

5º AGITA DANCE – 2026 REGULAMENTO OFICIAL GALA EXPERIENCE



Apresentação

Agita Dance Festival é um evento artístico de caráter competitivo e cultural, destinado à promoção da dança, do intercâmbio entre escolas, grupos, professores, coreógrafos e bailarinos de diferentes modalidades e níveis de formação.

O festival tem como finalidade incentivar o desenvolvimento técnico e artístico dos participantes, proporcionando experiências enriquecedoras em ambiente profissional, estimulando a criatividade, a expressão artística e a valorização da dança em suas diversas manifestações.

O evento será realizado no dia 03 de outubro de 2026, na cidade de São Bernardo do Campo, no Teatro Lauro Gomes, situado na Rua Helena Jacquey, 171 - Rudge Ramos.

A participação no festival implica na aceitação integral das normas estabelecidas neste regulamento.

Objetivos

São objetivos do Agita Dance Festival:

- Incentivar a prática e o desenvolvimento da dança;
- Promover intercâmbio cultural entre grupos e escolas;
- Estimular a criação coreográfica;
- Valorizar diferentes estilos e expressões artísticas;
- Proporcionar experiências de palco em ambiente profissional;
- Contribuir para a formação artística dos participantes.

Inscrições

Abertura oficial: 20 de Junho de 2026

Encerramento: 20 de setembro de 2026

Ou até o preenchimento total das vagas.

As inscrições serão realizadas exclusivamente por meio dos canais oficiais do festival.

Página oficial: www.agitadance.com

A inscrição somente será considerada efetivada após:

- Preenchimento completo do formulário oficial;
- Envio dos documentos solicitados;
- Comprovação do pagamento da taxa correspondente.

O responsável pela inscrição declara que todas as informações fornecidas são verdadeiras e de sua inteira responsabilidade.

Dos Valores das Inscrições

O valor da taxa de inscrição por coreografia será conforme tabela oficial divulgada pela organização.

Desconto Especial por Inscrição Antecipada

Os grupos e participantes que efetuarem o pagamento da inscrição até o dia **20 de julho de 2026** terão direito a 10% (dez por cento) de desconto sobre o valor total das coreografias inscritas.

Para garantir o desconto:

- O pagamento deverá ser realizado até às 23h59 do dia 20/07/2026;
- O comprovante deverá ser anexado no formulário dentro do mesmo prazo.

Pagamentos realizados após essa data não terão direito ao desconto e seguirão o valor integral vigente.

Desconto Promocional – até 05/04/2026

- Conjunto: De ~~R\$85,00~~ por R\$ 76,50 por bailarino
- Solo: De ~~R\$ 155,00~~ por R\$ 140,40
- Dupla/Pas de Deux: De ~~R\$ 110,00~~ por R\$ 99,00 por bailarino
- Trio: De ~~R\$95,00~~ por R\$85,50 por bailarino
- Batalha – Open Style 1x1: De ~~R\$ 40,00~~ por R\$36,00

Inscrição sem desconto - de 06/04/2026 até 15/05/2026

- Conjunto: R\$ 85,00 por bailarino
- Solo: R\$ 155,00
- Dupla/Pas de Deux: R\$ 110,00 por bailarino
- Trio: R\$ 95,00 por bailarino
- Batalha – Open Style 1x1: R\$40,00

Pagamentos

O pagamento deverá ser realizado exclusivamente via PIX, utilizando os dados abaixo:

- Chave PIX CNPJ: 55913905000144
- Nome: Luana Pena Virginio

Desconto Especial:

Participantes inscritos em mais de uma coreografia terão 20% de desconto a partir da segunda inscrição.

Regras do desconto:

- O desconto é individual por bailarino;
- Aplicado somente sobre o valor das coreografias adicionais;
- O cálculo será realizado pela organização no momento da inscrição.

Da taxa de Direitos Autorais ECAD

Conforme determinação legal referente à execução pública de obras musicais, será cobrada a taxa de direitos autorais no valor de R\$ 15,00 (quinze reais) por música apresentada.

