



Jeudi_14 mai 2026

9 H -
16 H

Journée jeune public

Réservée aux élèves du Centre de
services scolaire René-Lévesque

Quai des arts

14 H 30 -
16 H 15

LE LABORATOIRE Comment allons-nous informer en 2050 ?

Modération : Philippe Marcoux,
Conseil de presse du Québec
Chloé Sondervorst, *Radio-Canada*
Forum de réflexion sur les métiers
de l'information.

Biblio
Accès libre

En collaboration avec le **Pôle médias
HEC Montréal**

19 H

On veut savoir : quel sujet vous préoccupe ?

Rencontre citoyenne animée par
*Radio-Canada Gaspésie-
Îles-de-la-Madeleine*

Biblio
Accès libre



Marie-Maude Denis,
Radio-Canada

Vendredi_15 mai 2026

8 H 30

Revue de presse

Foyer

Des journalistes commentent l'actualité
du jour

9 H 45 -
10 H 45

Philanthropie médiatique, petits et grands gestes citoyens

Studio

Éric Brat, Fondation Rossy
Florence Turpault-Desroches, *La Presse*
Ana Sofia Hibon, Fondation Inspirit
Martine Tremblay, Fondation René-Lévesque
Modération : Sylvain Lafrance,
Pôle médias HEC Montréal

9 H 45 -
10 H 45

La fabrique d'un scoop

Église

Marie-Maude Denis, *Radio-Canada*
Jean-Louis Fortin, *Le Journal de Montréal*
Thomas Gerbet, *Radio-Canada*
Annabelle Blais, *Le Journal de Montréal*
Modération : Johane Despins

10 H -
11 H

Journalisme d'immersion ou comment raconter autrement

Biblio

Hugo Meunier, *Urbania*
Julia Pagé, *Radio-Canada*
Justin Laramée, comédien et auteur

10 H -
11 H

L'IA va-t-elle tuer le journalisme ?

Salle
Mathurin-
Bourg

Marc Gendron, *Le Soleil*
Colette Brin, Université Laval
Jonathan Trudel, *Radio-Canada*
Roland-Yves Carignan, UQAM
Modération : Bruno Guglielminetti,
Mon Carnet

11 H 30 -
12 H 30

DÉBAT PUBLIC

Comment continuer la conversation ?

Studio

Mark Fortier, auteur et philosophe
David Colon, Sciences Po Paris
Nathalie Collard, *La Presse*
Béatrice Delvaux, *Le Soir* (Belgique)
Modération : Michel Désautels

11 H 30 -
12 H 30

GRAND ENTRETIEN

Daniel Renaud Les risques du métier

Église

Spécialiste des affaires
criminelles, *La Presse*
Mené par Hadi Hassin, *TVA*

11 H 45 -
12 H 45

Citoyens-journalistes : dernier rempart contre les déserts médiatiques

Biblio

Magda Konieczna, Université Concordia
Anita Li, *The Green Line* (Toronto)
Gabrielle Brassard-Lecours,
Collectif canadien de journalisme
Nina Fasciaux, Solutions
Journalism Network
Modération : Johane Despins

11 H 45 -
12 H 45

Climat, le grand désenchantement

Salle
Mathurin-
Bourg

Rémi Leroux, *Unpointcinq*
Alexis Riopel, *Le Devoir*
Étienne Leblanc, *Radio-Canada*
Modération : Amélie Daoust-Boisvert,
Université Concordia



Daniel Renaud,
La Presse



Johane Despins



11 H 45 -
12 H 45

Quand le théâtre rencontre le journalisme et vice-versa

L'atelier

Justin Laramée, comédien et auteur
Élodie Emery, journaliste et auteure de
Ceci n'est pas une religion
Pascale Joubert, Théâtre À tour de rôle

13 H 45 -
14 H 45

Le difficile métier de journaliste aux États-Unis

Studio

John R. MacArthur, *Harper's Magazine*
Azeb Wolde Giorgis, *Radio-Canada*,
Modération : Laura-Julie Perreault

13 H 45 -
14 H 45

GRAND ENTRETIEN Julie Miville-Dechéne, Itinéraire d'une journaliste engagée

Église

Mené par Jean-François Lépine

14 H - 15 H

Climat et désinformation

Biblio

Amélie Daoust-Boisvert,
Université Concordia
Alexis Riopel, *Le Devoir*
Étienne Leblanc, *Radio-Canada*
Modération : Rémi Leroux, *Unpointcinq*

14 H - 15 H

La souveraineté numérique est-elle possible ?

