

# Revue de presse Mathieu Cyr



**SEMAINE DES 4 JULIE – 23 JAN. 2023**

La  
semaine  
des  
**Julie**<sup>4</sup>

**LUNDI, 23 JANVIER À 21H**  
**Nos invités ce soir:**



**MATH DUFF**



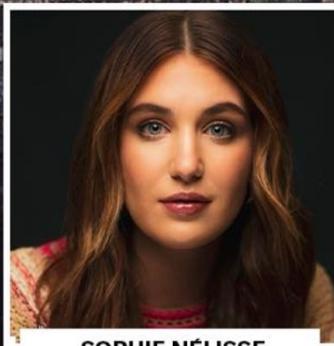
**CLAUDETTE DION**



**OLIVIER MARTINEAU**



**MATHIEU CYR**



**SOPHIE NÉLISSE**



**ANDRÉANNE MARTIN**

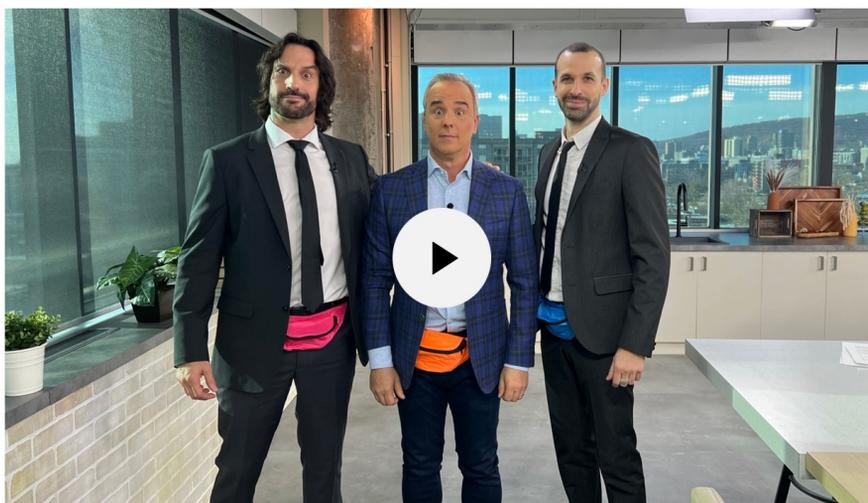
**noovo** | 

## SALUT BONJOUR – 4 NOV. 2022

MATHIEU CYR ET OLIVIER MARTINEAU  
S'UNISSENT DANS UN SHOW  
COMPLÈTEMENT DÉJANTÉ OÙ TOUT SE DIT,  
MAIS RIEN NE SE RÉPÈTE

GINO CHOUINARD

4 novembre 2022 10H31 | MISE À JOUR 4 novembre 2022 10H31



Entrevue

**Mathieu Cyr et Olivier Martineau s'unissent  
dans un show complètement déjanté**

# Affronter l'apocalypse avec Mathieu Cyr et Olivier Martineau



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



PHOTO COURTOISIE, ASHLEY-JADE LUSSIER

Les humoristes Mathieu Cyr et Olivier Martineau uniront leurs forces l'an prochain à l'occasion d'une toute nouvelle tournée commune: «Avant la fin du monde», qui se mettra en branle à compter de janvier 2023. Courtoisie Ashley-Jade Lussier



**BRUNO LAPOINTE**

Mercredi, 26 octobre 2022 18:00  
MISE À JOUR Mercredi, 26 octobre 2022 18:00

**Les humoristes Mathieu Cyr et Olivier Martineau uniront leurs forces l'an prochain à l'occasion d'une toute nouvelle tournée commune: Avant la fin du monde, qui verra le jour en janvier 2023.**

**Courtoisie Ashley-Jade Lussier** Avant la fin du monde, qui verra le jour en janvier 2023.

Il y a quelque temps que les deux humoristes cherchaient le bon moment pour collaborer sur un projet. Les astres se sont finalement alignés dernièrement: comme la tournée de Mathieu Cyr venait de se terminer et que celle d'Olivier Martineau tirait à sa fin, leur emploi du temps respectif se trouvait enfin plus aéré.

Le concept s'est alors imposé de lui-même, tout comme le mot d'ordre pour cette tournée: sortir du lot.

«Il y a tellement de nouveaux spectacles d'humoristes qui sortent régulièrement. C'est super le fun, c'est certain. Mais il faut de plus en plus trouver une manière de sortir du lot si on veut remplir nos salles», avance Mathieu Cyr en entretien au Journal.

C'est donc exactement ce qu'ils ont l'intention de faire avec *Avant la fin du monde*, et ce, autant dans le fond que dans la forme. Car les deux complices ne mettront en scène rien de moins que l'apocalypse dans les salles où ils passeront. Leur parterre représentera ainsi les seuls et uniques survivants de cette fin du monde (fictive, précisons-le) le temps d'une soirée brodée autour d'humour traditionnel, mais également de sketches et de chansons.

### **Plus drôle qu'engagé**

N'allez tout de même pas croire que Mathieu Cyr et Olivier Martineau en profiteront pour ridiculiser la guerre, le réchauffement climatique ou toute autre cause possible de cette apocalypse. Les deux complices n'ont aucunement l'intention de faire la morale à leurs spectateurs ni de minimiser des enjeux aussi importants.

«On veut se décoller de la réalité, alors c'est certain qu'on ne fera pas de l'humour politique. Je ne dis pas qu'on ne fera pas un gag sur la situation actuelle si on a un super bon flash, mais on veut être plus drôles et irrévérencieux qu'engagé», précise Mathieu Cyr.

C'est donc du côté du Zénith de Saint-Eustache qu'*Avant la fin du monde* décollera en janvier prochain. On sait également que la tournée s'arrêtera du côté de Brossard, au Club Dix30, en mars. Quant aux autres dates, elles seront dévoilées chaque semaine sur les réseaux sociaux des humoristes.

Pourquoi? Pour «alimenter le buzz», avance Mathieu Cyr. Mais aussi pour demeurer conséquent avec le thème de leur spectacle.

«On parle de la fin du monde. Ce serait un peu nono de prévoir trop d'avance, non?» laisse-t-il tomber en riant.

# CKOI – ANIMATION - ÉTÉ/AUTOMNE 2022

**96.9**  
CKOI

ÉMISSIONS

**ANIMATEURS**

DÉCOMPTES

BALADOS

VIDÉOS

PHOTOS

Musique Humour Arts et spectacles Art de vivre Sports Techno Automobile découverte

## Animateurs



Neev



Réal Béland



Martin Cloutier



Mathieu Cyr



Dany Dubé



Joanie Duquette

## QUB RADIO – CHRONIQUES - 2021/2022

← Épisodes

La rencontre  
**Stréliski  
Cyr**

**C'est aberrant, dit Mathieu Cyr sur l'aveuglement de Jean Chrétien face aux pensionnats autochtones**

Geneviève Pettersen | QUB radio

## 7 JOURS – 2 AOÛT 2022

7JOURS



Mathieu Cyr demande son amoureuse en mariage en direct à la radio

Vanessa Hébert

2 août 2022 16h08 | MISE À JOUR 2 août 2022 16h08



Mathieu Cyr a demandé la main de son amoureuse, Ashley, et il a fait les choses en grand en faisant le tout à la radio!

• À lire aussi: [Mathieu Cyr raconte son histoire d'amour avec sa nouvelle conjointe, Ashley-Jade](#)



## SHOWBIZZ.NET – 2 AOÛT 2022



SHOWBIZZ.NET



### Vidéo : Mathieu Cyr demande son amoureuse en mariage en direct à la radio

« *Moi, je suis près à me marier seulement si je fais ma demande devant des dizaines de milliers de personnes.* »



## L'humoriste Mathieu Cyr nous confie pourquoi il a demandé sa fiancée en mariage une 2e fois



Mathieu Cyr et sa fiancée Ashley-Jade Lussier.  
@mat\_cyr | Instagram

Ça fait maintenant près de trois ans que l'humoriste Mathieu Cyr partage sa vie avec la charmante Ashley-Jade Lussier. En septembre 2021, il l'a d'ailleurs demandée en mariage pour la première fois lors d'un voyage professionnel en Italie, dans un village abandonné en haut des Alpes. Près d'un an plus tard, soit le 2 août, Mathieu a fait la grande demande pour une deuxième fois et il nous explique pourquoi.

C'est lors d'une chronique sur le mariage présentée en direct sur les ondes de 96.9 CKOI que Mathieu a énoncé son message à son amour. Lui faisant croire que son cellulaire n'avait plus de batterie et qu'elle devait l'appeler au travail, l'humoriste a réussi à créer un moment magique pour le duo.

Ashley-Jade a bien sûr accepté, la voix tremblante. Contacté par Narcity, Mathieu a confié qu'il trouvait que trop de temps s'était écoulé depuis la première demande :

« Ce qui m'a poussé à faire ça, c'est que j'avais fait ma demande en fiançailles en septembre 2021 puis ça fait longtemps. Je ne voulais pas trop branler dans le manche par rapport au mariage puis je me suis dit "Un moment donné, il faut que je fasse de quoi qui accote qu'est-ce que j'avais fait.

« Je me suis dit qu'à la radio ce serait une bonne place pour faire ça. J'avais écrit ma chronique sur le mariage [...] puis je me suis dit que c'était une belle occasion justement de terminer cette chronique-là en demandant ma blonde en mariage de manière plus officielle. J'ai eu la voix tremblotante en fin de chronique [...]. Ce moment-là, je suis vraiment content de l'avoir fait à la radio parce que tu ne peux pas reculer quand tu es rendu là. »

Mathieu termine en disant qu'il est aussi content d'avoir présenté son discours d'amour en ondes puisqu'il a ensuite reçu plusieurs messages le remerciant d'avoir fait vivre cette belle émotion aux auditeurs.trices.



## Mathieu Cyr fait sa demande sa conjointe en mariage en direct à la radio et elle a dit...

Tous les détails à l'intérieur

Monde de Stars

Publié il y a 5 mois · Mis à jour il y a 5 mois



Baby boom!

Nouveautés télé

Les bandes-annonces à voir

Tapis rouges et lancements

Téléréalités

## Beaucoup de vedettes sur le tapis rouge de la première médiatique de Cathy Gauthier



Crédit: Serge Cloutier



Par **Pierre-Luc Houle**

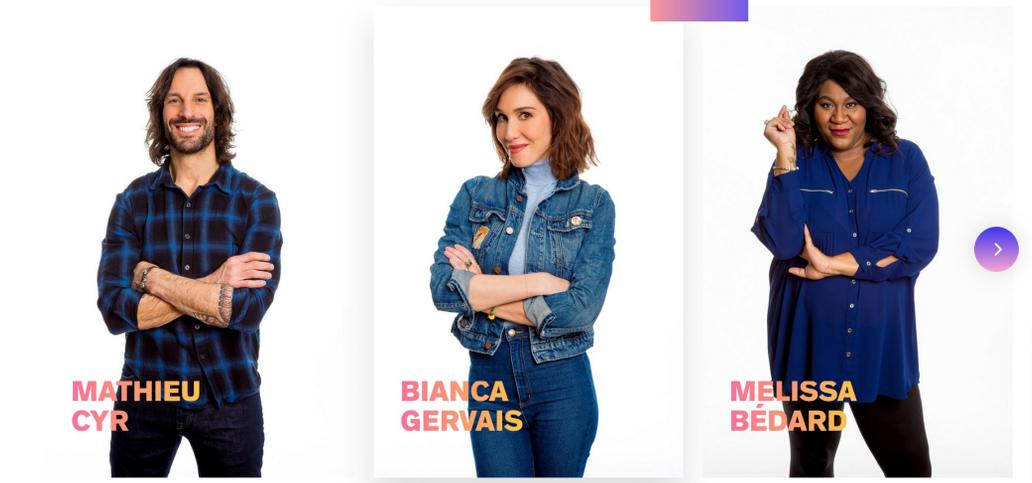
6 avril 2022 - 16:29

Crédit: @pl.houle



# TÉLÉ-QUÉBEC/LA CLÉ – 2020/2022

## Nos complices sont 🌟😄⚡



## PODCAST LE SNACK/LA POCHE BLEUE – 9 SEPT. 2022

La Poche Bleue

Le Snack Podcast De Football - Mathieu Cyr

# LE SNACK

AVEC MARTIN JUNEAU, STÉPHANE GONZALEZ ET FRANCIS DUVAL

EXPLICIT

Le Snack Podcast De Football - Mathieu Cyr

View description Share

Published 9 sept. 2022, 12:37 AM

00:00 1:25:38

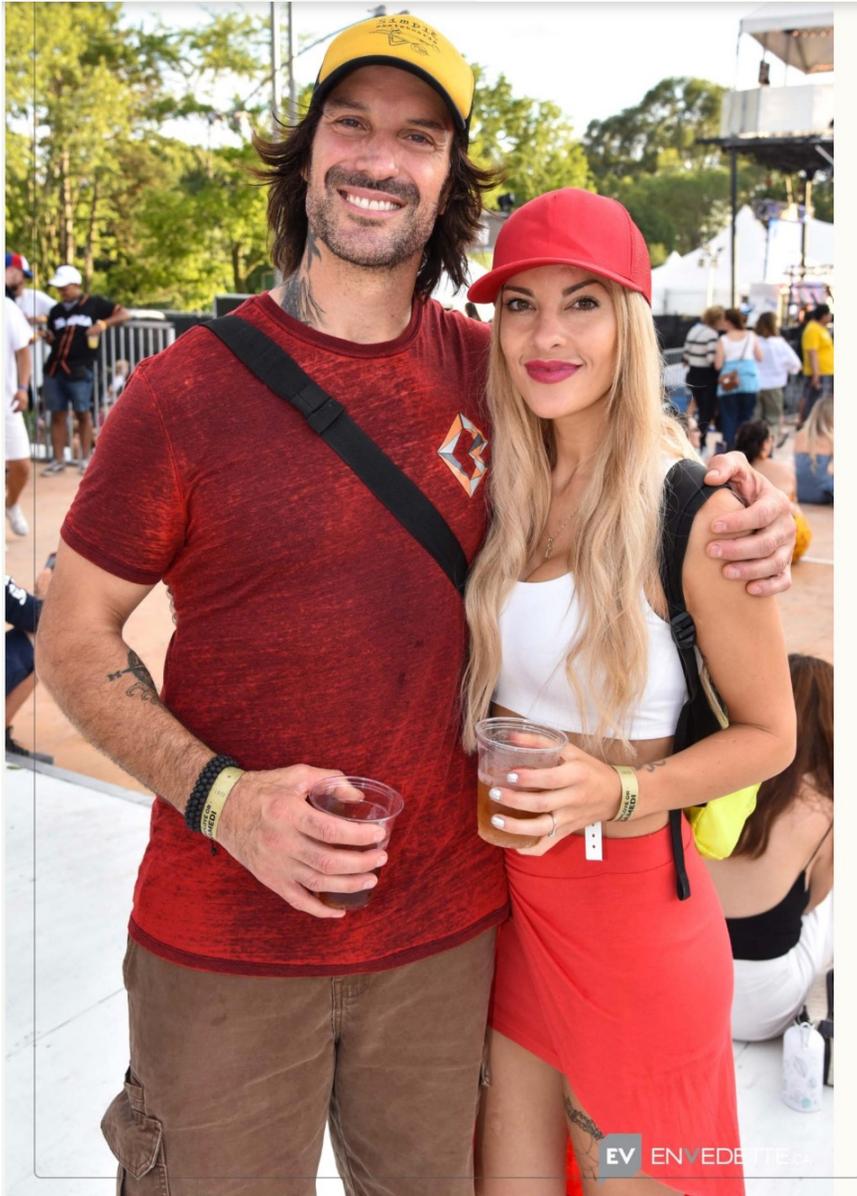
PRÉSENTÉ PAR

# NOOVO/MOI – 31 juil. 2022

noovo  
**moi**

EN VEDETTE • SANTÉ • VIVRE • STYLE ET MAISON • CUISINER • HOROSCOPE • SORTIR • VOYAGER • VIDÉOS •

*Osheaga jour 2: Découvrez les plus beaux looks des stars!*



MATHIEU CYR ET SON AMOUREUSE ASHLEY JADE ©  
KARINE PARADIS

**LE REFLET – 31 JUIL. 2022**

# Les coups de cœur régionaux de Mathieu Cyr

le dimanche 31 juillet 2022 Modifié à 10 h 19 min le 02 août 2022

Par Eric Tremblay

[etremblay@gravitemedia.com](mailto:etremblay@gravitemedia.com)



*Globe-trotter, Mathieu Cyr a notamment voyagé en Colombie pour les besoins de son émission: (Photo: Gracieuseté - TV5)*

**Il anime *Skate le monde*, mais *Gravité média* a demandé à l'humoriste Mathieu Cyr de nous faire découvrir ses endroits de prédilection dans la région. Le résident de Sainte-Catherine originaire de Beauharnois offre un tour d'horizon de ce qui le fait vibrer dans son coin de pays.**

## Où faire du skate ?

«Le skatepark extérieur à Candiac est un endroit que j'aime bien. Il y a eu des améliorations récemment et la Ville a fait de beaux aménagements. On y retrouve des modules pour tous les niveaux, des nouveaux adeptes aux plus experts. Ce n'est pas intimidant comme endroit et il y a une belle variété.

