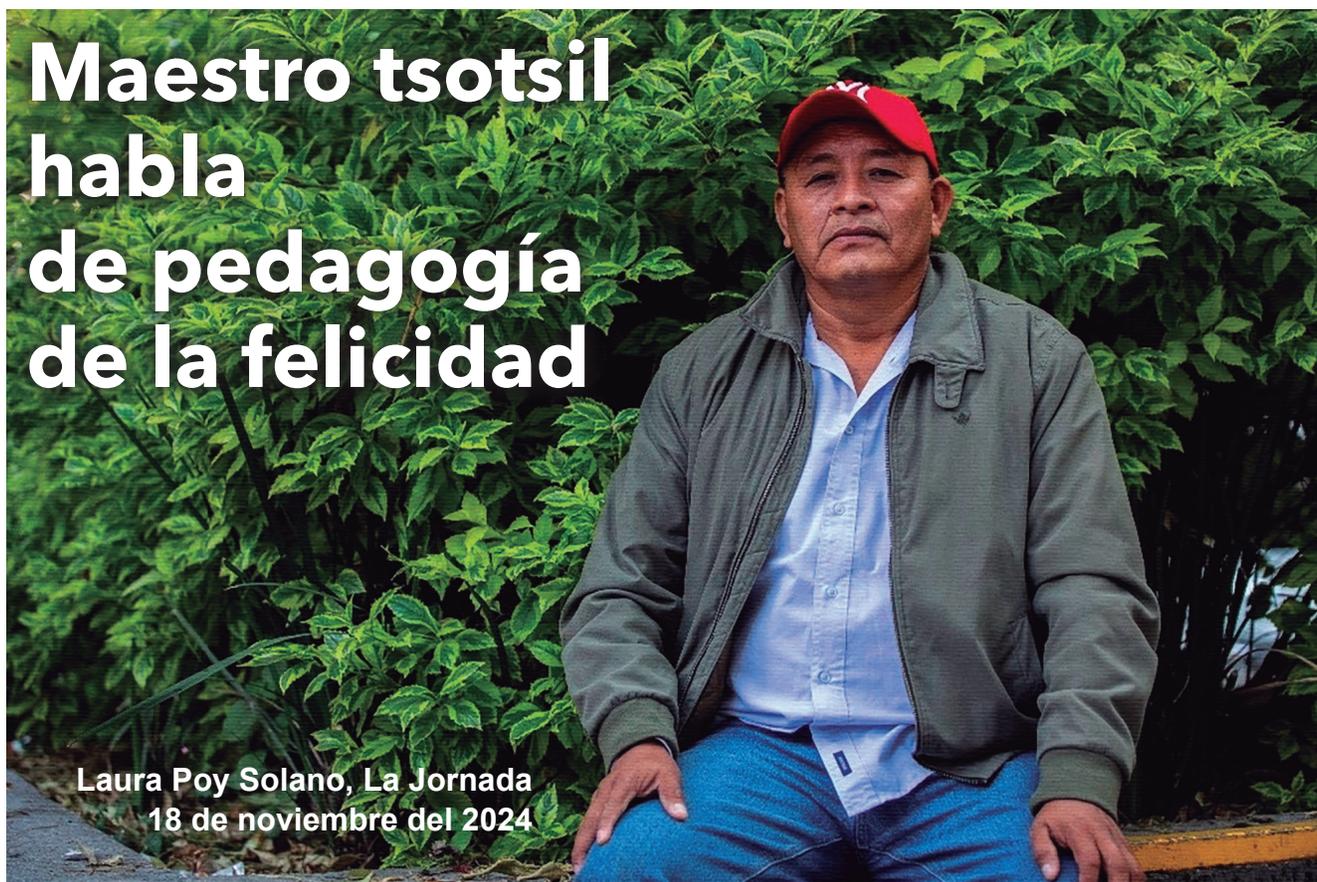
Añadió que el programa “es una forma de poder descubrir esa deficiencia si la tienen, además de que les proporcionan gratuitamente los lentes. Este fue un esfuerzo de quienes están al frente para buscar los recursos y los medios para poder llegar porque esto implica mover personas”.

El director de la Est número 1, Carlos Arévalo Alegría, comentó que en esa institución estudian mil 50 niñas y niños en 24 grupos, lo que la convierte en la escuela secundaria con mayor población estudiantil en un solo turno en la ciudad coleta.



Información de...

<https://www.jornada.com.mx/noticia/2024/11/11/estados/inician-brigada-ver-bien-para-aprender-mejor-en-chiapas-5497>



Laura Poy Solano, La Jornada  
18 de noviembre del 2024

Su destino, afirma Bartolomé Vázquez López, no era ser profesor. Más que vocación, asegura, descubrió el gusto por ayudar a los niños a conocer el mundo a través de las nubes, el río, las plantas y la tierra. Su determinación por formar a las infancias indígenas de su comunidad desde una visión que respetar a su niñez, su libertad y su inteligencia, lo llevó a crear una escuela sin candados ni barrotes, donde los alumnos aprenden con el juego, construyen su conocimiento en contacto con la naturaleza, y donde su voz se escucha y se toma en cuenta. Es lo que muchos especialistas han llamado una pedagogía de la felicidad.

Su historia, narrada en el documental *El sembrador: educación y esperanza*. Un relato de vida, dirigido y producido por Melissa Elizondo Moreno, muestra su trabajo de maestro en la escuela primaria multigrado bilingüe Mariano Escobedo en la comunidad de Monte de los Olivos, en el municipio de Venustiano Carranza, Chiapas.

En entrevista con *La Jornada*, afirma que como indígena tsotsil e hijo de campesinos, comenzó a batallar la vida desde muy niño. En su comunidad, en el municipio de Venustiano Carranza, Chiapas, no se podía cursar más que hasta cuarto de primaria. Concluir ese nivel educativo requirió de un gran esfuerzo. Y después vino el primer susto. Le tuve que llorar a mi padre para que me dejara seguir estudiando y cursar la secundaria. Pedimos favores para que pudiera ir a cursar la secundaria a la cabecera municipal. Concluido ese nivel educativo, enfrentó otro susto: resolver cómo podría continuar con su bachillerato, lo que finalmente logró.

“Cuando egresé como técnico veterinario, ya nadie nos daba empleo, todos querían doctores en veterinaria, así que al hablar una lengua indígena, el maya tzotzil, se me abrió una puerta: ser maestro de educación indígena, aunque la gente te decía: ‘pues aunque sea de maestro’, y ese aunque sea de maestro se



convirtieron en 37 años de servicio”, apunta. Sonriente, asegura que fue la suerte la que hizo posible que su trabajo se conociera en el mundo. El documental, galardonado en tres categorías distintas en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2018; y con el premio a Mejor Documental en el Festival Internacional de cine ONE Country ONE Film en Francia, entre otros reconocimientos, ha sido ampliamente difundido entre colectivos docentes.

De visita en la Ciudad de México, donde participó en diversas proyecciones para alumnos normalistas y docentes, señala que la verdadera pedagogía de la felicidad no es tanto como uno cree, que todo es felicidad, no, todo tiene un proceso. Hay que encontrar, detalla, qué nos une, qué puede unir a 20, 30 niños, y si es una actividad, pues lo hacen con alegría, porque se conectan, y en ese momento alcanzamos, como los ecualizadores, el punto máximo: la felicidad.

Sin embargo, alerta que esa cima es momentánea, todo vuelve a bajar, porque el proceso sigue, porque nos estamos formando, pero debe ser una formación que se sienta. Al tocar emociones, “también hay frustración. A veces los niños están tristes, porque no le han entendido a algo o a veces también te desesperas como maestro, pero de pronto hay un niño que salta y dice: ‘por aquí es, ya entendí’, y todos se emocionan, y vuelven a subir las líneas de la felicidad”.

No soy, admite, “ni investigador ni especialista. Sólo observo cómo se mueven las emociones de los niños, y buscó que puedan disfrutar a cada momento, pero todo es un proceso. Incluso las cosas malas también te enseñan, y con el paso del tiempo, eso que aprendiste, aunque no fue grato, también te va a hacer feliz. Siempre supe que tenía que entender al niño, porque cuántas veces somos niños. Si uno pasa esa etapa y no llena el espacio de la travesura, de su exploración del mundo, te es más difícil crecer, porque no hay un niño que sea feliz sentado solamente; por natura-

leza, por su energía, por querer descubrir el mundo, cometen muchos errores, y uno como adulto debe comprender eso, explica.

Replicar este modelo en otras escuelas multi-grado, e incluso, en escuelas urbanas, afirma, depende mucho de con qué eres feliz. Depende de qué estás hecho emocionalmente. Nosotros podemos ser felices con lo que se tenga, si estás preparado para comprender que no se trata de tener en exceso, sino de disfrutar el espacio y lo que tienes, se puede. Sin embargo, reconoce que romper con un sistema educativo que “por muchos años nos dijo qué hacer a los maestros, es muy difícil. Ahora que con la Nueva Escuela Mexicana nos dicen: ‘maestro eres libre, pueden ser creativo en el aula’, somos como los caballos acostumbrados a caminar en un pedazo de tierra, que aunque tengan la rienda suelta, no se van a ningún lado”.