Salle
Mathurin-
Bourg

Alain Saulnier, auteur
David Colon, Sciences Po Paris
Modération : Bruno Guglielminetti, Mon Carnet

14 H - 15 H

Profession photoreporter

L'atelier

Renaud Philippe et Charles-Frédéric Ouellet

15 H 30 -
16 H 30

Foglia et nous

Studio

Présentation du court métrage *Bonheur à tous*
de Loïc Guyot (mettant en vedette Luc Picard,
Roger Léger et Pascale Montpetit), suivie
d'une discussion avec Yves Boisvert
et Katia Gagnon de *La Presse*
Modération : Valérie Gaudreau, *Le Soleil*

15 H 30 -
16 H 30

Politiques et journalistes : la nouvelle donne

Église

Christine St-Pierre, ancienne ministre et chroniqueuse
Sébastien Bovet, *Radio-Canada*
Isabelle Porter, *Le Devoir*
Taïeb Moalla, *Le Journal de Québec*
Modération : Alexandre Duval, *Radio-Canada*

15 H 45 -
16 H 45

La longue histoire de la désinformation d'hier à aujourd'hui

Biblio

Lucie Laumonier, historienne et professeure
de journalisme, Université Concordia
David Colon, Sciences Po Paris
Modération : Malia Kounkou, *Chambre d'Écho*

15 H 45 -
16 H 45

Que reste-t-il de la spiritualité au Québec ?

Salle
Mathurin-
Bourg

Alain Crevier, journaliste et auteur
Sylvain Lumbroso, Bayard Presse Canada
Éric Le Reste, journaliste et conférencier
Modération : Pierre Bruneau

15 H 45 -
16 H 45

Devenir reporter-citoyen, par Documentalistes Canada

L'atelier

Clément Lechat, Magda Konieczna et
Agathe Melançon

19 H 30
Studio
20 \$

Cérémonie d'ouverture

suivie du spectacle
Ceci n'est pas une religion

Dans ce « seule en scène du réel », la journaliste
Élodie Emery raconte avec humour et autodérision
comment elle a mis au jour un scandale sexuel et
financier au cœur du bouddhisme.



Julie Miville-Dechéne



Alain Crevier

**CECI
N'EST
PAS
UNE
RELIGION**



EXPOSITION DE PHOTOS

Centre d'artistes Vaste et Vague

Retomada da terra_RENAUD PHILIPPE

Regard humaniste sur le mouvement de résistance du
peuple autochtone Guarani face à l'agro-industrie au Brésil
Rencontre quotidienne avec le photographe dès 11 h





John R. MacArthur,
Harper's Magazine



Hadi Hassin,
TVA

8 H 30
Foyer

Revue de presse

Des journalistes commentent l'actualité du jour

9 H 45 -
10 H 45
Studio

GRAND ENTRETIEN

John R. MacArthur, éditeur de *Harper's Magazine*

Crise des médias aux États-Unis : comment le plus ancien magazine américain survit à l'ère de Trump
Mené par Valérie Gaudreau, *Le Soleil*

9 H 45 -
10 H 45
Église

La lourde responsabilité du journalisme d'enquête

Marie-Maude Denis, *Radio-Canada*,
Jean-Louis Fortin, Bureau d'enquête du *Journal de Montréal*, Thomas Gerbet, *Radio-Canada*,
et Katia Gagnon, *La Presse*
Modération: Hadi Hassin, TVA

10 H - 11 H
Biblio

Désordre mondial. Et le Canada dans tout ça...

Marion Thibaut, *AFP*
Yves Boisvert, *La Presse*
Jean-François Lépine, chroniqueur international

10 H - 11 H
Salle
Mathurin-
Bourg

Médias publics : service essentiel ?

Jean-Pierre Jacqmin, *RTBF* (Belgique)
Éric-Pierre Champagne, Fédération professionnelle des journalistes du Québec
Crystelle Crépeau, *Radio-Canada*
Modération: Alexandre Duval, *Radio-Canada*

10 H - 11 H
L'atelier

Vie de pigiste

Avec l'Association des journalistes indépendants du Québec



Pierre Bruneau

11 H 30 -
12 H 30
Studio

Grands médias : comment s'adapter ?

Philippe Lamarre, *Urbania*
Jean François Rioux, *Radio-Canada*
Florence Turpault-Desroches, *La Presse*
Béatrice Delvaux, *Le Soir* (Belgique)
Modération: Marc Gendron, *Le Soleil*

11 H 30 -
12 H 30
Église

GRAND ENTRETIEN

Pierre Bruneau, même heure, même poste...