Sinon quand il ne fait pas beau, le Spin à Brossard est idéal. On peut faire du skate 365 jours par année. Il y a un étage avec des rampes de transition et tout le monde y trouve son compte.»

## ICI Abitibi-Témiscamingue

À la une En continu Arts Sports Vidéojournal

### Guillaume Renaud

Publié le 2 juillet 2022

L'entreprise Comeback Skateboard, cofondée par l'humoriste Mathieu Cyr, s'arrête en Abitibi-Témiscamingue jusqu'au 8 juillet pour y offrir des ateliers entièrement gratuits et ouverts au grand public.

Au programme : des exercices d'équilibre, des descentes de modules et, pour les plus expérimentés, des figures de planche à roulettes.

« C'est pour les gens de tous les âges. C'est vraiment pour offrir un premier contact avec le *skateboard*. Ceux qui en font déjà peuvent en profiter pour parfaire leur technique », affirme Mathieu Cyr.



Mathieu Cyr et Ashley Jade Lussier

PHOTO : RADIO-CANADA / GUILLAUME RENAUD

Les formateurs étaient à Ville-Marie samedi pour y amorcer leur tournée de la région.



DIFFÉRENTE OU DOUÉE?

## EP4 - De la douance à la double exceptionnalité

Épisode 5 - 23 mai 2022



30 min



Avec Hélène Laurin (animation), Marianne Bélanger et Mathieu Cyr (invités) et Marine Fleury (réalisation)

Hélène livre ses impressions après avoir passé ses premières évaluations pour savoir si elle est bel et bien une personne à haut potentiel. La Dre Bélanger explique que la douance peut être conjuguée à un trouble associé, ce qu'on appelle la double exceptionnalité. C'est le cas de l'humoriste Mathieu Cyr, qui a une douance et qui a reçu un diagnostic de trouble de déficit de l'attention avec hyperactivité.



## Mathieu Cyr: «Je n'ai jamais voyagé aussi intensément»



PHOTO COURTOISIE, MATHIEU COUTURE

**NATHALIE SLIGHT**  
Vendredi, 17 juin 2022 04:00  
MISE À JOUR Vendredi, 17 juin 2022 04:00

Lorsque Mathieu Cyr a embarqué sur un skateboard pour la première fois, à l'adolescence, c'a été un coup de foudre instantané! Il était toutefois loin de se douter que cette passion le mènerait aux quatre coins du monde! Rencontre avec l'humoriste, entrepreneur et animateur de *Skate le monde*, de retour pour une deuxième saison à TV5.

**Mathieu, où as-tu posé tes roues pour cette deuxième saison de *Skate le monde*?**

J'ai visité 13 destinations en un an et demi: je suis allé à Vancouver et dans les Maritimes, puis en Grèce, en Italie, en Angleterre, en Colombie, en Argentine, au Pérou, au Portugal, en Australie, en Thaïlande, en Croatie et en Finlande. Avant le tournage de cette série, j'avais déjà voyagé, mais jamais aussi intensément!

**Quelle destination t'a le plus surpris?**

La Croatie. Il s'agit d'une belle surprise, tout simplement parce que je n'avais aucune attente en débarquant là-bas. Il s'agit d'un des plus beaux endroits que j'aie vus de ma vie, pour son eau cristalline, ses magnifiques montagnes et ses paysages à couper le souffle.

**En terminant, tu as lancé l'automne dernier le livre de croissance personnelle *Jamais trop tard*. Pourquoi ce titre?**

Parce que je suis la preuve vivante qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves! Je suis un ancien décrocheur qui a fréquenté six écoles secondaires, parce que, chaque fois, je me faisais montrer la porte. J'ai eu une cinquantaine de jobs avant de finalement me lancer dans l'humour à 31 ans. Aujourd'hui, je parcours la planète avec *Skate le monde*, je fais de la scène et de la radio, et j'ai une compagne avec mon amoureuse.

**Un parcours étonnant!**

Je pense que les seules barrières qu'on a, dans la vie, sont celles qu'on s'impose parce qu'on a peur du changement. Dans les chapitres de mon livre, je partage des trucs et des réflexions, et je déconstruis des idées préconçues. La vie n'est pas faite pour stagner, mais pour se réinventer!

*Skate le monde*, mardi à 20h30, à TV5. Le livre *Jamais trop tard* est offert en librairie. Pour en savoir plus sur son entreprise: [comebackskateboards.com](http://comebackskateboards.com). Pour suivre ses autres activités: [matcyrvip.com](http://matcyrvip.com).

Actualités Culture

# L'humoriste Mathieu Cyr multiplie les projets avec bonheur

le mardi 17 mai 2022 Modifié à 16 h 02 min le 17 mai 2022

Par Vicky Girard

[vgirard@gravitemedia.com](mailto:vgirard@gravitemedia.com)



*Chacun des projets de Mathieu Cyr répond à un aspect de sa personnalité. (Photo: Mathieu - Instagram)*

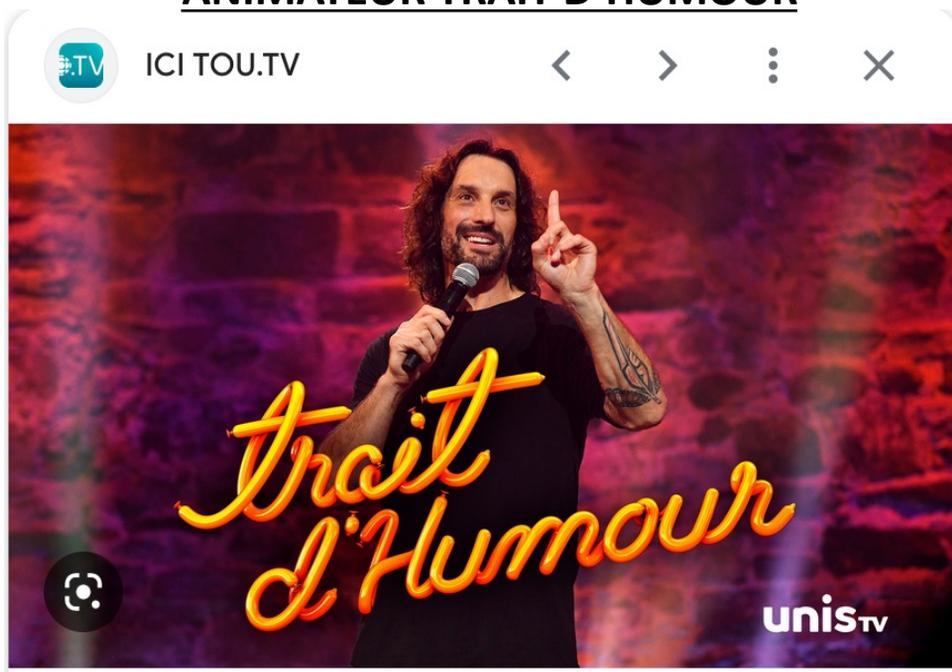
**Animateur de l'émission *Skate le monde* à TV5 et des capsules *Père à tout fait* Télé-Québec, auteur d'un nouveau livre, porte-parole de l'Association québécoise de la douance et nouvellement fiancé; l'humoriste Mathieu Cyr**

**admet que son horaire est un casse-tête, mais relève les défis qui se présentent à lui avec plaisir.**

La deuxième saison de *Skate le monde* sera diffusée à partir du 24 mai. Celle-ci a été significative pour l'animateur.

«Ç'a été bouleversé par la COVID-19, qu'on le veuille ou non. Nous avons visité des endroits très reculés du monde et j'ai demandé ma copine en mariage en Italie. J'ai vécu beaucoup d'émotions fortes», confie-t-il.

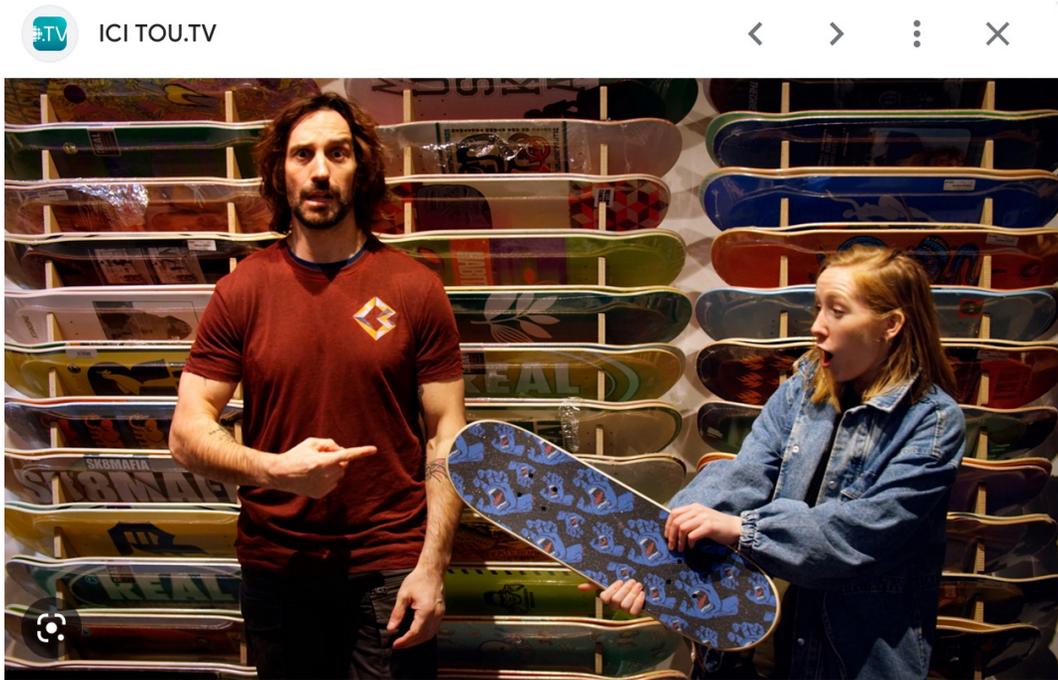
**TOU.TV/UNISTV – 17 JANVIER 2022**  
**ANIMATEUR TRAIT D'HUMOUR**



**NOOVO – 8 JANVIER 2022**  
**INVITÉ – PEUR DE RIEN**

A screenshot of a website page from NOOVO. The top navigation bar is blue and contains the 'noovo' logo, 'Émissions', 'En direct', 'Films', 'Chaînes', 'Mon compte', 'Participer', a search icon, 'Connexion', and the 'noovo ifo' logo. Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: 'Émissions &gt; Peur de rien! &gt; Mathieu Cyr s'envoie en l'air!'. The main content area features a video player with a large white play button. To the left of the video player is a promotional image for the show 'PEUR DE RIEN!' featuring a man with tattoos and a motorcycle stunt. The video player shows a close-up of a man with long dark hair and a beard, wearing a red t-shirt.

**TOU.TV/UNISTV – 17 DÉC. 2021**  
**INVITÉ – LE SENS DU PUNCH**

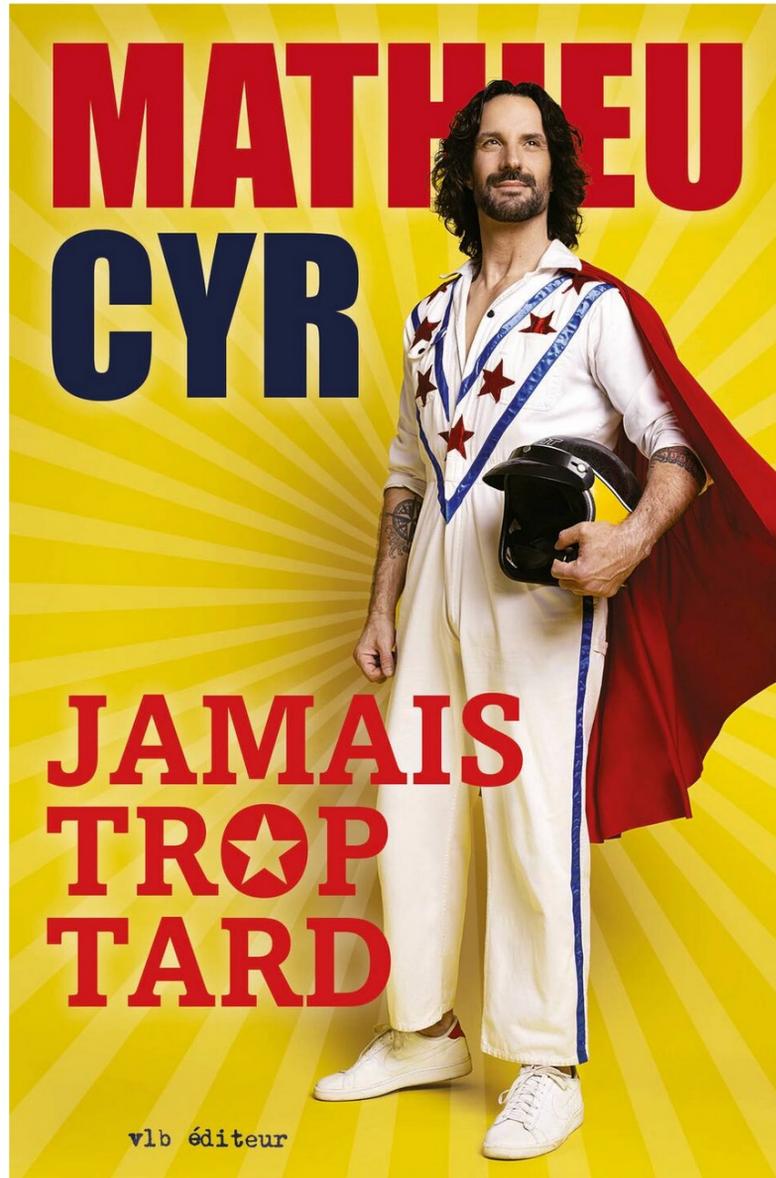


**TOU.TV/UNISTV – 6 DÉC. 2021**  
**INVITÉ – ÇA FAIT LA JOB**



**JM** LIVRES

# Lisez un extrait exclusif du livre «Jamais trop tard» de Mathieu Cyr





## MATHIEU CYR, INVITÉ DU 4 DÉCEMBRE 2021

ÉQUIPE SALUT BONJOUR

4 décembre 2021 09H57 | MISE À JOUR 4 décembre 2021 09H57



**L'humoriste vient de faire paraître son premier livre intitulé *Jamais trop tard*, dans lequel il nous invite à examiner nos choix et nos habitudes de vie.**

