



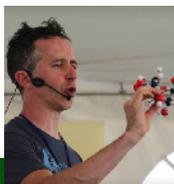
## LES CONFÉRENCES

### **Actualité : la grande fatigue !**

Trop c'est trop... La surcharge d'informations auxquelles nous sommes exposé.e.s sans arrêt, aussi baptisée «infobésité» entraîne un décrochage chez plusieurs citoyen.nes. Explications d'un phénomène qui prend de plus en plus d'ampleur dans nos sociétés avec des expert.e.s qui décrypteront cette nouvelle tendance et apporteront quelques solutions.

### **Science et médias : mission (im)possible ?**

À l'ère des réseaux sociaux et du triomphe des théories du complot et des pseudo-expert.e.s, diffuser de l'information scientifique est devenu un véritable enjeu démocratique. Une table ronde où il sera inévitablement question des enjeux climatiques dans nos médias. Une discussion animée par Marie Lambert-Chan de Radio-Canada avec le journaliste scientifique Joël Leblanc et Dany Dumont, professeur en océanographie physique à l'Université du Québec à Rimouski.



### **Comment la guerre en Ukraine transforme nos vies**

C'est le sujet de l'année et probablement des années à venir. L'écho de cette guerre européenne se répercute partout, pour tous. Jean-François Lépine en discute avec des journalistes qui couvrent le conflit depuis le début : Florence Aubenas du quotidien français Le Monde, Isabelle Hachey de La Presse et Jean-François Bélanger de Radio-Canada.





## Les chroniqueur.e.s vont-il.elle.s remplacer les journalistes ?

Il.elle.s donnent leur vision des choses, ne sont pas tout.e.s journalistes : comment s'y retrouver ? L'opinion a-t-elle remplacé les faits ? Une table-ronde où Régis Labeaume, ex-maire de Québec et nouveau chroniqueur à La Presse, Mylène Moisan du *Soleil* et Isabelle Hachey de *La Presse* tenteront quelques réponses.



## Le français à la radio; on en perd son latin !

Tour d'horizon du français sur les ondes radiophoniques au Québec, une enquête réalisée par l'École supérieure, Art et technologie des médias du Cégep de Jonquière et dévoilée en avant-première au FIJC. Avec Marie-Josée Olsen, auteure de l'étude et professeure de journalisme au Cégep de Jonquière, Guy Bertrand, premier conseiller linguistique de *Radio-Canada* et Sandra McNeil, directrice générale de *CIEU-FM*.

## Les grands enjeux du journalisme d'aujourd'hui

L'omniprésence des géants numériques, la concurrence des réseaux sociaux, la baisse des revenus publicitaires, la transformation des habitudes de consommation et de production : les médias n'ont pas le choix de s'adapter. Les modèles d'affaires changent ; les alliances se forment, les murs payants et les abonnements se multiplient. Le métier de journaliste se transforme ; les outils d'intelligence artificielle ont fait leur entrée dans les salles de nouvelles; le commentariat gagne du terrain et des influenceurs s'invitent dans l'écosystème. **Le journalisme risque-t-il de perdre son âme ?** Luce Julien, directrice générale de l'information de *Radio-Canada*, Eric Trottier, directeur général et éditeur du *Soleil* de Québec; Guillaume Lavallée de l'*Agence France-Presse (AFP)*, Jean-François Bégin, directeur principal de l'information à *La Presse* partageront leur vision autour de **Colette Brin**, directrice du Centre d'études sur les Médias de l'Université Laval.





## **Les déserts médiatiques, péril en la demeure!**

Les médias locaux et communautaires sont durement touchés par la crise des médias. Dans certaines localités, il n'y a plus aucun journaliste pour se faire l'écho des débats dans les assemblées municipales. Véritable menace pour nos démocraties locales, cette érosion de l'information régionale inquiète. Comment y faire face ? Tentative de réponse avec des journalistes du Québec et de toute la francophonie canadienne, de Terre-Neuve à la Nouvelle-Ecosse en passant par le Nouveau-Brunswick et l'Ontario.