Mené par Pénélope Garon, *CIEU-FM*

11 H 45 -
12 H 45
Biblio

Fiction : pour mieux dire le réel

Michel Désautels, Agnès Gruda, Carl Leblanc
et Hugo Meunier
Modération: Nathalie Collard, *La Presse*

11 H 45 -
12 H 45
Salle
Mathurin-
Bourg

Ukraine : une guerre aux multiples visages

Charles-Frédéric Ouellet, photographe indépendant
Patrice Sénécal, *Le Devoir* et *Libération*
Modération: Karine Tremblay, *La Tribune*

11 H 45 -
12 H 45
L'atelier

Fatigue informationnelle et écoanxiété chez les jeunes

Pourquoi ne pas tester une nouvelle approche.
Venez voir!
Rémi Leroux, *Unpointcinq*



Mai Yaghi, AFP-Gaza

13 H 45 -
16 H 30

Studio

Dans Gaza

Ce film exceptionnel donne la parole aux journalistes de l'AFP, témoins de l'horreur de la guerre. La projection de 75 minutes sera suivie d'une rencontre avec la journaliste gazaouie Mai Yaghi et la réalisatrice du film, Héléne Lam Trong, Prix Albert-Londres
Modération : Michel Désautels

13 H 45 -
14 H 45

Église

Que reste-t-il de l'héritage politique de René Lévesque ?

Louise Beaudoin, ancienne ministre de la Culture et des Communications (1995-1998)
Carl Leblanc, journaliste-écrivain
Alexis Deschênes, député fédéral
Michel David, *Le Devoir*
Modération : Éric Trottier, Cogeco

14 H - 15 H

Biblio

Masculinisme et polarisation

Léa Clermont-Dion, autrice et documentariste
Farnell Morisset, créateur de contenu
Modération : Isabelle Larose, *Radio-Canada*

14 H - 15 H

Salle
Mathurin-
Bourg

Gaspésie biorégion: rêve ou réalité ?

Maude Prud'homme, Front commun pour la transition énergétique
Martin Zibeau, Loco Local Bonaventure, économie solidaire
Alexis Riopel, *Le Devoir*
Modération : Julie Drapeau, *CIEU-FM*

14 H - 15 H

L'atelier

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Conseil de presse sans jamais oser le demander

Philippe Marcoux et Caroline Locher

15 H 30 -

16 H 30

Église

Le monde selon Trump

John R. MacArthur, *Harper's Magazine*
Azeb Wolde-Giorghis, *Radio-Canada* à Washington
Yves Boisvert, *La Presse*
Modération : Jean-François Lépine

15 H 45 -

16 H 45

Biblio

Le retour du conservatisme religieux chez les jeunes

Fannie Arcand, *La Presse*
Stéphane Bataillon, *La Croix* (France)
Modération : Malia Kounkou, Chambre d'Écho

15 H 45 -

16 H 45

Salle
Mathurin-
Bourg

Les jeunes et la culture québécoise : mythes et réalité

Philippe Lamarre, *Urbania*
Farnell Morisset, créateur de contenu
Louise Beaudoin, ancienne ministre de la Culture et des Communications (1995-1998)
Mélanie Loubert, HugoDécrypte
Modération : Hugo Meunier, *Urbania*

15 H 45 -

16 H 45

L'atelier

CONVERSATION CITOYENNE

Votre rapport à l'IA

Thierry Watine, Université Laval
Bruno Guglielminetti, Mon Carnet
Marcello Vitali-Rosati, philosophe, Université de Montréal
Modération : Chloé Sondervorst, *Radio-Canada*

17 H - 18 H

Foyer

Accès libre

5 à 7: défis et réalités du journalisme en Gaspésie

Martin Toulgoat, *Radio-Canada*
Michel Morin, *CHNC*
Johanne Fournier, journaliste
Modération : Caroline Farley



Azeb Wolde-Giorghis,
Radio-Canada





8 H 30

Foyer

Revue de presse

Des journalistes commentent l'actualité du jour

9 H 45 -

10 H 45

Studio

GRAND ENTRETIEN

Martine Tremblay

René Lévesque : comment le journaliste a-t-il influencé l'homme de pouvoir ?

Mené par Pierre Bruneau

9 H 45 -

10 H 45

Église

Femmes de terrain

Karine Tremblay, *La Tribune*
Hélène Lam Trong, journaliste, Prix Albert-Londres
Mai Yaghi, *AFP-Gaza*
Azeb Wolde-Giorghis, *Radio-Canada*

10 H - 11 H

Biblio

Polarisation : où s'arrête la responsabilité des grands médias ?

