



FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU JOURNALISME  
DE CARLETON-SUR-MER

## Communiqué de presse

Carleton-sur-Mer, 20 mars 2025  
*Sous embargo : jusqu'au 25 mars 2025*

Le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer, présenté par la Fondation René-Lévesque, est de retour pour sa troisième édition avec une soixantaine d'activités qui se dérouleront du 15 au 18 mai prochain. Le festival va tenter de répondre aux grandes questions de l'heure et aux bouleversements politiques récents avec la complicité de journalistes, historiens, philosophes, photographes et citoyen.es engagé.es, venus des quatre coins du monde.

Le FIJC, toujours parrainé par le grand journaliste **Jean-François Lépine**, poursuit son travail de décryptage de l'actualité avec de grandes figures telles que Marie-Ève Bédard, Louise Beaudoin, Yves Boisvert, Marie-Ève Carrignan, Coco, André-Philippe Côté, Gaspard G, Valérie Gaudreau, Bruno Guglielminetti, Brendan Kelly, Isabelle Larose, Richard Latendresse, Guy A. Lepage, Marie-Claude Lortie, Guillaume Lavallée, Brian Myles, Farnell Morisset, Charles-Frédéric Ouellet, Isabelle Picard, Antoine Robitaille, Patrice Roy, Diane Sauvé, Béatrice Vaugrante, Marcello Vitali-Rosati et bien d'autres.

Au total, plus de 80 invités se succéderont sur les différentes scènes du FIJC pendant 4 jours dans différents formats, allant du théâtre au cinéma en passant par la photographie, des débats, des ateliers de formation et des grands entretiens.

*« Nous avons bâti une programmation en écho aux fracas du monde actuel pour apporter un éclairage vivant sur l'actualité, particulièrement anxiogène par les temps qui courent. L'idée originelle du festival qui est de prendre un peu de recul et du temps de réflexion sur notre époque, dans un décor unique comme celui de Carleton-sur-Mer, nous semble plus nécessaire que jamais. »*

Bertin Leblanc, directeur général du FIJC

*« C'est avec un plaisir renouvelé que la Fondation René-Lévesque revient cette année à titre de présentateur officiel du Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer. Cet appui s'inscrit dans la vision et les grands axes d'intervention de la Fondation, soit la promotion d'un journalisme responsable, l'accès à une information juste et rigoureuse et l'ouverture sur le monde. Le Festival est aussi une formidable occasion de rappeler la carrière extraordinaire de journaliste de René-Lévesque. »*

Martine Tremblay, présidente du conseil d'administration de la Fondation René-Lévesque

## Une programmation riche et diversifiée

Pour cette troisième édition, des journalistes et des spécialistes venus d'Italie, de Belgique, de France, des États-Unis, de toutes les régions du Québec et ailleurs au Canada se succéderont pendant quatre jours pour aborder une foule de sujets de société, liés à la crise climatique, les Premières Nations, l'actualité internationale, la politique canadienne, les nouvelles technologies et la grande métamorphose de notre espace médiatique. La programmation sera entre autres marquée par plusieurs grands entretiens.

- La reporter Marie-Ève Bédard, engagée dans une année exceptionnelle qui l'a menée de Kyiv à Damas en passant par Jérusalem parlera de ses plus récentes expériences avec le directeur du Devoir, Brian Myles.
- L'ex-ministre Louise Beaudoin actrice majeure de la société québécoise, viendra partager ses réflexions à l'occasion de la sortie de son nouveau livre.
- Patrice Roy et son fils Émile Roy échangeront ensemble sur le métier de journaliste en pleine transformation et aussi sur la transmission d'une passion singulière d'une génération à l'autre.
- L'une des personnalités les plus influentes au Québec, l'auteur et animateur Guy A. Lepage répondra aux questions de Jean-François Lépine et celles du public.

