

SEMBOLLER VE ANLAMLARI

1- Hamsa: Arapçada ‘beş’ anlamına gelen Hamsa, palmiye şeklinde bir muska ve avuç içinde bir göz olarak temsil edilir. Bir elin beş parmağını ifade eden sembolün nazara karşı koruyucu bir görev üstlendiğine inanılır.

İnaniş’a göre evrensel koruma işareti olan bu sembolü taşıyorsanız, kim size kem gözle bakarsa baksın Hamsa sizi korur ve zarar görmezsiniz.

Tarih boyunca birçok toplum tarafından kullanılmış olan Hamsa’nın amacı, olumsuz enerjiye, şanssızlığa, hastalığa kadar birçok olumsuzluğa sebep olan “nazar”ı engellemektir.

2- Hayat Ağacı: Dünya çapında birçok kültür ve din tarafından temsil edilmiş olan sembol, *Dünya Ağacı* olarak da bilinir. Hayat ağacı doğum, yaşam, ölüm ve yaşam çemberini yeniden canlandırma ile ilişkilendirilir. Bu ağaç, Hristiyanlıkta Adem ve Havva tarafından yasak meyvenin koparıldığı ağaç olarak bilinmektedir.

Hayat ağacı, toprak, rüzgar, hava ve ateşin arasında bir bağlantıya sahip olduğu gibi, varoluştaki her şeyin sonsuz bağlantısının temsilcisidir.

3- Horus’un Gözü: Bu sembol eski Mısır’da “*tüm gören göz*” olarak da bilinen güçlü bir koruma sembolüdür. Aynı zamanda Wadjet anlamına gelen sembol genellikle kullanan kişiye güvenlik, sağlık ve bilgelik vermek için muska olarak kullanılır.

Eski Mısır ve Orta Doğu’da denizciler, güvenli bir şekilde yolculuk sağlamak adına sık sık gemilerin pruvasına bu sembolü çizerlerdi.

4- Lotus Çiçeği: Çeşitli doğu dinlerinde kullanılan lotus, diğer bir adıyla *nilüfer*, aydınlanmayı temsil eder. Bu güzel çiçek, çamurlu suların çamurundan çıkarak diriliş kavramını güçlendirmiştir. Bu doğuş ise, herhangi bir denemenin sabırla üstesinden gelineceğinin ifadesidir.

Lotus çiçeği, içimizdeki karanlıktan kurtulup, iç huzuru yeniden yakalamamıza yardımcı olmak gibi derin anlamlar taşıyan önemli bir semboldür.

5- Yin Yang: Belki de en sık karşılaştığınız sembol! Evrenin uyumunu temsil eden bu sembol, Çince öğretilerde sıklıkla kullanılırdı. İkiliğin uyumunu ifade eden bu sembolün iki karşıt güç arasındaki dengenin kişinin yaşamına en fazla uyumu sağladığı söylenir.

Yin yang, karanlık ya da aydınlık, eril ya da kadınsı olursa olsun gerekli dengeyi sağlayan bir semboldür.

6- Pentagram: İnsanın niteliklerini temsil eden sembol, bazen “şeytani” olarak nitelendirilir ve genellikle yanlış anlaşılır. Sembolde bulunan üstteki nokta ruhu temsil eder. Diğer noktalar ise dört unsuru temsil etmektedir.

Pentagram, Wiccan’lar tarafından kutsal törenlerde insanlığın doğasını hatırlatmak amacıyla kullanılır.

7- Dharma Tekerleği: “Hukuk Çarkı” olarak da bilinen Dharma Çarkı, Nirvana yolunun öğretisi için Budist sembolüdür. Her bir tekerlek parmağı, Buda’nın Sekiz Katlı Yolu’ndaki bir adımı temsil etmektedir.

İlginç olan şu ki, bu sembolün varlığı Budizm’den öncesine dayanmaktadır.

8- Ankh: Eski bir Mısır hiyeroglif karakteri olan Ankh, çoğunlukla sonsuz yaşamı ve su yoluyla yaşamın yenilenmesini temsil ettiği düşünülür. Aynı zamanda Nil’in anahtarı olarak da bilinir. Diğer bir adı *Yaşam Çarmıhı* olan sembolün tepesinde bulunan halka, dolaşımdaki kutsal suyu temsil eder.