**98.5**



## Le livre "Jamais trop tard" de l'humoriste Mathieu Cyr

Publié le lundi 29 novembre 2021 à 17:54

15 15 0:00 9:01

ENTENDU DANS

**Le Québec maintenant**

LE 29 NOVEMBRE 2021 17:54



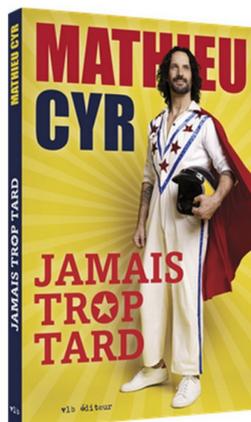
Chronique culture de Catherine Beauchamp

Jamais trop tard, un livre à l'image de Mathieu Cyr, passionnant, astucieux et drôle, qui nous amène à changer si on le veut bien.



par Shirley Noel — 28 novembre 2021

en Les livres par Shirley Noel, Littérature



L'humoriste Mathieu Cyr vient de publier un livre *Jamais trop tard*, chez VLB éditeur. Bien que ce soit rempli de tranches de vie humoristiques et d'illustrations fort comiques, *Jamais trop tard*, est principalement un livre de croissance personnel qui nous permet d'analyser et réfléchir sur nos choix de vie, nos peurs, nos désirs de changements et, si on le souhaite, il nous montre comment changer notre vie en 10 semaines, pour atteindre nos objectifs. C'est un réel coup de cœur pour moi, et un cadeau à offrir à ceux qu'on aime.

Ceux qui connaissent et aiment l'humoriste Mathieu Cyr, prendront grand plaisir à lire ce livre qui n'est pas un recueil de blagues, ni une biographie de l'artiste, mais plutôt un livre de développement personnel, écrit par Mathieu Cyr, basé sur ses expériences de vie, ses recherches personnelles et les illustrations de sa conjointe **Ashley Jade Lussier**. Selon Mathieu, tout est possible et il nous transmet sa vision et ses astuces pour réussir avec toute la fougue et la passion qu'on lui connaît, de manière décontractée et décomplexée, tout en nous faisant bien rigoler.

Doucement, aisément et dans le plaisir, Mathieu Cyr nous amène à voir la vie différemment et à changer, un pas à la fois, nos habitudes malsaines. Il nous aide voir pourquoi on procrastine et comment cesser de le faire. Il nous amène à faire de meilleurs choix. Choisir le plaisir ou le bonheur ? La récompense à court ou à long terme ? Il nous met en valeur l'importance de bouger et de bien s'entourer, tout en gérant mieux nos émotions. Ce livre est devenu pour moi, ma bible de chevet pour les prochaines semaines. Et au final, cela m'a donné le goût de retourner voir Mathieu Cyr en spectacle, car il est drôle en plus d'être allumé !

## SHOWBIZZ.NET – 8 oct. 2021

SHOWBIZZ.NET



### L'humoriste Mathieu Cyr est fiancé

Il l'annonce sur les réseaux sociaux et c'est touchant (et drôle)!



Par Stéphanie Nolin

VENDREDI 8 OCTOBRE 2021 10:39

CLASSÉ DEMANDE EN MARIAGE +

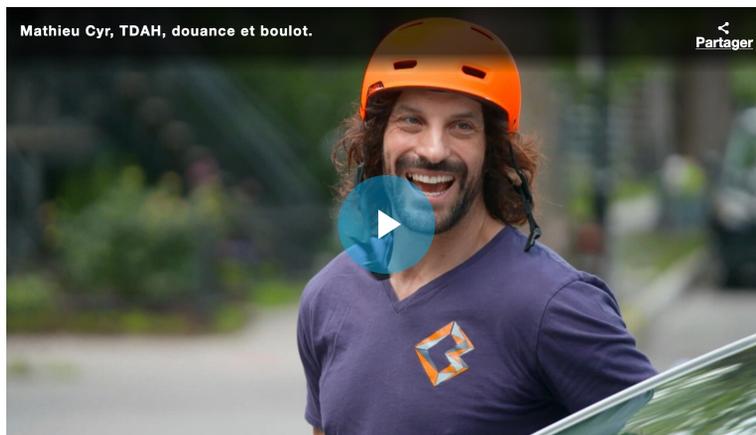


Mathieu Cyr a fait la grande demande cette semaine, à son amoureuse Ashley-Jade Lussier, et celle-ci a dit oui!

La nouvelle a été confirmée sur les réseaux sociaux de l'humoriste, dans un message à la fois touchant et drôle.

## TÉLÉ-QUÉBEC – 23 SEPT. 2021

### INVITÉ – L'INDICE MC SWEEN



Mathieu Cyr, TDAH, douance et boulot.

Accueil > Magazines > 7 Jours

## Mathieu Cyr fait la grande demande à son amoureuse

Cassandre Caron

8 octobre 2021 11H37 | MISE À JOUR 8 octobre 2021 11H45



Ce vendredi, Mathieu Cyr avait une très belle nouvelle à annoncer à ses abonnés sur ses réseaux sociaux!

• À lire aussi: [Mathieu Cyr raconte son histoire d'amour avec sa nouvelle conjointe, Ashley-Jade](#)

En effet, l'humoriste a partagé une publication pour mentionner qu'il avait demandé son amoureuse, Ashley-Jade Lussier, en mariage... et elle a dit oui! Les amoureux sont donc maintenant fiancés.



**Mathieu Cyr**   
il y a un an environ 

Elle a dit oui!! 🥰🥰🥰  
Elle sait pas dans quoi elle s'embarque!! 😂 Merci Ashley d'illuminer ma vie avec ton amour, ton implication et ta compréhension. Je devais être un prix Nobel de la paix dans une autre vie pour avoir hérité de la chance de passer le reste de celle-ci avec quelqu'un d'aussi exceptionnel que toi!

Comme disait Montesquieu dans ses lettres persanes: «Y'a juste toé qui a l'don de m'faire exploser l'chest d'amour de meigne, babe.» ... Ouin. ça a l'air qu'il c... [Voir plus](#)



 8,2 K  1,2 K  38

**TOU.TV/UNISTV – 7 AOÛT 2021**  
**INVITÉ – ENCRÉ DANS LA PEAU**



TV5unis  
24:00



## Mathieu Cyr et son amoureuse lancent leur OnlyFans



**HOLLYWOOD PQ**  
Par HollywoodPQ  
17 avril 2021 - 14:44



Après avoir **lancé leur entreprise de skateboard ComeBack Skateboard** l'automne dernier, **Mathieu Cyr** et sa **conjointe, l'entrepreneuse Ashley-Jade Lussier**, ont décidé de se lancer dans un nouveau projet des plus éclatés cette semaine : l'ouverture de leur compte OnlyFans!

Ce nouveau projet est né d'une certaine publication de l'humoriste, qui a posé dans des positions peu ordinaires dans les derniers jours, lançant à la blague : « *Petite randonnée en montagne aujourd'hui. Watch out gang! Le OnlyFans s'en vient!* »

Le tout a finalement pris une tournure bien réelle, à la demande générale des abonnés de Mathieu! C'est aux côtés de sa douce moitié que l'humoriste s'est bel et bien ouvert un compte OnlyFans sous le nom **Les Parfaits**. Le couple a opté pour une touche particulièrement comique (et retouchée) pour sa nouvelle plateforme commune de contenu inédit.

**Le papa** et entrepreneur a annoncé la bonne nouvelle à sa communauté, jeudi, racontant au passage : « *Suite aux photos "épicées" que j'ai postées ici et sur FB cet après-midi, j'ai reçu beaucoup, beaucoup de commentaires et près d'une centaine de messages en privé (sans joke) de gens qui m'ont écrit : "Si tu te pars un OnlyFans, Mat, je m'abonne!" Et j'en ai aussi reçu plein d'autres qui disaient : "Ça devrait être ta blonde qui s'en part un! Haha!" Eh bien, j'ai écouté ces deux propositions. Donc, à la demande générale, ASHLEY ET MOI, ON SE PART UN ONLYFANS!* »

## **L'HUMORISTE MATHIEU CYR S'OUVRE UN ONLYFANS**



**FRÉDÉRIC GUINDON**

16 avril 2021 09H55 | MISE À JOUR 16 avril 2021 09H55



Ce mercredi, on a publié **une liste des créateurs de contenu OnlyFans masculins québécois**.

- À lire aussi: **Sur OnlyFans, il y a aussi des hommes québécois (mais pas beaucoup...)**

Avoir su, on aurait attendu parce qu'il y en a un nouveau, et pas le moindre à part de ça: l'humoriste Mathieu Cyr.

Celui-ci avait pris part au débat entourant la procédure judiciaire qu'avait entamé l'UQÀM envers l'étudiante (et OnlyFanseuse) Hélène Boudreau, en publiant quelques statuts Facebook à ce sujet.

- À lire aussi: **Mathieu Cyr écorche les militants qui défendent la fille de l'UOAM**

**HOLLYWOOD P.Q. – 15 OCT. 2020**

**HOLLYWOOD**PQ



Baby boom!

Nouveautés télé

Les bandes-annonces à voir

Tapis rouges et lancements

Télérealités

## Mathieu Cyr et sa conjointe lancent une entreprise de skateboard!



Crédit: ComeBack Skateboards



**Par Audrey Laurin**

15 octobre 2020 • 13:42



# Mathieu Cyr publie une première photo de couple avec sa nouvelle amoureuse



Crédit: Serge Cloutier

**Par HollywoodPQ**  
13 avril 2020 - 15:11



Quelques mois après avoir vécu une séparation difficile avec sa conjointe des dernières années et la mère de ses enfants, **Mathieu Cyr** a récemment retrouvé l'amour! À la fin du mois de mars, l'humoriste révélat d'ailleurs l'identité de sa nouvelle flamme, avec laquelle ses deux enfants, **Adrienne** et **Georgi**, semblent très bien s'entendre.



L'heureuse élue est **Ashley-Jade Lussier**, la présidente et fondatrice des maillots de bain **ATRIA**.



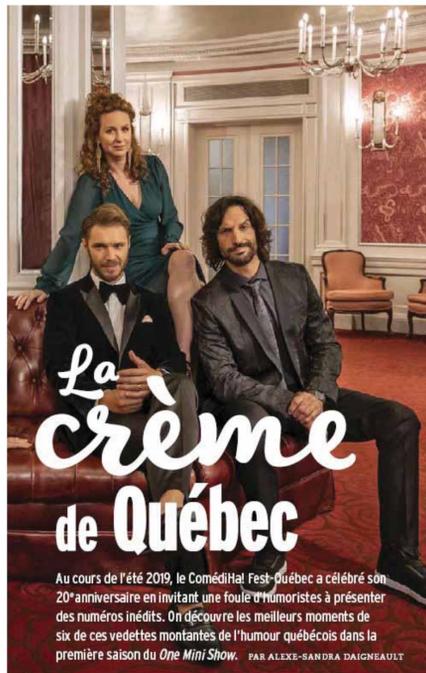
# Les extraordinaires voyages de Mathieu Cyr

Victor-Léon Cardinal

30 mars 2020 00H00 | MISE À JOUR 30 mars 2020 00H00



C'est armé de son skateboard et de son sens de l'humour que Mathieu Cyr a fait le tour de la planète afin de nous présenter la nouvelle série documentaire *Skate le monde*, qui sera en ondes dès le 31 mars à 19 h 30, à TV5. L'animateur nous parle de cette aventure incroyable et fait



Au cours de l'été 2019, le ComédiHa! Fest-Québec a célébré son 20<sup>e</sup> anniversaire en invitant une foule d'humoristes à présenter des numéros inédits. On découvre les meilleurs moments de six de ces vedettes montantes de l'humour québécois dans la première saison du *One Mini Show*. PAR ALEXE-SANDRA DAIGNEAULT

TV HEBDO | 25

# À ne pas manquer

PAR ANNIE HOGUE

## Nouveauté

### ONE MINI SHOW

Rire et plaisir sont garantis avec cette nouvelle série de Club illico. Tournée dans le cadre du ComédiHa! Fest 2019, la série *One Mini Show* met en vedette six humoristes talentueux qu'on gagne à connaître. Ayant chacun leur humour particulier, on leur consacre un épisode complet. Cette première saison nous présente Mathieu Cyr, Franky, Mélanie Ghanimé, Pierre-Luc Pomerleau, Martin Vachon et Silvi Tourigny. On les suit en coulisses et sur scène, et on partage avec eux leur trac et leurs rituels avant leur entrée en scène.

**Offert sur Club illico**

## La télé en rafale!

L'hiver, et particulièrement la période des fêtes, est le moment idéal pour rester en pyjama et regarder les nouveautés ou les émissions qu'on a manquées la saison précédente. À cette période de l'année, plusieurs réseaux télé proposent de voir en rafale leurs émissions les plus populaires, alors que les plateformes de vidéo sur demande nous proposent des nouveautés. Nous avons fait une sélection pour vous.

ONE MINI SHOW  
SUR CLUB ILLICO

## DE L'HUMOUR À CONSOMMER EN RAFALE

L'humour pourra être consommé en rafale sur Club illico dès le 19 décembre avec les *One Mini Show*, une série de six courts spectacles de stand-up qui mettent en vedette Mathieu Cyr, Franky, Mélanie Ghanimé, Martin Vachon, Pierre-Luc Pomerleau et Silvi Tourigny.

SANDRA GODIN  
Le Journal de Québec

Tournés dans l'intimité du Théâtre Petit Champlain de Québec l'été dernier, dans le cadre du Comediffa! Fest, les *One Mini Show* s'inspirent, « à un niveau plus local », de ce qu'a fait Netflix avec la série *Humoristes du monde* l'an dernier, explique José Charland, de Comediffa!, qui a chapeauté le tournage.

« C'est un peu dans le même esprit, dit-elle. On a capté des 45 minutes, mais on a ramené le meilleur de ces shows-là dans un format d'une vingtaine de minutes, pour en faire un showcase, une vitrine. »

Un humoriste, un micro, un décor sans fluffa: la série met en valeur le stand-up « à l'état pur ». Les six humoristes présentent autant de leur spectacle de tournée actuelle, qui permettent de mieux cerner leur univers.