## Quelques temps forts

### **Charlie Hebdo, 10 ans après**

Dix ans après l'attentat terroriste qui a décimé sa rédaction, l'une des grandes figures de l'hebdomadaire satirique français, la dessinatrice COCO, viendra raconter son métier et la nécessité de préserver, coûte que coûte, la liberté d'expression dans un monde de plus en plus complexe. C'est la toute première fois que la prolifique caricaturiste et bédéiste séjournera au Québec.

### **Place aux jeunes publics**

Le FIJC poursuit son travail d'éducation aux médias et à l'information auprès des jeunes avec une journée (le 15 mai) qui leur sera entièrement dédiée. Une occasion unique pour ces élèves gaspésien.es de rencontrer des grandes figures des médias et de se familiariser avec l'univers de la presse d'aujourd'hui.

### **Le journalisme sportif**

Très suivi mais pas toujours pris au sérieux par la profession, les journalistes sportifs feront l'objet d'un coup de projecteur cette année à Carleton-sur-Mer. Avec Diane Sauvé, Mikaël Lalancette, Katherine Harvey-Pinard et Brendan Kelly nous découvrirons les multiples facettes du métier, beaucoup plus complexes qu'il n'y paraît, et sans aucun doute l'un des plus rassembleur.

## Italie, pays invité

De l'avis de plusieurs, l'Italie constitue un laboratoire politique unique au monde. Souvent précurseur des grandes tendances, il nous a semblé utile de se plonger dans l'histoire récente de ce pays pour mieux comprendre ce qui nous arrive aujourd'hui en Amérique du Nord. C'est pourquoi le FIJC a invité cette année trois journalistes italiens et le philosophe canado-italien Marcello Vitali-Rosati pour décrypter ce qui se passe dans la grande Botte depuis l'arrivée au pouvoir d'un certain Sylvio Berlusconi, il y a tout juste trente ans.

*Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Montréal*

## Les nouveaux conquérants de l'info

Plusieurs nouveaux « fabricants de contenus », comme ils se définissent, participeront au festival cette année. Le YouTubeur français Gaspard G. le vulgarisateur Farnell Morisset ainsi qu'Alexane Drolet et Émile Roy expliqueront leur vision d'un métier fortement secoué par la grande mutation de nos habitudes de consommation de l'information.

## Théâtre –Exposition –Cinéma

### Gaza avant le 7

Cette année encore le journalisme va s'exprimer sur les planches au FIJC. Le public pourra découvrir en grande première la création « *Gaza avant le 7* », tiré du livre du journaliste Guillaume Lavallée, adapté pour le théâtre par l'auteur Sophie Gemme et la metteuse en scène Pascale Joubert, interprété par le comédien Kevin Doyle. Conçu spécialement pour le festival, il s'agit d'une co-production du Théâtre À tour de rôle et le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer.

### Sous les cendres

Dans cette exposition, le photographe Charles-Frédéric Ouellet nous présente deux territoires en conflit. Il nous emmène sur le front des changements climatiques à la recherche de scènes qui évoque la démesure de ce phénomène naturel indomptable, sujet pour lequel il a reçu le prix World Press Photo en 2024, puis en Ukraine, territoire où la population lutte pour sa survie. À travers ces deux corpus, le photographe traite de l'état d'épuisement, tant celui de la nature que celui des êtres humains face aux conflits et aux paradoxes de notre époque. *Ce projet est présenté conjointement par les Rencontres de la photographie en Gaspésie & le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer et la complicité du Centre d'artistes Vaste et Vague*

### Riverboom

Ce film, c'est l'odyssée déjantée de trois jeunes reporters de guerre dans le chaos afghan, peu après les attentats du 11 septembre 2001. Serge, un journaliste bourreau de travail, **Paolo**, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse d'une prudence malade. Embarqué dans cette aventure malgré lui, Claude achète une caméra vidéo au bazar de Kaboul pour filmer cette folle équipée qui va changer sa vie ... avant de perdre les cassettes pendant vingt ans. Un road-movie palpitant, une tragi-comédie documentaire pleine d'humour et d'autodérision. La séance sera suivie d'une discussion avec Paolo Woods le photographe, devenu depuis une grande figure du photojournalisme.

