



**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU JOURNALISME  
DE CARLETON-SUR-MER**

Communiqué de presse

Carleton-sur-Mer, 26 mars 2026

## Un festival au cœur de l'actualité

Le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer, présenté par la *Fondation René-Lévesque*, est de retour du 14 au 17 mai prochain, pour une quatrième édition avec plus d'une soixantaine d'activités, allant du théâtre documentaire, au cinéma, à la photographie en passant par la formation et le décryptage de l'actualité avec des reporters, des historiens, des philosophes, des sociologues, des photographes, des écrivains, des experts, des acteurs de la société civile et surtout le merveilleux public gaspésien.

Porté par un monde en pleine ébullition, le festival va tenter de répondre aux grandes questions de l'heure et aux bouleversements politiques récents, de l'Ukraine aux États-Unis de Donald Trump, de l'Europe en crise, au Moyen-Orient toujours en proie au pire et du bouillonnement politique au Québec. Immigration, Intelligence artificielle, religion, spiritualité, masculinisme, journalisme d'enquête, transformation numérique, l'héritage politique de René Lévesque, le journalisme de proximité, seront autant de questions débattues durant la fin de semaine.

Le FIJC, toujours parrainé par le journaliste **Jean-François Lépine**, fera ce travail de vulgarisation avec de grandes figures telles que Marie-Maude Denis, Pierre Bruneau Yves Boisvert, Azeb Wolde-Giorghis, Michel David, Johane Despins, Michel Désautels, Katia Gagnon, Hadi Hassin, Marcello Vitali-Rosati, Julie Miville-Dechêne, Bruno Guglielminetti, John R. Mac Arthur, Colette Brin, Mélanie Loubert, Valérie Gaudreau, Annabelle Blais, David Colon, Farnell Morisset, Isabelle Larose, Charles-Frédéric Ouellet, Renaud Philippe, Thomas Gerbet, Mark Fortier, Carl Leblanc, Hélène Lam-Trong, Agnès Gruda, Elodie Emery et bien d'autres encore. Au total, c'est plus de 90 invités qui se succéderont sur les différentes scènes du FIJC (5 au total) pendant 4 jours.

*« Nous avons construit cette édition en écho aux fracas du monde actuel pour apporter un éclairage vivant sur l'actualité, offrant des espaces de discussions et de réflexions sur notre avenir commun. L'information est un bien public et cette édition sera particulièrement marquée par des projets et des initiatives, petites et grandes, qui font la preuve qu'en journalisme, il n'y a pas de fatalité. Le FIJC fera, nous l'espérons, la démonstration du besoin constant de dialogue, d'innovation et d'adaptation pour faire face aux grands bouleversement qui s'annoncent. C'est en tout cas notre volonté et notre ambition. »*

**Bertin Leblanc, directeur général du FIJC**

« C'est toujours avec le même plaisir que la Fondation René-Lévesque revient à titre de présentateur officiel du Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer. Cet appui s'inscrit dans la vision et les grands axes d'intervention de la Fondation, soit la promotion d'un journalisme responsable, l'accès à une information juste et rigoureuse et l'ouverture sur le monde. Le Festival est aussi une formidable occasion de rappeler la carrière extraordinaire de journaliste de René-Lévesque, tout particulièrement cette année où nous célébrons les 50 ans de son accès au pouvoir à Québec. »

**Martine Tremblay, présidente du conseil d'administration de la Fondation René-Lévesque**

## Quatre grandes thématiques

**Cycle René Lévesque** pour souligner les 50 ans de son accès au pouvoir, avec trois moments forts autour du journalisme contemporain, la politique québécoise et son legs politique avec entre autres Michel David et Isabelle Porter du Devoir, Taïeb Moalla du Journal de Québec, Sébastien Bovet de Radio-Canada, les ex-ministres Christine St-Pierre et Louise Beaudoin, l'écrivain Carl Leblanc et le député fédéral Alexis Deschênes. Un grand entretien de Pierre Bruneau avec Martine Tremblay, historienne, autrice et ancienne directrice de cabinet, proche collaboratrice de René Lévesque, conclura cette séquence.

**Journalisme d'investigation** autour de l'incontournable Marie-Maude Denis de Radio-Canada, les équipes enquête du Journal de Montréal, de La Presse et des Coops de l'information ainsi que le spécialiste du crime organisé Daniel Renaud. Une occasion unique de découvrir l'envers du décor et la fabrique d'un scoop avec ce que cela comporte de responsabilités et de pression.