A taxa será calculada automaticamente no momento da inscrição, de acordo com a quantidade de coreografias inscritas.

A organização do evento será responsável pelo recolhimento da taxa junto ao órgão competente.

Cancelamento de inscrições

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.

Categorias

As categorias serão definidas conforme a idade do participante em 31 de dezembro do ano vigente.

Categorias

- Kids: até 6 anos
- Infantil: 7 a 10 anos
- Júnior: 11 a 13 anos
- Juvenil: 14 a 17 anos
- Adulto Iniciante: a partir de 18 anos
- Adulto: 18 a 39 anos
- 40+: a partir de 40 anos
- Melhor Idade: 60+

Categoria Adulto Iniciante

Destina-se a participantes em fase inicial de formação ou sem experiência competitiva regular. A organização poderá solicitar informações complementares para melhor enquadramento da inscrição.

Conjuntos

Nos trabalhos em grupo, a categoria será definida pela média de idade dos integrantes. Será permitida a participação de até 20% dos integrantes acima da faixa etária da categoria inscrita.

Modalidades

Serão aceitas coreografias nas seguintes modalidades:

- Ballet Clássico de Repertório
- Ballet Clássico Livre
- Jazz Dance
- Dança Contemporânea
- Danças Urbanas
- Dança de Salão
- Estilo Livre
- Mostra Não Competitiva

Da composição etária dos grupos

Para fins de enquadramento nas categorias por faixa etária, será considerada a idade da maioria dos integrantes do grupo.

Será permitida a participação de bailarinos com idade inferior à categoria inscrita, desde que:

- A quantidade desses integrantes não ultrapasse **30%** (trinta por cento) do total de componentes do grupo;
- O percentual permitido não seja excedido em hipótese alguma.

Exemplos práticos:

- Grupo com 10 integrantes → poderá ter no máximo 3 bailarinos abaixo da faixa etária da categoria.
- Grupo com 8 integrantes → poderá ter no máximo 2 bailarinos abaixo da faixa etária.
- Grupo com 5 integrantes → poderá ter no máximo 1 bailarino abaixo da faixa etária.

Caso o número de bailarinos abaixo da faixa etária ultrapasse o limite de 30%, o grupo poderá:

- Ser automaticamente reenquadrado na categoria correspondente; ou
- Ser desclassificado, a critério da organização.

A idade considerada será a idade completa do participante na data do evento.

Esta regra não se aplica à categoria 40+.

Das Formações

As apresentações serão classificadas da seguinte forma:

- Solo: 1 participante
- Duo ou Pas de Deux: 2 participantes

- Trio: 3 participantes
- Pequeno Grupo: 4 a 9 participantes
- Conjunto: 10 participantes ou mais

Do tempo de coreografia

Competitivo

- Solo: até 2min30s
- Duo: até 3min
- Trio: até 3min30s
- Pas de Deux de Repertório: até 7min
- *Pequeno Grupo: até 4min
- Conjunto até 5min

Mostra Não Competitiva

- Até 4 minutos

Penalidades

Será concedida tolerância de até 10 segundos.

Avaliação

A banca julgadora será composta por profissionais de reconhecida atuação artística e pedagógica na área da dança.

Os jurados avaliarão os seguintes critérios:

- Técnica

Qualidade da execução dos movimentos e domínio corporal.

- Expressividade

Capacidade de interpretação e comunicação artística.

- Composição Coreográfica

Estrutura, criatividade, ocupação espacial e construção da obra.

- Figurino e adequação estética

Coerência visual com a proposta artística apresentada.

Cada critério receberá nota de 5,0 a 10,0 pontos.

A média aritmética dos critérios determinará a nota final da coreografia.

A decisão da banca julgadora é soberana e irrecorrível.

Classificação

As classificações ocorrerão da seguinte forma:

- 1º Lugar: média de 9,0 a 10
- 2º Lugar: média de 8,0 a 8,9
- 3º Lugar: média de 7,0 a 7,9

Notas inferiores a 7,0 não serão classificadas.