## Quelques nouveautés

### À vous de choisir

Dans notre volonté de rapprocher journalistes et citoyens le FIJC et le **Fonds québécois pour le journalisme international** innove avec une nouvelle proposition participative. Trois journalistes, présélectionnés par un jury indépendant, viendront présenter sur scène leur projet de reportage à l'étranger. Les festivaliers voteront ensuite pour le projet qu'ils souhaitent voir financé. Une bourse d'une valeur de 6500\$ sera attribuée à l'issue de cette séance unique.

### La revue de presse quotidienne

Pour bien démarrer la journée, chaque matin, des journalistes invités, commenteront l'actualité du jour en direct depuis le foyer du Quai des arts. L'occasion pour les festivaliers d'échanger autour d'un bon café sur l'actualité chaude.

### Des ateliers pour mieux s'informer

Tout au long de la fin de semaine, avec la complicité du Centre québécois d'éducation aux médias et à l'information (CQEMI), Entre les lignes et Collectivité Zéro émission nette de la Gaspésie des ateliers participatifs sont programmés pour aider les citoyens et citoyennes à s'y retrouver dans un espace médiatique de plus en plus complexe. Des formations simples et décomplexées accessibles à toutes et tous.

## Nos partenaires

Le FIJC tient à remercier tout particulièrement la **Fondation René-Lévesque**, présentateur officiel de l'événement, pour son soutien actif et indéfectible depuis la création du festival ainsi que, Patrimoine Canada, Développement économique Canada, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Ministère du Tourisme du Québec, l'Université du Québec à Rimouski, Cégep de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine, Pôle en enseignement supérieur Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine, Mouvement Desjardins, Ville de Carleton-sur-Mer, MRC Avignon, KIA New Richmond, Innergex.

Nos médias partenaires cette année sont : La Presse, Le Devoir, Le Soleil et Radio-Canada. À noter aussi le soutien actif de nos médias régionaux : CHAU-TVA, CIEU-FM, CHNC et GRAFFICI ainsi que les établissements suivants : Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) Journalisme pour les Droits Humains (JHR), Centre québécois d'éducation aux médias et à l'information (CQEMI), Entre les lignes ainsi que les écoles de journalisme de l'Université Laval, l'UQAM, l'École supérieure en Art et technologie des Médias de Jonquière l'Université de Sherbrooke et la Fondation Monique-Fitz-Back.

## Les médias présents au FIJC en 2025

The Gazette, Journal de Montréal, La Presse, Le Devoir, Le Soleil, Le Droit, Radio-Canada, TVA nouvelles, QUB Radio, Le Monde, Radio-France International, Agence France Presse, Il Manifesto, Internazionale, Un Point Cinq, La Converse, Réseau Presse, Le Curieux, CHNC, CIEU-FM, Graffici

## Billetterie et Infos pratiques

- Lieu : Quai des arts de Carleton-sur-Mer
- **15 \$ - 20 \$ - 30 \$** : donnant accès au Studio et à toutes les activités du jour
- **7 \$** : accès quotidien aux activités de l'église, de la bibliothèque, Vaste et vague et les ateliers de formation
- **Gratuité** : pour les étudiants, avec obligation de prendre son billet en ligne.  
<https://carletonsurmer.tuxedobillet.com/>

Contact presse :  
Bertin Leblanc  
[bleblanc@fijc.ca](mailto:bleblanc@fijc.ca)  
Tel : 418-391-1358

### Disponibles pour des entretiens :

Jean-François Lépine, Parrain du FIJC  
Bertin Leblanc, directeur général  
Robert Nadeau, président du FIJC  
Sandra McNeil, vice-présidente du FIJC  
Mélanie Marin, trésorière du FIJC