**Le métier de journaliste aux Etats-Unis.** La presse américaine traverse sans doute l'une des pires périodes de son histoire. John R. MacArthur du légendaire *Harper's Magazine*, également contributeur du Devoir, viendra nous décrire comment il tente de s'adapter à cet univers particulièrement hostile aux journalistes. Le tout avec la complicité des correspondants québécois qui suivent de près ce qui se passe au sud de notre frontière : Azeb Wolde-Gioghis de Radio-Canada et Yves Boisvert de La Presse.

**Religion et spiritualité.** Plus que jamais, nous avons besoin de croire. Mais à quoi comment et pourquoi ? Avec la précieuse participation du journaliste-conférencier Alain Crevier nous allons explorer ce qui reste de la spiritualité au Québec, comment elle a été transformée et les tendances du moment grâce entre autres à la participation de Fannie Arcand de La Presse, Pascal Claude de la RTBF (Belgique) et Stéphanie Bataillon du quotidien français La Croix.

## Des temps forts :Théâtre - Expo - Documentaire

### **Ceci n'est pas une religion**

Dans ce « seule en scène du réel », **Élodie Emery** raconte avec humour et autodérision comment elle a mis au jour un scandale sexuel et financier au cœur du bouddhisme. Documents à l'appui. Le spectacle, à la fois drôle, émouvant et accessible est traversé par une obsession de la vérité dans toutes ses nuances. C'est ce qui anime la chômeuse, puis la journaliste qui tire de son introspection une démarche qui tend à l'universel. C'est aussi un moment de grâce scénique, où des sons et des images nourrissent le récit et renforcent le questionnement ; et où, malgré le caractère glaçant de l'enquête, on rit avec Élodie lorsqu'elle rit d'elle-même. Un spectacle présenté pour la première fois au Canada. *A noter qu'il y aura deux représentations durant la fin de semaine, vendredi 15 mai et le dimanche 17 mai.*

### **Dans Gaza**

Un documentaire d'**Hélène Lam-Trong** (Prix Albert Londres)

Depuis l'attaque du Hamas le 7 octobre 2023 et les représailles israéliennes, les médias internationaux n'ont plus eu accès à la bande de Gaza. Ce film exceptionnel donne la parole aux journalistes de l'AFP vivant sur place qui témoignent de l'horreur de la guerre. Porté par des images inédites, *Dans Gaza*, fait le récit du péril absolu d'informer, sous les tirs et la propagande de tous bords, tout en organisant leur propre survie et celle de leurs proches. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice du film et la journaliste gazaouie **Mai Yaghi**

### **Retomada da Terra**

Une exposition de Renaud Philippe

#### **La reconquête des terres ancestrales**

*Retomada da Terra* propose un regard humaniste sur ce mouvement de résistance que mène le peuple autochtone Guarani face à l'agro-industrie dans une région du Brésil où les monocultures s'étendent à perte de vue. À travers une série de photographies et de témoignages percutants, le photographe québécois documente la lutte quotidienne menée par ces populations et dénoncent les violences qu'elles subissent.

Ce projet est présenté en collaboration avec les *Rencontres photos de la Gaspésie* et la complicité du *Centre d'artistes Vaste et Vague* qui accueillera l'exposition. Renaud Philippe animera quotidiennement des rencontres avec le public durant toute la durée du festival.

## Les nouveautés

### Le Laboratoire

#### Comment allons-nous informer en 2050 ?

En partenariat avec le Pôle médias HEC-Montréal, le FIJC initie un nouveau temps prospectif pour imaginer le futur du journalisme. Autour d'un parterre de professionnels de l'information, regroupant les principaux médias du pays, des spécialistes et des universitaires, **Chloé Sondervorst** de Radio-Canada et **Philippe Marcoux** du Conseil de presse du Québec tenteront de dessiner des perspectives et imaginer le paysage médiatique de demain. Vaste programme !