Critérios de desempate:

1. Maior nota em Técnica
2. Maior nota em Expressividade
3. Decisão final da banca julgadora

Premiação

As coreografias serão classificadas em ordem decrescente de nota, e as três melhores de cada categoria e modalidade receberão a seguinte premiação:

- Troféus para 1º, 2º e 3º lugares
- Certificados de participação
- Premiações especiais:

Premiações Especiais

Além das premiações por classificação em cada categoria, modalidade e formação, a banca julgadora poderá conceder premiações especiais aos participantes, grupos e escolas que se

destacarem durante o festival.

Serão concedidas as seguintes premiações especiais:

- **Melhor Coreografia do Festival**

Concedida à coreografia que apresentar o maior destaque artístico e técnico entre todas as apresentações competitivas do evento.

- **Melhor Grupo**

Concedida ao grupo que demonstrar excelência artística, qualidade técnica, conjunto, comprometimento e destaque geral durante o evento.

- **Melhor Coreógrafo(a)**

Concedida ao profissional que destacar pela qualidade artística, criatividade, composição coreográfica e direção de cena de seus trabalhos apresentados no festival.

- **Bailarino(a) Revelação**

Concedida ao participante que demonstrar grande potencial artístico, técnico e expressivo, destacando-se como promessa para o desenvolvimento na dança.

- **Melhor Bailarino**

Concedida ao participante que apresentar excelência técnica, artística e interpretativa durante o festival.

- **Melhor Bailarina**

Concedida à participante que apresentar excelência técnica, artística e interpretativa durante o festival.

- **Melhor Figurino**

Concedida à coreografia que apresentar maior qualidade estética, criatividade e adequação visual à proposta artística apresentada.

- **Escola Destaque Agita Dance**

Concedida à escola, grupo ou instituição que obtiver maior destaque geral no evento, considerando desempenho artístico, classificações, participação e contribuição para o festival.

- **Destaque Inclusão Agita Dance**

Concedida a bailarinos, grupos, escolas ou projetos que promovam a inclusão por meio da dança, valorizando a diversidade, a acessibilidade e a participação artística de pessoas com deficiência.

Parágrafo único: As premiações especiais serão definidas pela banca julgadora e pela organização do evento, sendo suas decisões soberanas e irrecorríveis.

Oportunidades Artísticas

Além das premiações especiais, poderão ser concedidas bolsas de estudo, vagas em festivais, workshops, cursos, intercâmbios e outras oportunidades oferecidas por instituições parceiras do Agita Dance Festival.

Para esta edição, poderão ser disponibilizadas as seguintes oportunidades:

- 02 (duas) vagas para o Festival Dança Brasil;
- 04 (quatro) bolsas de 50% para o Dance Camp, incluindo hospedagem e alimentação;
- 02 (duas) bolsas de 100% para o Festival Arte em Cena 2026;
- 02 (duas) bolsas de 50% para o Workshop Arte em Cena 2027;
- Seleção de 04 (quatro) grupos para participação no Dançar na Disney Talent Tour.

As bolsas, vagas e oportunidades especiais serão concedidas conforme critérios estabelecidos pelos representantes das instituições parceiras, podendo considerar desempenho técnico, qualidade artística, potencial de desenvolvimento, perfil do participante ou adequação à proposta de cada projeto.

As oportunidades concedidas possuem caráter pessoal e intransferível, não podendo ser convertidas em dinheiro, trocadas por outros benefícios ou transferidas a terceiros.

A organização do Agita Dance Festival e as instituições parceiras reservam-se o direito de ampliar, reduzir, substituir ou incluir novas oportunidades e premiações especiais, sempre visando beneficiar os participantes e fortalecer o intercâmbio artístico promovido pelo evento.

As decisões referentes às premiações especiais, bolsas e oportunidades artísticas são soberanas e irrecorríveis.

