

Taneli Tuomaalan motto:

Lempeä käytös, päättäväiset teot

Maria Loikkanen

Savonlinnasali on tullut yleisölle tutuksi monipuolisena kohtauspaikkana. Toimitusjohtaja Taneli Tuomaala nauttii kokous- ja konserttitalon monipuolisesta työympäristöstä, sekä upeasta miljööstä. Haastava ja palkitseva työ yhdistää myös vapaa-ajan musiikilliset intressit. Mitä Savonlinnasaliin kuuluu?

Taneli Tuomaala, mitä Savonlinnasaliin kuuluu? Kiitos kysymästä. Kokonaisuutena arvioiden ja olosuhteisiin nähden Savonlinnasalilla menee kohtalaisesti. Tavoitteenamme on päästä palvelemaan asiakkaita enemmän ja useammin, ja tehdä näin vielä parempaa tulosta niin sisällöllisesti kuin liiketaloudellisesti.

Minkälainen on työpaikkasi? Kokous- ja konserttitalo Savonlinnasali on monessa suhteessa hieno työpaikka. Saan työskennellä esittävän taiteen parissa ja kohdata ihmisiä työssäni. Upea, uutta ja vanhaa yhdistävä rakennus luo omalta osaltaan puitteet hyvin antoisalle työympäristölle.

Mikä on mieluisinta työssäsi? Voisi ehkä olettaa, että konserteissa istuminen. Tosiasiassa nautin eniten yrityksen nykyisten toimintamallien kehittämisestä ja uusien rakentamisesta. Suurimman ilon tuottaa se, kun huomaa, että palvelumme kohtaavat onnistuneesti markkinaky-

synnän ja asiakkaiden odotusten kanssa.

Oletko aina ollut kiinnostunut tästä alasta?

Olen perusluonteeltani toiminnan ihminen, joten monipuolinen tapahtumatutanto ja kohtausbisnes vastaavat siten hyvin omaa ammatillista identiteettiäni. Myös monien erilaisten aihepiirien ja asiakkaiden parissa toimiminen sekä monipuolisesti eri musiikkilajien parissa työskentely tarkoittavat renessanssihenkisellemme ihmiselle henkistä rikkautta.

Mikä on mottonsi? Suaviter in modo, fortiter in re. Lempeä käytös, päättäväiset teot.

Nimi:
Taneli Tuomaala

Työ:
Toimitusjohtaja

Syntymäpaikka:
Haapavesi

Horoskooppi:
Vaaka

Onko sinulla jotakin tiettyä lempimusiikkia?

Olen musiikin suhteen lähes kaikkiruokainen, sillä hie-
man epäkiinnostavankin musiikin kuunteleminen ja kokeminen voi olla palkitsevaa. Oma instrumenttini eli kirkkourut ja säveltäjänä Bach ovat ykkösjuttu itselleni. Bachin musiikillinen kieli on täydellistä. Tarvittaessa löydän omasta Bachistani genrellisesti myös popin, rockin, jazzin ja iskelmän. Musiikin mahtavuus onkin siinä, että mestarillisen Sibeliuksen jälkeä ei voi enää

taikaa Stan Getziä. Samalla tavalla voi tuntea sävelten rentouttavan kosketuksen ja rytmin voimaannuttavan vaikutuksen. Aistit ja asenne avoimena olevalle musiikille on loppumaton aarreaitta.

Mikä sai tulemaan Savonlinnaan?

Kiinnostava ja haastava työtehtävä, huipputason työmiljöö sekä Savonlinnan ja Saimaan vahva imago. Näen ja koen, että tätä vetovoimai-

suutta on mahdollista hyödyntää paljon nykyistä enemmänkin koko Saimaan alueen elinkeinotoiminnassa.

Minkälainen perhe sinulla on? Viehättävä vaimo Tuulia, joka asuu ja työskentelee Helsingissä.

Mitä tekisit, jos olisit vapaa kaikista sidoksista (työ, perhe, toimeentulo)?

Ekologinen omatunto vaatisi tarttumaan täydellä teholla maapallomme ympäristön hyväksi toimimiseen. Toki antaisin enemmän aikaa myös itselleni, vaimoleni ja musiikkiharastuksilleni.

Mitä osaat parhaiten?

Olen luova liiketoimintaosaaja, jolla on kokonaisvaltaista näkemystä mutta myös riittävän pedanttia otetta asioihin.

Jos nyt saisit valita uudeleen, lähtisitkö opiskelemaan samaa alaa?

Kyllä sikäli, että tekisin kauppatieteellisen tutkimuksen alista loppuun. Pääaineeksi ottaisin taloustieteiden ja rahoituksen sijaan jotain omakohtaisempaa ja liiketoimintahakuisempaa. Juristin tutkinto on toki hyvä yleistutkinto henkilölle, joka haluaa ymmärtää yhteiskuntaa ja sen toimintaa erityisesti normien kautta vähän laajemminkin.

Oliko sinulla lapsena haaveammattia?

Olen lapsuudesta lähtien haaveillut niin musiikin, juriikan kuin liike-elämän tehtävistä. Tässä suhteessa olen haaveitani kohti kulkenut.



Savonlinnasalin johtaminen on haastavaa työtä huipputason miljöössä - Taneli Tuomaala omimmillaan.

Urkumusiikki kohtaa liikemaailman

Toimitusjohtaja **Taneli Tuomaalan** työssä yhdistyvät luontevalla tavalla omat intressit, monipuolinen tapahtumatutanto ja kohtausbisnes. Musiikki on myös tärkeä asia, ollut nuoresta pitäen. Tuomaala kertoo opiskelleensa musiikkia harrastemielessä. Lukion jälkeen tie kulki kauppatieteisiin ja lakimaailmaan, mutta musiikki on yhä elämässä läsnä.

Tuomaalan oma instrumentti ovat kirkkourut. -Kirkkourkuja olen soitta-

nut harrastuksena ja sivu-
toimintana. Viihdemusiikkia esitin oma yhtyeen kosketinsoittajana lähes kymmenen vuotta. Mukavia kokemuksia, joita on tarkoitus jossain vaiheessa vielä kartuttaa, Tuomaala kertoo.

Savonlinnasalin musiikkitapahtumista Tuomaala toteaa, että huipputason konsertteja on mahdollonta laittaa paremmuusjärjestykseen muuten kuin kuulijan oman maun mukaan. Henkilökohtai-

sesti vahvimmin ovat vaikuttaneet ja vakuuttaneet kolme konserttia: **Paula Koivuniemen** juhlakonsertti syksyllä 2006, **Pekka Kuusiston** ja Virtuosi di Kuhmo -kvintetin Kulttuurikimara-konsertti syksyllä 2007, sekä **Paavali Jumppasen** Beethoven-sarja 2007-2008.

- Kaikki kolme edustavat oman musiikkityylinsä täysin suvereenia hallintaa, mutta samalla taiteen tekemistä ja tuomista yleisölle tuoreella ja raikkaalla tavalla, Tuomaala sanoo.