Josée Charland, qui baigne dans le milieu de l'humour depuis de nombreuses années, se réjouit que

Club illico ait accepté de donner cette visibilité à des humoristes un peu moins connus du grand public. « Il y a 60, 70 shows d'humour qui tournent au Québec en ce moment, explique-t-elle. Il y a une tranche d'entre eux qui n'ont pas la visibilité d'un Martin Matte, François Bellefleur, Louis-José Houde ou Jase Dion. Mais qui font le tour du Québec et qui méritent de sortir de l'ombre parce qu'ils ont d'excellents spectacles. »

### L'ÉMERGENCE À LA CÔTE

Ces vingt minutes sont ponctuées d'interventions des humoristes qui permettent d'en apprendre un peu plus sur eux. « Les gens vont peut-être avoir vu ces artistes-là dans des galas, mais c'est difficile de se faire une idée sur un humoriste en six minutes, soutient José Charland. Les gens qui vont voir ça, ils vont avoir envie de voir 90 minutes de ces artistes-là. »

Il s'agit de la première fois que Club illico offre un tel produit. « Ça s'inscrit vraiment par rapport à l'évolution du milieu en ce moment, commente-t-elle. Les humoristes émergents ont vraiment la côte. On sent qu'on est dans une ère de changement en termes d'humour, notamment dans la façon dont il est consommé. »

La série *One Mini Show* sera disponible dès le 19 décembre sur Club illico.



Les humoristes Pierre-Luc Pomerleau, Franky, Mélanie Ghanimé, Martin Vachon, Silvi Tourigny et Mathieu Cyr ont chacun leur vitrine sur Club illico.

## L'EXPÉRIENCE MESSMER CE DIMANCHE 19H À TVA



**MESMER**  
HYPERSENSORIEL

L'EXPÉRIENCE  
MESSMER  
VOUS OFFRE VOS BILLETS À  
**40\$\***  
CODE PROMO: TVA

Rendez-vous sur la page  
fMESSMER-OFFICIEL  
pour tous les détails.

L'Olympia  
25 AVRIL  
(15H ET 20H)



6-7  
NOVEMBRE

TROIS-RIVIÈRES  
8-9 AVRIL  
19 NOVEMBRE  
VICTORIAVILLE  
11 AVRIL  
TERREBONNE  
15 AVRIL

ST-EUSTACHE  
1-2 MAI  
26 NOVEMBRE  
ST-HYACINTHE  
7 MAI  
ST-JÉRÔME  
8 MAI

SHERBROOKE  
21 MAI  
JOLIETTE  
24 OCTOBRE  
BAIE-DU-FEUVRE  
30 OCTOBRE

BILLETS ET TOURNÉE COMPLÈTE: [MESSMER.CA](http://MESSMER.CA)

\*Offre valide jusqu'au 18 décembre 2019 23h59. Des frais supplémentaires peuvent s'ajouter lors de l'achat en ligne. Applicable sur les nouvelles réservations et dans les salles participantes seulement.

## Une marginalité assumée pour Mathieu Cyr

Le 7 octobre 2019 – Modifié à 7 h 51 min le 7 octobre 2019

Temps de lecture : 3 min



Par Éric Martin



Mathieu Cyr voit la différence comme un très grand atout et non une faiblesse. Photo Audric Gagnon

**Il aura fallu plus de douze ans, après sa sortie de l'École nationale de l'humour en 2007, pour que Mathieu Cyr en arrive à présenter son premier one man show *Le Chaînon manquant*. Une situation peut-**



Comprendre. Sensibiliser. Former.

## Annonces

### Lancement de notre campagne de sensibilisation à la douance mettant en vedette l'humoriste Mathieu Cyr

📅 novembre 15, 2019 👤 Véronique Simoneau 📍 AQD, caractéristiques, démystifier, douance, doué, haut potentiel, mathieu cyr, sensibilisation, sensibiliser

Montréal, le 13 novembre 2019 – C'est avec grand plaisir que l'Association québécoise pour la douance (AQD) démarre sa toute première campagne de sensibilisation à la douance mettant en vedette son porte-parole : l'humoriste Mathieu Cyr. Sous le thème « La douance, c'est pas ce que tu penses », cette campagne numérique vise à faire connaître la douance au grand public et à sensibiliser à la réalité et aux multiples facettes de la douance. Mathieu y incarnera naturellement divers aspects de la douance, avec humour et en écho à son propre vécu d'enfant et d'adulte ayant un diagnostic de TDAH combiné à la douance.



## À PROPOS DE MATHIEU CYR

Avec son talent humoristique et son expérience de vie reliée à la douance, Mathieu Cyr est le porte-parole de la toute première campagne de sensibilisation de l'AQD. Il aborde d'ailleurs les hauts et les bas de la douance (ainsi que du TDAH) dans son spectacle « Le chaînon manquant » (<https://www.matcyr.com/>).



Émissions   Cinéma   Documentaires   Jeunesse et Fam

**La douce**  
Discussion entre Mathieu Cyr et le jeune Victor, des « twice exceptionnel »

Partager



COMMENT ÇA VA?  
**La douce** »  
Discussion entre Mathieu Cyr et le jeune Victor, des « twice exceptionnel »

## MA CÔTE NORD – 19 DÉC. 2019



**Un humoriste compose une toune pour la Côte-Nord**

9 octobre 2019 • Émy-Jane Déry • Accueil Non classé, Sports & Culture

**ARRIVEZ COSTUMÉS!**

Centre Bell  
13 OCTOBRE 19H30

**Humoriste Mathieu Cyr a demandé aux Nord-Côtiers de lui partager des caractéristiques particulières de la région, afin de l'inspirer pour composer une chanson.**

Peu moins de deux semaines après avoir sollicité ses fans Facebook, l'humoriste a révélé le résultat jeudi soir.

« C'est le seul bateau qui cale pas dans l'eau, c'est le Drakkar de Baie-Comeau », a-t-il en faisant référence aux déboires du F.-A.-Gauthier qui lui ont été mentionnés maintes fois par les internautes.

Mathieu Cyr sera en spectacle sur la Côte-Nord la semaine prochaine. Il sera notamment de passage au Café-Théâtre Graffiti et à la Salle Jean-Marc-Dion.

ComediHa!

PHOTOMATON

Mathieu Cyr a reçu une ovation hier soir, au gala ComediHa! Fest de P-A Méthot, à la fin d'un brillant numéro où il racontait à quel point son trouble déficitaire de l'attention et sa douance ont affecté son parcours scolaire. Mathieu Cyr est un des invités de Roast Battle ce soir, et il sera également demain soir du côté du Théâtre Petit Champlain dans le cadre des «One-mini-show ComediHa!», une série de spectacles captée pour Club illico.



50  
Nombre de chauffeurs engagés par ComediHa! Fest pour assurer le transport des 500 artistes et artisans durant toute la durée du festival.

Nos choix de spectacles pour ce soir

★ PARTY COUNTRY  
Avec Guylaine Tanguay et ses invités  
■ Où : Village D'Youville  
■ Quand : 21 h

★ ROAST BATTLE  
Animé par Guillaume Wagner avec Jérémy Demay et Mike Beaudoin  
■ Où : Halngar, Village Vidéotron  
■ Quand : 21 h 30

★ COMÉDIE DANS LE NOIR  
Animé par Pascal Cameron  
■ Où : Salle D'Youville du Palais Montcalm  
■ Quand : 23 h

PHOTO SIMON CLARÉ

UNE SAGA JUDICIAIRE QUI DURE DEPUIS 2016

**MARS 2016**  
Arrestation de Nathalie Normandeau – Condamnation du FM 93

**OCTOBRE 2016**  
Enquête du BEI sur les fuites journalistiques

**MARS 2018**  
Le procureur général du Québec demande un nouveau report

**SEPTEMBRE 2016**  
Embauchée à BLVD 102.1

**MARS 2018**  
Rejet d'une requête en arrêt des procédures

**AVRIL 2018**  
Suspension des procédures en attendant le débat sur la protection des sources journalistiques

**MAI 2018**  
Rejet d'une «requête en continuation» des procédures

**AOÛT 2019**  
Nathalie Normandeau et Leclerc Communications annoncent la fin de leur association



PHOTO D'ARCHIVES, PIERRE PAUL BIRON

L'ex-politicienne Nathalie Normandeau, photographiée lors de sa toute première émission sur les ondes de BLVD 102.1 à l'automne 2016, se concentrera sur sa cause, cet automne, mais également sur la rédaction d'un livre qui portera sur celle-ci.

Normandeau quitte la radio et écrira un livre sur sa cause

L'ex-politicienne veut «rétablir les faits»

L'ex-vice-première ministre Nathalie Normandeau, qui est toujours en attente de son procès en lien avec du financement illégal de partis politiques, renonce à son micro à BLVD 102.1, cet automne, pour se consacrer à la rédaction d'un livre qui portera sur son arrestation.

CATHERINE ROUCHARD  
Le Journal de Québec

« C'est ma décision, j'ai vraiment une belle entente avec Leclerc Communications », indique d'emblée M<sup>me</sup> Normandeau. « Ils ont été très compréhensifs. Sans eux, je ne sais pas où je serais aujourd'hui », ajoute-t-elle, précisant du même souffle que l'entreprise lui a donné une chance, malgré son arrestation survenue six mois plus tôt.

C'est au terme d'une réflexion de plusieurs mois que l'ex-politicienne a décidé de ne pas reprendre son micro, cet automne. Elle indique que c'est d'un accord commun avec Leclerc.

« Mon objectif, cet automne, c'est de prendre du recul pour deux choses : régler mon dossier avec la justice et coucher sur papier mon histoire, car jamais les enquêteurs de l'UPAC n'ont pris soin de me rencontrer pour obtenir ma version des faits », souligne-t-elle.

Après plus de trois ans d'attente pour

son procès, elle ressent le « besoin profond de coucher sur papier la vérité ».

« Je n'ai jamais pu m'exprimer sur ce qui s'est passé, sur le motif de mon arrestation. J'ai besoin de l'écrire, poursuit-elle. Mon intégrité a été lourdement entachée et j'ai besoin de rétablir les faits. »

M<sup>me</sup> Normandeau ne cache pas que son arrestation lui fait encore vivre des moments difficiles. Elle souhaite « nettoyer l'ardoise pour mieux rebondir ».

« Ça fait plus de trois ans que j'attends. Ma vie est en sursis, il faut qu'il se passe quelque chose, laisse-t-elle tomber. C'est difficile à vivre, je vis toutes sortes de préjugés sur le plan personnel. Un jour, je le raconterai. »

DETAILS INÉDITS

Le livre portera sur son arrestation, mais M<sup>me</sup> Normandeau donnera aussi des détails inédits au sujet de certaines décisions prises au courant de sa carrière de politicienne. « Je veux expliquer aux gens ce qu'était mon travail de ministre, mes motivations, et comment se sont prises certaines décisions. »

L'ex-politicienne et animatrice espère retrouver un micro dès 2020. Aucune offre ne lui a encore été présentée.

Leclerc Communications évoque que cette décision permettra à BLVD de prendre le virage musical rock souhaité.

Martin Dalair prendra la barre de l'émission du midi, qui deviendra la *Rock Show*.



Dans un costume flamboyant P-A Méthot a lancé le gala d'ouverture avec une parodie de la bande-annonce du film *Rocketman* sur la vie d'Elton John. PHOTOS SIMON CLARK



Mathieu Cyr a reçu une ovation hier soir, au gala ComediHa! Fest de P-A Méthot, à la fin d'un brillant numéro où il racontait à quel point son trouble déficitaire de l'attention et sa douance ont affecté son parcours scolaire.



Les uniques Denis Drolet ont rendu hommage à Plume Latraverse.

# Méthot Man ouvre le bal

L'humoriste a offert une parodie d'Elton John lors du premier gala ComediHa!, hier

P-A Méthot nous a habitués à des ouvertures de galas éclatées au fil des ans, et hier soir n'a pas fait exception. Une parodie de la bande-annonce du film biographique *Rocketman*, sur la vie d'Elton John, a lancé le bal d'un gala simple, mais efficace, qui a fait défilé des humoristes de tous horizons.

SANDRA GODIN  
Le Journal de Québec

Qui de mieux placé qu'un humoriste de Québec, habitué du ComediHa! Fest et surtout raconteur hors pair, pour lancer la série de six galas du festival qui célèbre ses vingt ans, hier soir au Palais Montcalm. Le gala de P-A Méthot avait d'ailleurs été le premier à afficher complet.

Dans une vidéo d'ouverture, P-A Méthot avait enregistré la bande-annonce du film *Méthot Man*, inspiré de *Rocketman*, sorti cette année. Il a ensuite fait son arrivée sur scène au piano, entouré d'une chorale, dans un costume inspiré du flamboyant chanteur, avec une pièce humoristique.

« C'est vrai qu'Elton John et moi, on se ressemble un peu », a lancé Méthot, évoquant qu'ils avaient souffert tous les deux d'obésité, entre autres. Une prémisse pour jaser des emplois qu'il a occupés lorsqu'il

était jeune : une mascotte de biscuits Oréo, laveur de vaisselle dans un hôpital. On a même su qu'il avait déjà accompagné Alain Morisod et Sweet People en tournée.

Un numéro bien écrit, qui portait le message que plusieurs chemins peuvent mener à nos rêves.

### DES INVITÉS APPRÉCIÉS

C'est un nom peu connu qui a eu la tâche de briser la glace. Mais Dominick Léonard a reçu une ovation qui l'a touché après un numéro sans réel fil conducteur, un pot-pourri de lignes efficaces sur ses enfants, ses expériences dans un restaurant chinois et lors d'une arrestation.

Puis, Mathieu Cyr est venu expliquer qu'il était atteint de douance, de la manière suivante : « C'est comme si j'avais dans la tête Einstein et Marie Curie, mais celle qui prend les décisions, c'est Caroline Néron. »

Real Deland, qui depuis sa première participation au Grand Rire il y a 20 ans a eu quatre filles, a-t-il raconté, s'est ensuite amené sur scène. Le meilleur de son numéro découle d'être sa comique démonstration que tous les bruits dans les films – même les films pornos – sont faits avec des pieds de céleri.

Jean-Claude Gélmas alias Réjean de Terreboune, fait partie des membres au Come-

diHa! Fest, puisqu'il participait hier à son 18<sup>e</sup> gala. À ceux qui se demandent pourquoi le festival le ramène d'année en année, le public nous a donné la réponse avec des rires intenses et une ovation.

Un peu nerveuse, Rosalie Vaillancourt a tout de même bien fait, mais difficile de rapporter le contenu de son numéro entre ces lignes. Pour avoir une idée, mélangez voyage en Corée, mur des Lamentations, menstruations et sodomie. « J'imagine que ça va être coupé », a-t-elle dit, avant de commenter ses photos d'œuvres d'art prises dans un musée. Hilarant.

### PASSE-PARTOUT

Avant l'entracte, P-A Méthot a offert sa propre version 2019 de *Passé-Partout*, avec Billy Teller et Mario Tessier, tous trois habillés en Passe-Montagne.

Au moment de mettre sous presse, la deuxième partie commençait à peine, deux heures après le début du gala : les galas sont toujours aussi longs. Mais à l'animation, Méthot faisait un boulot remarquable. Il est si habile que même son improvisation pendant un problème technique avait l'air d'un numéro scripté tellement il était hilarant.

Le prochain gala ComediHa! sera animé ce soir par Phil Roy.

## Un super hommage à Plume Latraverse

YVES LECLERC  
Le Journal de Québec

Oui, oui, les Denis Drolet sont capables, parfois, d'être sérieux. Et c'est ce qu'ils ont fait, hier soir, avec un hommage particulièrement réussi à Plume Latraverse.

Sérieux, surtout, dans leur façon de reprendre et d'attaquer le matériel de l'icône auteur, compositeur et interprète, tout en conservant, bien sûr, le côté fou et absurde qui caractérise le duo.