Das apresentações

As trilhas sonoras deverão ser enviadas dentro do prazo estabelecido pela organização, em formato MP3. É obrigatório que cada grupo mantenha uma cópia de segurança da música em pen drive.

Não será permitido:

- Uso de materiais inflamáveis;

- Animais vivos;
- Elementos que possam danificar o palco;
- Objetos cortantes ou que ofereçam riscos;
- Nudez total ou parcial.

A entrada e retirada de elementos cênicos deverá ocorrer de forma rápida e segura.

É obrigatória a presença de um coreógrafo ou responsável técnico na cabine de som e luz no momento da apresentação, para acompanhamento e orientação da execução musical e técnica.

Da Batalha Open Style 1x1

O 4º Agita Dance Festival contará com uma modalidade especial denominada Batalha Open Style 1x1, de caráter competitivo e eliminatório.

1. Participação

1.1 Poderão participar bailarinos com idade mínima de 14 anos completos até a data do evento.

1.2 A inscrição deverá ser realizada previamente por meio do formulário oficial do festival.

1.3 A taxa de inscrição para participação na Batalha será de **R\$ 40,00** (quarenta reais) por participante.

1.4 A inscrição somente será validada após a confirmação do pagamento.

1.5 Cada participante competirá individualmente.

2. Formato da Competição

2.1 A batalha será realizada no formato 1x1 (um contra um), em sistema eliminatório (mata-mata).

2.2 Cada confronto será composto por:

- 02 (dois) rounds por participante;
- 45 segundos para cada competidor em cada round.

2.3 Em caso de empate, poderá ser realizado 01 (um) round extra de 30 segundos.

2.4 As músicas serão selecionadas pela organização, podendo ser executadas por DJ ou playlist oficial, sem divulgação prévia aos competidores.

3. Critérios de Julgamento

Os jurados avaliarão os seguintes critérios:

- Musicalidade
- Criatividade

- Técnica
- Presença de palco
- Performance e energia

3.1 A decisão poderá ocorrer por votação direta dos jurados ou sistema de pontuação, conforme definição da organização.

3.2 A decisão da banca julgadora é soberana e irrecorrível.

Das Responsabilidades

Compete aos participantes e responsáveis:

- Cumprir os horários estabelecidos;
- Zelar pelos espaços utilizados;
- Manter comportamento respeitoso;
- Conferir previamente todas as informações enviadas na inscrição;
- Responsabilizar-se por seus objetos pessoais.

A organização não se responsabiliza por perdas, furtos ou danos a pertences dos participantes.

Dos Ingressos e Acesso ao Auditório

A venda de ingressos para o público terá início no dia 30 de julho de 2026.

Valores:

- Inteira: **R\$ 50,00**
- Meia-entrada: **R\$ 25,00** (mediante comprovação conforme legislação vigente)

Crianças:

- Crianças de até 5 anos incompletos não pagam, desde que não ocupem assento e permaneçam no colo do responsável.
- Crianças a partir de 5 a 12 anos completos pagam meia-entrada.

Convites VIP

Cada grupo/escola de dança inscrito(a) no festival terá direito a **02 (dois)** convites VIP para o auditório, destinados ao(s) responsável(is) indicado(s) pela escola no momento da inscrição.

Camarins

Credenciamento

Todos os grupos, escolas e participantes deverão realizar seu credenciamento junto à organização do festival.

O responsável pelo grupo deverá comparecer ao local do evento com antecedência mínima de 1 (uma) hora em relação ao horário previsto para sua primeira apresentação.

O não comparecimento dentro do prazo estabelecido poderá comprometer a participação da coreografia, sendo de inteira responsabilidade do grupo eventuais prejuízos decorrentes de atrasos.

No momento do credenciamento, o responsável deverá conferir os dados dos participantes e permanecer disponível para eventuais orientações da organização.

Utilização dos Camarins

Os camarins serão disponibilizados aos participantes somente **1 (uma) hora antes** do horário programado para sua apresentação.

