

# JESSICA DALPÉ, ANIMTRICE 2D SENIOR

450-652-0561

DALPEJESSICA@HOTMAIL.COM

## SOMMAIRE DES QUALIFICATIONS

- Langues : français et anglais
- DEC en intégration multimédia et BACC avec majeure en création 3D
- Expérience dans l'industrie de l'animation et du jeu vidéo
- Créative et sens artistique développé
- Persévérante et déterminée
- Artiste passionnée des jeux vidéo et des films d'animation
- Ponctuelle et assidue
- Intérêt marqué pour l'amélioration continue

## CHAMPS DE COMPÉTENCES

- Connaissance des techniques d'animation ; Squash and stretch, Anticipation...
- Analyser le storyboard et prendre connaissance des animations à réaliser
- Dessiner des esquisses préparatoires
- Concevoir les différents objets statiques et les objets à animer
- Animer les objets et personnages à l'aide de différents logiciels
- Ajouter des éléments et exécuter plusieurs retouches à toutes les étapes de l'animation
- Expérimenter un jeu vidéo en cours de création

## HISTORIQUE D'EMPLOI

### Animation 2D

Oasis Animation, Montréal	2016
Toondraw, Montréal	2015

### Artiste 2D

Illustrine inc., Montréal	2013-2014
Rebelius, Montréal	2012

### Illustratrice

Illustrine inc., Montréal	2012
Centre de recherche Fernand-Seguin, Montréal	2012

### Animation 2D

Lassonde inc., Rougemont	2010
--------------------------	------

## RÉALISATIONS

- Animatrice Senior sur l'exclusivité Netflix F is Family saison 3 et 4
- Animation clé sur l'exclusivité Netflix Kulipari saison 2
- Animation 2D sur la série télé Yaya et Zouk, diffusée à Radio-Canada, 2015
- Animation 2D pour la saison 20-23 de la série animées Arthur et la saison 2 pour Les Grandes Gueules s'animent.
- Création d'animations combinant des techniques digitales et traditionnelles, nominées pour le prix du public au festival du film de la relève 2011 et présentées à la cérémonie d'ouverture du festival du cinéma d'Abitibi-Témiscamingue, 2011.
- Conception de scènes animées présentées en projection sur le chapiteau du spectacle équestre Operette & Voltaire, améliorant l'immersion du spectateur, 2013-2014
- Direction artistique du jeu vidéo Infinite Tactics et développement d'un squelette d'animation 2D (rig) flexible sur plusieurs personnages augmentant grandement la production de contenu pour le jeu du studio Rebelius Montréal, 2012

## BÉNÉVOLAT

**Bénévole** 2013-2014  
Sommet International du jeu de Montréal (MIGS)

## FORMATION

**Baccalauréat avec majeure en création 3D** 2012  
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

**Diplôme d'études collégiales en techniques d'intégration multimédia** 2010  
Collège Édouard-Montpetit, Longueuil

## CONNAISSANCES INFORMATIQUES ET TECHNIQUES

Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe Flash	Toonboom Harmony	Autodesk 3Ds Max
---	------------------	------------------

## INTÉRÊTS ET LOISIRS

- Bandes dessinées
- Jeux vidéo
- Films et dessins animés
- Art martial et mise en forme