Après quelques mesures déstabilisantes de *Il est où le bonheur*, pour lancer la soirée, ils ont intégré rapidement l'incontournable *Rideau*. C'était lancé.

### SOIRÉE DE RÊVE

Vincent Léonard et Sébastien Dubé ont même eu la chance d'être accompagnés, en plus de leurs quatre musiciens, par le guitariste Jean-Claude Marsan, fidèle compagnon de Plume depuis 40 ans. Un « JC » souriant. Comme toujours.

« C'est une soirée de rêve. J'en sue ma vie », a lancé Vincent Léonard, après les *Lit Vert*, *Léon le caméléon* et *Bonne soirée*.

Sébastien Dubé à la voix et à la guitare acoustique et son collègue, chanteur et harmoniciste, avaient visiblement énormément de plaisir lors de cette soirée sans pluie, parsemée par quelques éclairs lointains fendant le ciel. Bien sûr, les Denis Drolet ont amené leur folie et leur humour absurde entre les chansons de « Monocle » Plume.

### UNE PETITE FOULE

Lors de la présentation des musiciens, Sébastien Dubé a demandé au batteur « Grand Maman exclusif » de se calmer le pompon.

« Un drummeur, ce n'est pas si important que ça. Tout le monde s'en calme. Va t'assir », a-t-il lancé.

À travers *La ballade des caisses de 24*, *Chambre à louer*, *Le Loup fuck? Fuck le loup!*, ou le grand barbu a demandé aux gens de se licher, *Le Rock 'n Roll du grand flanc mou* et le ragout de *La bienséance*, le duo a offert un court « medley » de leurs chansons avec l'exubérant danseur *Justo Bug My Love*.

La météo incertaine du début de soirée a peut-être fait peur aux gens, mais le duo s'est produit devant une foule un peu décevante de quelques centaines de spectateurs à la Scène Loto-Québec du Village d'Youville. Dommage, car cet alliage entre Plume et les Denis Drolet était solide. Et ça sonnait, comme on a pu le constater lors de l'interprétation *Bobépine*, suivi par *Faux dur et trouble-fête* et *Retour à la terre* en rappels.

Les Denis Drolet animeront leur premier Gala, jeudi le 15 août, au Palais Montcalm, avec une soirée sous la thématique du country.

## Les stars se dévoilent

Chaque édition, nous réunissons pour vous quelques photos et statuts tirés des comptes Facebook, Instagram ou Twitter de vos artistes préférés.



Anik Jean a eu une belle journée pour faire de la moto avant d'aller à la pêche.



Cette année, l'humoriste Mathieu Cyr a un homme bien chargé avec un nouveau projet télé et quelques galas. Il a donc profité de son dimanche bien relax en compagnie de sa famille.



Kim Guiras se promène actuellement aux quatre coins du monde. Elle a récemment visité la mer Morte.



Beau moment père-fils pour Jean-François Bessou et la petite Léa.

Marina Orsini a pu profiter d'une journée mère-fils sur le plateau d'Une autre histoire.



Danny St-Pierre est allé rendre visite à son ami Patrice Roy afin de cuisiner dans un vieux four à bois.



Vanessa Pilon semble avoir choisi la campagne pour devenir sa famille, si bien qu'on dirait qu'elle a adopté des poules.



**L.D.:** Tu es un passionné de skate. D'où te vient cette passion?

**M.C.:** «J'en ai fait quand j'étais jeune et j'ai arrêté à 21-22 ans. J'ai recommencé à en faire pour l'émission. Les producteurs cherchaient un animateur qui avait une bonne base de skate. J'étais content d'être sélectionné quand j'ai vu tous les pays que j'allais visiter. Depuis que j'ai eu le contrat, je fais du skate tous les jours.»

**Comme tu n'avis pas fait de skate pendant 20 ans, est-ce que c'est revenu naturellement?**

«Oui, mais les premiers jours, je dois t'avouer que les muscles n'étaient plus habitués à travailler de cette façon. Sur le skate, on est placé de façon latérale, alors que, lorsqu'on marche, c'est le contraire. Je suis donc allé me procurer une attelle pour le genou, car je dois me faire opérer à un ligament croisé antérieur après l'émission.»

**Pouvais-tu faire du skate malgré ta blessure?**

«Je savais qu'avec l'attelle, ça tiendrait assez bien en place pour me permettre d'en faire sans problème jusqu'à l'année prochaine. Lorsque je ne l'avais pas, au bout de deux jours, je faisais de l'eau dans le genou. Je pouvais dire la température à l'extérieur! J'ai 43 ans maintenant; alors, je dois prendre plus de repos, car je le ressens plus dans mon corps. Si je fais attention, je peux faire de six à sept heures de skate par jour.»

**Tu reviens du Japon. Comment s'est déroulé le voyage?**

«C'était dépaysant et fou raide. C'est 17-18 heures d'avion, plus 13 heures de décalage. Lorsque j'ai commencé à m'acclimater on repartait. C'est beau, propre, les gens sont souriants. C'est tellement peu criminalisé à Tokyo, malgré les 37 millions d'habitants, que les gens ne barrent pas leur vélo. Ils sont respectueux de la bulle des autres et ils ne parlent pas fort. Par la suite, on est allés dans le sud du Japon; là, les gens fêtaient un peu plus. Du côté de la bouffe, c'était dégueulasse (rires). Tout le monde me disait que j'allais triper sur la bouffe, mais comme on suivait des skaters et qu'ils ne gagnent pas



**Selon l'humoriste, les Japonais sont très timides en public.**

de gros salaires, on n'allait pas dans de grands restos.»

**Quel a été le deuxième voyage?**

«En juin, nous sommes allés à Bordeaux, dans le sud-ouest de la France. Je pouvais même aller humour et skate, car je pouvais me rendre dans des comedy clubs de l'endroit, ce qui était impossible au Japon. J'ai écouté la télévision en japonais pour m'imprégner de la culture: j'ai vu un grand clash entre les gens timides dans la rue et ceux à la télévision.»

**Y trouves-tu de l'inspiration pour des numéros d'humour dans le futur?**

«Oui, c'est sûr et certain que mon deuxième show en sera teinté. J'ai un tour du monde qui s'en vient, alors j'aurai plein de choses à raconter. J'ai même écouté la soirée Artis pendant que j'étais au Japon; c'est venu relativiser bien des choses.»

**Vois-tu le fait de voyager à travers le monde pour le boulot comme un privilège?**

«Quand on a des enfants, on devient plus sédentaire, car les billets d'avion pour quatre, c'est assez coûteux. Alors, d'avoir cette chance à l'âge que j'ai, c'est incroyable! Je suis choqué de pouvoir le faire et je vais essayer d'emmener ma famille une fois ou deux.»

**Comme tes enfants font l'école à la maison, tu reviens avec de la matière pour enseigner, non?**

«Assurément que ça va servir dans les cours de géographie et d'histoire. Je leur ai montré l'histoire du Japon. J'ai même

ramené des jouets du Japon et des pâtisseries. C'est vraiment le fun pour eux. Je chiale quand je suis trop longtemps à la maison; alors, ma blonde est contente lorsque je pars une semaine.»

**Avant d'accepter ce type d'émission, on doit y réfléchir, n'est-ce pas, ne serait-ce que sur le plan familial?**

«Oui, tout à fait, et je vais prêcher pour ma paroisse. Si je n'avais pas été en commune, je ne suis pas sûr que j'aurais pu le faire. J'aurais eu l'impression d'abandonner ma blonde huit jours par mois. Comme elle habite avec sa meilleure amie, elles s'entraident, et je sens qu'elle a du soutien. C'est le genre de choses qu'on peut faire lorsqu'on reste proche de ses parents ou de gens en qui on a confiance. Je l'appelais tous les jours et je faisais du Skype avec les enfants.»

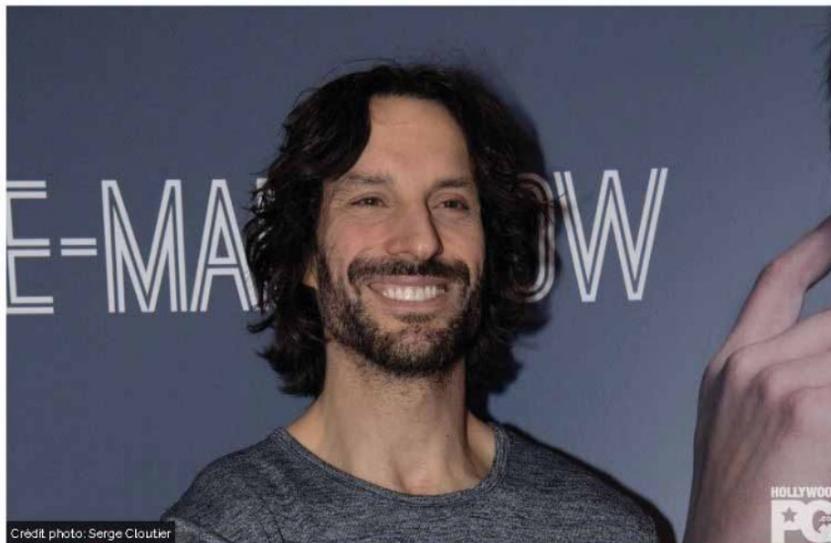
**L'horaire des voyages était-il difficile à agencer avec ta tournée?**

«Ça tombe bien, puisque j'ai une petite pause pendant l'été. On laisse plus de place aux festivals. Ça vient au bon moment. Pour la suite, les tournages ont été placés en fonction de mes shows. Les gens de la production ont été très compréhensifs.»

**Luc Denoncourt**

Dès le printemps 2020, à TV5, Mathieu Cyr animera Skate le monde, une série documentaire de 13 épisodes.

## Mathieu Cyr lance une chanson parodique sur les influenceurs



Credit photo: Serge Cloutier

HollywoodPQ - 2019-07-05 à 12:18



Les influenceurs sont définitivement une source d'inspiration grandissante pour les humoristes. On se souvient que le [#POBeaudoinChallenge](#) avait été nourri entre autres par Sébastien Dubé des Denis Drolet et voilà que cette épopée du web refait surface dans les paroles d'une chanson humoristique lancée par **Mathieu Cyr** qui a notamment été partagée sur [La Clique du Plateau](#).

*Je suis un #influenceur* est une pièce truffée de gags caustiques sur les vedettes d'Instagram et de YouTube, dans laquelle l'humoriste rigole tant des *hashtags* que des photos ridiculement modifiées. Faut l'avouer, c'est assez accrocheur!



Lancée mercredi, la vidéo a déjà accumulé 85 000 vues, près de 3 000 réactions et plus de mille partages. Mathieu Cyr a bien raison d'appeler ça « *toune de l'été* »!



GRAND  
MONTRÉAL  
COMIQUE

# TROIS QUESTIONS AUX « COMIQUES DE NUIT »

Pour sa deuxième édition, le Grand Montréal Comique ramène sa populaire série *Comique de nuit*, à l'Olympia. Au cours de quatre soirées « carte blanche », Les Grandes Crués, Christine Morency, Mathieu Cyr et Arnaud Soly monteront sur la scène en compagnie de nombreux invités. Les trois premiers ont répondu aux questions du Journal.



**RAPHAËL GENDRON-MARTIN**  
Le Journal de Montréal  
raphael.gendron-martin  
@quebecormedia.com

**Que représente pour vous l'animation d'un gros spectacle comme *Comique de nuit* ?**

**Les Grandes Crués :** « C'est vraiment un honneur pour nous d'animer une soirée (au Grand Montréal Comique) pour la deuxième fois. On a eu un fun fou l'année dernière, alors on est très emballées de revenir cette année. C'est une belle soirée pour s'amuser et faire l'humour qu'on a envie de faire sans filtre et sans censure. »

**Christine Morency :** « Je suis extrêmement touchée de la confiance qu'on m'a donnée. Quand on m'a demandé si je voulais animer un des spectacles *Comique de*

*nuit*, la première chose que j'ai demandée à mon équipe, c'est : est-ce que je suis prête pour ça ? L'Olympia, c'est énorme. Animer ça, c'est un gros morceau... Mais en même temps, depuis quand les gros morceaux me font peur ? Haha! »

**Mathieu Cyr :** « Je suis fébrile, j'ai hâte ! J'ai déjà animé à plusieurs occasions des spectacles de cette envergure. Par contre, c'est la première fois que je fais un événement qui se tient à cette heure-là. J'ai l'impression qu'il va y avoir moins de retenue et que le public va être en feu ! Ça va être un *trip* de fou de vivre ça avec la gang sur le show ! »

**Vous considérez-vous plus comiques la nuit ?**

**Les Grandes Crués :** « On se croit plus drôle après 22 h, mais est-ce que les gens

nous trouvent drôles ? Nous avons bien peur que non. »

**Christine Morency :** « Non... Je suis comique tout le temps (rires). Pour vrai, je suis la même personne sur scène que devant un "deux œufs tournés sauteuses" au Cora. C'est juste que je dose l'énergie et, souvent, les gens qui sont là juste pour déjeuner m'en remercient. »

**Mathieu Cyr :** « Je pense qu'un humoriste se doit d'être comique à toute heure du jour. Par contre, le public de nuit, lui, peut être plus survolté. C'est souvent là que ça vit en gros party. Et c'est un *feeling* que j'adore. J'aime les *shows* d'humour qui ont une ambiance de *shoïr rock*. »

**Qu'avez-vous de prévu pour le reste de l'été ?**

**Les Grandes Crués :** « Terrasses, rosé et gros rires gras. Pour le reste : lesgrandescrués.com ! »

**Christine Morency :** « Je participe à tous les autres festivals : Minifest, Zoo-fest, JPR, ComédiHa ! Cette année, j'ai la chance d'être sur le gala de Jay Du Temple

## LA PRESSE – 3 Juin 2019

Publié le 03 juin 2019 à 12h27



**FRÉDÉRIC MURPHY**  
LA PRESSE

### Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue



PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE

Mathieu Cyr, porte-parole du Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue

Du 2 au 7 juillet, plusieurs stars de l'humour (Mariana Mazza, Michel Barrette, Cathy Gauthier) iront dérider le public abitibien dans des galas donnés à la belle étoile, à la Cité de l'Or. Des « recrues » pas vertes du tout (Simon Leblanc, Sam Breton, Martin Perizzolo...) réchaufferont l'atmosphère pour elles, tandis que le porte-parole de l'événement, Mathieu Cyr, fera le pont entre les numéros. Le festival, qui existe depuis 22 ans, accorde une place de choix à la relève en accueillant les finissants de l'École nationale de l'humour ainsi que la finale du Concours de la relève de l'humour, qui a déjà sacré les Pierre Hébert, François Bellefeuille et... Mathieu Cyr par le passé.

Consultez le site du festival : [festivaldhumour.com](http://festivaldhumour.com)

## Mathieu Cyr joue au globe-trotter à la télé

Le 31 mai 2019 – Modifié à 15 h 51 min le 30 mai 2019

Par Valérie Gagnon



Mathieu Cyr est allé au Japon en mai. (Photo : Gracieuseté - Mathieu Couture)<@\$

**L'humoriste de Beauharnois Mathieu Cyr aura le privilège de voyager en Europe et en Asie puisqu'il animera l'émission *Skate le monde*, qui sera diffusée au printemps 2020 sur TV5.**

Cette série documentaire réalisée par Mathieu Fontaine comprend 13 épisodes de 48 minutes où Mathieu Cyr va à la rencontre de planchistes à travers le monde. L'animateur dans la quarantaine a été sélectionné pour sa feuille de route remarquable en sports extrêmes. « Quand j'étais jeune, j'ai fait des compétitions de BMX. J'ai été champion de l'est du Canada de 9 à 12 ans », fait-il part. À cette époque de sa vie, la municipalité de Maple Grove (aujourd'hui fusionnée à Beauharnois) lui avait démontré une fierté en affichant une photo de lui avec son BMX à l'hôtel de ville. Quelques articles ont paru dans le journal local à propos des événements sportifs auxquels il participait.