<https://www.jornada.com.mx/noticia/2024/11/18/sociedad/maestro-tsotsil-habla-sobre-una-pedagogia-de-la-felicidad-487#:~:text=S%C3%B3lo%20observo%20c%C3%B3mo%20se%20mueven,te%20va%20a%20hacer%20feliz.>



# Nuestra Voz Interna como Brújula en el Camino: una herramienta psicoemocional para infancias y adolescencias buscadoras

**Alondra Angel Rodriguez , Zona Docs**  
26 de noviembre 2024

Huitzil es un capibara que afronta la desaparición de un ser querido. En su interior, pero también en diversas partes de su cuerpo sienta esa ausencia, pero no sabe cómo hablar ella, ni tampoco sabe qué hacer con todo su dolor. Para afrontar esto que vive decide hacer un recorrido por un bosque cargado de emociones, pero también de experiencias.

A través de esta historia y de la recuperación de los saberes de Niñas, Niños y Adolescentes quienes, junto con sus personas cuidadoras, afrontan la desaparición de un ser querido, el Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (CEPAD) presentó el micrositio Nuestra Voz Interna como Brújula en el Camino, una herramienta de apoyo psicoemocional en la que -de forma didáctica y sensible- busca ayudar a las familias buscadoras para nombrar lo que está sucediendo en su cuerpo y emociones. Para conocer más de este proyecto, Zona-Docs platicó con Brenda Buenrostro, acompañante psicosocial y creadora de la metodología que facilitó la elaboración del micrositio. Con ella hablamos sobre cómo este se materializó para apoyar a personas que cuidan a niñas, niños y adolescentes que tienen un ser querido desaparecido.

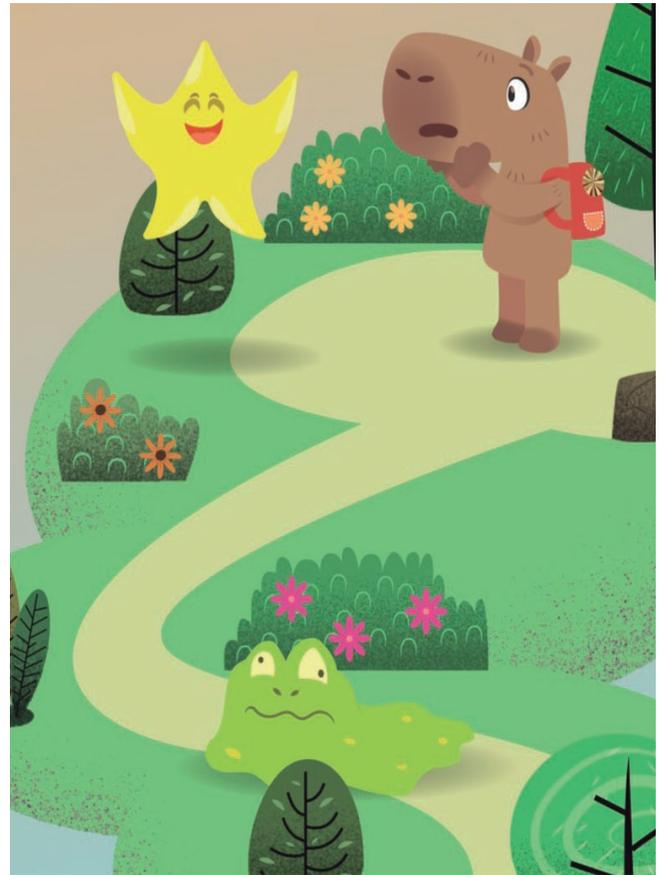


Brenda expresó que el CEPAD al dedicarse al acompañamiento de manera jurídica en temas de desaparición y tortura lo que sucedía es que acudían a las instalaciones muchas cuidadoras con niñas, niños y adolescentes que pasaban bastante tiempo ahí, se realizaban actividades para ellos, pero sólo mientras se resolvía el tema jurídico. Pero no fue hasta que se comenzaron a realizar acompañamientos individuales que comenzaron a evidenciar las afectaciones que las violencias tenía en las infancias y adolescencias buscadoras. Lo anterior llevó a CEPAD, desde hace aproximadamente tres años, a realizar intervenciones colectivas para recabar varios testimonios y pensamientos de cómo esta población hace frente a su dolor y búsqueda. “Fue en los acompañamientos individuales donde empezamos a notar las formas en las que resistían, pero también como la violencia de Estado estaba impactando en pequeños y pequeñas”, expresó Brenda.

A partir de estas sesiones colectivas, en 2023, muchas de las cuidadoras comenzaron a externalizar las preocupaciones que tenían respecto a las infancias, notando los síntomas que éstas presentaban a raíz de lo que sucedía con alguno de sus familiares: “Las cuidadoras empezaban a externalizar sus preocupaciones y a comentar que notaban una ansiedad sobre todo ansiedad desproporcionada o respuestas que no eran como tan comunes en pequeños y en pequeñas”, expresó Brenda.

Con estas necesidades de las cuidadoras de infancias y adolescencias con familiares desaparecidos, es que CEPAD comenzó a trabajar en el proyecto, donde se destacan cuatro ejes importantes para las necesidades de las infancias: ansiedad, emociones, corporalidad y colectividad.

La definición de estos puntos viene del diálogo y trabajo en conjunto con cuidadoras e infancias y de todo lo que se venía trabajando ya en los talleres presenciales. Se llevaron a cabo ocho sesiones colectivas realizadas de



marzo a octubre de 2024 y se creó una caja de herramientas emocionales.

Entre las actividades Brenda destacó como una de las más enriquecedoras la de la piñata de la ansiedad, en la que se externó primero: qué es la ansiedad. Al respecto, las infancias representaron a la ansiedad como algo que se rompía: “Es una actividad que a cualquier persona en cualquier situación le puede ayudar a entender que el problema no es ella, está afuera”, expresó Brenda. Actividades de este tipo fueron pensadas también para poderse replicar por las infancias desde sus espacios familiares, esto con la finalidad de que desde sus hogares puedan contar con una caja de herramientas para el manejo de sus emociones:

Lo más importante para CEPAD de este micrositio es que se trata de un espacio colectivo elaborado con las voces de infancias y adolescencias buscadoras: “El propósito principal del micrositio es poder llevar las voces



de quienes participaron en las sesiones colectivas a más y más personas y que armen su propio kit de emergencias para que les sea funcional y logren posicionarse ante estas situaciones de violencia”, expresó Brenda con relación al proyecto.

### ¿Qué podemos encontrar en el micrositio?

El micrositio, como explicamos, cuenta la historia de Huitzil el capibara, que debe atravesar un bosque dentro de la incertidumbre para afrontar lo que le asusta y duele, pasando por los cuatro ejes con las secciones: emociones y señales que nos guían; las respuestas de mi cuerpo y mi mente ante un posible riesgo; las señales que da el cuerpo y nos ayuda a tomar decisiones y nadie nunca está en soledad.

Dentro de cada una de las secciones se presenta información, actividades para realizar desde casa, así como infografías con un lenguaje sencillo y universal para que niñas, niños, adolescentes y cuidadoras puedan comprender y utilizar el micrositio. Con respecto al recibimiento que ha tenido el proyecto Brenda comentó que se realizó una presentación presencial en donde las infancias que habían participado en las actividades de las ocho sesiones colectivas en las que se basó el proyecto estuvieron presentes.: “Fue bien precioso verles sus caras de ‘sí cierto, yo dije eso’ o como de lo que yo dije es tan trascendente que ahora está en un sitio web creo que les movió”.

