



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU JOURNALISME
DE CARLETON-SUR-MER

Présenté
par la **Fondation
René-Lévesque**

Communiqué de presse

Carleton-sur-Mer, 11 mars 2024

Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer **Le rendez-vous des curieux de l'info !**

Le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer, présenté par la Fondation René-Lévesque, est de retour pour sa deuxième édition avec **une trentaine d'événements** qui se dérouleront du 16 au 19 mai prochain. Des débats, des rencontres, des expositions ainsi que des soirées photos, des concerts et un conte fantastique seront proposés pour le plus grand bonheur des curieux de l'info. Ancré dans le territoire gaspésien, le festival citoyen se déploiera désormais sur plusieurs lieux, le studio du Quai des arts, son foyer, sa bibliothèque, le Centre d'artistes Vaste et Vague et l'église de Carleton-sur-Mer.

Avec plus de **80 journalistes**, expert.e.s du monde de l'information, des auteur.e.s, des artistes et des personnalités prestigieuses, ces rencontres seront autant d'occasions d'échanges avec le public pour nous aider à décrypter l'actualité, notre société et la marche du monde.

Un temps de rencontres entre citoyen.e.s et journalistes

Le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer, parrainé par le grand journaliste **Jean-François Lépine** est un événement unique, le seul du genre au Canada, qui rassemble journalistes et grand public. Un temps de discussion sur l'information, rendu nécessaire pour la sauvegarde de nos démocraties, malmenées par les transformations technologiques et la crise des médias qui s'est considérablement accélérée en 2024.

Le FIJC s'engage donc dans la lutte active contre la désinformation et la fatigue informationnelle en proposant **des solutions**. Il a pour mission de donner des clefs de compréhension pour rétablir la confiance envers les journalistes tout en montrant les **innovations** et **l'envers du décor** de la fabrique de l'information.

Une programmation sans frontières

Pour cette 2ème édition, des journalistes venus des Etats-Unis, d'Haïti, de la francophonie canadienne, de la France, de la Tunisie et de toutes les régions du Québec défilent pendant le festival pour aborder une foule de sujets.

La programmation sera entre autres marquée par **trois grands entretiens** : avec le très honorable **Richard Wagner**, juge en chef du Canada, l'ex-ministre et animatrice du 98,5 **Nathalie Normandeau** et la cheffe d'antenne de Radio-Canada **Céline Galipeau**. D'autres invités, bien connus, sont attendus : **Antoine Robitaille**, Michel Rivard, **Florence Aubenas**, André-Philippe Côté, Richard Latendresse, Daniel Boucher, **Azeb Wolde-Giorghis**, Joyce Napier, notamment.

Un monde qui bouge

Cette année, une attention particulière sera portée au **conflit israélo-palestinien**, à la situation en **Haïti** mais également à **l'élection présidentielle américaine** ainsi que **la liberté de la presse** dans le monde

La **grande conférence René-Lévesque** questionnera l'idée d'un nouvel ordre mondial à la lumière des tensions internationales avec des journalistes et experts de différentes régions du monde. Ce moment-phare de la programmation s'inscrit pour une deuxième année consécutive dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation René-Lévesque.

*« C'est avec un plaisir renouvelé que la Fondation René-Lévesque revient cette année à titre de présentateur officiel du Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer, a annoncé la présidente de son conseil d'administration, **Martine Tremblay**. Cet appui au Festival s'inscrit tout-à-fait dans la vision et les grands axes d'intervention de la Fondation, soit la promotion d'un journalisme responsable, l'accès à une information juste et rigoureuse et l'ouverture sur le monde. Le Festival est aussi une formidable occasion de rappeler la carrière extraordinaire de journaliste de René Lévesque. Rendez-vous en mai à Carleton-sur-Mer !*

Les enjeux sociétaux de l'information

La relation des jeunes à l'information sera abordée avec comme témoin privilégié les **élèves des écoles primaires de New-Richmond et Maria** pour lesquelles les manières de s'informer sont en pleine transformation. Avec la complicité des **As de l'info** nous explorerons la question de l'éducation aux médias, enjeu crucial pour nos sociétés.