Ankh, cenazeler ve öbür dünya için yapılan hazırlıkların önemli bir parçasıdır. Bu nedenle Mısırlı mezar ve lahitlerde kullanılır. Mısır Tanrıları ve firavunlar genellikle bir Ankh taşıyan olarak tasvir edilmiştir.

9- Caduceus: Kanatlı personelin etrafında dolanan iki yılanı temsil eden sembol, **Hermes’in** geleneksel sembolüdür. İkiz yılanlar, biri dişi diğeri eril olmak üzere, omurgamızın tabanından yükselen Kundalini enerjisini temsil eder. Yılanlar iç içe geçerek başarılı insanın yeni yaşamın kanatlarına sahip olmasını sağlar.

Sağlık kuruluşları tarafından kullanılan Caduceus, **Merkür** gezegenini temsil eden astrolojik sembolün temelidir. Aynı zamanda kendi primer yaşam gücü enerjinizin bir temsilidir.

10- Davut Yıldızı: Birçok kişi bu sembol ile karşılaşmıştır. Bu sembol ismini Antik İsrail’in kralı Davud’dan almıştır. Altı köşeli bir yıldızdan ve iki üst üste bindirilmiş yıldızdan oluşan sembolün kutsal geometriyi temsil ettiği iddia edilmektedir.

11- Yaşam Çiçeği: Hemen hemen her antik kültüre dayanan sembol, kutsal geometrinin ana sembollerinden biridir. Yaratılışın ortaya çıktığı kutsal oluşumlardan biri olarak kabul edilen Yaşam Çiçeğinin, içinde yaratılan tüm kalıpları içerdiği görülmektedir.

Üst üste binen, eşit aralıklı yedi daireden oluşan şekil, altıgen gibi yapılandırılmış çiçek benzeri bir desen oluşturur. Romalılar ve Kelt Hristiyanları bu sembolde çok özel bir şey olduğuna inanırdı.

12- Üçgen: Üç eşit kenarı olan eşkenar üçgen, her biri aynı derecede önemli üç bileşeni temsil edebilir; örneğin Hristiyanlığın Kutsal Üçlüsünü veya geçmiş, şimdi ve geleceği.

Aynı zamanda sivri ucunun yukarı veyahut aşağı işaret etmesine bağlı olarak erillik ve ateşi veya dişilik ve suyu da sembolize edebilir.

13- Yukarı Bakan Üçgen: Etkin eril sembolü işaret eder. Kenarların üstte birleşmesi, "baba-anne" duruşunun sanattaki temsiliinde olduğu üzere dişi ve erkek güçlerinin birleşmesi anlamına gelir.

14- Aşağı Bakan Üçgen: Dişil kozmik enerjiyi temsil eder.

15- Taç: Taç ayrıcalık anlamına gelir. Sanatta mutlak hükümdarların veya yücelmenin sembolü olarak sosyal, dünyevi veya manevi en üst otoriteyi temsil eder.

16- Defne Dallarından Çelenk: Defne dallarından çelenk ilk olarak Greko-Romen sanatında, Apollo daima yeşil kalan yapraklardan oluşan tacıyla resmedildiğinde görüldü.

Antik Roma'da askeri zaferle bağdaştırılsa da geleneksel bir simge olan "defne yapraklarıyla süslemek", kişinin onurlandırılmaya layık olduğunu gösterir.

17- Sabah Yıldızı: Dört sivri uçlu yıldız, genellikle Apaçi sepetçiliğinin odak noktası olmuştur.

Güneybatı Amerika sembolizminde yıldızlar genel olarak doğaüstü güçleri temsil eder ve özellikle şafak vakti görünen en parlak yıldız olan sabah yıldızının bu yörenin yerli geleneğinde ayrı bir önemi vardır.

18- Davut Yıldızı: Davut Yıldızı (ya da Süleyman Mührü), sivri uçları yukarı ve aşağı bakan birbirine eşit iki üçgenin kesişmesinden oluşan altı köşeli bir yıldızdır.

Koruyucu güçle donatılmış olduğuna inanılan bu Davut'un Kalkanı, Tanrı'nın kurtarış kalkarıyla özdeşleştirilir.

19-Yusufçuk: Yusufçuk karmaşık uçuş seyrinden dolayı güvenilmezlikle ilişkilendirilir.