## **L'info hyperlocale, de quoi ça cause?**

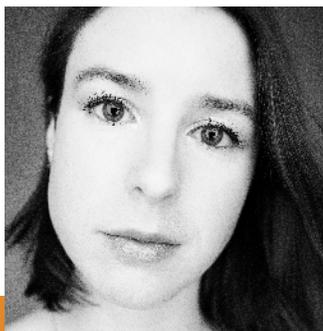
Quand l'info hyperlocale sauve la mise ! Il.elle.s sont journalistes, mais aussi blogueur.se.s, militant.e.s, informaticien.ne.s. Il.elle.s couvrent des enjeux délaissés par les médias locaux traditionnels. Place à l'info hyperlocale, un phénomène fort présent aux États-Unis qui débarque au Canada et semble réconcilier les médias avec leur public. Explication avec Jean-Philippe Giroux, rédacteur en chef du *Courier de la Nouvelle-Ecosse*, Gaétan Chiasson, Rédacteur en chef de *l'Acadie Nouvelle*. Cody Broderick du *Gaboteur*, seul journal francophone de Terre-Neuve Labrador. Une discussion animée par la journaliste québécoise Marie-Eve Martel de la *Presse Canadienne*.





## Le roman de l'actualité

La fiction au service de la vérité. Ou quand le journalisme adopte les codes de la littérature. Deux cas d'espèce : la reporter **Florence Aubenas** ressuscite un fait divers dans *L'inconnu de la poste* pendant que l'écrivaine gaspésienne **Perrine Leblanc** revisite les événements troubles de l'histoire de l'Irlande du Nord dans *Gens du nord*. Dialogue entre ces deux auteures autour du réel, des faits et la fiction.





## RENÉ LÉVESQUE EN TROIS TEMPS

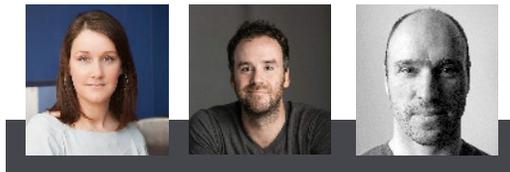
### *Lévesque et les journalistes*

Les relations tumultueuses de l'ancien premier ministre avec la presse, les raisons d'un désamour. Une table-ronde avec Denis Lessard, ex-correspondant parlementaire de *La Presse* à Québec et le photographe du *Devoir* Jacques Nadeau, auteur des clichés les plus mémorables de la carrière politique de René Lévesque.



### *René Lévesque, à l'aube d'une pensée*

Mise en lecture des récits de René Lévesque, du séminaire de Gaspé à la Guerre de Corée en passant par la Vallée de la Matapédia, Québec et Percé. Un spectacle avec les comédien.ne.s gaspésien.ne.s **Catherine Audet**, **Kevin Doyle** et **P-A Bujold**.



### *Du journalisme à la politique, de René Lévesque à Martine Biron*

La grande tentation décortiquée par Valérie Gaudreau, rédactrice en chef du *Soleil*, avec Martine Biron, ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Paule Robitaille, journaliste, ex-députée libérale et Alexis Deschênes, avocat, ex-journaliste et ancien candidat du Parti Québécois dans Bonaventure.





## LE GRAND ENTRETIEN

Florence Aubenas est sans doute l'une des journalistes francophones les plus singulières et talentueuses de sa génération. Française, née en Belgique, grande reporter au quotidien français *Le Monde*, elle est aussi une auteure à succès. Dans son dernier livre, *Ici et Ailleurs*, qui sortira au Québec en avril prochain, elle raconte les grands événements de l'actualité par l'entremise des hommes et des femmes qui les vivent au quotidien. Pour son tout premier séjour au Canada, c'est à Jean-François Lépine qu'elle confiera sa passion pour ce métier, qui l'a conduit de la France profonde aux noirceurs d'une cellule lugubre lorsqu'elle était aux mains de ses ravisseurs à Bagdad, ou sur le front ukrainien. **"On me demande souvent si la guerre ne me fait pas peur, mais le temps au front doit représenter 20% du temps que je passe en Ukraine"**, explique-t-elle, au retour de sa cinquième mission sur place, où elle compare son travail à celui d'une "fourmi" ou d'un "ver de terre".





## THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

### *Paroles de journalistes*

**Cinq journalistes** tour à tour sur scène, en solo, racontent des moments clés, des rencontres, des instants uniques vécus dans l'exercice de leur métier.

Ce projet est né d'une volonté de collaboration entre le FIJC et le Théâtre À tour de rôle. L'objectif : fusionner théâtre et journalisme, afin d'en faire une formule artistique innovante, ancrée dans le réel, combinant les forces des arts de la scène et du reportage terrain.

Avec **Gilles Gagné, Caroline Montpetit, Isabelle Larose, Marie-Eve Martel et Muriel Maalouf**

Auteure : Sophie Gemme,

Mise en lecture : Mathilde Benignus

**Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de la Gaspésie.**



EXPO PHOTOS

**NUJEN, les combattantes**

Une exposition photos de la documentariste montréalaise d'origine kurde, Zaynê Akyol, qui propose un regard intime sur une réalité méconnue, la résistance féminine. *Nujen, les combattantes* dresse le portrait de soldates qui ont réussi l'exploit de chasser l'État islamique (EI) du Kurdistan syrien. Une exposition présentée en primeur au FIJC avec le concours des **Rencontres de la photographie en Gaspésie et le Centre d'artistes Vaste et Vague**



DOCUMENTAIRE

**Gûlistan, terre de roses, les guerilleras se racontent**

Dans les montagnes et le désert du Kurdistan, les combattantes du PKK partagent leurs réflexions et leurs idéaux. Immersion intimiste dans le quotidien de ces femmes révolutionnaires qui n'ont pas hésité à affronter Daech. Un documentaire réalisé par Zaynê Akyol, produit par l'ONF. **Rencontre avec la cinéaste après la séance.**



« La Fondation René-Lévesque est fière de présenter le Festival international de journalisme de Carleton-sur-Mer, d'autant plus que cette première édition s'inscrit parfaitement dans le cadre des commémorations du 100e anniversaire de naissance de René Lévesque et qu'elle permettra de mettre en pleine lumière une carrière journalistique extraordinaire marquée par la pertinence, le talent et l'humanisme. »

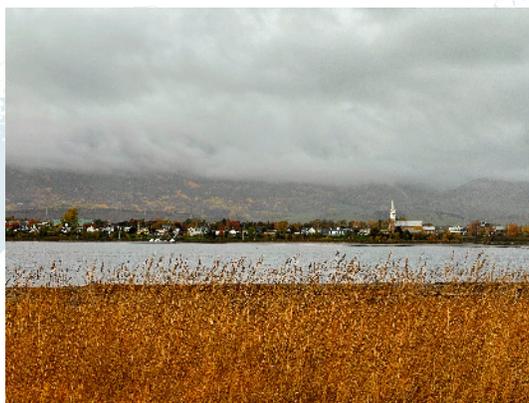
**-Martin Roy,**  
directeur général,  
Fondation René-Lévesque

« Pour qu'une communauté s'émancipe, que ses citoyens fassent des choix éclairés, et qu'ils accordent, ou non, leur confiance à leurs élus, il faut nécessairement l'apport d'un milieu journalistique dynamique dans lequel les citoyens ont foi. Le FIJC facilitera cet indispensable dialogue entre citoyens et artisans de l'information. La Ville de Carleton-sur-Mer est heureuse de soutenir cette initiative visant le renforcement de nos démocraties. »

**-Mathieu Lapointe,**  
maire de Carleton-sur-Mer,  
Préfet de la MRC  
d'Avignon

« Si René Lévesque savait qu'une rencontre internationale annuelle de journalisme se prépare dans son pays d'origine, il en serait sûrement très fier. Pionnier du journalisme parlé, il a été toute sa vie un homme d'action engagé. Je suis honoré de présider la première édition du Festival International du Journalisme de Carleton-sur-Mer. »

**-Jean-François Lépine,**  
journaliste et parrain du  
FIJC





« C'est un rendez-vous hybride, mélangeant les formes et les genres, que nous avons conçu, à la fois pour les professionnels des médias, mais aussi et surtout pour les citoyen.e.s de la région. L'information est un bien public, c'est nécessaire de le rappeler aujourd'hui plus que jamais. Notre but est de créer un espace de rencontre entre la population et les journalistes pour renouer le lien de confiance et rappeler le caractère essentiel de la presse pour le bon fonctionnement de nos institutions. »

