

5º AGITA DANCE – 2026 REGULAMENTO OFICIAL GALA EXPERIENCE



Apresentação

Agita Dance Festival é um evento artístico de caráter competitivo e cultural, destinado à promoção da dança, do intercâmbio entre escolas, grupos, professores, coreógrafos e bailarinos de diferentes modalidades e níveis de formação.

O festival tem como finalidade incentivar o desenvolvimento técnico e artístico dos participantes, proporcionando experiências enriquecedoras em ambiente profissional, estimulando a criatividade, a expressão artística e a valorização da dança em suas diversas manifestações.

O evento será realizado no dia 03 de outubro de 2026, na cidade de São Bernardo do Campo, no Teatro Lauro Gomes, situado na Rua Helena Jacquey, 171 - Rudge Ramos.

A participação no festival implica na aceitação integral das normas estabelecidas neste regulamento.

Objetivos

São objetivos do Agita Dance Festival:

- Incentivar a prática e o desenvolvimento da dança;
- Promover intercâmbio cultural entre grupos e escolas;
- Estimular a criação coreográfica;
- Valorizar diferentes estilos e expressões artísticas;
- Proporcionar experiências de palco em ambiente profissional;
- Contribuir para a formação artística dos participantes.

Inscrições

Abertura oficial: 20 de Junho de 2026

Encerramento: 20 de setembro de 2026

Ou até o preenchimento total das vagas.

As inscrições serão realizadas exclusivamente por meio dos canais oficiais do festival.

Página oficial: www.agitadance.com

A inscrição somente será considerada efetivada após:

- Preenchimento completo do formulário oficial;
- Envio dos documentos solicitados;
- Comprovação do pagamento da taxa correspondente.

O responsável pela inscrição declara que todas as informações fornecidas são verdadeiras e de sua inteira responsabilidade.

Dos Valores das Inscrições

O valor da taxa de inscrição por coreografia será conforme tabela oficial divulgada pela organização.

Desconto Especial por Inscrição Antecipada

Os grupos e participantes que efetuarem o pagamento da inscrição até o dia **05 de agosto de 2026** terão direito a 10% (dez por cento) de desconto sobre o valor total das coreografias inscritas.

Para garantir o desconto:

- O pagamento deverá ser realizado até às 23h59 do dia 05/08/2026;
- O comprovante deverá ser anexado no formulário dentro do mesmo prazo.

Pagamentos realizados após essa data não terão direito ao desconto e seguirão o valor integral vigente.

Desconto Promocional – até 05/08/2026

- Conjunto: De ~~R\$85,00~~ por R\$ 76,50 por bailarino
- Solo: De ~~R\$ 155,00~~ por R\$ 140,40
- Dupla/Pas de Deux: De ~~R\$ 110,00~~ por R\$ 99,00 por bailarino
- Trio: De ~~R\$95,00~~ por R\$85,50 por bailarino
- Batalha – Open Style 1x1: De ~~R\$ 40,00~~ por R\$36,00

Inscrição sem desconto - de 06/08/2026 até 20/09/2026

- Conjunto: R\$ 85,00 por bailarino
- Solo: R\$ 155,00
- Dupla/Pas de Deux: R\$ 110,00 por bailarino
- Trio: R\$ 95,00 por bailarino
- Batalha – Open Style 1x1: R\$40,00

Pagamentos

O pagamento deverá ser realizado exclusivamente via PIX, utilizando os dados abaixo:

- Chave PIX CNPJ: 55913905000144
- Nome: Luana Pena Virginio

Desconto Especial:

Participantes inscritos em mais de uma coreografia terão 20% de desconto a partir da segunda inscrição.

Regras do desconto:

- O desconto é individual por bailarino;
- Aplicado somente sobre o valor das coreografias adicionais;
- O cálculo será realizado pela organização no momento da inscrição.

Da taxa de Direitos Autorais ECAD

Conforme determinação legal referente à execução pública de obras musicais, será cobrada a taxa de direitos autorais no valor de R\$ 15,00 (quinze reais) por música apresentada.

A taxa será calculada automaticamente no momento da inscrição, de acordo com a quantidade de coreografias inscritas.