Además, la especialista compartió que el sentirse escuchados de esta manera les ayuda a darse cuenta que no se encuentran solos en esta situación de manera que el encontrar similitudes con otras niñas y niños les nutre: “La situación social les lleva a aislarse o a no decir lo que sienten porque no saben si va a ser aceptado o no y ver qué otro peque quizá más grande o más chico dice ‘yo también vivo’, eso les nutre demasiado, si se sentían en soledad, había soledad y el encontrar resonancias desde mi perspectiva es algo que

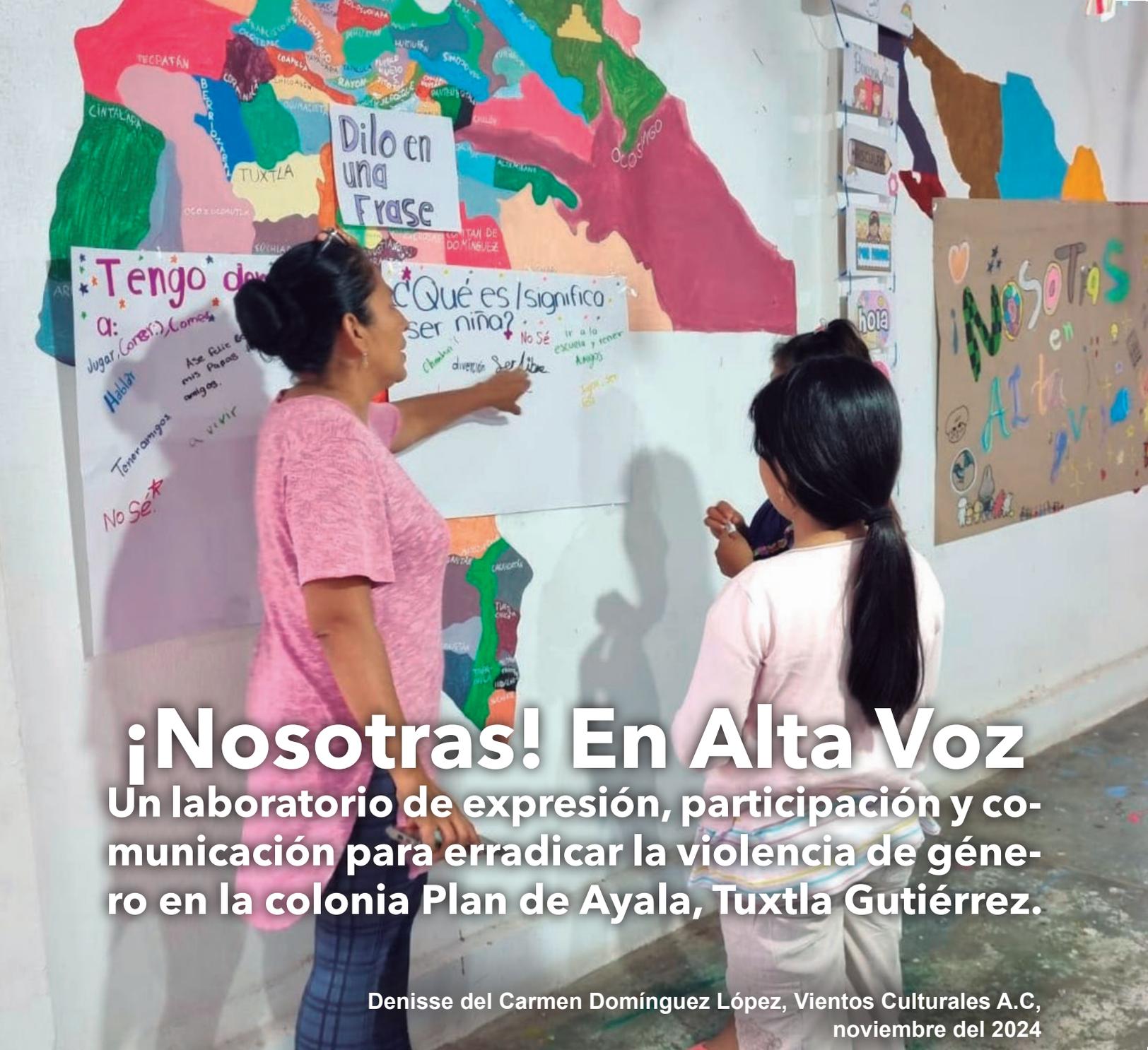
cura”, expresó Brenda.

Dentro de un contexto de desaparición de un familiar, este micrositio propone ser una herramienta de ayuda para la gestión de las emociones, haciéndole ver a las infancias que está bien sentir y que la situación no es su culpa. “Canalizar todas estas cosas que están pasando y qué mejor desde un lenguaje en el que puedan entenderlo y que les sea fácil comprender que está bien sentirse como están, eso está bien y no es no es su culpa sentirse así”, comentó Buenrostro.

Aquí pueden acceder al micrositio: “Nuestra voz interna como brújula en el camino” <https://cepad.org.mx/micrositios/nuestra-voz-interna-como-brujula-en-el-camino/>



<https://www.zonadocs.mx/2024/11/26/nuestra-voz-interna-como-brujula-en-el-camino-una-herramienta-psicoemocional-para-infancias-y-adolescentes-buscadoras/>



# ¡Nosotras! En Alta Voz

Un laboratorio de expresión, participación y comunicación para erradicar la violencia de género en la colonia Plan de Ayala, Tuxtla Gutiérrez.

Denisse del Carmen Domínguez López, Vientos Culturales A.C, noviembre del 2024

El laboratorio de expresión, participación y comunicación ¡Nosotras! En Alta Voz, es una iniciativa de Vientos Culturales A.C. para construir una comunidad más equitativa, donde las niñas y adolescentes se sientan seguras, valoradas y capaces de levantar su voz.

En cada sesión, las niñas y adolescentes exploran temas clave como la autopercepción, el autocuidado y la identidad, aspectos fundamentales para construir su autoestima y

autoafirmación en un entorno que les permite expresarse libremente. Los talleres que se imparten emplean una metodología participativa con enfoque en derechos humanos y perspectiva de género que crea un espacio seguro y de confianza para las participantes.

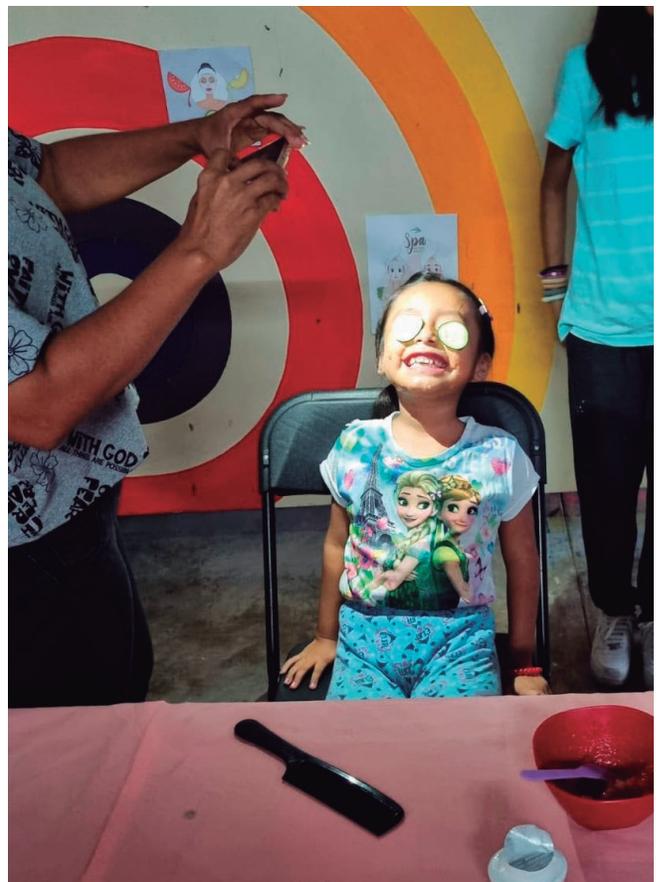
Desde el inicio, las actividades están diseñadas para fomentar la apertura y la reflexión personal. Cada sesión comienza con un ejercicio en el que las participantes eligen un

emoji que represente cómo se sienten, permitiéndoles conectarse con sus emociones y darles un significado en un entorno de apoyo. La pregunta detonadora que sigue busca invitar a la reflexión sobre temas como “¿Quién soy?”, “¿Cómo me demuestro amor?”, “¿Qué parte de tu cuerpo representa tu fuerza?”, “¿Qué significa ser niña? Y ¿A qué tengo derecho?”, promoviendo que las participantes desarrollen habilidades de autoconocimiento y autorreflexión.

Un aspecto distintivo de ¡Nosotras! En Alta Voz es su enfoque en la expresión creativa como vía para el empoderamiento. Las actividades artísticas, como la creación de atrapasueños y la cartografía corporal, les permiten a las niñas expresar sus pensamientos y emociones a través de materiales visuales y tangibles. Por ejemplo, en la actividad de los atrapasueños, las participantes usan hilos de colores y otros materiales para representar sus sueños, aspiraciones y miedos, generando un diálogo sobre lo que cada símbolo significa para ellas y fortaleciendo su capacidad para identificar y verbalizar sus emociones.

La cartografía corporal, otro de los ejercicios significativos, permite a las niñas y adolescentes representar su identidad y cuerpo en un formato gráfico. En esta actividad, las participantes contornean su silueta en papel y usan colores, dibujos y palabras para expresar lo que sienten y piensan sobre su cuerpo. Este ejercicio les brinda la oportunidad de explorar cómo se perciben y cómo desean ser percibidas, desarrollando una comprensión más profunda de sí mismas y fortaleciendo la conexión con su identidad. Este tipo de prácticas son clave en la prevención de la violencia de género y del abuso sexual, ya que, al reconocer y aceptar su propio valor, las niñas están mejor preparadas para detectar y resistir conductas de abuso o discriminación.