D'autres sujets seront évoqués tels que les **Premières Nations** et les médias, les impacts des **réseaux sociaux** sur les démocraties locales, la dictature des **géants du numérique** et les bouleversements qu'entraîneront l'intelligence artificielle sur l'information et notre mode de pensée.

L'art d'informer

La journaliste du Monde, **Florence Aubenas**, de retour au FIJC, et l'auteur-compositeur-interprète **Michel Rivard** dialogueront d'art, de création et d'actualité, dans un format unique. Rencontre de deux mondes, sur fond d'histoires personnelles, de musique et de littérature.

Le **dessin de presse** et la **BD reportage** dont l'essor est désormais incontestable apportent, grâce à l'humour, une distance critique bien salvatrice par les temps qui court. Les caricaturistes André-Philippe Côté, Eric Godin et Nadia Khiari, mieux connu sous le nom de **Willis from Tunis**, seront présents toute la fin de semaine et croqueront le festival à leur manière, avec humour et mordant.

Raconteur d'histoires, journaliste de l'imaginaire, **Patrick Dubois** est conteur dans la Baie-des-Chaleurs depuis une quinzaine d'années. Sa pratique l'amène à traquer des récits pour capter l'esprit d'un village. Lors de ce spectacle, conçu spécialement pour le festival, il racontera son expérience « journalistique » vécue à Paspébiac en 2023, sa rencontre avec ses habitants, son lien de confiance avec eux, puis le soin qu'il prend à livrer leurs histoire.

Pour marquer les quinze ans des **Rencontres photos de la Gaspésie** deux grands moments. Une exposition inédite présentée au Centre d'artistes Vaste et Vague avec les images de **4 femmes photographes** réalisée sur le territoire gaspésien et une **grande soirée photos** avec les images les plus marquantes des Rencontres depuis ses débuts en présence de la photographe Maude Arsenault et son directeur Claude Goulet.

Enfin, le **cinéma** sera encore présent cette année mais cette fois à travers l'œuvre de **René Lévesque** avec une plongée dans sa vie de critique de films. **Jean-Pierre Sirois-Trahan**, professeur de cinéma et co-directeur de l'ouvrage *René Lévesque, Lumières vives, critique de cinéma 1947-1949* nous livrera les secrets de cette facette méconnue de l'ex-premier ministre.

Nos partenaires

Le FIJC tient à remercier tout particulièrement la **Fondation René-Lévesque**, présentateur officiel de l'événement, pour son soutien actif et indéfectible depuis la création du festival. Le gouvernement du Québec, la Ville de Carleton-sur-Mer, Le Mouvement Desjardins, la Fondation Lucie et André Chagnon, la MRC Avignon, Innergex, Le Devoir, Le Soleil et La Presse figurent également parmi nos principaux soutiens financiers.

Les médias présents au FIJC

TVA Nouvelles, Le Journal de Montréal, La Presse, Le Devoir, Le Soleil, Radio-Canada, Cogeco Média, Le 98,5, CIEU-FM, QUB radio, CHNC-FM, Graffici, Les Coops de l'information, Le Monde, Radio-France International, France24, Agence France Presse, The Guardian, Le Nouvelliste (Port-au-Prince), Pivot, The Rover, La Converse, La Liberté, Réseau Presse, Les As de l'info

Billetterie et infos pratiques

- **15\$ et 10\$** : accès au Studio et à toutes les activités du jour
- **5 \$** : accès aux expositions, aux activités de l'église et de la bibliothèque.
- **Gratuité** : pour les étudiants, avec obligation de prendre son billet en ligne. <https://quaidesarts.ca/billetterie/>

Disponibles pour des entretiens : Jean-François Lépine, Parrain du FIJC
Bertin Leblanc, DG du festival, Robert Nadeau, Président du CA du FIJC, Mélanie Marin, membre du CA

Contacts presse : Bertin Leblanc bleblanc@fijc.ca tel : +33 7 70 11 12 43