Antes desse período, os bailarinos poderão permanecer na plateia para assistir às apresentações e prestigiar os demais participantes do festival.

A permanência nos camarins deverá ocorrer apenas pelo tempo necessário para preparação e troca de figurinos, visando garantir conforto e organização para todos os grupos participantes.

Solicita-se que os camarins sejam mantidos limpos e organizados, sendo cada grupo responsável pelos seus pertences pessoais.

A organização não se responsabiliza por objetos esquecidos, extraviados ou deixados nos camarins.

Após a apresentação, os participantes deverão desocupar os camarins com agilidade para permitir sua utilização pelos grupos subsequentes.

Da Aptidão Física

Ao realizar a inscrição, o responsável declara que o participante encontra-se apto para a prática da dança e assume total responsabilidade por sua condição física durante o evento.

Dos Casos de Força Maior

Em situações de força maior, caso fortuito ou determinações de órgãos públicos, a organização poderá alterar datas, horários, cronogramas, local de realização ou formato do evento, buscando sempre minimizar impactos aos participantes.

Disposições Finais

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a Desclassificação do Grupo. A comissão organizadora e a direção do Teatro não se responsabilizam por objetos deixados nos camarins.

A Escola /Grupo deverá estar nas áreas de credenciamento / recepção impreterivelmente 1 hora antes de sua primeira apresentação.

Os participantes do 5º Agita Dance – 2026 autorizam o uso de sua imagem e voz em fotos, vídeos e outros materiais de divulgação do evento, sem ônus para a organização. Os participantes são responsáveis por seus pertences e por sua segurança durante o evento. A organização do evento não se responsabiliza por quaisquer danos ou prejuízos causados aos participantes ou a terceiros. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de forma soberana e irrecorrível. A organização do evento se reserva o direito de alterar este regulamento a qualquer momento, mediante comunicação prévia aos participantes. A participação no 4º Agita Dance – 2026 implica na aceitação integral deste regulamento.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a organização do evento pelo e-mail: agitadancefestival@gmail.com.



4º AGITA DANCE – 2026 REGULAMENTO OFICIAL



Apresentação

O 4º Agita Dance – 2026 é um evento de dança de caráter competitivo e social, que visa promover a integração e o intercâmbio cultural entre bailarinos, coreógrafos, professores e amantes da dança de diversas modalidades. O evento será realizado no dia 30 de maio de 2026, na cidade de São Paulo, no Teatro Maria Della Costa, situado na Rua Paim, 72 - Bela Vista.

O presente regulamento tem como objetivo estabelecer as normas e os critérios para a participação no 4º Agita Dance – 2026, bem como os direitos e os deveres dos participantes. Ao se inscrever no evento, o participante declara que leu, compreendeu e aceita integralmente as disposições deste regulamento.

Objetivos

O 4º Agita Dance Festival tem como objetivos:

- Incentivar a arte da dança e a criação coreográfica;
- Promover intercâmbio entre escolas, grupos e profissionais;
- Estimular o crescimento técnico e artístico dos participantes;
- Valorizar diferentes estilos e expressões da dança;
- Proporcionar experiência artística em palco profissional.

Inscrições

Abertura oficial: 01 de Março de 2026

Encerramento: 15 de maio de 2026

Ou até o preenchimento total das vagas.

As inscrições serão realizadas exclusivamente pela internet, via link divulgado na página oficial do evento: www.agitadance.com

Para efetuar a inscrição, o responsável deverá realizar primeiramente o pagamento da taxa correspondente à(s) coreografia(s) inscrita(s).

Após o pagamento, deverá acessar o link oficial de inscrição e preencher o formulário online com:

- Nome completo de todos os participantes;
- Número do documento de identificação;
- Data de nascimento;
- Dados completos da coreografia;
- Dados da escola e coreógrafos.

Deverão ainda ser anexados no formulário:

- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição;

Não será necessário o envio de cópia de documentos pessoais.

A inscrição somente será validada após a confirmação do pagamento e o envio do respectivo comprovante no formulário oficial de inscrição.

