

<b>Classe</b>	<b>Processo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Strumenti</b>
<b>I</b>	Produzione scritta	II quadrimestre	Approfondimento scritto in corsivo
<b>I</b>	Produzione orale	II quadrimestre	Presentazione di un approfondimento ai compagni di classe
<b>II</b>	Produzione scritta	I quadrimestre	Approfondimento scritto in corsivo
<b>II</b>	Produzione orale	I quadrimestre	Presentazione di un approfondimento ai compagni di classe
<b>II</b>	Produzione scritta	II quadrimestre	Conferenza
<b>II</b>	Produzione orale	II quadrimestre	Presentazione di una conferenza ai compagni di classe
<b>III</b>	Metodo di studio	I quadrimestre	Agenda di pianificazione settimanale
<b>III</b>	Produzione scritta	I quadrimestre	Conferenza
<b>III</b>	Produzione orale	I quadrimestre	Presentazione di una conferenza ai compagni di classe
<b>III</b>	Produzione scritta	II quadrimestre	Conferenza
<b>III</b>	Produzione orale	II quadrimestre	Presentazione di una conferenza ai compagni di classe
<b>III</b>	Produzione orale	II quadrimestre	Presentazione di una conferenza ai compagni di un'altra classe
<b>IV</b>	Metodo di studio	I quadrimestre	Agenda di pianificazione settimanale
<b>IV</b>	Produzione scritta	I quadrimestre	Conferenza
<b>IV</b>	Produzione orale	I quadrimestre	Presentazione di una conferenza ai compagni di un'altra classe
<b>IV</b>	Produzione scritta	II quadrimestre	Almeno 2 conferenze di due discipline diverse
<b>IV</b>	Produzione orale	II quadrimestre	Presentazione delle conferenze ad almeno due classi (inclusa la propria). Risposta a 5 domande guida fornite in precedenza e poste dagli studenti.
<b>V</b>	Metodo di studio	I quadrimestre	Piano di lavoro bisettimanale o mensile, diario
<b>V</b>	Produzione scritta	I quadrimestre	Almeno 2 conferenze di due discipline diverse
<b>V</b>	Produzione orale	I quadrimestre	Presentazione delle conferenze ad almeno due classi (inclusa la propria). Risposta a 5 domande guida fornite in precedenza e poste dagli studenti.
<b>V</b>	Metodo di studio	II quadrimestre	Brevetti
<b>V</b>	Produzione scritta	II quadrimestre	Una produzione per disciplina (approfondimento, timeline, mappa concettuale o mentale, conferenza)
<b>V</b>	Produzione orale	II quadrimestre	Presentazione delle produzioni ai docenti della scuola con eventuali domande.

## Bibliografia di riferimento

- 1990 - Pickering Dr Joyce S. - MATCH Teacher Kindergarten Checklist;
- 2001 - Pickering Dr Joyce S. - MATCH Teacher Checklist;
- 2003 - Pickering Dr Joyce S. - Guidelines for referral and test evaluation for Montessori schools;
- 2006 - Lillard Angeline - Else-Quest Nicole - Evaluating Montessori Education;
- 2013 - Babini Valeria - Scienze umane e pratica di democrazia. Da Maria Montessori a Franco Basaglia;
- 2016 - Tartufoli Laura - PraDiVaP. Costruzione e validazione di uno strumento per osservare le prassi didattiche dell'insegnante di scuola primaria - tesi di dottorato UniBo;
- 2017 - Momo\_11 - Rivista trimestrale gratuita sul mondo Montessori;
- 2020 - Corsini Cristiano a cura di - Evaluating Educational Quality;
- 2020 - Gruppo valutazione MCE - Pedagogia dell'emancipazione e valutazione;
- 2021 - Agrusti Gabriella - Approcci criteriali alla valutazione nella scuola primaria - RicercAzione - vol. 13 - n.1;
- 2021 - Bevilacqua Alessia - La valutazione degli apprendimenti nella scuola - RicercAzione - vol. 14 - n.1;
- 2021 - Corsini Cristiano . La valutazione tra ricerca, formazione e didattica - RicercAzione - vol. 13 - n.1;
- 2021 Agrusti Gabriella - Dodman Martin - Valutare l'impatto della Ricerca-Formazione sullo sviluppo professionale dell'insegnante. Questioni metodologiche e modelli operativi - RicercAzione - vol. 13 - n.2;
- 2022 - Corsini Cristiano - Dal voto alla valutazione per l'apprendimento – ECPS.