



# 4º AGITA DANCE – 2026 REGULAMENTO OFICIAL



## Apresentação

O 4º Agita Dance – 2026 é um evento de dança de caráter competitivo e social, que visa promover a integração e o intercâmbio cultural entre bailarinos, coreógrafos, professores e amantes da dança de diversas modalidades. O evento será realizado no dia 30 de maio de 2026, na cidade de São Paulo, no Teatro Maria Della Costa, situado na Rua Paim, 72 - Bela Vista.

O presente regulamento tem como objetivo estabelecer as normas e os critérios para a participação no 4º Agita Dance – 2026, bem como os direitos e os deveres dos participantes. Ao se inscrever no evento, o participante declara que leu, compreendeu e aceita integralmente as disposições deste regulamento.

## Objetivos

O 4º Agita Dance Festival tem como objetivos:

- Incentivar a arte da dança e a criação coreográfica;
- Promover intercâmbio entre escolas, grupos e profissionais;
- Estimular o crescimento técnico e artístico dos participantes;
- Valorizar diferentes estilos e expressões da dança;
- Proporcionar experiência artística em palco profissional.

## Inscrições

Abertura oficial: 01 de Março de 2026

Encerramento: 15 de maio de 2026

Ou até o preenchimento total das vagas.

As inscrições serão realizadas exclusivamente pela internet, via link divulgado na página oficial do evento: [www.agitadance.com](http://www.agitadance.com)

Para efetuar a inscrição, o responsável deverá realizar primeiramente o pagamento da taxa correspondente à(s) coreografia(s) inscrita(s).

Após o pagamento, deverá acessar o link oficial de inscrição e preencher o formulário online com:

- Nome completo de todos os participantes;
- Número do documento de identificação;
- Data de nascimento;
- Dados completos da coreografia;
- Dados da escola e coreógrafos.

Deverão ainda ser anexados no formulário:

- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição;

Não será necessário o envio de cópia de documentos pessoais.

A inscrição somente será validada após a confirmação do pagamento e o envio do respectivo comprovante no formulário oficial de inscrição.

Cada participante poderá inscrever quantas coreografias desejar, desde que respeite os limites de tempo e de categoria estabelecidos neste regulamento. A organização do evento se reserva o direito de recusar ou cancelar a inscrição de qualquer participante que não cumpra as exigências deste regulamento, ou que apresente informações falsas ou incompletas.

## Dos Valores das Inscrições

O valor da taxa de inscrição por coreografia será conforme tabela oficial divulgada pela organização.

Desconto Especial por Inscrição Antecipada

Os grupos e participantes que efetuarem o pagamento da inscrição até o dia **05 de abril de 2026** terão direito a 10% (dez por cento) de desconto sobre o valor total das coreografias inscritas.

Para garantir o desconto:

- O pagamento deverá ser realizado até às 23h59 do dia 05/04/2026;
- O comprovante deverá ser anexado no formulário dentro do mesmo prazo.

Pagamentos realizados após essa data não terão direito ao desconto e seguirão o valor integral vigente.

**Desconto Promocional – até 05/04/2026**

- Conjunto: De R\$ ~~85,00~~ por R\$ 76,50 por bailarino

- Solo: De ~~R\$ 155,00~~ por R\$ 140,40
- Dupla/Pas de Deux: De ~~R\$ 110,00~~ por R\$ 99,00 por bailarino
- Trio: De ~~R\$ 95,00~~ por R\$85,50 por bailarino
- Batalha de Hip Hop – Open Style 1x1: De ~~R\$ 40,00~~ por R\$36,00

### Inscrição sem desconto - de 06/04/2026 até 15/05/2026

- Conjunto: R\$ 85,00 por bailarino
- Solo: R\$ 155,00
- Dupla/Pas de Deux: R\$ 110,00 por bailarino
- Trio: R\$ 95,00 por bailarino
- Batalha de Hip Hop – Open Style 1x1: R\$40,00

## Pagamentos

O pagamento deverá ser realizado exclusivamente via PIX, utilizando os dados abaixo:

- Chave PIX: 11 97495-7106
- Nome: Luana Pena Virginio
- Instituição: Banco Itaú

### Desconto Especial:

Participantes inscritos em mais de uma coreografia terão 20% de desconto a partir da segunda inscrição.

Regras do desconto:

- O desconto é individual por bailarino;
- Aplicado somente sobre o valor das coreografias adicionais;
- O cálculo será realizado pela organização no momento da inscrição.

## Da taxa de Direitos Autorais ECAD

Conforme determinação legal referente à execução pública de obras musicais, será cobrada a taxa de direitos autorais no valor de R\$ 15,00 (quinze reais) por música apresentada.

A taxa será calculada automaticamente no momento da inscrição, de acordo com a quantidade de coreografias inscritas.