A medida que avanzan las sesiones, el proyecto va generando un sentido de comunidad y pertenencia entre las participantes. Por me-



dio de actividades de diálogo y reflexión en grupo se exploran experiencias compartidas. En estos espacios, las niñas y adolescentes pueden expresar sus inquietudes y expectativas, conocer sus derechos y aprender a comunicar sus necesidades. Este tipo de interacciones grupales no solo fomentan la empatía y el respeto, sino que también fortalecen las identidades y construyen redes de apoyo entre ellas, algo esencial para enfrentar los desafíos sociales y emocionales.

Además, ¡Nosotras! En Alta voz, incorpora el uso de herramientas digitales y audiovisuales para que las participantes desarrollen habilidades tecnológicas y encuentren nuevas formas de expresar sus ideas. Por ejemplo, las niñas aprenden a usar software de diseño como Canva para plasmar sus frases y pensamientos sobre los derechos y el valor de ser niña. Esto no solo enriquece su capacidad de

comunicación, sino que también les da herramientas concretas para construir narrativas visuales que reflejan su identidad y aspiraciones.

Cada taller concluye con una reflexión sobre lo aprendido, promoviendo la autoevaluación y la valoración del proceso personal de cada participante. Al finalizar, se dedican unos minutos a la despedida, donde las niñas expresan palabras de afecto y deseos positivos hacia sus compañeras, fortaleciendo así el ambiente de confianza y apoyo mutuo. Estos momentos finales consolidan los lazos de amistad y empatía que se han ido desarrollando a lo largo de las sesiones. A través de estas actividades que fomentan la expresión y el autoconocimiento, Vientos Culturales facilita a las participantes herramientas valiosas para enfrentar los desafíos de su vida diaria.





## Un altar por las infancias que no debieron morir

REDIAS, 2 de noviembre del 2024

Desde 2015, cada día de muertos, Melel Xojobal realiza la instalación de un altar por las infancias que perdieron la vida a causa de la violencia en Chiapas. En medio de la plaza Catedral, se visibiliza a las niñas, niños y adolescentes que murieron por distintas formas de violencia. Para este 2024 y en pleno cierre de sexenio, se tiene el registro de 149 asesinatos de población infantil y adolescente en Chiapas: 117 homicidios y 32 feminicidios. Estos registros representan un aumento del 30% en comparación con el sexenio pasado.

Si guardáramos un minuto de silencio por cada homicidio y feminicidio de niñas, niños y adolescentes en Chiapas durante el último sexenio, tendríamos que callar durante dos horas con veintinueve minutos. Sin embargo, desde Melel Xojobal y la Red por los Derechos de las Infancias y Adolescencias en Chiapas consideramos necesario alzar la voz ante esta problemática y visibilizar de todas las formas posibles la existencia de una crisis de violencia sin precedentes hacia este grupo etario.

En ese contexto, este 1ro de noviembre nos dimos cita en el corazón de la Plaza Catedral para instalar el altar que honrara la vida de las 34 niñas, niños y adolescentes asesinados durante 2024. A pesar de que el acceso a la cruz de Catedral estaba cerrado por la instalación de adornos del municipio, nos adaptamos a la situación y elegimos un espacio en las inmediaciones.

Con ayuda de un grupo de niñas y niños trabajadores de Catedral, empezamos a colocar los elementos del altar. Una cama de junca en el piso y una cruz con flores de cempasúchil; unos huacales forrados a manera de mesas para poner la ofrenda fruta, tamalitos y pan de muerto; un caballito de madera y un par de grandes carritos que aluden a la primera infancia; y por supuesto, veladoras y copal. A unos metros, se encontraban un altar para las víctimas de feminicidio y otro más para las infancias asesinadas por el genocidio en Palestina.

En el transcurso de la tarde y a pesar de la ligera brisa, llegan algunas personas que responden a la invitación realizada en redes para traer flores, velas y pan que enriquezcan la ofrenda. Mientras, las niñas y niños trabajadores, se reúnen junto con el equipo de Melel en torno a unos dibujos alusivos a la ofrenda para pintar y escribir mensajes. Al ver la escena, se acercan algunas familias con sus niñas y niños, quienes se unen gustosos a la acción de pintar.

Mientras pintan, las niñas y niños conversan sobre la violencia. Algunos hablan sobre la violencia que ejercen algunos profesores en las escuelas, otros más platican sobre lo que sus propios padres les han contado acerca de cómo eran los castigos antes en las escuelas. Otros más hablan sobre la violencia que se vive en las calles. Entre los carteles, se alcanza a ver un pequeño mensaje: Las muertes pueden ser causadas por los propios policías.

A lo largo de la tarde, se acercan decenas de personas a leer los datos que se han puesto alrededor del altar y a reflexionar sobre la violencia. Generalmente, se proyectan algunos vídeos y cortos para las niñas y niños trabajadores de Catedral. Pero este año, el municipio ha instalado una pantalla gigante donde proyectan Coco, por lo que se deja de lado esta actividad.

Lo que no se puede dejar de lado, es la pequeña marcha entre las calles del centro. Las niñas y niños de Catedral, el equipo de Me-

lel-REDIAS y personas solidarias caminamos nombrando a quienes perdieron la vida a causa de la violencia en estos años. A pesar de la cantidad de actividades y ruido, la gente se sacude un momento al procesar lo que dicen las niñas y niños al altavoz.

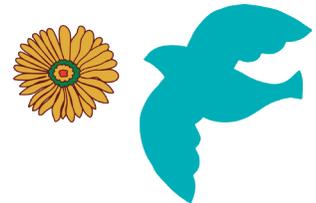
Al regresar, se lee nuevamente el pronunciamiento conjunto sobre las muertes que no debieron ocurrir. Toma también el micrófono una adolescente del grupo de trabajadores de Catedral, quien lee sus peticiones hacia las autoridades del municipio.

Finalmente, se concluye la jornada con un par de sones y se retiran los elementos del altar. Las niñas y niños se van acercando y de manera ordenada van tomando fruta y panes; las personas adultas se acercan y toman flores, velas o juncias para sus propios altares. La ofrenda se colectiviza y con ella, también el deseo de un mundo donde la solidaridad y la dignidad humana se hagan costumbre.





# Chiapas a 35 años de la Convención de los Derechos de la Niñez



REDIAS, 20 de noviembre del 2024

Desde 1989, cada 20 de noviembre se celebra internacionalmente el aniversario de la Convención de los Derechos de la Niñez; tratado internacional que estipula los derechos específicos que deben garantizar los estados a la población infantil y adolescente. Este 2024, se cumplen 35 años de su promulgación y 34 años desde la ratificación por parte del Estado mexicano.

Sin embargo, actualmente la población infantil y adolescente de México y el mundo se enfrenta a un panorama profundamente desolador en términos de violencia. Resulta preocupante que ante el escenario de violencia generalizada que se vive en el estado de Chiapas, derechos básicos como la vida y la supervivencia no estén garantizados para las infancias y adolescencias.

Como hemos señalado, Chiapas vive un incremento de violencia desde 2021: Situación que se ha agravado particularmente desde el 2023 y 2024 en municipios como Amatenango

de la Frontera, Ángel Albino Corzo, Altamirano, Bejucal, Bellavista, Chicomuselo, Chenalhó, El Porvenir, Frontera Comalapa, Honduras de la Sierra, La Concordia, La Grandeza, La Independencia, Las Margaritas, La Trinitaria, Mazapa, Montecristo de Guerrero, Motozintla, Pantelhó, Siltepec y Tila. En este contexto, grupos vulnerables como la población femenina, la población indígena, migrante, de bajos recursos y/o trabajadoras se encuentran en particular riesgo.

Para dimensionar los impactos de la más reciente crisis de violencia, basta mirar la situación de desplazamiento forzado durante la primera mitad del año. A lo largo de estos primeros meses, se contabilizaron al menos, 5 episodios de desplazamiento masivo como resultado de la violencia criminal en la región Altos, Norte, Frailesca y Sierra Mariscal. Sumando las cifras de los episodios del mes de enero donde fueron desplazadas 3,780 personas de Chicomuselo y Amatenango de la Frontera; de 6,685 personas de Tila en el mes

de junio; de 105 personas de Chenalhó y de 600 personas de Amatenango de la Frontera en el mes de julio, se alcanza un estimado de 11,170 personas tan solo en la primera mitad del 2024.