TÉLÉVISION FLASHS



HUGO DUBÉ

DE RETOUR DANS DISTRICT 31

C'est confirmé: Hugo Dubé sera de retour dans la quatrième saison de *District 31* dans la peau de Carl St-Denis, directeur du SPGM. «Je crois qu'on est tous fiers d'y jouer: c'est une émission exigeante, mais qui fonctionne!» Il fait aussi partie de la distribution de 5<sup>e</sup> rang, dont les tournages ont repris récemment, et donne des conférences aux quatre coins du Québec et à l'étranger. Inspiré par son fils Hugues-Antoine, l'acteur anime également un podcast deux fois par mois: [hugodube.com](http://hugodube.com). «Mon fils m'a défié de faire un podcast! Je ne pensais pas que c'était si difficile! Par contre, c'est très enrichissant.» Guillaume Lemay-Thivierge et Mélissa Désormeaux-Poulin, entre autres, y ont été invités. Et ce n'est pas tout! Hugo Dubé a commencé les répétitions pour la pièce *Disparu.e.s.*, mise en scène par René Richard Cyr, qui sera présentée chez Duceppe en octobre. **BÉATRICE GRAVEL**

PHOTO: DAVID GAGNON/LEDEBEN

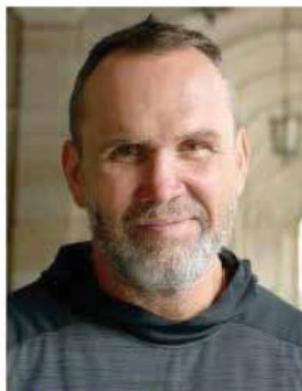


PHOTO: RICHARD

DAVE MORISSETTE

À LA RENCONTRE DE HÉROS

L'automne prochain, Dave Morissette ira à la rencontre de gens qui inspirent les autres par leurs bonnes actions. En effet, *MOI ET CIE* propose une nouvelle série documentaire en huit épisodes, *Dave et le bon monde*, dans laquelle le sympathique animateur enfourche son vélo et croise sur les routes du Québec des personnes qui ont fait quelque chose de bien et qui partagent leurs belles histoires. Après avoir roulé sur le chemin de Compostelle, Dave a pour défi de pédaler pendant deux semaines sur les 800 km qui séparent sa demeure en Montérégie de celle de son père à Baie-Comeau, son patelin d'enfance. **SABIN DESMEULES**



L'ÉTÉRIEN

PHOTO: DAVID GAGNON/LEDEBEN

VOIR LE MONDE À TRAVERS LES PLANCHISTES

Vous ne le saviez peut-être pas, mais Mathieu Cyr est un planchiste de grand calibre! Voilà pourquoi il se retrouve au centre d'une toute nouvelle émission s'intéressant à des passionnés de planche à roulettes de partout sur la planète! On pourra voir *Skate le monde* au printemps 2020 à TV5. L'humoriste ira à la rencontre de rouiplanchistes de partout, il est d'ailleurs en plein tournage. Celui-ci s'est amorcé au Japon, car les premiers Jeux olympiques auxquels les planchistes prendront part seront ceux de Tokyo, en 2020. Oui, les amateurs de skate-board sont maintenant pris au sérieux! D'ailleurs, aujourd'hui, on les prend en considération et on les consulte quand vient le temps de faire des plans d'urbanisme. Mathieu Cyr nous fera donc découvrir des pays à travers les communautés de planchistes. Voilà une façon originale de nous faire voyager! **SABIN DESMEULES**

22 | 1<sup>er</sup> au 7 juin 2019



PHOTO: DAVID GAGNON/LEDEBEN

## L'humoriste Mathieu Cyr animera une série-documentaire sur le skateboard à travers le monde



*Aurèle Bolduc - 2019-05-16 à 08:32*

L'humoriste **Mathieu Cyr** revient tout juste du Japon et on apprend qu'il a ajouté une corde à son arc! Celui qui **ressemblait à Hubert Lenoir** durant sa jeunesse pourra maintenant intégrer l'animation à son CV, puisqu'il débutait récemment les tournages de la série-documentaire sur la planche à roulettes **Skate le monde**, qui promet d'être diffusée sur **TV5** au printemps 2020!

Comportant 13 épisodes de 48 minutes, l'émission nous fera découvrir des skateuses et des skateurs du monde entier, qui partagent d'ailleurs la même passion que Mathieu, également skateur de bon calibre. Ce sport comptera notamment parmi les prochains **Jeux olympiques de Tokyo** en 2020 pour la première fois. Après le Japon, son équipe et lui devraient s'envoler vers l'Allemagne, l'Éthiopie, la Pologne, le Maroc, le Canada, les États-Unis, le Brésil, l'Israël, la Croatie, le Mexique, Cuba et l'Espagne. L'humoriste aura définitivement l'horaire bien rempli pour les prochains mois, puisqu'il présentera également **son premier spectacle solo au Québec** en parallèle.

En faisant le tour du monde avec son **skateboard**, il tentera d'illustrer les enjeux sociaux, culturels, politiques et environnementaux de chaque pays en se penchant sur la façon dont la planche à roulettes est arrivée dans celui-ci. Ça promet!

42 SPECTACLES LE JOURNAL DE QUÉBEC JEUDI 16 MAI 2019

MON PLAISIR DU **SAMEDI** LE JOURNAL DE QUÉBEC

**WEEK-END**

**JULIE LE BRETON**  
Elle se confie sur son plus grand défi en carrière

**ALADDIN**  
Le prince des voleurs est de retour dans l'adaptation signée Guy Ritchie

Les différents visages de Julie Le Breton

**MARC LEVY**  
Histoire de fantôme dans son nouveau roman *Ghost In Love*

**LAUREN WEISBERGER**  
La romancière américaine lance *L'enfer est pavé de bonnes intentions*

**LIVRES**

**HISTOIRE DE FANTÔME**

**CASA**

**Bon débarras**  
On organise votre espace pour mieux vivre

**MAISON**  
Des conseils pour désencombrer sa demeure

**DÉCORS EN TÊTE**  
Des trucs pour aménager les chambres d'enfants

**ZESTE**

**BBQ**  
10 recettes savoureuses pour lancer la saison

**ACCESSOIRES**  
Des suggestions pour inspirer le maître du grill en vous

**ÉVASION**

**LE SCENIC OPAL**  
Une croisière à la découverte des Pays-Bas

**COUP DE CŒUR**  
Sept plans d'eau pour apprendre à naviguer en voilier



PHOTO COURTOISIE MATHIEU COUTURE

Dans le cadre d'une série documentaire sur la planche à roulettes, l'humoriste Mathieu Cyr a enregistré un épisode au Japon. Il visitera également d'autres pays.

## Mathieu Cyr en planche à roulettes

Il enregistre une série d'émissions pour la chaîne TV5

L'humoriste Mathieu Cyr fera cette année le tour de la planète avec sa planche à roulettes. Il a commencé, la semaine dernière à Tokyo, le tournage d'une série documentaire sur le skateboard, qui sera diffusée à TV5.

**SANDRA GODIN**  
Le Journal de Québec

Treize épisodes seront tournés d'ici la diffusion, au printemps 2020. Entre les représentations de son premier spectacle solo, en tournée au Québec, Mathieu Cyr ira se promener dans les ruelles de pays comme l'Éthiopie, l'Allemagne, la Pologne, la Croatie, le Brésil, l'Espagne, le Mexique, Israël et Cuba, en plus du Canada et des États-Unis.

Il a fallu plusieurs semaines de recherches à TV5 pour dénicher l'animateur de la série, qui devait à la fois posséder une expérience en télé et être un planchiste de calibre.

### ENJEUX SOCIAUX

Le réalisateur Mathieu Fontaine s'est finalement lié d'amitié avec Mathieu Cyr une semaine à peine avant de partir à l'aventure.

«En se penchant sur la façon dont la planche est arrivée dans un pays, on peut illustrer bien des enjeux sociaux et politiques autrement plus difficiles à résumer. Découvrir un pays à travers sa communauté de planchistes, c'est aborder une culture par la porte d'en arrière», précise la chaîne TV5.

Le choix du Japon comme première destination n'est pas un hasard. Le skateboard fera son entrée comme discipline olympique aux Jeux d'été, à Tokyo, en 2020.

### TÉLÉVISION

## Surprise sur prise reprendra l'antenne en France

AGENCE QMI | Trente ans après sa première diffusion en France, la comédie de caméra cachée québécoise *Surprise sur prise* effectuera un retour en ondes dans l'Hexagone.

À l'automne, les téléspectateurs pourront apprécier les pièges tendus à différentes vedettes grâce une entente

conclue entre la société montréalaise Media Ranch et la compagnie française Deeply Superficial, a-t-on appris dans un communiqué émis hier.

Le format classique de l'émission animée par le regretté Marcel Béiveau à la fin des années 1980 et au début des années 1990 sera conservée.

**ARTS&SPECTACLES FLASHS**

**Mathieu Cyr  
ANIMATEUR DES  
SOIRÉES GALAS DU FHAT**

L'humoriste Mathieu Cyr, animateur des soirées galas du Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue, invite les gens à ne pas manquer la 22<sup>e</sup> édition de cet événement, qui se déroulera à Val-d'Or du 2 au 7 juillet. Les festivaliers assisteront à des soirées d'humour ayant comme têtes d'affiche Mariana Mazza, Cathy Gauthier et Michel Barrette. De plus, les humoristes Simon Leblanc, Martin Perizzolo, Sexe illégal, Sam Breton ainsi que des finissants de l'École nationale de l'humour seront au rendez-vous. Par ailleurs, dans le cadre du FHAT, Mathieu Cyr est aussi porte-parole de la 17<sup>e</sup> édition du Concours de la relève de l'humour, auquel on peut s'inscrire jusqu'au 12 mai. Pour y participer, les aspirants humoristes doivent faire parvenir au site du festival un numéro d'humour de 8 à 10 minutes. Pour plus de détails, visitez le [festivaldhumour.com](http://festivaldhumour.com).



VICTOR LEON CARDINAL



**12 rounds d'espoir pour les Princes  
DES COUPS DE POING  
POUR UN COUP DE MAIN**

Un mois avant la date officielle de l'événement-bénéfice 12 rounds d'espoir pour les Princes, qui se tiendra le 30 mai au MTelus, la plupart des pugilistes amateurs et volontaires invités s'étaient donné rendez-vous au gym d'Ali Nestor pour un entraînement public. Ainsi, Simon Boulerice, Maria-Elaine Thibert, Dan Bigras, Manuel Tadros, Patrice Godin, Bruno Pelletier et Sébastien Delorme sont montés sur le ring à titre de boxeur ou d'entraîneur d'un soir.

Douze rounds d'espoir pour les Princes se veut un gala de boxe amateur. Une douzaine de personnalités affrontent tour à tour, pour un round, Ali Nestor, boxeur aîné et fondateur de l'organisme. Les sommes amassées servent à soutenir le programme de formation l'École de la relève, qui offre à plusieurs jeunes un encadrement approprié qui leur permettra d'obtenir leur diplôme d'études secondaires. Ariane Moffatt a accepté d'être la marraine de l'événement et montera elle aussi sur le ring pour un round. Parmi les juges, on retrouvera le 30 mai, dès 18 h 30, Joséito Michaud et Isabelle Marechal. Plusieurs autres artistes et personnalités seront de la partie, notamment Patrice Godin, Eve Landry, Denis Coderra, Lynda Thalie, Pénélope McQuade, Marc Hervieux, la ministre Chantal Rouleau, Eddy King et Alexandre Landry. FRANCIS ESCOFFER

**Alfa Rococo  
UNE RELECTURE  
MUSICALE EN CADEAU**

Le passage d'Alfa Rococo à l'émission *Faire œuvre utile*, d'Émilie Perreault, a porté ses fruits. «On a rencontré une femme, en Abitibi, qui a eu un cancer du sein; elle a gardé le cap pendant sa maladie grâce à notre chanson *Météore*. Dans l'émission, on se rencontre chez elle. Nos enfants se rencontrent aussi, parce que ça fait des années qu'on se connaît et qu'on correspond avec cette femme; depuis la sortie de *Météore* (2010), en fait. À la suite de l'émission, on a décidé de faire une relecture de la chanson en version intimiste pour mettre le texte en lumière; il l'était déjà, mais pas de cette façon-là. On entendra ça bientôt», nous a raconté le duo, formé de Justine Laberge et de David Bussièras, qui sera en tournée cet été au Québec. MARIE-CLAUDE DOYLE



### À VOIR: Mathieu Cyr ressemble à Hubert Lenoir comme deux gouttes d'eau



Crédit photo: Serge Cloutier

Aurélié Bolduc - 2019-04-21 à 12:07



Pas besoin d'ajuster vos lunettes ou vos lentilles... Ce n'est pas la même personne!

Mathieu Cyr a profité du congé de Pâques pour partager un rigolo *throwback* et le comparer avec une vedette québécoise de l'heure. Est-ce qu'on est les seuls à penser que c'était la même personne, seulement à quelques années de différence?



Eh oui... Ce n'est pas **Hubert Lenoir** sur les deux photos, mais plutôt l'humoriste à 13 ans sur le cliché de droite. Même coupe de cheveux, même visage... On dirait qu'ils ont été séparés à la naissance!

## **LE SOLEIL DE CHÂTEAUGUAY – 10 Avril 2019**

### **Mathieu Cyr en vedette dans une pub du restaurant Barbies**



Valérie Gagnon  
vgagnon@gravitemedia.com  
(mailto:vgagnon@gravitemedia.com)

Le mercredi 10 avril 2019, 12h03



Crédit photo : Capture d'écran

**L'humoriste Mathieu Cyr de Beauharnois est en vedette dans la publicité de la chaîne de restauration Barbies.**

« Bien que j'ai eu plusieurs pubs web, c'est ma première à la télé grand public qui me met de l'avant, fait-il part. Je suis content parce que j'ai pu jouer dans le concept un peu », confie-t-il.

📅 12 mars 2019



Sophie Rouillard - srouillard@lexismedia.ca

## Mathieu Cyr animera le 22e Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue



©Photo gracieuseté

Mathieu Cyr devient le porte-parole de la 22e édition du Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue.