A organização do evento será responsável pelo recolhimento da taxa junto ao órgão competente.

Cancelamento de inscrições

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.

Categorias

As categorias serão definidas conforme a idade do participante em 31 de dezembro do ano vigente.

Categorias

- Kids: até 6 anos
- Infantil: 7 a 10 anos
- Júnior: 11 a 13 anos
- Juvenil: 14 a 17 anos
- Adulto Iniciante: a partir de 18 anos
- Adulto: 18 a 39 anos
- 40+: a partir de 40 anos
- Melhor Idade: 60+

Conjuntos

Nos trabalhos em grupo, a categoria será definida pela média de idade dos integrantes. Será permitida a participação de até 20% dos integrantes acima da faixa etária da categoria inscrita.

Modalidades

Serão aceitas coreografias nas seguintes modalidades:

- Ballet Clássico de Repertório
- Ballet Clássico Livre
- Jazz Dance
- Dança Contemporânea
- Danças Urbanas
- Dança de Salão
- Estilo Livre
- Mostra Não Competitiva

Da composição etária dos grupos

Para fins de enquadramento nas categorias por faixa etária, será considerada a idade da maioria dos integrantes do grupo.

Será permitida a participação de bailarinos com idade inferior à categoria inscrita, desde que:

- A quantidade desses integrantes não ultrapasse **30%** (trinta por cento) do total de componentes do grupo;
- O percentual permitido não seja excedido em hipótese alguma.

Exemplos práticos:

- Grupo com 10 integrantes → poderá ter no máximo 3 bailarinos abaixo da faixa etária da categoria.
- Grupo com 8 integrantes → poderá ter no máximo 2 bailarinos abaixo da faixa etária.
- Grupo com 5 integrantes → poderá ter no máximo 1 bailarino abaixo da faixa etária.

Caso o número de bailarinos abaixo da faixa etária ultrapasse o limite de 30%, o grupo poderá:

- Ser automaticamente reenquadrado na categoria correspondente; ou
- Ser desclassificado, a critério da organização.

A idade considerada será a idade completa do participante na data do evento.

Esta regra não se aplica à categoria 40+.

Das Formações

As apresentações serão classificadas da seguinte forma:

- Solo: 1 participante
- Duo ou Pas de Deux: 2 participantes

- Trio: 3 participantes
- Grupo: a partir de 4 participantes

Do Tempo

Competitivo

- Solo: até 2min30s
- Duo: até 3min
- Trio: até 3min30s
- Pas de Deux de Repertório: até 7min
- *Pequeno Grupo: até 4min
- Conjunto até 5min

Mostra Não Competitiva

- Até 4 minutos

Penalidades

Será concedida tolerância de até 10 segundos.

Avaliação

A banca julgadora será composta por profissionais de reconhecida atuação artística e pedagógica na área da dança.

Os jurados avaliarão os seguintes critérios:

- Técnica

Qualidade da execução dos movimentos e domínio corporal.

- Expressividade

Capacidade de interpretação e comunicação artística.

- Criatividade

Estrutura, criatividade, ocupação espacial e construção da obra.

- Performance

Presença de palco e domínio do espaço cênico

Cada critério receberá nota de 5,0 a 10,0 pontos.

A média aritmética dos critérios determinará a nota final da coreografia.

A decisão da banca julgadora é soberana e irrecorrível.

Classificação

As classificações ocorrerão da seguinte forma:

- 1º Lugar: média de 9,0 a 10
- 2º Lugar: média de 8,0 a 8,9
- 3º Lugar: média de 7,0 a 7,9

Notas inferiores a 7,0 não serão classificadas.

Critérios de desempate:

1. Maior nota em Técnica
2. Maior nota em Expressividade
3. Decisão final da banca julgadora

Premiação

As coreografias serão classificadas em ordem decrescente de nota, e as três melhores de cada categoria e modalidade receberão a seguinte premiação:

- Troféus para 1º, 2º e 3º lugares
- Certificados de participação
- Premiações especiais:

Premiações Especiais

Além das premiações por classificação em cada categoria, modalidade e formação, a banca julgadora poderá conceder premiações especiais aos participantes, grupos e escolas que se destacarem durante o festival.