**-Bertin Leblanc,**  
directeur général du FIJC

« Il est beaucoup question de fakenews, de méfiance et de défiance à l'endroit des médias depuis quelques années. La Presse est donc heureuse de s'associer à cet événement rassembleur qui permettra de rappeler le rôle indispensable que jouent les journalistes dans notre démocratie, mais aussi l'importance du lien de confiance qui relie les professionnels de l'information au grand public. »

**-François Cardinal,**  
v-p information, éditeur adjoint, *La Presse*

« Le Soleil est une force journalistique au Québec depuis 125 ans avec 50 journalistes, chroniqueurs et photographes et c'est un honneur de nous associer à ce premier festival de journalisme au Québec, chez nous en Gaspésie. Plus on aura de journalistes, mieux se portera notre démocratie et toutes les occasions sont bonnes pour développer et célébrer notre noble métier. »

**-Eric Trottier,**  
directeur général et éditeur, *Le Soleil*



L'intérêt public est au cœur de l'action des équipes de l'information de *Radio-Canada*, qu'elles soient nationales, régionales ou locales. Comme diffuseur public, nous voulons être présents dans le quotidien de toutes les populations. Chaque occasion de nous rapprocher des gens pour qui nous travaillons, d'écouter leurs préoccupations et de rendre le travail journalistique le plus transparent possible est précieuse. Le faire dans le cadre d'un événement qui se déroule à l'extérieur des grands centres amène une dimension supplémentaire qui nous tient à cœur : celle de la proximité. Nous sommes donc très heureux de faire partie de cette première édition du FIJC.

**-Luce Julien,**

**directrice générale de l'information, *Radio-Canada***

**-Jean-François Rioux,**

**directeur général des Médias régionaux de *Radio-Canada***

« L'information est au cœur de notre démocratie. Il est essentiel, plus que jamais, de créer des occasions de dialogue entre les citoyens et ceux et celles qui couvrent l'actualité en marche. Nous invitons le public gaspésien et plus largement du Québec à venir à Carleton-sur-Mer pour rencontrer ceux et celles qui les informent ! »

**-Robert Nadeau,**

**président du Conseil d'administration du FIJC**

«Ayant pour mission depuis plus de 40 ans d'offrir une information de qualité aux gens de la Baie-des-Chaleurs, il est tout naturel pour *CIEU-FM* d'être partenaire du FIJC. Il s'agit d'une occasion unique de discussions et de rencontres entre les journalistes et les citoyens, que nous aurons la chance d'accueillir dans notre région. »

**-Sandra McNeil,**

**directrice générale de *CIEU-FM***



Le Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer est rendu possible grâce au soutien financier de la **Fondation René-Lévesque**, le **ministère de la Culture et des Communications du Québec**, la **Ville de Carleton-sur-Mer**, la **MRC d'Avignon**, le **Mouvement Desjardins**, **INNERGEX**, le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, le Gouvernement du Nouveau Brunswick, le Secrétariat du Québec aux affaires canadiennes, BORALEX, l'Université Laval, l'UQAM, le Cégep de Jonquière, le Cégep de la Gaspésie et des Îles, la députée de Bonaventure, Catherine Blouin, la députée d'Avignon-La Mitis-Matane, Kristina Michaud et ses médias partenaires : **Radio-Canada, La Presse, Le Soleil, CIEU-FM, Graffiti**.

Le FIJC tient également à souligner les contributions exceptionnelles du **Théâtre À tour de rôle**, des Rencontres de la photographie en Gaspésie, du CIRADD, du Centre de la Francophonie des Amériques, du Centre québécois d'éducation aux médias, et du Festival international de journalisme de Couthures-sur-Garonne (France).

À noter que le projet **Paroles de journalistes** a reçu un appui financier dans le cadre d'une entente de partenariat entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, les municipalités régionales de comté (MRC) d'Avignon, de Bonaventure, de La Côte-de-Gaspé et du Rocher-Percé, le Centre local de développement (CLD) de la Haute-Gaspésie ainsi que le Regroupement des MRC de la Gaspésie, en collaboration avec Culture Gaspésie.