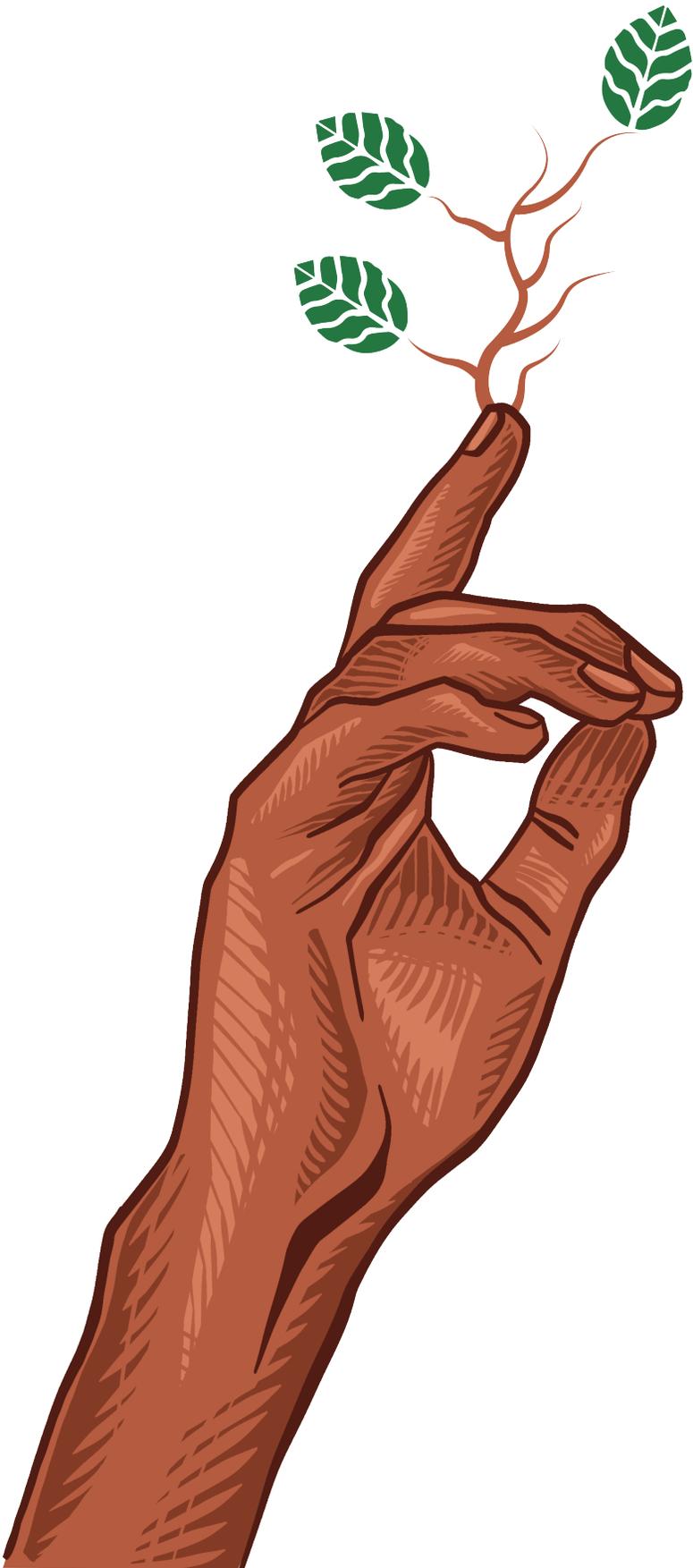
A pesar de que no se conoce como tal, la cifra exacta de niñas, niños y adolescentes afectados por el desplazamiento forzado a causa de la violencia criminal, podemos hacer una estimación considerando que el porcentaje de población de 0 a 17 años en el estado es del 38%: Esto nos permite inferir un aproximado de 4,300 infancias y adolescencias desplazadas por la violencia en la primera mitad del año.

En esta vorágine de violencia generalizada, también se ha visto un incremento en términos de violencia específicamente hacia las infancias: Desde Redias hemos podido documentar su incremento en el número de casos de agresiones, pero también en la brutalidad que se ejerce contra esta población. Esto se evidencia en las cifras de homicidios, feminicidios y desapariciones de niñas, niños y adolescentes en Chiapas; así como en los indicios de casos de reclutamiento forzado de adolescentes por grupos criminales.

Aunado a lo anterior, un escenario de estigmatización y criminalización por parte de autoridades y medios de comunicación, coloca a la población infantil y adolescente en una situación de mayor vulnerabilidad.

Sin embargo, la violencia no es el único mal que aqueja al desarrollo de las infancias y adolescencias en Chiapas. En pleno 2024, persiste la falta del registro de nacimiento de niñas, niños y adolescentes de manera oportuna. Lo cual, implica una problemática grave debido a que el derecho a la identidad representa un derecho llave que abre la puerta a otros derechos.

Del mismo modo, las infancias y adolescencias se enfrentan a situaciones como la fal-





ta de acceso a la salud y educación siguen siendo una realidad. En el ámbito de la salud, para 2020, 40% de la población menor de 18 años se encontraba en situación de carencia por acceso a los servicios de salud. Para el caso de los Altos, en 17 de los 18 municipios de la región, 6 de cada 10 infancias y adolescencias tenían carencia por acceso a la seguridad social. En dicho contexto de carencias por acceso a servicios de salud y de seguridad social, Chiapas ocupa el primer lugar a nivel nacional en muertes de menores de 5 años por enfermedades diarreicas.

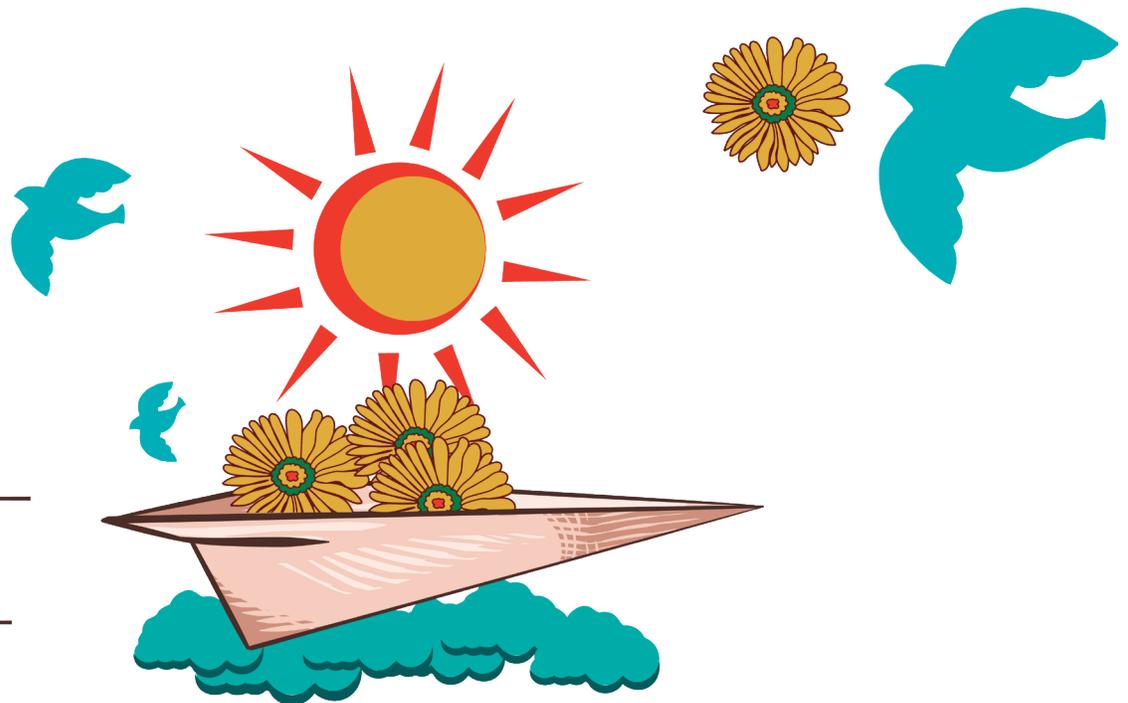
Del mismo modo, Chiapas continúa siendo uno de los estados más pobres del país. De acuerdo a CONEVAL, para 2020 1.6 millones de las infancias y adolescencias se encontraban en pobreza, y únicamente el municipio de La Libertad tenía menos del 50% de la población menor de 18 años en situación de pobreza.