***Le public est invité à participer à cette discussion qui se déroulera en préambule du festival, le jeudi 14 mai à partir de 14h30 à la Bibliothèque du Quai des Arts.***

### Belgique, pays invité

Véritable laboratoire politique, au cœur de l'Europe, le pays de Jacques Brel et Magritte présente plusieurs similitudes avec le Canada. Multilinguisme, système politique complexe, voisin d'un géant francophone, épice du pouvoir européen aux prises avec la montée des extrêmes, le regard des journalistes belges viendra nous aider à mieux comprendre les enjeux de l'heure là-bas et ici. Le tout grâce à la participation de **Jean-Pierre Jacqmin**, directeur de l'information de la télévision nationale, *RTBF*, **Béatrice Delvaux**, éditorialiste en chef du grand quotidien bruxellois, *Le Soir*, le journaliste et animateur, **Pascal Claude** et la fondatrice du média *Daar-Daar*, **Joyce Azar**.

*Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles international*

## Ils sont de retours !

### La revue de presse quotidienne

Pour bien démarrer la journée, chaque matin, des journalistes invités, commenteront l'actualité du jour en direct depuis le foyer du Quai des arts. L'occasion pour les festivaliers d'échanger autour d'un bon café sur les nouvelles du moment.

### À vous de choisir !

Dans notre volonté de rapprocher journalistes et citoyens le FIJC et le **Fonds québécois pour le journalisme international** revient pour une deuxième année avec cette activité participative. Trois journalistes, présélectionnés par un jury indépendant, viendront présenter sur scène leur projet de reportage à l'étranger. **Les festivaliers voteront** ensuite pour le projet qu'ils souhaitent voir financé. Une bourse de 6500\$ sera attribuée à l'issue de cette séance unique.

### Des ateliers pour mieux s'informer

Tout au long de la fin de semaine, avec la complicité de Documentaliste Canada, du Conseil de presse du Québec, du média en ligne unpointcinq et du Centre québécois d'éducation aux médias et à l'information (CQEMI), des ateliers participatifs sont programmés dans l'atelier du Quai des Arts, pour aider les citoyens et citoyennes à s'y retrouver. Des formations simples et décomplexées accessibles à toutes et tous.

## Nos partenaires

Le FIJC tient à remercier tout particulièrement la **Fondation René-Lévesque**, présentateur officiel de l'événement, pour son soutien actif et indéfectible depuis la création du festival ainsi que, Patrimoine Canada, Développement économique Canada, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Ministère du Tourisme du Québec, l'Université du Québec à Rimouski, Cégep de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine, Pôle en enseignement supérieur Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine, Pôle médias HEC-Montréal, Desjardins, Ville de Carleton-sur-Mer, Wallonie-Bruxelles international, Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), KIA New Richmond, Innergex

**Nos médias partenaires** cette année sont : La Presse, Le Devoir, Le Soleil et Radio-Canada,. À noter le soutien actif d'un nouveau partenaire Urbania, ainsi que nos médias régionaux : CHAU-TVA, CIEU-FM, CHNC et GRAFFICI. Un merci particulier aux organismes suivants : Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) Journalisme pour les Droits Humains (JHR), Centre québécois d'éducation aux médias et à l'information (CQEMI), Unpointcinq, ainsi qu'aux écoles de journalisme de l'Université Laval, de l'UQAM, de l'École supérieur en Art et technologie des Médias de Jonquière, de l'Université Concordia et la Fondation Monique-Fitz-Back.

## Les médias présents

Journal de Montréal, La Presse, Le Devoir, Le Soleil, La Tribune, Radio-Canada, TVA nouvelles, QUB Radio, Journal de Québec, Mon Quartier, The Green Line, Urbania, La Croix, Agence France Presse, RTBF, Le Soir, Cogéco, NPR, Harper's Magazine, Unpointcinq, Réseau Presse, Le Curieux, CHNC, CIEU-FM, Graffici, CBC News

## Billetterie et infos pratiques

Lieu : Quai des arts de Carleton-sur-Mer et l'église

**45 \$ par jour**, donnant accès à l'ensemble des activités quotidiennes dans toutes les salles du FIJC, 5 au total, dans la limite des places disponibles

**Gratuité** : pour les étudiants, avec obligation de prendre son billet en ligne.

<https://carletonsurmer.tuxedobillet.com/>

Contact presse : [bleblanc@fijc.ca](mailto:bleblanc@fijc.ca)

Disponibles pour des entretiens

**Jean-François Lépine**, Parrain du FIJC, Bertin Leblanc, directeur général, Robert Nadeau, président du FIJC, Sandra McNeil, vice-présidente, Mélanie Marin, trésorière