

Brujería

2025

PROGRAMACIÓN

17 y 18
DE OCTUBRE

· CONJURO ·

(A 50 AÑOS DEL PRIMER
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

*Conversaciones sobre espiritualidades,
arte y saberes alternativos*

Agenda conmemorativa

Lugar: Claustro San Ignacio, Medellín

Apoya: Comfama y Otraparte.

CLAUSTRO
comfama

corporación
Otraparte



**A LA SOMBRA DE LO DIFERENTE
CON AMOR Y ASOMBRO**



**PRIMER CONGRESO MUNDIAL
DE BRUJERIA**

bogotá agosto 24-28 1975 colombia-sur américa

*Afiche Primer Congreso Mundial de Brujería
Alejandro Obregón*

PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·
(A 50 AÑOS DEL PRIMER
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Conversación

50 años del Primer Congreso Mundial de Brujería

Una reflexión histórica y crítica sobre el Congreso de 1975. El panel examina este acontecimiento a partir de las redes de artistas e intelectuales que lo hicieron posible, su vínculo con el Nadaísmo como movimiento de vanguardia y la influencia de Fernando González, escritor y “brujo” de Otraparte.

Panelistas:

Julián Sánchez González, PhD,
historiador del arte e investigador
independiente

*“Conjurando vínculos a la sombra de
lo diferente, con amor y asombro”.*

Gustavo Restrepo Villa

Director académico y cultural de
la Corporación Otraparte

*“La brujería en Fernando González:
maestría interior y divinidad”.*

Moderación:

Angélica Cuevas Guarnizo
Periodista y gestora
cultural independiente

Viernes 17 | 4:00 p. m.

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.



PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·
(A 50 AÑOS DEL PRIMER
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Proyección

“Congreso Internacional de Brujería”

Documental que reconstruye la historia del Primer Congreso Mundial de Brujería, celebrado en Bogotá en 1975. A partir de archivos inéditos y testimonios, revive un encuentro insólito que reunió a practicantes espirituales de distintas clases sociales, académicos, escritores, científicos y artistas. Entre rituales y debates sobre lo oculto, el Congreso sacudió a la sociedad conservadora de la época, dejando una huella polémica y reveladora.

Título: Congreso Internacional de Brujería (2022)

Duración: 88 min.

Dirección: Roberto De Zubiría y Sergio Zaraza

Producción: LaPost Estudio, con producción ejecutiva de Ana Greiffenstein

Viernes 17 | 5:00 p. m.

La Capilla, Sala de Cine del Claustro

Apoya: Comfama y Otraparte.

PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·
(A 50 AÑOS DEL PRIMER
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Conversación

Reivindicando la brujería: feminismo, indígenas y afrodescendientes

Un diálogo sobre la brujería como práctica de empoderamiento y resistencia dentro de comunidades históricamente marginadas. La conversación propone reconocer las prácticas asociadas a la “brujería” desde sus complejidades culturales y espirituales, más allá de las etiquetas derogatorias que las han acompañado.

Panelistas:

Fabrina Acosta-Contreras

Directora Evas & Adanes

“Brujas, resistencia y unión femenina”.

Amelia López

Candidata doctoral en Etnomusicología, Indiana University

“La niña Jueves Santo: activismo y resistencia en la obra de Delia Zapata Olivella”.

Moderación:

Angélica Cuevas Guarnizo

Periodista y gestora
cultural independiente

Sábado 18 | 2:00 p. m.

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.

PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·
(A 50 AÑOS DEL PRIMER
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Conversación

Arte y brujería en América Latina y el Caribe

Una conversación sobre los vínculos entre creación artística, curaduría y espiritualidades no hegemónicas desde una perspectiva regional. Este espacio explora la propuesta y el alcance del llamado Salón de Arte Brujo del Primer Congreso Mundial de Brujería, situándolo en relación con procesos artísticos paralelos en Colombia y en países vecinos.

Panelistas:

Aurea Oliveira Santos

Artista y gestora comunitaria

"De Bahía, Brasil: Aurea hija de Iemanjá, Inhasã y Eleguá".

María Teresa Guerrero

Historiadora del arte y curadora

"Rompimientos y ecos artísticos acaecidos en la década del setenta".

María Iovino

Curadora independiente

"Aquí, en lo profundo".

Moderación:

Julián Sánchez González, PhD,
historiador del arte e investigador independiente

Sábado 18 | 5:00 p. m.

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.



PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·
(A 50 AÑOS DEL PRIMER
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Cierre: charla y performance

Labranza de amaneceres: mujer, espíritu y cuerpo

La bailarina y coreógrafa chocoana Yndira Perea Cuesta, fundadora de la Compañía Wangari Danza Afrocontemporánea, invita a explorar cómo la danza teje vínculos entre cuerpo, territorio y espiritualidad, recuperando memorias ancestrales como formas de resistencia y celebración. La conversación culmina con *Labranza de amaneceres*, obra emblemática de Wangari que honra el legado africano en Colombia y las luchas por la justicia social y la equidad de género.

Invitada:

Yndira Perea

Compañía de Danza Afrocontemporánea Wangari

Moderación:

**Angélica Cuevas Guarnizo y
Julián Sánchez González**

Sábado 18 | 7:00 p. m.

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.





Extractos del documental *Primer Congreso Mundial de Brujería* (1975) de Francisco Norden. Cortesía de Roberto De Zubiría y LaPost Estudio.



CHARLAS, RITUALES, EXPERIENCIAS,
CONCIERTOS Y MERCADO

CLAUSTRO
comfama

corporación
Otraparte