A organização do evento será responsável pelo recolhimento da taxa junto ao órgão competente.

## Cancelamento de inscrições

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.

## Categorias e Modalidades

O 4º Agita Dance – 2026 contará com as seguintes categorias e modalidades:

<b>Modalidade</b>	<b>Categorias</b>
<b>Ballet Clássico de Repertório</b>	Conjunto Juvenil e Adulto; Duo Juvenil e Adulto; Trio Juvenil e Adulto; Solo Feminino Juvenil e Adulto; Solo Masculino Juvenil e Adulto
<b>Ballet Clássico Livre</b>	Conjunto Kids, Infantil, Júnior, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Juvenil e Adulto; Trio Juvenil e Adulto; Solo Infantil, Júnior, Juvenil e Adulto
<b>Dança Contemporânea</b>	Conjunto Júnior, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Adulto; Solo Juvenil e Adulto
<b>Dança de Salão</b>	Conjunto Infantil, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Juvenil e Adulto
<b>Dança do Ventre</b>	Conjunto Infantil, Júnior, Juvenil e Adulto; Trio Kids, Júnior e Juvenil
<b>Danças Urbanas</b>	Conjunto Júnior, Juvenil, Adulto e 40+
<b>Estilo Livre</b>	Conjunto Kids, Infantil, Júnior, Juvenil, Adulto e 40+
<b>Jazz</b>	Conjunto Kids, Infantil, Júnior, Juvenil, Adulto e 40+; Duo Juvenil, Adulto e 40+, Solo Juvenil e Adulto

## Da composição etária dos grupos

- Kids (até 7 anos)
- Infantil (7 a 10 anos)
- Júnior (10 a 13 anos)
- Juvenil (14 a 17 anos)
- Adulto Iniciante (18+)
- Adulto (18 a 39 anos)
- 40+

Para fins de enquadramento nas categorias por faixa etária, será considerada a idade da maioria dos integrantes do grupo.

Será permitida a participação de bailarinos com idade inferior à categoria inscrita, desde que:

- A quantidade desses integrantes não ultrapasse **30%** (trinta por cento) do total de componentes do grupo;
- O percentual permitido não seja excedido em hipótese alguma.

Exemplos práticos:

- Grupo com 10 integrantes → poderá ter no máximo 3 bailarinos abaixo da faixa etária da categoria.
- Grupo com 8 integrantes → poderá ter no máximo 2 bailarinos abaixo da faixa etária.
- Grupo com 5 integrantes → poderá ter no máximo 1 bailarino abaixo da faixa etária.

Caso o número de bailarinos abaixo da faixa etária ultrapasse o limite de 30%, o grupo poderá:

- Ser automaticamente reenquadrado na categoria correspondente; ou
- Ser desclassificado, a critério da organização.

A idade considerada será a idade completa do participante na data do evento.

Esta regra não se aplica à categoria 40+.

## Do tempo de coreografia

- Solo: até 2min30s
- Dupla: até 3min
- Pas de Deux (Repertório): até 7min
- Conjunto Infantil, Júnior e Juvenil: até 4min
- Conjunto Adulto e 40+: até 5min
- Mostra Não Competitiva: até 4min

O não cumprimento do tempo estipulado poderá acarretar desclassificação.

# Avaliação e Premiação

A avaliação será realizada por banca julgadora composta por profissionais da área da dança.

## Quesitos:

- Técnica
- Expressividade
- Composição Coreográfica
- Figurino e adequação estética

Notas de 5,0 a 10,0 (com décimos).

## Classificação:

- 1º Lugar: média de 9,0 a 10
- 2º Lugar: média de 8,0 a 8,9
- 3º Lugar: média de 7,0 a 7,9

Notas inferiores a 7,0 não serão classificadas.

## Critérios de desempate:

1. Maior nota em Técnica
2. Maior nota em Expressividade
3. Decisão final da banca julgadora

A decisão da banca é soberana e irrecorrível.

Ao final de cada apresentação, o júri atribuirá uma nota de 5 a 10 para cada critério, e a média aritmética das notas será a nota final da coreografia.

As coreografias serão classificadas em ordem decrescente de nota, e as três melhores de cada categoria e modalidade receberão a seguinte premiação:

- Troféus para 1º, 2º e 3º lugares
- Certificados de participação
- Premiações especiais:
  - Melhor Coreografia do Festival
  - Bailarino(a) Revelação
  - Maior Nota Geral
  - Prêmio Destaque Agita Dance

Além da premiação por categoria e modalidade, o júri poderá conceder prêmios especiais para as coreografias que se destacarem em algum critério específico, como melhor técnica, melhor expressão artística, melhor originalidade, melhor figurino, melhor sincronia, melhor impacto geral, ou

outras categorias a critério do júri, além de premiações e brindes especiais advindos de parceiros do evento.