Jean-Pierre Jacqmin, *RTBF* (Belgique)
Crystelle Crépeau, *Radio-Canada*
Claudine St-Germain, *Le Devoir*
Béatrice Delvaux, éditorialiste en chef, *Le Soir* (Belgique)
Modération : Philippe Marcoux, Conseil de presse du Québec

10 H - 11 H

Salle
Mathurin-
Bourg

Tour du monde de la liberté de la presse

Rachel Pulfer, Journalistes pour les droits humains
Michel Cormier, Reporters sans frontières (RSF)
Patrice Senécal, *Le Devoir* et *Libération*

11 H 30 -

12 H 30

Studio

Grands reportages : à vous de choisir

Sur scène, présentation des trois candidats pour la Bourse FQJI - Fonds québécois en journalisme international. Vote du public pour désigner le lauréat qui partira réaliser son reportage à l'étranger grâce à cette bourse.

Animation : Jean-Frédéric Légaré-Tremblay, FQJI et Laura-Julie Perrault, *La Presse*



Marcello Vitali-Rosati, Université de Montréal

11 H 30 -

12 H 30

Église

Comment se sortir du jeu des algorithmes ?

Chloé Sondervorst, *Radio-Canada*
Marcello Vitali-Rosati, philosophe, Université de Montréal,
Pascal Claude, *RTBF*
Modération : Bruno Guglielminetti,

11 H 45 -

12 H 45

Biblio

Le grotesque en politique

Mark Fortier, philosophe
Modération : Michel Désautels

11 H 45 -

12 H 45

Salle
Mathurin-
Bourg

Belgique : ceci n'est pas un pays

Béatrice Delvaux, *Le Soir*
Jean-Pierre Jacqmin, *RTBF*
Joyce Azar, *Daar Daar*

11 H 45 -

12 H 45

L'atelier

Info ou désinfo ? Mode d'emploi

Formation pour les personnes aînées
Johanne Fournier du Centre québécois d'éducation aux médias et à l'information



Karine Tremblay,
La Tribune



Mélanie Loubert, HugoDécrypte

13 H 45 -
14 H 45

Nouvelle génération, nouvelle narration

Malia Kounkou, Chambre d'Écho
Julia Pagé, *Radio-Canada*
Mélanie Loubert, HugoDécrypte
Farnell Morisset, créateur de contenu
Modération: Marie-Maude Denis, *Radio-Canada*

Studio

13 H 45 -
14 H 45

Moyen-Orient : spirale sans fin

Guillaume Lavallée, *Radio-Canada*
Jean-François Lépine, chroniqueur international

Église

14 H - 15 H

Immigration : les nouveaux visages de la Gaspésie

Sem Tago, Service d'accueil des nouveaux arrivants de la MRC Avignon, Omar Soussou, nouvel arrivant, Johanne Fournier, *Le Soir*, et Pascal Alain, historien
Modération: Roxanne Langlois, *Radio-Canada*

Biblio

14 H - 15 H

Médias de proximité, histoire d'un renouveau

Arnaud Bertrand, Monquartier.quebec
Maryne Dumaine, *l'Aurore boréale* (Yukon)
Jean François Rioux, *Radio-Canada*
Anita Li, *The Green Line* (Toronto)
Modération: Julie Drapeau, *CIEU-FM*

Salle
Mathurin-
Bourg

14 H - 15 H

L'atelier

Les ateliers Rad

Vidéo numérique, mode d'emploi

15 H 30 -
16 H 30

Église

Pourquoi avons-nous besoin de croire ?

Alain Crevier, journaliste et auteur
Élodie Emery, journaliste (France)
Pascal Claude, *RTBF* (Belgique)
Stéphane Bataillon, *La Croix* (France)
Modération: Pénélope Garon, *CIEU-FM*

15 H 30 -
17 H

Studio

Ceci n'est pas une religion

Dans ce « seule en scène du réel », la journaliste Élodie Emery raconte avec humour et autodérision comment elle a mis au jour un scandale sexuel et financier au cœur du bouddhisme.

15 H 45 -
16 H 45

Biblio

Le journalisme peut-il rapprocher les communautés linguistiques ?

Joyce Azar, *DaarDaar* (Belgique)
Michel Cormier, Université de Moncton
Meredith Dellandrea, *CBC News*
Maryne Dumaine, *l'Aurore boréale* (Yukon)

15 H 45 -
16 H 45

Salle
Mathurin-
Bourg

Que nous réserve la prochaine campagne électorale ?

Annabelle Blais, *Journal de Montréal*
Michel David, *Le Devoir*
Sébastien Bovet, *Radio-Canada*
Farnell Morisset, créateur de contenu

15 H 45 -
16 H 45

L'atelier

Un duo québécois sur la ligne de front

Charles-Frédéric Ouellet, photographe indépendant
Patrice Sénécal, *Le Devoir* et *Libération*

17 H - 18 H

Foyer

Accès libre

5 à 7 : la parole est à vous

Quel festival pour 2027?
Avec l'équipe du FIJC