Japon takımadalarına şeklen benzediğı için Japonya'nın amblemi haline de gelmiştir.

20- Kelebek: Kelebek kadını gösterişi ve kısa süreli saadeti çağrıştırdığı için Japonya'da çok da uğurlu bir sembol olarak kabul edilmez.

Beyaz kelebeğın ise ölümün ruhunu taşıdığına inanılır. Öte yandan iki kelebek mutlu bir evliliğı simgeler.

21- Çember: Çember genel olarak evreni sembolize eder.

İç içe geçmiş çemberler ise tipik olarak varoluşun çevresindeki kozmik dünyaları ve daha yüksek anlayış kademelerini temsil eder.

22- Tavşan: Çin zodyakına göre tavşan, dünyevi dalların dördüncüsünü temsil eder.

Uzun ömürlülüğü, duyarlılığı temsil eder ve yin sembolü olarak efsanevi görevi olan ayda ölümsüzlük iksiri hazırlarken betimlenir.

23- Yılan: Çin zodyakına göre dünyevi dalların altıncı hayvanı olan yılan, Çin'de genel olarak korkutucu ve güvenilmez bulunmasına rağmen temsil ettiğı sinsilik özelliğine açıkgozlülük gibi nispeten olumlu bir anlam da vehmetmektedir.

24- At: Evcilleştirilmiş bir hayvan olan at, Çin zodyakına göre dünyevi dalların yedincisine denk gelir.

Kararlılık, sebatkarlık ve istekliliğı karşılık gelir. At yılı, hızla gelişen çok çeşitli olaylarla dolu geçebilir.

25- Yin&Yang: Tai-Chi sembolünün siyah yarısını temsil eden "yin"dir. Pasif, negatif, dışıl kozmik enerjidir ve karanlık, gece, ay, soğuk, nem ve Dünyayla özdeşleştirilir. Siyah nokta ise tohumu veya yinin yang içindeki varlığını (ve tam tersini de), yani bu ik gücün birbirine bağlı oluşunu temsil eder.

Sembolün kavisli beyaz yarısı olan yang ise aktif, pozitif, erildir, ışığa, gündüze, sıcaklığa, kuruluğa ve gökyüzüne karşılık gelir. bu iki enerjiyi içeren daire kozmosu, kozmik yumurtayı ve sonsuza dek devam eden hayat döngüsünü işaret eder.

26- Kartal: Pençeleriyle şimşekleri kavrayan kartal, Grek-Romen Gök Tanrısı ve en büyük tanrı olan Zeus/Jüpiter'i temsil eder.

Öldürücü doğal silahlarıyla birlikte çok güçlü bir imge olmasının etkisiyle, Roma İmparatorluğu'nun da simgesi olmuştur.

27- Melek: Işığın, iyiliğin ve güzelliğin ruhani varlıkları olan melekler olağanüstü sakinlikte yüzlerle ve bir ışık halkası ya da haleyle taçlanmış şekilde betimlenir.

Tüylü kanatları onların göksel doğasını ve Tanrı tarafından haberci olarak görevlendirilmelerini sembolize eder.

28- Zambak Çiçeği: Fransız kraliyet ailesiyle ve Fransız tahtında hak iddia eden İngiliz hükümdarlarının kullandığı semboldür.

Aynı zamanda Floransa şehrinin de simgesidir.

29- Güneş: Astorolojik bir gezegen olarak Grek/Romen Apollon/Apollo ile kişileştirilmiş olan güneş, burçlardan aslanı yönetip ona ateşli parlaklığıyla ve sıcaklığıyla nüfuz ederek yaratıcı, enerjik, bencil ve özgüvenli bir karakter yaratır.

30- Ay: Birçok evresi olan ay, Grek/Romen tanrıçalar Artemis/Diana, Selene, Luna ve Hekate gibi bakire, ana tanrıçalarla ve üçlü tanrıçalarla özdeşleştirilir.

Bu gezegen yengeç burcunu yöneterek ona hassaslık ve anlayışlılık bahşeder.

Spiritüel sembollerin neyi temsil ettiği unutulmuş olsa da, onlar günlük hayatımızın bir parçası. Tarihleri oldukça etkileyici olan bu semboller, ruhumuza derin bir anlayış ve bilgelik katmaktadır.