Esta situación se entiende mejor si se considera que para 2020, la totalidad de las infancias y adolescencias de 12 municipios vivían

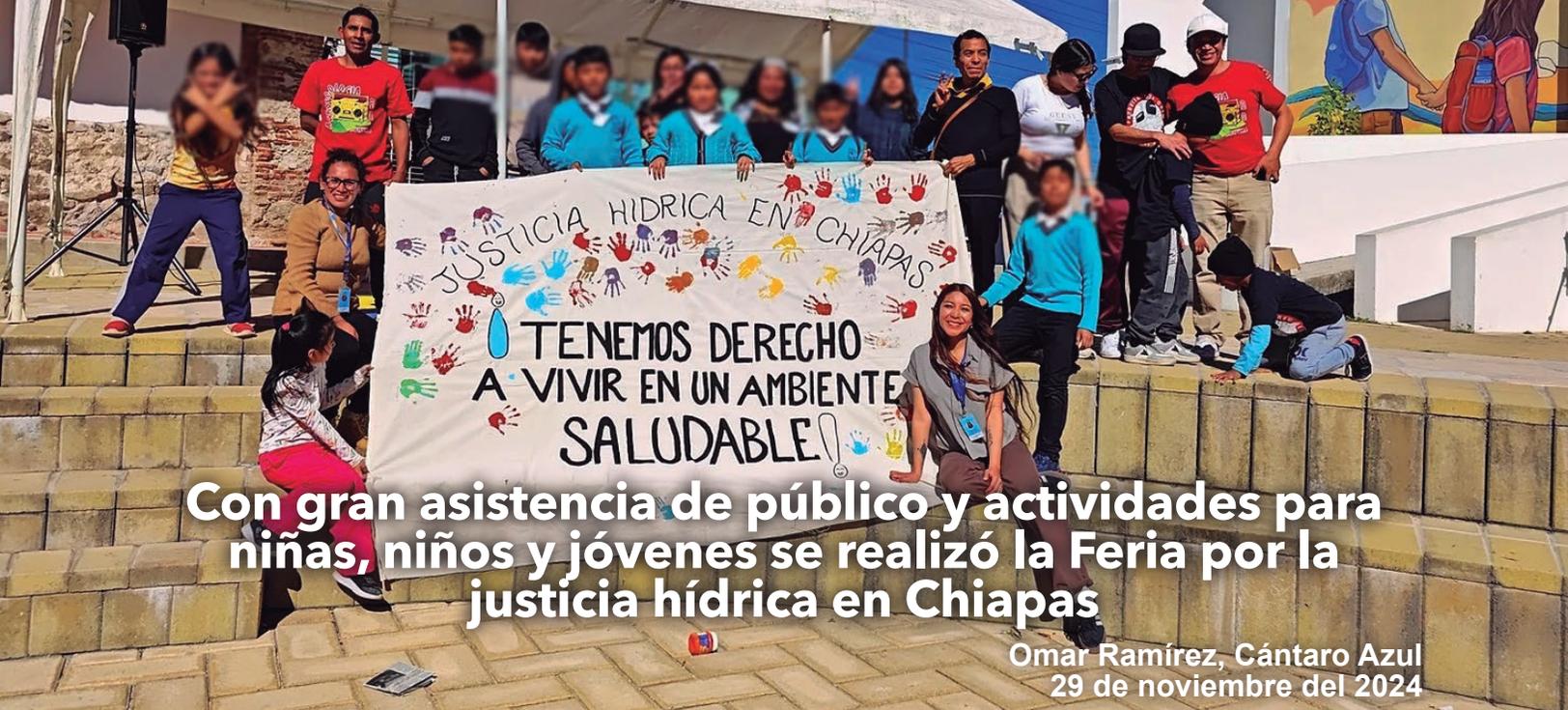
en hogares con ingresos inferiores a la línea de pobreza. Dicha situación, está íntimamente ligada a situaciones como la desnutrición y la falta de acceso a una dieta saludable y suficiente. Como botón de muestra; en Venustiano Carranza 36% de las infancias y adolescencias tenían carencia por acceso a la alimentación.

El escenario de carencias, falta de oportunidades y violencia extrema, ha desatado que la población infantil y adolescente emigre a otras entidades y a nivel internacional. Por lo que para 2024, Chiapas ocupa el primer lugar en población infantil y adolescente repatriada desde Estados Unidos.

A partir de todo lo anterior, queda de manifiesto que actualmente no se garantizan los derechos a la vida y supervivencia, al desarrollo ni a la protección de la población infantil y adolescente de la entidad. Como se puede ver, la magnitud de las problemáticas que enfrentan las niñas, niños y adolescentes en Chiapas, requieren de una estrategia de política pública sólida.



<https://redias.org/publicaciones-y-prensa/f/chiapas-a-35-a%C3%B1os-de-la-convenci%C3%B3n-de-los-derechos-de-la-ni%C3%B1ez>



## Con gran asistencia de público y actividades para niñas, niños y jóvenes se realizó la Feria por la justicia hídrica en Chiapas

Omar Ramírez, Cántaro Azul  
29 de noviembre del 2024

El 28 de noviembre de 2024 diferentes organizaciones y colectivos presentaron en San Cristóbal de Las Casas el Informe colaborativo Chiapas por el agua y la Antología literaria “El sonido del agua”, resultado de un trabajo coordinado para mostrar la crisis del agua que vive el estado. Con el nombre “Agua y comunidad: Feria por la justicia hídrica en Chiapas” este evento tuvo además una serie de actividades dirigidas a niñas, niños y jóvenes, intentando generar conciencia y educación en torno al cuidado del agua y el medio ambiente.

La jornada contó con gran asistencia y participación ciudadana en todas las actividades, además de la presencia de 11 escuelas de los municipios de San Cristóbal de las Casas, Teopisca, Tenejapa y San Juan Chamula. Esta actividad comunitaria y familiar logró reunir a diversos sectores de la sociedad. El evento demostró que el trabajo colaborativo de las comunidades, organizaciones civiles, la academia y el mundo artístico es un camino para lograr cambios en los temas que nos importan a todas y todos. El llamado es a seguir organizando la reflexión y acciones en defensa del agua y el medio ambiente, promoviendo la participación de las y los actores involucrados.

Juegos con temática del agua, estación de lavado de manos, laboratorio de experimentación, taller de rap y teatro de títeres fueron

algunas de las actividades en las que niñas y niños pudieron expresar inquietudes, reflexiones y propuestas para mejorar la calidad del agua y el cuidado del medio ambiente en la ciudad. Entre sonrisas, saltos, gritos y trabajo colectivo las y los participantes fueron protagonistas de la jornada.

La feria se organizó en conjunto por Cántaro Azul, El Colegio de la Frontera Sur, la Red por los Derechos de las Infancias y Adolescencias en Chiapas (REDIAS), la plataforma de difusión cultural Frecuencia de Letras y la Red de Jóvenes por la Agenda 2030. Dentro de las actividades hubo paneles de diálogo y compromisos por la justicia hídrica en Chiapas, en los cuales se reflexionó respecto a las principales problemáticas del agua en la ciudad y el estado.

Cabe señalar que uno de los objetivos del Informe colaborativo Chiapas por el agua es incluir a todas y todos en la reflexión sobre el agua y el medio ambiente sano, y en esta línea destaca la elaboración de una versión amigable con las infancias en formato audiovisual. Este video, realizado por REDIAS, entrega la perspectiva de niñas, niños y jóvenes en Chiapas sobre el derecho al agua y se convierte en un material importante para difundir el mensaje entre escuelas y organizaciones sociales en todo el estado.

# Una fiesta de arte y tradición: así se vivió el Primer Festival Cultural San Andrés



Nota de Humberto Gómez

Durante cuatro días, del 26 al 29 de noviembre, San Andrés Larráinzar vibró con el arte y la cultura en el marco del Primer Festival Cultural San Andrés. Bajo el lema “Una mirada hacia el interior”, el evento no solo celebró la riqueza cultural del pueblo, sino que buscó unir, reflexionar y fortalecer los lazos comunitarios, explorando las raíces culturales que lo definen y conectándolo con su historia y su fe en San Andrés, su santo patrono.

Las primeras actividades fueron los talleres, que se convirtieron en el corazón del festival al llevar el arte directamente a las aulas. En las escuelas primarias Benito Juárez, Fray Matías de Córdoba, y la Secundaria Técnica #57, ubicadas en la cabecera municipal, niños y niñas participaron con entusiasmo en diversas actividades. Uno de los talleres destacados fue impartido por el activista Andrés Chikinib, quien subrayó la importancia de la lengua tsotsil mediante un taller de lectoescritura. Otros talleres, como el de collage e intervención de imagen, dirigido por Jesús Reyes,

y el de creación de stickers, a cargo de Deniss Domínguez, despertaron la creatividad de los pequeños. Las risas y los momentos de concentración dejaron claro que estas experiencias marcaron a los participantes.

En el tercer día de actividades, se llevaron a cabo dos ciclos de cine. En el infantil, los niños disfrutaron de cortometrajes como Agustín, músico tradicional, Luis y el hip hop y Pedro, violinista de Chalám, que destacaron la riqueza cultural de la región. También se presentó el corto Pequeños zorros, una producción de la Sierra de Oaxaca que es un manifiesto en defensa de la lengua Ayuujk, creado en colaboración con la comunidad mixe.

Para los adultos, se proyectaron los documentales Las hijas del maíz, Alperes y Sakamch'en: Profecía de los pobres. Estas producciones no solo relataron historias conmovedoras, sino que también trajeron al presente paisajes, rostros y tradiciones familiares que forman parte de la vida cotidiana en San

Andrés Larráinzar.