Cada participante poderá inscrever quantas coreografias desejar, desde que respeite os limites de tempo e de categoria estabelecidos neste regulamento. A organização do evento se reserva o direito de recusar ou cancelar a inscrição de qualquer participante que não cumpra as exigências deste regulamento, ou que apresente informações falsas ou incompletas.

Dos Valores das Inscrições

O valor da taxa de inscrição por coreografia será conforme tabela oficial divulgada pela organização.

Desconto Especial por Inscrição Antecipada

Os grupos e participantes que efetuarem o pagamento da inscrição até o dia **05 de abril de 2026** terão direito a 10% (dez por cento) de desconto sobre o valor total das coreografias inscritas.

Para garantir o desconto:

- O pagamento deverá ser realizado até às 23h59 do dia 05/04/2026;
- O comprovante deverá ser anexado no formulário dentro do mesmo prazo.

Pagamentos realizados após essa data não terão direito ao desconto e seguirão o valor integral vigente.

Desconto Promocional – até 05/04/2026

- Conjunto: De R\$ ~~85,00~~ por R\$ 76,50 por bailarino

- Solo: De ~~R\$ 155,00~~ por R\$ 140,40
- Dupla/Pas de Deux: De ~~R\$ 110,00~~ por R\$ 99,00 por bailarino
- Trio: De ~~R\$ 95,00~~ por R\$85,50 por bailarino
- Batalha de Hip Hop – Open Style 1x1: De ~~R\$ 40,00~~ por R\$36,00

Inscrição sem desconto - de 06/04/2026 até 15/05/2026

- Conjunto: R\$ 85,00 por bailarino
- Solo: R\$ 155,00
- Dupla/Pas de Deux: R\$ 110,00 por bailarino
- Trio: R\$ 95,00 por bailarino
- Batalha de Hip Hop – Open Style 1x1: R\$40,00

Pagamentos

O pagamento deverá ser realizado exclusivamente via PIX, utilizando os dados abaixo:

- Chave PIX: 11 97495-7106
- Nome: Luana Pena Virginio
- Instituição: Banco Itaú

Desconto Especial:

Participantes inscritos em mais de uma coreografia terão 20% de desconto a partir da segunda inscrição.

Regras do desconto:

- O desconto é individual por bailarino;
- Aplicado somente sobre o valor das coreografias adicionais;
- O cálculo será realizado pela organização no momento da inscrição.

Da taxa de Direitos Autorais ECAD

Conforme determinação legal referente à execução pública de obras musicais, será cobrada a taxa de direitos autorais no valor de R\$ 15,00 (quinze reais) por música apresentada.

A taxa será calculada automaticamente no momento da inscrição, de acordo com a quantidade de coreografias inscritas.

A organização do evento será responsável pelo recolhimento da taxa junto ao órgão competente.

Cancelamento de inscrições

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.

Categorias e Modalidades

O 4º Agita Dance – 2026 contará com as seguintes categorias e modalidades:

Modalidade	Categorias
Ballet Clássico de Repertório	Conjunto Juvenil e Adulto; Duo Juvenil e Adulto; Trio Juvenil e Adulto; Solo Feminino Juvenil e Adulto; Solo Masculino Juvenil e Adulto
Ballet Clássico Livre	Conjunto Kids, Infantil, Júnior, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Juvenil e Adulto; Trio Juvenil e Adulto; Solo Infantil, Júnior, Juvenil e Adulto
Dança Contemporânea	Conjunto Júnior, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Adulto; Solo Juvenil e Adulto
Dança de Salão	Conjunto Infantil, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Juvenil e Adulto
Dança do Ventre	Conjunto Infantil, Júnior, Juvenil e Adulto; Trio Kids, Júnior e Juvenil
Danças Urbanas	Conjunto Júnior, Juvenil, Adulto e 40+
Estilo Livre	Conjunto Kids, Infantil, Júnior, Juvenil, Adulto e 40+
Jazz	Conjunto Kids, Infantil, Júnior, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Juvenil, Adulto e 40+, Solo Juvenil e Adulto

Da composição etária dos grupos

- Kids (até 7 anos)
- Infantil (7 a 10 anos)
- Júnior (10 a 13 anos)
- Juvenil (14 a 17 anos)
- Adulto Iniciante (18+)
- Adulto (18 a 39 anos)
- 40+

Para fins de enquadramento nas categorias por faixa etária, será considerada a idade da maioria dos integrantes do grupo.