**L'organisation du Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue a annoncé que Mathieu Cyr assurera l'animation des soirées Gala de sa 22e édition, qui se**

LA SEMAINE

15 mars 2019  
**SOMMAIRE**  
Vol. 15 N° 06



**26**  
**Mathieu Cyr**  
Une famille pas comme les autres!

À lire aussi, notre dossier sur l'éducation à la maison, en p. 38

**ENCORE PLUS...**







**4** Actualités

**6** Tapis jaune d'**Appelle-moi si tu meurs**

**8** Les coulisses du palais

**9** Le billet de **Denis Lévésque**

**10** La Voix **Noémie Element**

**12** À la une **Anick Lemay**

**18** **Marie-Élaine Thibert**

**22** **Widimir Nomil**

**24** **Joanie Gonthier**

**26** **Mathieu Cyr**

**28** **Émilie Bierre**

**31** **Louis-Olivier Mauffette**

**32** **Nathalie Cavezzali**

**Bien-être**

**36** C'est du sport!  
Par **Josée Lavigne**

**38** Famille

**40** Shopping mode

**42** Brutale<sup>ment</sup> honnête  
Par **Geneviève Gagnon**

**43** ABC déco  
Par **Julie Deslauriers**

**44** Conseils de famille

**45** Inspiration  
Par **Claire Syril**

**Bien manger**

**48** Wikibouffe

**50** À la une

**52** Consommation 101

**53** Recettes de la semaine

**56** Cuisiner sans stress  
Par **Marie-Josée Taillefer**

**Tout connaître**

**60** Règne animal

**62** Grand reportage

**64** Top 5

**Les jeux**

**65** Les jeux

**72** Les solutions

**Culture**

**73** Horoscope

**74** Les choix de la semaine

**Télé-semaine**

**78** Les intrigues à surveiller

**90** Animal en vedette

**91** Les trèves télé

**Jet-set**

**92** Cinéma: *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?*

**94** **Luke Perry**

**96** Top nouvelles

**98** Ils ont fait jaser...

**Vie en commune et  
éducation à la maison**

## Mathieu Cyr

« Je veux  
voir grandir  
mes enfants »

Il n'est pas étonnant que Mathieu Cyr ait intitulé son premier one man show *Le chaînon manquant*. En plus d'être un humoriste atypique, le père de famille a un quotidien peu banal... Il habite dans une commune où les enfants sont éduqués à la maison.

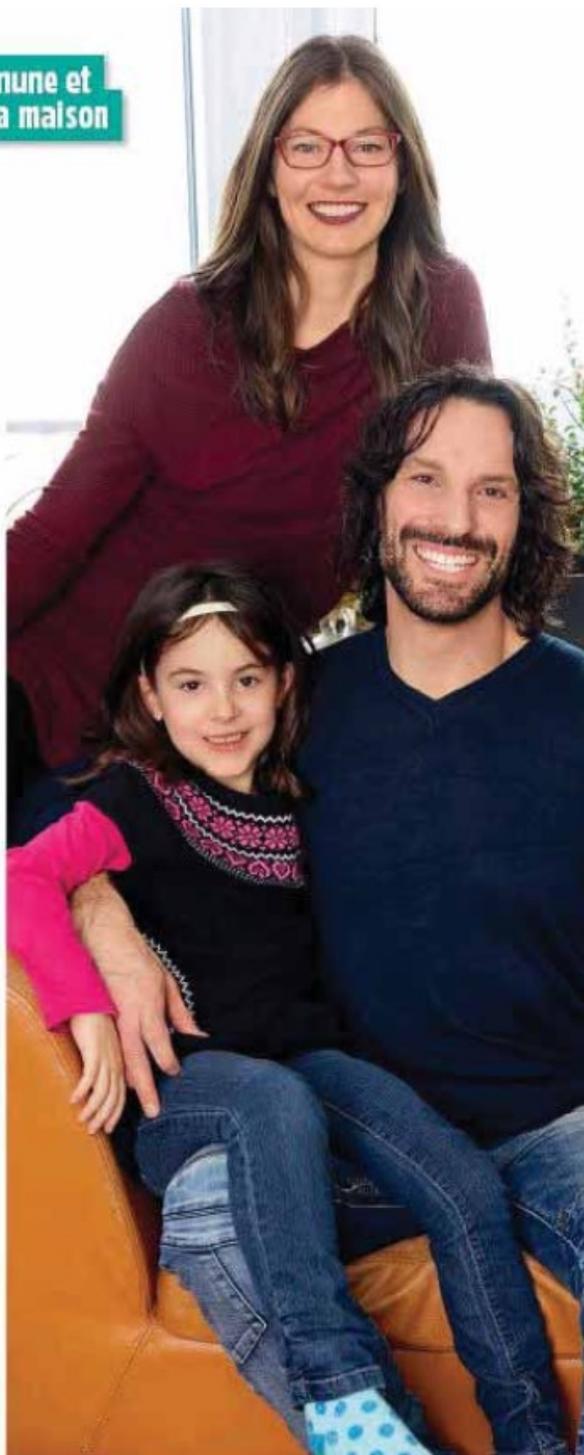
PAR MARIE-HÉLÈNE GOULET  
PHOTO: JULIEN FAUGÈRE / MAQUILLAGE-  
COIFFURE: VERONIQUE PRUD'HOMME

**M**athieu, vous nous présentez votre premier one man show, *Le chaînon manquant*. Pourquoi avoir attendu 12 ans après votre sortie de l'école?

Je souhaitais me donner 100 % à ma famille pendant que mes enfants étaient très jeunes. Je ne voulais surtout pas laisser ma blonde seule avec un bambin et un bébé pendant que j'étais en tournée. J'ai donc attendu qu'ils grandissent avant de me lancer. Adrienne et Georges-Henri, qui ont six et trois ans, peuvent maintenant m'accompagner en tournée avec leur mère.

Les amenez-vous souvent sur la route avec vous? Oui, d'ailleurs, le fait que je sois en tournée est une des raisons pour lesquelles nous avons choisi de faire l'école à la maison. À l'école traditionnelle, je trouvais les justifications d'absence trop strictes. Je veux que mes enfants aient la liberté de me suivre. Et ça me permet de les voir grandir. Quel genre de père êtes-vous?

J'essaie d'être le plus présent possible. Je suis un père très motivé côté activités. Jamène mes enfants skier, je leur apprend la guitare... Ma blonde s'occupe plus de la vie scolaire. Elle a une maîtrise en psychologie, doublée d'une social-





sation en petite enfance. Elle a d'ailleurs une page Facebook, Mon ancre familiale, où elle donne des conseils en parentalité.

**À quoi ressemble une journée d'école à la maison?**

J'habite en commune avec une autre famille qui a aussi des enfants de six ans et trois ans. La classe débute donc vers 9 h pour les deux plus vieilles, tandis que mon garçon et l'autre petite fille fréquentent le CPE. Les enfants font une pause pour le dîner, puis continuent la classe jusqu'à 15 h. Bien sûr, quand elles perdent le fil ou sont moins attentives, il peut y avoir des pauses. L'autre jour, alors que les filles venaient d'apprendre la différence entre les voyelles et les consonnes, ma blonde a remarqué qu'elles n'avaient plus du tout l'attention nécessaire pour apprivoiser les syllabes. Elle leur a donc montré à faire du pain avant de revenir aux syllabes.

**C'est quelque chose que l'école traditionnelle ne peut pas offrir!**

Exactement. Et je crois que les enfants apprennent beaucoup plus que ce que les élèves réguliers apprennent en une semaine. C'est normal: elles ont un professeur pour deux élèves.

**Sont-elles curieuses de savoir à quoi ressemble l'école traditionnelle?**

Pas ma plus grande, mais mon fils idéalise le tout. Nous ne les forcerons jamais à rester à la maison si ce n'est pas ce qu'ils désirent. Le jour où ma fille me demandera d'aller à l'école primaire du coin, je vais l'y inscrire. Mais pour le moment, je crois qu'elle apprécie de ne pas être pressée le matin, et notre situation familiale lui permet d'être socialisée.

**À ce propos, vous avez une situation familiale spéciale. Comment en êtes-vous venu à habiter en commune?**

Avec mes spectacles, ma blonde se retrouvait souvent seule le soir. Même si je suis assez progressiste, avec l'arrivée des enfants, comme dans bien des couples, l'égalité des sexes a été mise à mal. Geneviève avait donc sur les épaules la charge mentale de la famille et trouvait ça long. Elle en a discuté avec une amie, qui était dans la même situation, et a dit en blaguant qu'habiter ensemble faciliterait leur quotidien. La blague est devenue de plus en plus sérieuse et, quand elle m'a parlé de son intention, je me suis dit: pourquoi pas! Comment avez-vous trouvé votre maison?

Ç'a été assez compliqué de trouver la maison idéale pour notre projet. Nous en cherchions une bigénérationnelle aux espaces de vie côte à côte. Nous ne voulions surtout pas qu'une des familles vive dans le sous-sol de l'autre. Ç'a été si long avant de trouver la bonne demeure que l'autre couple a eu le temps de se séparer avant le déménagement. Je vis donc avec deux femmes et quatre enfants.

**Comment est divisée la maison?**

Nous avons chacun une porte, mais de nombreux espaces communs, dont une grande salle de jeux et un grand salon. Ça laisse beaucoup de place aux enfants pour jouer. **Est-ce difficile de trouver de l'intimité avec cet arrangement?**

Nous avons un code de couleurs sur les portes. S'il y a un carton rouge, il ne faut pas entrer. Nous vivons depuis sept mois de cette manière, et ça se passe très bien.

**Quel genre de chum êtes-vous?**

Je suis soit absent, soit très présent et intense. Quand je reviens de mes spectacles, j'ai énormément d'énergie, ce qui claque parfois avec l'énergie de ma blonde, qui reste à la maison. Je pense qu'elle ne s'ennuie pas avec moi!

**Pourquoi Geneviève est-elle la bonne pour toi?**

C'est la seule qui peut m'endurer! (rires) Elle est très brillante. Elle pratique aussi la communication non violente, ce qui nous aide à trouver les bons mots pour nous parler.

Pendant cinq ans, nous avons produit des séries d'humour, j'animais et elle s'occupait de la porte, des réservations et de la promotion.

Ce partenariat nous a soudés. Elle me pousse aussi à aller plus loin, autant dans mes textes que dans ma vie. C'est elle qui m'a encouragé à faire les tests de dépistage de douance (*précocité intellectuelle*), parce qu'elle se doutait bien que je n'avais pas juste un TDAH.

**Qu'est-ce qui vous occupe ces prochains mois?**

Il y a bien sûr la tournée de *Chainon manquant*. Je suis aussi le nouveau porte-parole de l'Association québécoise pour la douance. J'anime *Infiltration* à Z. J'ai aussi deux podcasts, *Le Lift* et *L'Odysée*, et un projet de capsule sur la parentalité.

**Pour connaître les dates de sa tournée *Le chainon manquant*, allez à [matcyr.com](http://matcyr.com), ou sur le site de l'agence ComediHa!, à [comediha.com](http://comediha.com). Mathieu anime *Infiltration*, le vendredi, à 22 h, à Z. Il est aussi le porte-parole de l'Association Québécoise pour la Douance ([douance.org](http://douance.org)).**

À lire, notre reportage sur l'éducation à la maison, en p. 38.

LA SEMAINE 27



## L'HUMORISTE MATHIEU CYR SE BLESSE EN SPECTACLE

22 février 2019 à 11h52, Stéphanie Nolin

Ouch!

L'humoriste Mathieu Cyr indique à ses abonnés sur Instagram qu'il s'est blessé pendant un spectacle qui donnait au Témiscamingue, dans le cadre de sa nouvelle tournée intitulée *Le Châlon manquant* ([lisez notre critique du spectacle ici](#)).

Pendant son spectacle, l'humoriste doit se donner un coup de micro pour ajouter un effet comique à l'une de ses blagues. Il le faisait jusque là dans son front, mais ce jeudi il a décidé de donner le coup sur sa poitrine.

Il faut croire qu'il a une bonne force, puisque l'humoriste s'est ainsi blessé à la clavicule. Il a réussi à finir son spectacle malgré tout, mais n'a pu aller signer des autographes et prendre des photos avec ses fans pour cette raison.

Au lendemain des événements, il précise à ses fans inquiets que ce n'est peut-être pas une cassure, mais plutôt une dislocation de la clavicule.

On aime que Mathieu Cyr prenne le temps de converser avec son public sur Internet, en plus de le divertir. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

[Le Châlon manquant](#) [Mathieu Cyr](#)



Stéphanie Nolin

Littéraire de formation, passionnée du septième art, téléphile, mélomane curieuse, blogueuse culinaire en dilettante, férue de mots et de culture. Après une incursion prolongée dans le monde des communications universitaires, elle peut maintenant dire qu'elle concilie travail et passion en écrivant pour [Cincho.com](#) et [Showbizz.net](#)... et elle ne s'en plaint pas du tout.

J  
M

**DRAGONS 3**

**Une merveille**

**NOTE**  
★★★★★



PHOTO COURTOISE UNIVERSAL PICTURES

**PAGE 32**

**VENDREDI**

**CINÉMA : Un essai de 400 pages sur Xavier Dolan** **PAGE 28**



**SORTIR**  
**Les coups de cœur de Mathieu Cyr**

**PAGE 36**

PHOTO PIERRE-PAL POULIN



**CINÉMA**  
**Deux Québécois dans le tourbillon des Oscars**

**PAGE 29**

PHOTO AFP



© Elizabeth Lepage-Boly / Showbizz.net



## AUCUN DÉFICIT D'HUMOUR POUR MATHIEU CYR À QUÉBEC

12 février 2019 à 23h39, [Stéphanie Nolin](#)

Avec son premier one-man-show, *Le chaînon manquant*, présenté à la Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec.

Le parcours de Mathieu Cyr est pour le moins atypique. Taxé de délinquant turbulent dès son jeune âge, l'humoriste en devenir évoluait bien mal dans un cadre. C'était avant de comprendre qu'un TDAH, doublé d'une douance, l'empêchait de fonctionner comme tout le monde. Celui-ci a d'ailleurs une bien drôle de manière de décrire cette condition, qui touche aujourd'hui beaucoup de gens :

*« C'est comme si tu te faisais suivre chaque jour par un épais qui cache tes affaires. »* – Mathieu Cyr

Avec cela en tête, cet éternel adolescent s'est depuis illustré sur la scène de l'humour au Québec – faisant mentir tous les intervenants de son école primaire. Il habite aussi en commune et fait l'école à la maison à ses deux enfants. Pas banal vous dites? C'était donc une évidence que son premier *one-man-show*, qu'il mijote depuis longtemps, n'allait pas être comme tous les autres. Pari réussi pour Mathieu Cyr.

Sur une scène joliment décorée et devant un public chauffé à bloc malgré la tempête hivernale extérieure, l'humoriste s'est lancé mardi dans un récit de vie absolument délirant, avec pour leitmotiv son déficit d'attention.

*« Être surdoué et TDAH, ça s'annule. C'est comme avoir Einstein, Steve Jobs et Marie Curie d'un bord, mais de l'autre c'est Caroline Néron qui prend les décisions. »* – Mathieu Cyr



**On fête la 200<sup>e</sup> émission de *Ca finit bien* la semaine. *Ca finit bien* la semaine. *Ca finit bien* la semaine.**

Julie Bélanger et José Gaudet s'apprennent à souligner le 200<sup>e</sup> rendez-vous de *Ca finit bien* la semaine, vendredi à 19 h sur TVA. L'amour sera le thème central de l'émission. Pour l'occasion, Maripier Morin s'installera sur l'une des chaises des supplices. Le couple Véronique Claveau-Bryan Audet reviendra quant à lui sur les débuts improbables de son histoire d'amour. Anick Lemay sera également de passage sur le plateau, où on lui réserve une surprise.