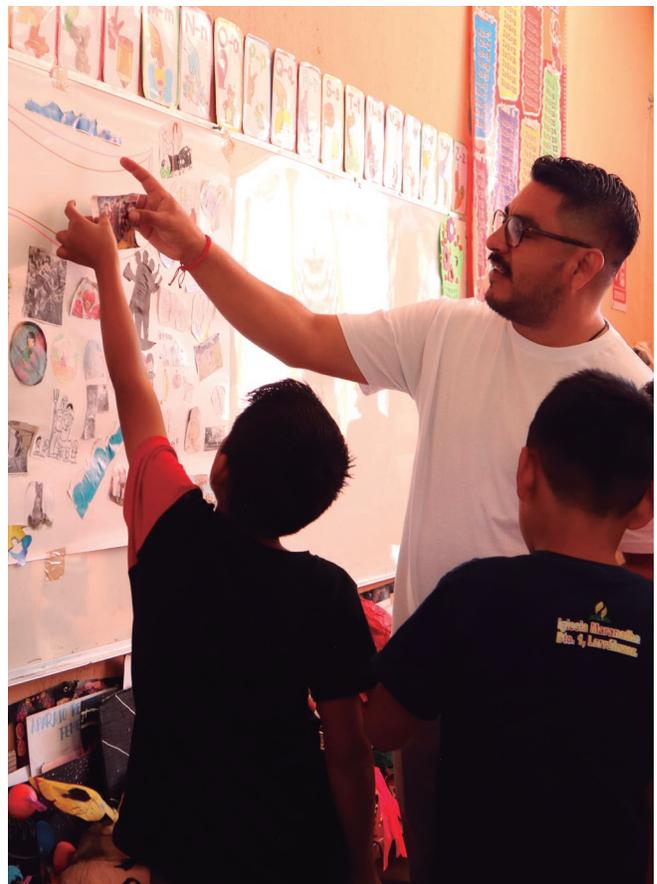
“Fue como vernos reflejados en un espejo”, comentó emocionada una asistente al reconocer los escenarios del documental Alperes.

La tarde del cierre fue especialmente significativa. En el escenario principal de la fiesta patronal, se estrenó el documental Ch’ul be: Senda sagrada, dirigido por Humberto Gómez. Esta producción, iniciada en 2016, tuvo su estreno en 2023 en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y ha sido exhibida en festivales internacionales como el IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam). En esta ocasión, el documental llegó a su lugar de origen.

La audiencia permaneció en silencio durante momentos clave, aunque también hubo diálogos y reflexiones espontáneas, cautivada por la narrativa que resaltó la importancia de los cargos tradicionales en el tejido social. Al finalizar, los aplausos resonaron como una muestra de orgullo colectivo.

El festival no solo trajo una propuesta innovadora en el marco de la festividad, sino que también lanzó un llamado al futuro. Los asistentes a los talleres coincidieron en la necesidad de contar con espacios culturales permanentes, como una casa de la cultura. Subrayaron la importancia de seguir impulsando la lectoescritura en tsotsil como una herramienta clave para preservar la identidad del pueblo, además de fomentar la promoción de las artes en general.

En palabras de los organizadores, el objetivo es seguir promoviendo el arte, la lengua y las tradiciones, llevando actividades a sectores olvidados en las festividades, como las niñas, los niños y las juventudes. También expresaron su esperanza de contar con mayor apoyo en las próximas ediciones, para poder ofrecer más propuestas y extender los talleres a distintas escuelas. Concluyeron destacando la importancia de que toda la comunidad participe en estas actividades.





# Se cumplen 35 años de la Convención de los Derechos de la Niñez

**Sala de Prensa REDIM  
20 de noviembre del 2024**

**Nacional**

En el marco de la conmemoración del 35° aniversario de la Convención sobre los Derechos de la Niñez, REDIM hace un llamado a la reflexión sobre los avances, retroceso y desafíos en la garantía de los derechos de las niñas, niños y adolescentes en México. La Convención, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, y ratificada por México en 1990, marcó un hito histórico en la protección de los derechos de la infancia a nivel global. En este contexto, es vital analizar las condiciones actuales de este grupo poblacional, especialmente en relación con el acceso a derechos fundamentales como la educación, la justicia y la igualdad de oportunidades.

El 30 de agosto de este 2024, el Comité de los Derechos del Niño tuvo su sesión 2833<sup>a</sup>, correspondiente al 97° periodo de sesiones, en la cual evaluó al Estado mexicano en materia de protección sobre los Derechos Humanos de las Niñas, Niños y Adolescentes. REDIM

hizo un esfuerzo importante para que una delegación de niñas estuviera presente en esta sesión y que de viva voz pudieran expresar, como voceras, sus inquietudes y opiniones miembros del Comité, convirtiéndose en la primera delegación mexicana de niñez y adolescencia en estar presente en esta sesión.

Debemos reconocer que en este tiempo México ha mostrado progresos significativos en algunos indicadores que reflejan cierta mejora en las condiciones de vida de la niñez y adolescencia:

- Matrimonio infantil: entre 2020 y 2022, el número de mujeres de 12 a 17 años casadas o unidas se redujo en 25.5% (INEGI, 2021).
- Pobreza: Entre 2016 y 2022, la pobreza en la población de 0 a 17 años disminuyó en 5.5 puntos porcentuales (CONEVAL, 2023).
- Madres adolescentes: En dos décadas, la cantidad de madres adolescentes de 12 a 17 años se redujo en 14.7% (INEGI, 2021).



## Retrocesos alarmantes en los derechos de la infancia y adolescencia

Pese a los avances, los últimos años han estado marcados por graves retrocesos en áreas críticas que amenazan su seguridad y bienestar:

### Violencia extrema:

- Entre 2000 y 2023, el número de personas de 0 a 17 años desaparecidas en México aumentó en 51,433.3% (SESNSP, 2024); siendo las adolescentes mujeres quienes más son desaparecidas.
- Entre 2000 y 2022, los homicidios en este grupo de edad aumentaron en 48.8%, mientras que los feminicidios de niñas y adolescentes entre 0 y 17 años pasaron de 50 a 75 casos anuales entre 2015 y 2023 (INEGI, SESNSP).

### Violencia familiar y sexual:

- Entre 2010 y 2023, la incidencia de violencia sexual contra menores aumentó 1,139.2%, mientras que la violencia física creció en 114% (Salud, 2024).

### Pobreza extrema y servicios básicos:

- Entre 2016 y 2022, la pobreza extrema en la población de 0 a 17 años creció en 1.3 puntos porcentuales (CONEVAL, 2023).
- El acceso a servicios de salud también retrocedió, aumentando la carencia en 29 puntos porcentuales (CONEVAL, 2023).

## Desafíos pendientes a octubre de 2024

El contexto actual demanda acción inmediata para abordar las brechas en derechos fundamentales:

**Educación inclusiva:** Persisten desafíos en la reducción del rezago educativo, que entre 2016 y 2022 creció 0.9 puntos porcentuales (CONEVAL, 2023), con una mayor afectación en población indígena.

La violencia, violencia armada y graves violaciones a derechos humanos en niñez y adolescencia siguen marcando un cotidiano que no debe ser naturalizado. Ubicarles como sujetos de derechos con necesidad de protección especial, es urgente.

**Presupuesto insuficiente:** El porcentaje del Presupuesto de Egresos de la Federación destinado a la infancia y adolescencia pasó del 15% en 2015 a solo 10.8% en 2024, marcando una reducción preocupante (SHCP, 2024).

### Un llamado a la acción:

El 35° aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño nos recuerda la importancia de proteger y priorizar a las niñas, niños y adolescentes en las políticas públicas. Desde REDIM consideramos fundamental recordar el deber que el Estado mexicano tiene con esas más de 36 millones de personas, en un momento fundamental de nuevos gobiernos, de la necesidad de reforzar la capacidad del SIPINNA y ante la revisión al país por parte del Comité de los Derechos del Niño de la ONU. Garantizar sus derechos y crear entornos de cuidado, protección y dignidad para las niñas, niños y adolescentes de nuestro país debe ser un principio ineludible.



Información de...

<https://derechosinfancia.org.mx/v1/se-cumplen-35-anos-de-la-convencion-sobre-los-derechos-de-la-ninez/>



# 130,000 niños y niñas menores de 10 años sin alimentos y medicinas durante 50 días de asedio israelí

Save the Children  
25 de noviembre del 2024



Internacional

Alrededor de 130.000 niños y niñas menores de 10 años llevan 50 días atrapados en zonas del norte de la Franja de Gaza casi totalmente inaccesibles para el personal humanitario y sin recibir alimentos ni suministros médicos a pesar de las advertencias de hambruna, asegura Save the Children. Los niños y niñas que viven en esa zona han estado casi completamente privados del acceso a alimentos, agua y medicinas desde el 6 de octubre de 2024, cuando las fuerzas israelíes declararon la zona militar cerrada, y el Comité de Revisión de la Hambruna (FRC, por sus siglas en inglés) ha afirmado que la hambruna es inminente o es probable que ya esté ocurriendo en la zona. La ONU también advirtió hace casi un mes de que toda la población del norte de Gaza corría peligro de muerte, pero las fuerzas israelíes han denegado repetidamente el acceso a la zona a las organizaciones humanitarias.