## Das apresentações

As músicas deverão ser enviadas até 20 de maio de 2026, às 23h59, em formato MP3, conforme orientações oficiais.

É obrigatório levar backup em pen drive no dia do evento.

Não será permitido:

- Uso de materiais inflamáveis
- Animais vivos
- Elementos que danifiquem o palco
- Nudez

É obrigatória a presença de um coreógrafo ou responsável técnico na cabine de som e luz no momento da apresentação, para acompanhamento e orientação da execução musical e técnica.

## Da Batalha Open Style 1x1

O 4º Agita Dance Festival contará com uma modalidade especial denominada Batalha Open Style 1x1, de caráter competitivo e eliminatório.

### 1. Participação

1.1 Poderão participar bailarinos com idade mínima de 14 anos completos até a data do evento.

1.2 A inscrição deverá ser realizada previamente por meio do formulário oficial do festival.

1.3 A taxa de inscrição para participação na Batalha será de **R\$ 40,00** (quarenta reais) por participante.

1.4 A inscrição somente será validada após a confirmação do pagamento.

1.5 Cada participante competirá individualmente.

### 2. Formato da Competição

2.1 A batalha será realizada no formato 1x1 (um contra um), em sistema eliminatório (mata-mata).

2.2 Cada confronto será composto por:

- 02 (dois) rounds por participante;

- 45 segundos para cada competidor em cada round.

2.3 Em caso de empate, poderá ser realizado 01 (um) round extra de 30 segundos.

2.4 As músicas serão selecionadas pela organização, podendo ser executadas por DJ ou playlist oficial, sem divulgação prévia aos competidores.

### 3. Critérios de Julgamento

Os jurados avaliarão os seguintes critérios:

- Musicalidade
- Criatividade
- Técnica
- Presença de palco
- Performance e energia

3.1 A decisão poderá ocorrer por votação direta dos jurados ou sistema de pontuação, conforme definição da organização.

3.2 A decisão da banca julgadora é soberana e irrecorrível.

## Dos Ingressos e Acesso ao Auditório

A venda de ingressos para o público terá início no dia 27 de março de 2026, com demarcação de assentos conforme mapa oficial do teatro.

Valores:

- Inteira: **R\$ 50,00**
- Meia-entrada: **R\$ 25,00** (mediante comprovação conforme legislação vigente)

Crianças:

- Crianças de até 5 anos incompletos não pagam, desde que não ocupem assento e permaneçam no colo do responsável.
- Crianças a partir de 5 a 12 anos completos pagam meia-entrada.

## Convites VIP

Cada grupo/escola de dança inscrito(a) no festival terá direito a **02 (dois)** convites VIP para o auditório, destinados ao(s) responsável(is) indicado(s) pela escola.

## Ingresso do Participante (Bailarino)

O bailarino inscrito terá acesso livre ao hall de entrada e ao auditório durante o evento, desde que não haja impedimento por ocupação total dos assentos ou restrição operacional do teatro.

Caso o participante deseje garantir **assento fixo** e acompanhar integralmente o festival no auditório, deverá adquirir o **Ingresso do Participante**, no valor de **R\$ 15,00**.

A aquisição do ingresso garante reserva de poltrona conforme disponibilidade no momento da compra.

## Camarins

Os camarins serão de uso coletivo e deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo Grupo seguinte. A entrada dos bailarinos nos camarins observará a ordem das apresentações no palco. A ordem de entrada dos bailarinos será rigidamente controlada pela equipe do Agita Dance e contamos com a compreensão e o respeito de todos no cumprimento destas orientações. Não é permitida a permanência do bailarino nas coxias ou camarins após a sua apresentação.

## Disposições Finais

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento bem estar dos seus bailarinos cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a Desclassificação do Grupo. A comissão organizadora e a direção do Teatro não se responsabilizam por objetos deixados nos camarins.

A Escola /Grupo deverá estar nas áreas de credenciamento / recepção impreterivelmente 1 hora antes de sua primeira apresentação.

Os participantes do 4º Agita Dance – 2026 autorizam o uso de sua imagem e voz em fotos, vídeos e outros materiais de divulgação do evento, sem ônus para a organização. Os participantes são responsáveis por seus pertences e por sua segurança durante o evento. A organização do evento não se responsabiliza por quaisquer danos ou prejuízos causados aos participantes ou a terceiros.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de forma soberana e irrecorrível. A organização do evento se reserva o direito de alterar este regulamento a qualquer momento, mediante comunicação prévia aos participantes. A participação no 4º Agita Dance – 2026 implica na aceitação integral deste regulamento.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a organização do evento pelo e-mail: [agitadancefestival@gmail.com](mailto:agitadancefestival@gmail.com).