Serão concedidas as seguintes premiações especiais:

- **Melhor Coreografia do Festival**

Concedida à coreografia que apresentar o maior destaque artístico e técnico entre todas as apresentações competitivas do evento.

- **Melhor Grupo**

Concedida ao grupo que demonstrar excelência artística, qualidade técnica, conjunto, comprometimento e destaque geral durante o evento.

- **Melhor Coreógrafo(a)**

Concedida ao profissional que destacar pela qualidade artística, criatividade, composição coreográfica e direção de cena de seus trabalhos apresentados no festival.

- **Bailarino(a) Revelação**

Concedida ao participante que demonstrar grande potencial artístico, técnico e expressivo, destacando-se como promessa para o desenvolvimento na dança.

- **Melhor Bailarino**

Concedida ao participante que apresentar excelência técnica, artística e interpretativa durante o festival.

- **Melhor Bailarina**

Concedida à participante que apresentar excelência técnica, artística e interpretativa durante o festival.

- **Melhor Figurino**

Concedida à coreografia que apresentar maior qualidade estética, criatividade e adequação visual à proposta artística apresentada.

- **Escola Destaque Agita Dance**

Concedida à escola, grupo ou instituição que obtiver maior destaque geral no evento, considerando desempenho artístico, classificações, participação e contribuição para o festival.

- **Destaque Inclusão Agita Dance**

Concedida a bailarinos, grupos, escolas ou projetos que promovam a inclusão por meio da dança, valorizando a diversidade, a acessibilidade e a participação artística de pessoas com deficiência.

Parágrafo único: As premiações especiais serão definidas pela banca julgadora e pela organização do evento, sendo suas decisões soberanas e irrecorríveis.

Oportunidades Artísticas

Além das premiações especiais, poderão ser concedidas bolsas de estudo, vagas em festivais, workshops, cursos, intercâmbios e outras oportunidades oferecidas por instituições parceiras do Agita Dance Festival.

Para esta edição, poderão ser disponibilizadas as seguintes oportunidades:

- 02 (duas) vagas para o Festival Dança Brasil;
- 04 (quatro) bolsas de 50% para o Dance Camp, incluindo hospedagem e alimentação;
- 02 (duas) bolsas de 100% para o Festival Arte em Cena 2026;
- 02 (duas) bolsas de 50% para o Workshop Arte em Cena 2027;
- Seleção de 04 (quatro) grupos para participação no Dançar na Disney Talent Tour.
- **1º e 2º lugares (todas as categorias):** garantem **classificação para o Plié Dance Festival**, com direito à inscrição na edição de sua escolha: **Argentina 2027, Chile 2027 ou Panamá 2028**, conforme regulamento do evento.
- **1º e 2º lugares, a partir da categoria Juvenil: bolsa de 50%** para participação no **Movement Experience – Intensivo de Dança**, realizado em **janeiro de 2027**.

As bolsas, vagas e oportunidades especiais serão concedidas conforme critérios estabelecidos pelos representantes das instituições parceiras, podendo considerar desempenho técnico, qualidade artística, potencial de desenvolvimento, perfil do participante ou adequação à proposta de cada projeto.

As oportunidades concedidas possuem caráter pessoal e intransferível, não podendo ser convertidas em dinheiro, trocadas por outros benefícios ou transferidas a terceiros.

A organização do Agita Dance Festival e as instituições parceiras reservam-se o direito de ampliar, reduzir, substituir ou incluir novas oportunidades e premiações especiais, sempre visando beneficiar os participantes e fortalecer o intercâmbio artístico promovido pelo evento.

As decisões referentes às premiações especiais, bolsas e oportunidades artísticas são soberanas e irreversíveis.

Das apresentações

As trilhas sonoras deverão ser enviadas dentro do prazo estabelecido pela organização, em formato MP3. É obrigatório que cada grupo mantenha uma cópia de segurança da música em pen drive.

Não será permitido:

- Uso de materiais inflamáveis;
- Animais vivos;
- Elementos que possam danificar o palco;
- Objetos cortantes ou que ofereçam riscos;

- Nudez total ou parcial.