Save the Children lleva más de siete semanas sin poder acceder al norte de la Franja de Gaza para entregar paquetes de alimentos para 5.000 familias, junto con 725 kits de higiene y otros suministros de ayuda. Antes de que la zona fuera cerrada, Save the Children intervino a través de socios locales para llegar a miles de niños y niñas necesitados, distribuyendo más de 1.000 paquetes de alimentos y 600 kits de higiene, y llegando a alrededor de 15.000 niños, niñas y

familias en esa zona mediante apoyo psicosocial, actividades recreativas y gestión de casos. Los 5.000 paquetes de alimentos se han redirigido y entregado en el sur de la Franja, donde las necesidades siguen siendo grandes, aunque no tan críticas.

También se han interrumpido los suministros médicos a la zona y unos 10.000 niños y niñas de Jabalia, Beit Lahiya y Beit Hanoun no recibieron ninguna vacuna antipoliomielítica en la reciente campaña. Alrededor de 113.000 niños y niñas del norte de Gaza recibieron una o ambas vacunas antipoliomielíticas entre septiembre y noviembre de 2024, aproximadamente el 88% de la población infantil menor de 10 años. El hospital Kamal Adwan del norte de Gaza, uno de los dos que sólo funcionan parcialmente en la zona, sigue siendo atacado por las fuerzas israelíes y los suministros médicos han disminuido.

Muchas familias están atrapadas en el norte de Gaza porque no han podido huir, ya sea porque sus familiares son personas ancianas o tienen discapacidad, o por falta de opciones alternativas en otras partes de la Franja. Los padres del norte de Gaza han asegurado a Save the Children que se sienten “asfixiados”, sin “energía en el cuerpo”. Según Save the Children, los niños y niñas son los más afectados por la guerra en



Gaza. Alrededor del 44% de los muertos por las fuerzas israelíes son niños y niñas, según la ONU, y la mayor de ellos tiene entre 5 y 9 años.

Ruba [nombre ficticio] es madre de dos hijos y trabaja en una organización colaboradora de Save the Children en el norte de Gaza: “Estoy atrapada con mis hijos bajo incesantes bombas, cohetes y balas, sin ningún lugar al que huir. Mi madre tiene discapacidad y no puedo dejarla atrás. Han matado a mi hermano, se han llevado a mi marido y no sé si está vivo. Nuestra casa fue destruida sobre nuestras cabezas, y sobrevivimos de milagro”, cuenta.

“Sin comida, sin agua potable y con miedo constante, mis dos hijos han desarrollado sarpullidos y mi hija expulsa sangre, pero no hay medicinas, no hay ayuda y no puedo hacer absolutamente nada. Lloran y me preguntan por qué no podemos irnos, por qué su padre no está con nosotros, por qué no podemos volver a una vida normal”, añade.

Jeremy Stoner, director regional de Save the Children en Oriente Próximo asegura que la situación en el norte de Gaza no es apta para la supervivencia humana: “La ayuda humanitaria ha tocado fondo y la terrible situación en el norte de Gaza es la punta de un terrible iceberg. Debe concederse de inmediato un acceso humanitario seguro para que los alimentos, el agua, los suministros de invierno y la asistencia médica lleguen a quienes están atrapados en la zona. La comunidad internacional debe dar un paso adelante y asegurarse de que así sea, de acuerdo con sus obligaciones. Sin acceso y un alto el fuego, estamos condenando a los niños y niñas a perecer en el infierno en la tierra”.

La Oficina de Derechos Humanos de la ONU ha declarado que el modo en que se han desarrollado las hostilidades podría causar “la destrucción potencial de la población palestina” en la provincia más septentrional de Gaza, y ha expresado su especial preocupación por la entrada de suministros esenciales.

<https://www.savethechildren.es/notasprensa/norte-de-gaza-130000-ninos-y-ninas-menores-de-10-anos-sin-alimentos-y-medicinas-durante>

## **AMÉRICA**

**Haití: El reclutamiento de niños por grupos armados incrementa un 70%**

<https://news.un.org/es/story/2024/11/1534596>

## **ASIA**

**Líbano: En los últimos dos meses, Israel ha asesinado 3 niños, niñas o adolescentes diariamente**

<https://news.un.org/es/story/2024/11/1534441>

## **ÁFRICA**

**Sudán: La mayor crisis humanitaria del mundo con 6 millones de infancias desplazadas**

<https://www.savethechildren.es/notasprensa/sudan-sufre-ya-la-mayor-crisis-humanitaria-del-mundo>



## INFORME: El futuro de la infancia en un mundo en transformación

UNICEF ha publicado su informe El Estado Mundial de la Infancia 2024: El futuro de la infancia en un mundo en transformación. Con miras al primer cuarto del siglo transcurrido, el informe plantea los principales retos para las infancias en el mundo del 2025 al 2050: Los cambios en las tendencias demográficas, el cambio climático y las nuevas tecnologías. Ante lo anterior, menciona la importancia de prepararnos para dichos escenarios con la finalidad de poder garantizar los derechos de las infancias en esos contextos

<https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2024>

## Sal a pajarear

Sal a pajarear es un proyecto que, desde hace seis años, reúne a niñas, niños y adolescentes en Calakmul para observar aves. Sin embargo, para muchos de sus participantes, pajarear es el inicio de un compromiso con la diversidad de aves y con la vida que habita en la Selva Maya.





# ¡Vientos!, noticias que vuelan: Episodio 425

En este episodio escucharemos a las niñas de San Antonio Cacalotepec, en Puebla que crearon el coro Xochicuacualtitzin, cantando en náhuatl.

Conoceremos a chicas y chicos de Brasil, gozando de su derecho a disfrutar y practicar libremente la religión que eligieron.

Y veremos a niñas, niños y adolescentes de Chignahuapan, Puebla contribuir a la labor familiar de fabricar esferas navideñas.



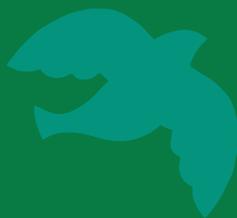
## Wordle del mes



# Bajo una pequeña estrella

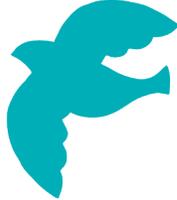
Poema de Wislawa Szymborska

Que me disculpe la coincidencia por llamarla necesidad.  
Que me disculpe la necesidad, si a pesar de ello me equivoco.  
Que no se enoje la felicidad por considerarla mía.  
Que me olviden los muertos que apenas si brillan en la memoria.  
Que me disculpe el tiempo por el mucho mundo pasado  
por alto a cada segundo.  
Que me disculpe mi viejo amor por considerar al nuevo  
el primero.  
Perdonadme, guerras lejanas, por traer flores a casa.  
Perdonadme, heridas abiertas, por pincharme en el dedo.  
Que me disculpen los que claman desde el abismo el disco  
de un minué.  
Que me disculpe la gente en las estaciones por el sueño  
a las cinco de la mañana.  
Perdóneme, esperanza acosada, por reírme a veces.  
Perdonadme, desiertos, por no correr con una cuchara de agua.  
Y tú, gavián, hace años el mismo, en esta misma jaula,  
inmóvil mirando fijamente el mismo punto siempre,  
absuélveme, aunque fueras un ave disecada.  
Que me disculpe el árbol talado por las cuatro patas de la mesa.  
Que me disculpen las grandes preguntas por las pequeñas  
respuestas.  
Verdad, no me prestes demasiada atención.  
Solemnidad, sé magnánima conmigo.  
Soporta, misterio de la existencia, que arranque hilos de tu cola.  
No me acuses, alma, de poseerte pocas veces.  
Que me perdone todo por no poder estar en todas partes.  
Que me perdonen todos por no saber ser cada uno de ellos,  
cada una de ellas.  
Sé que mientras viva nada me justifica  
porque yo misma me lo impido.  
Habla, no me tomes a mal que tome prestadas palabras patéticas  
y que me esfuerce después para que parezcan ligeras.





## Para el boletín de este mes se retomaron materiales de:



### NOTAS:

- Cántaro Azul
- Chiapas Paralelo
- La Jornada
- Onu Noticias
- Redias
- Save The Children
- Unicef
- Vientos Culturales
- Zona Docs

### FOTOS Y VIDEOS:

- Melel Xojobal
- Redias
- Vientos Culturales



**REDIAS**

RED POR LOS DERECHOS DE LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN CHIAPAS