Será permitida a participação de bailarinos com idade inferior à categoria inscrita, desde que:

- A quantidade desses integrantes não ultrapasse **30%** (trinta por cento) do total de componentes do grupo;
- O percentual permitido não seja excedido em hipótese alguma.

Exemplos práticos:

- Grupo com 10 integrantes → poderá ter no máximo 3 bailarinos abaixo da faixa etária da categoria.
- Grupo com 8 integrantes → poderá ter no máximo 2 bailarinos abaixo da faixa etária.
- Grupo com 5 integrantes → poderá ter no máximo 1 bailarino abaixo da faixa etária.

Caso o número de bailarinos abaixo da faixa etária ultrapasse o limite de 30%, o grupo poderá:

- Ser automaticamente reenquadrado na categoria correspondente; ou
- Ser desclassificado, a critério da organização.

A idade considerada será a idade completa do participante na data do evento.

Esta regra não se aplica à categoria 40+.

Do tempo de coreografia

- Solo: até 2min30s
- Dupla: até 3min
- Pas de Deux (Repertório): até 7min
- Conjunto Infantil, Júnior e Juvenil: até 4min
- Conjunto Adulto e 40+: até 5min
- Mostra Não Competitiva: até 4min

O não cumprimento do tempo estipulado poderá acarretar desclassificação.

Avaliação e Premiação

A avaliação será realizada por banca julgadora composta por profissionais da área da dança.

Quesitos:

- Técnica
- Expressividade
- Composição Coreográfica
- Figurino e adequação estética

Notas de 5,0 a 10,0 (com décimos).

Classificação:

- 1º Lugar: média de 9,0 a 10
- 2º Lugar: média de 8,0 a 8,9
- 3º Lugar: média de 7,0 a 7,9

Notas inferiores a 7,0 não serão classificadas.

Critérios de desempate:

1. Maior nota em Técnica
2. Maior nota em Expressividade
3. Decisão final da banca julgadora

A decisão da banca é soberana e irrecorrível.

Ao final de cada apresentação, o júri atribuirá uma nota de 5 a 10 para cada critério, e a média aritmética das notas será a nota final da coreografia.

As coreografias serão classificadas em ordem decrescente de nota, e as três melhores de cada categoria e modalidade receberão a seguinte premiação:

- Troféus para 1º, 2º e 3º lugares
- Certificados de participação
- Premiações especiais:
 - Melhor Coreografia do Festival
 - Bailarino(a) Revelação
 - Maior Nota Geral
 - Prêmio Destaque Agita Dance

Além da premiação por categoria e modalidade, o júri poderá conceder prêmios especiais para as coreografias que se destacarem em algum critério específico, como melhor técnica, melhor expressão artística, melhor originalidade, melhor figurino, melhor sincronia, melhor impacto geral, ou

outras categorias a critério do júri, além de premiações e brindes especiais advindos de parceiros do evento.

Das apresentações

As músicas deverão ser enviadas até 20 de maio de 2026, às 23h59, em formato MP3, conforme orientações oficiais.

É obrigatório levar backup em pen drive no dia do evento.

Não será permitido:

- Uso de materiais inflamáveis
- Animais vivos
- Elementos que danifiquem o palco
- Nudez

É obrigatória a presença de um coreógrafo ou responsável técnico na cabine de som e luz no momento da apresentação, para acompanhamento e orientação da execução musical e técnica.

Da Batalha Open Style 1x1

O 4º Agita Dance Festival contará com uma modalidade especial denominada Batalha Open Style 1x1, de caráter competitivo e eliminatório.