A entrada e retirada de elementos cênicos deverá ocorrer de forma rápida e segura.

É obrigatória a presença de um coreógrafo ou responsável técnico na cabine de som e luz no momento da apresentação, para acompanhamento e orientação da execução musical e técnica.

Das Responsabilidades

Compete aos participantes e responsáveis:

- Cumprir os horários estabelecidos;
- Zelar pelos espaços utilizados;
- Manter comportamento respeitoso;
- Conferir previamente todas as informações enviadas na inscrição;
- Responsabilizar-se por seus objetos pessoais.

A organização não se responsabiliza por perdas, furtos ou danos a pertences dos participantes.

Dos Ingressos e Acesso ao Auditório

A venda de ingressos para o público terá início no dia 30 de julho de 2026.

Valores:

- Inteira: **R\$ 50,00**
- Meia-entrada: **R\$ 25,00** (mediante comprovação conforme legislação vigente)

Crianças:

- Crianças de até 5 anos incompletos não pagam, desde que não ocupem assento e permaneçam no colo do responsável.
- Crianças a partir de 5 a 12 anos completos pagam meia-entrada.

Convites VIP

Cada grupo/escola de dança inscrito(a) no festival terá direito a **02 (dois)** convites VIP para o auditório, destinados ao(s) responsável(is) indicado(s) pela escola no momento da inscrição.

Camarins

Credenciamento

Todos os grupos, escolas e participantes deverão realizar seu credenciamento junto à organização do festival.

O responsável pelo grupo deverá comparecer ao local do evento com antecedência mínima de 1 (uma) hora em relação ao horário previsto para sua primeira apresentação.

O não comparecimento dentro do prazo estabelecido poderá comprometer a participação da coreografia, sendo de inteira responsabilidade do grupo eventuais prejuízos decorrentes de atrasos.

No momento do credenciamento, o responsável deverá conferir os dados dos participantes e permanecer disponível para eventuais orientações da organização.

Utilização dos Camarins

Os camarins serão disponibilizados aos participantes somente **1 (uma) hora antes** do horário programado para sua apresentação.

Antes desse período, os bailarinos poderão permanecer na plateia para assistir às apresentações e prestigiar os demais participantes do festival.

A permanência nos camarins deverá ocorrer apenas pelo tempo necessário para preparação e troca de figurinos, visando garantir conforto e organização para todos os grupos participantes.

Solicita-se que os camarins sejam mantidos limpos e organizados, sendo cada grupo responsável pelos seus pertences pessoais.

A organização não se responsabiliza por objetos esquecidos, extraviados ou deixados nos camarins.

Após a apresentação, os participantes deverão desocupar os camarins com agilidade para permitir sua utilização pelos grupos subsequentes.

Da Aptidão Física

Ao realizar a inscrição, o responsável declara que o participante encontra-se apto para a prática da dança e assume total responsabilidade por sua condição física durante o evento.

Dos Casos de Força Maior

Em situações de força maior, caso fortuito ou determinações de órgãos públicos, a organização poderá alterar datas, horários, cronogramas, local de realização ou formato do evento, buscando sempre minimizar impactos aos participantes.

Disposições Finais

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a Desclassificação do Grupo. A comissão organizadora e a direção do Teatro não se responsabilizam por objetos deixados nos camarins.

A Escola /Grupo deverá estar nas áreas de credenciamento / recepção impreterivelmente 1 hora antes de sua primeira apresentação.

Os participantes do 5º Agita Dance – 2026 autorizam o uso de sua imagem e voz em fotos, vídeos e outros materiais de divulgação do evento, sem ônus para a organização. Os participantes são responsáveis por seus pertences e por sua segurança durante o evento. A organização do evento não se responsabiliza por quaisquer danos ou prejuízos causados aos participantes ou a terceiros. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de forma soberana e irrecorrível. A organização do evento se reserva o direito de alterar este regulamento a qualquer momento, mediante comunicação prévia aos participantes. A participação no 5º Agita Dance – 2026 implica na aceitação integral deste regulamento.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a organização do evento pelo e-mail: agitadancefestival@gmail.com.