1. Participação

1.1 Poderão participar bailarinos com idade mínima de 14 anos completos até a data do evento.

1.2 A inscrição deverá ser realizada previamente por meio do formulário oficial do festival.

1.3 A taxa de inscrição para participação na Batalha será de **R\$ 40,00** (quarenta reais) por participante.

1.4 A inscrição somente será validada após a confirmação do pagamento.

1.5 Cada participante competirá individualmente.

2. Formato da Competição

2.1 A batalha será realizada no formato 1x1 (um contra um), em sistema eliminatório (mata-mata).

2.2 Cada confronto será composto por:

- 02 (dois) rounds por participante;

- 45 segundos para cada competidor em cada round.

2.3 Em caso de empate, poderá ser realizado 01 (um) round extra de 30 segundos.

2.4 As músicas serão selecionadas pela organização, podendo ser executadas por DJ ou playlist oficial, sem divulgação prévia aos competidores.

3. Critérios de Julgamento

Os jurados avaliarão os seguintes critérios:

- Musicalidade
- Criatividade
- Técnica
- Presença de palco
- Performance e energia

3.1 A decisão poderá ocorrer por votação direta dos jurados ou sistema de pontuação, conforme definição da organização.

3.2 A decisão da banca julgadora é soberana e irrecorrível.

Dos Ingressos e Acesso ao Auditório

A venda de ingressos para o público terá início no dia 27 de março de 2026, com demarcação de assentos conforme mapa oficial do teatro.

Valores:

- Inteira: **R\$ 50,00**
- Meia-entrada: **R\$ 25,00** (mediante comprovação conforme legislação vigente)

Crianças:

- Crianças de até 5 anos incompletos não pagam, desde que não ocupem assento e permaneçam no colo do responsável.
- Crianças a partir de 5 a 12 anos completos pagam meia-entrada.

Convites VIP

Cada grupo/escola de dança inscrito(a) no festival terá direito a **02 (dois)** convites VIP para o auditório, destinados ao(s) responsável(is) indicado(s) pela escola.

Ingresso do Participante (Bailarino)

O bailarino inscrito terá acesso livre ao hall de entrada e ao auditório durante o evento, desde que não haja impedimento por ocupação total dos assentos ou restrição operacional do teatro.

Caso o participante deseje garantir **assento fixo** e acompanhar integralmente o festival no auditório, deverá adquirir o **Ingresso do Participante**, no valor de **R\$ 15,00**.

A aquisição do ingresso garante reserva de poltrona conforme disponibilidade no momento da compra.

Camarins

Os acamarins serão de uso coletivo e deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo Grupo seguinte. A entrada dos bailarinos nos camarins observará a ordem das apresentações no palco. A ordem de entrada dos bailarinos será rigidamente controlada pela equipe do Agita Dance e contamos com a compreensão e o respeito de todos no cumprimento destas orientações. Não é permitida a permanência do bailarino nas coxias ou camarins após a sua apresentação.

Disposições Finais

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a Desclassificação do Grupo. A comissão organizadora e a direção do Teatro não se responsabilizam por objetos deixados nos camarins.

A Escola /Grupo deverá estar nas áreas de credenciamento / recepção impreterivelmente 1 hora antes de sua primeira apresentação.

Os participantes do 4º Agita Dance – 2026 autorizam o uso de sua imagem e voz em fotos, vídeos e outros materiais de divulgação do evento, sem ônus para a organização. Os participantes são responsáveis por seus pertences e por sua segurança durante o evento. A organização do evento não se responsabiliza por quaisquer danos ou prejuízos causados aos participantes ou a terceiros.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de forma soberana e irrecorrível. A organização do evento se reserva o direito de alterar este regulamento a qualquer momento, mediante comunicação prévia aos participantes. A participação no 4º Agita Dance – 2026 implica na aceitação integral deste regulamento.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a organização do evento pelo e-mail: agitadancefestival@gmail.com.