# Les histoires d'un TDAH

**Mathieu Cyr réussit le test du premier one-man show**

**Mathieu Cyr n'est peut-être pas le chaînon manquant de l'humour québécois, comme le prétend pompeusement le titre de son spectacle, mais après douze ans à burliquer dans les galas, à la télé et sur le web, il passe avec mention plus qu'honorable son premier vrai test sur scène.**

**CÉDRIC BÉLANGER**  
Le Journal de Québec

Sans aller jusqu'à se taper sur les cuisses, le public qui a rempli la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, hier soir, lors de la première présentation dans la capitale du premier one-man show de Cyr, a ri souvent et de bon cœur des drôles d'histoires de ce TDAH fort sympathique.

À 43 ans, Mathieu Cyr n'est pas un petit jeune tout juste sorti de l'École nationale de l'humour (il a gradué en 2007) et ça se voit dans son aisance et sa facilité à interagir avec le public.

Si on fait exception des premières minutes du spectacle quand il visite des sentiers mille fois battus avant lui en humour en interpellant les spectateurs sur leur ville ou village de résidence — « Je viens d'un village de 427 habitants, je suis mon propre cousin » —, Cyr se démarque par l'originalité des sujets traités, qui s'inspirent de sa vie personnelle de TDAH, de papa qui fait l'école de ses enfants à la

maison et de sa vie en commune avec une autre famille.

**DU COQ À L'ÂNE**

Le thème central de la soirée est sa condition de TDAH, doublée d'un diagnostic de douance. Ça lui sert non seulement à revenir sur son enfance à l'école, un des meilleurs segments du show, mais aussi à puiser dans l'actualité récente pour envoyer une pique à une ex-dragonne en faille.

« Être sturdou et TDAH, ça s'annule. C'est comme avoir Einstein, Steve Jobs et Marie Curie d'un bord, mais de l'autre c'est Caroline Néron qui prend les décisions. »

Son TDAH, on le sent même dans sa façon de raconter ses anecdotes. Il est en train de parler de sa vie en commune quand, tout à coup, il se plaint des serveurs qui errent les commandes à La Belle Province. Heureusement, il réussit à ne pas s'égarer, et nous égarer, dans son coq à l'âne.

La deuxième partie de la soirée, marquée par ses histoires de chasse et d'interactions avec les gens qui se plaignent de ses jokes sur Facebook, n'était pas aussi relevée que la première, mais ça n'a pas empêché Mathieu Cyr de nous laisser sur une première bonne impression.

**Mathieu Cyr sera de retour à Québec le 21 novembre avec *Le chaînon manquant*, cette fois à la salle Albert-Rousseau.**



Sympathique et à l'aise sur les planches, Mathieu Cyr a fait mouche avec ses histoires de TDAH, hier soir, au Grand Théâtre.

CAHIER PUBLICITAIRE

## SEMAINE DE RELÂCHE



**Découvrez les meilleures activités à faire durant la relâche**

DANS VOTRE ÉDITION DE **SAMEDI**

LE **JOURNAL DE QUÉBEC**

## 4 Québécois invités au plus grand festival d'humour de France



Credit photo: Serge Cloutier

Véronique Thibeault - 2019-02-08 à 09:29



C'est tout un honneur pour les humoristes **Olivier Martineau**, **Mathieu Cyr**, **Franky** et **Cathleen Rouloau**, dont le talent a été remarqué par nos cousins français et qui ont donc été invités à monter sur scène dans le cadre du **Festival d'humour de Paris (FUP)**, selon ce que révèle *Le Journal de Montréal*.

Il s'agit du plus important événement d'humour en France, rien de moins! Les quatre talentueux humoristes d'ici s'y produiront donc chaque soir, du 13 au 16 février, au **Point Virgule**. Il s'agit d'ailleurs d'une salle qui a déjà vu passer **Louis-José Houde**, **François Bellefeuille**, **Sugar Sammy** et **André Sauvé**.

L'année 2019 s'annonce prospère pour nos petits comiques; espérons qu'ils aimeront leur expérience en France, mais pas assez pour nous abandonner!



un souvenir d'avoir vu The Ramones, Metallica et Soundgarden au Lollapalooza de 1996, alors qu'il était encore loin d'avoir soufflé ses 10 chandelles. «Je me souviens d'avoir été sur les épaules de mon père et d'avoir vu les artistes. Ça avait déjà commencé à me titiller», confie celui qui a encore en tête des tournées aux côtés de Simple Plan et de Bryan Adams, notamment.

### LE MENTOR BRAZEAU

Très tôt, Karl-Emmanuel Picard a pu côtoyer un mentor en la personne du regretté promoteur Michel Brazeau, qui a donné au jeune ambitieux la permission de travailler officiellement avec son père dans les coulisses des spectacles. «J'avais guère 12 ans, il avait dit : 'en tant qu'il fasse bien ça, c'est correct', relate Picard. C'est quand même marquant parce que les équipes des artistes me trouvaient très jeune et ils me donnaient des cadeaux».

Mais au-delà de la bouffe, des déjeunés et des souvenirs de shows,

Picard apprenait son métier. Il s'est porté volontaire auprès de Brazeau pour afficher en ville des annonces de concerts — à 25 ¢ le poster, précise-t-il —, a appris des conseils qu'il grappillait en jouant les traiteurs et dans ses discussions avec le vétéran producteur. «J'ai eu envie de faire comme lui. Il était un peu comme mon idole», indique Picard, qui s'est alors retourné les manches.

Il raconte les billets imprimés sur des feuilles 8 1/2 x 11 et découpés à la main, les virées en scooter dans les skateparks pour les vendre... Et ce succès à la première salle L'Anti, côte d'Abraham, fermée en 2009 avant de rouvrir en basse-ville en 2015 : «J'avais rassemblé les groupes les plus hot de l'époque : Still My Queen, Pressure, Each on Set et d'autres. À ce moment-là, personne n'avait pensé à réunir tous ces groupes là. Moi, je l'ai fait et ça a été plein! Il y avait eu environ 500 personnes!».

### LA BANNIÈRE DE BOWIE

Picard garde aussi un souvenir mémorable d'un spectacle organisé à L'Échouerie, désormais La Korrigane. Ça se passait en 2004, au lendemain du spectacle de David Bowie au Colisée, où il avait travaillé. «Il y avait une grande affiche devant laquelle il se faisait prendre en photo avec les fans, décrit-il. Moi, j'avais pris l'affiche et j'avais écrit le nom de ma compagne à l'envers.» L'autre affiche devait alors servir de fond de scène au spectacle où se produisait le groupe Worth Dying For. Le hic, c'est qu'une fois les portes de l'établissement ouvertes, Picard, encore mineur, a dû sortir. Il a bien pu vendre ses billets à l'extérieur, mais il n'a pas pu voir le spectacle ni récupérer sa bannière de Bowie. Si quelqu'un la voit, n'hésitez pas à lui faire signe!

Quinze ans plus tard, l'homme dernière District 7 travaille fort : «Tout le temps», lance celui qui a effectivement constamment le nez dans la boîte de courriels de son téléphone. Il se tague d'organiser quotidiennement des spectacles dans la capitale et dans d'autres villes du Québec (entre Papa Roach, Monster Truck, Marjo, Bring Me the Horizon... ou Caillou et les Petites Toumes, pour n'en nommer que quelques-uns), même si les profits ne sont pas toujours au rendez-vous.

Impliqué dans son quartier — il a notamment organisé des courses de nettoyage dans Saint-Roch en échange de billets de spectacles —, Karl-Emmanuel Picard souhaite cultiver la relève et inciter les plus jeunes à délaisser les écrans, peut-être en créant des partenariats qui apporteraient davantage d'instruments de musique dans les écoles. Et celui qui occupe régulièrement L'Anti, l'Impérial, la salle Multi de Mélusée ou la Source de la Martinière jorgne maintenant vers de plus grandes salles. À suivre...



«Je parle de mon déficit d'attention, de mon parcours scolaire, du système d'éducation en général, de mes enfants... C'est ce qui lie le show, parce que c'est ce qui lie ma vie», analyse Mathieu Cyr. — PHOTO: PRESSE ALAIN ROBERT

## Mathieu Cyr : le «chaînon manquant» de l'humour

SIMON-OLIVIER LORANGE

La Presse

**MONTRÉAL** — Plus d'une décennie après sa sortie de l'école nationale de l'humour, Mathieu Cyr présente son premier spectacle solo, aboutissement d'un parcours long, souvent sinueux, mais bien peu banal. Rencontre.

Whistler, février 2007. La vie de Mathieu Cyr était pour le moins... éparpillée. Au début de la trentaine, cumulant trois boulots — producteur de films de planche à neige, portier et livreur de pitas —, puis largué par sa copine, il se retrouvait à la proverbiale croisée des chemins.

«C'est réellement l'aboutissement de 12 ans de travail», constate le principal concerné en entrevue à *La Presse*.

Cette longue route s'est amorcée, à son retour à Montréal, par son admission aux cours du soir de l'École nationale de l'humour. Et par un constat instantané : «C'est ça que je veux faire.» Une découverte tout sauf anodine pour celui qui, depuis tout petit, compose avec un déficit d'attention avec hypéactivité (TDAH).

Ont donc suivi 12 années à nuler sa bosse dans les bars de la province, à produire du matériel pour la scène, puis pour la télévision et en ligne. Il a bâti petit à petit sa relation avec ses fans sur les réseaux sociaux ; au total, ils sont désormais plus de 200 000 à suivre ses activités.

«Je pense que le monde a un certain respect pour ceux qui font une *thing*, qui ont dû bûcher pour y arriver.»

Conscient qu'il n'incarne pas le «premier prodige qui sort de l'école», l'humoriste donne en comparant son cette époque pas si lointaine où le débat sur les gardiens de but du Canadien de Montréal déclarait la province. «Il y avait les *pro-Price*, mais aussi les *pro-Halak*, qui l'aimaient parce qu'il avait bûché. C'est un peu ce qui m'arrive.»

### NOUVELLE VIE

À 42 ans, Mathieu Cyr n'a plus grand chose du *summerhanker* dissipé de 2007.

Grâce à la médication, il a pris son TDAH par les cornes. Le voilà en outre père de deux enfants, à qui sa conjointe et lui font école à la maison.

Autant de choix de vie qui prennent leurs racines dans le passé trouble de l'humoriste, qui a lui-même fréquenté six écoles secondaires. Et qui trouvent écho dans son premier spectacle.

«Je parle de mon déficit d'attention, de mon parcours scolaire, du système d'éducation en général, de mes enfants... C'est ce qui lie le show, parce que c'est ce qui lie ma vie», analyse-t-il.

À ce compte, où est donc le chaînon manquant? Sur scène, tout simplement.

«Ça a l'air prétentieux, mais je l'assume : je trouve que je suis le chaînon manquant en humour», explique Mathieu Cyr, le nez vaillant comme le pont entre la gauche et la droite. Fessale d'apporter des idées à valeur sociale, mais de les intégrer dans des anecdotes accessibles...

«Isé, je le sais que j'ai la face d'un gars qui a été baptisé sur un motocross», s'esclaffe-t-il.

Celles et ceux qui ont vu un de ses numéros sur scène, dans des soirées ou des galas d'humour, ont sans doute assisté à un barrage de blagues, lancé par un humoriste bruyant et volubile. Or son spectacle ne soutient pas un rythme aussi effréné, assure-t-il.

«Dans mes premiers rodages, j'y allais à 100 % dans l'efficacité. En me réécoutant, je constatais que c'était drôle, mais que je voulais dire quelque chose de plus. Ça a été dur, mais je voulais aller dans des choses plus personnelles, plus profondes.»

Pour ça, il fallait donc moduler le rythme, varier les plaisirs. Ce qu'il a fait, en accouchant d'un peu moins de 90 minutes qui pourraient bien être l'introduction à «une trilogie de shows», tellement il a accumulé de matériel au cours des années.

### SON MEILLEUR SPECTACLE

Pour arriver à cette première, la route de Mathieu Cyr a été longue. Mais l'attente en a valu la chandelle.

«J'aurais pu y aller en 2010, en 2015, mais je n'avais pas l'expérience de vie, le regard que j'ai aujourd'hui sur la société. Maintenant, je fais. Ça aura pris ce temps-là.»

Et le spectacle qu'il livre au public est le meilleur qu'il pourrait offrir, promet-il, pas peu fier de regarder le chemin parcouru par le décrocheur qu'il a longtemps été. «Je trouve ça fou d'être rendu là. Et ce n'est pas la fin. Ça commence!»

Mathieu Cyr sera en spectacle à la salle Octave-Crématie le 12 février. Il sera en suggestion à la 21 novembre à la salle Albert-Houssier.

HUMOUR ENTREVUE

Un premier one man show à 43 ans

# MATHIEU CYR OU LE CHAÎNON MANQUANT!

EN HUMOUR, MATHIEU CYR SE DÉCRIT COMME UN PARFAIT HYBRIDE ENTRE L'ANECDOTE ET LES ENJEUX SOCIAUX. S'IL LUI A FALLU ATTENDRE 12 ANS APRÈS SA SORTIE DE L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR POUR PRÉSENTER *LE CHAÎNON MANQUANT*, SON PREMIER ONE MAN SHOW, L'HUMORISTE DE 43 ANS A TOUT UN BAGAGE D'EXPÉRIENCES À RACONTER!

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2007, Mathieu Cyr a animé l'émission *Slaque la cravate* à Télétoon de 2012 à 2015. Par la suite, il a fait de la scène. «J'ai eu des offres pour faire un one man show. Je les ai refusées parce que je ne me sentais pas prêt.» En 2017, les gens de ComediHa! l'ont approché, et il était d'attaque pour présenter son premier spectacle solo: *Le chaînon manquant*. Un titre tout désigné pour lui, qui se considère comme le parfait humoriste hybride, donnant autant dans l'anecdote que dans l'humour social. «La deuxième raison de ce titre, c'est qu'à l'École de l'humour, il faut que tu trouves ton clown intérieur, et le mien était l'homme des cavernes à cause de mes grands bras de singe. *Le chaînon manquant* est né de ces deux idées.» Pour le mettre en scène, l'humoriste a fait appel à Luc Senay. «C'est un gars d'impro. Je ne voulais pas quelqu'un du milieu du théâtre. Je suis plus stand-up avec pied de micro et tabouret, et Luc a respecté ça.»

**DAH ASSINÉ ET CONTRÔLÉ**

Dans *Le chaînon manquant*, Mathieu Cyr aborde notamment son trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH) et sa douceur. «Dès que j'ai eu mon premier enfant, je me suis médicamenté. Quand on a un gros déficit d'attention comme celui que j'ai, on a de la misère à avoir du recul pour voir où on est rendu dans la vie. Prendre des médicaments m'aide à "focuser" sur un ou deux ou trois objectifs... J'apprends plus vite, mais j'oublie tout! (rires) C'est pour ça que je parle de la douceur dans mon show. Parce que c'est un handicap», dit-il. Quand il était jeune, ses parents ne savaient pas qu'il avait un TDAH. «J'ai fait six écoles au secondaire. Plus tard, j'ai brisé deux chers à mes parents. Je n'étais pas un enfant modèle. Ils ont fait du mieux qu'ils ont pu, mais ils n'avaient pas les ressources que j'ai présentement. En ayant cela, je vais pouvoir aider mes enfants.» Sa fille, Adrienne, a six ans et son fils, Georges-Henri, a trois ans.

**VIVRE EN COMMUNE**

L'école à la maison est un autre sujet dont il parle dans son spectacle. «Une des raisons pour lesquelles l'école est à la maison est que je veux voir mes enfants et qu'on passe du temps en famille. Je veux que mes enfants me suivent en tournée. J'emmène la famille avec moi, des fois. Je trouve ça cool qu'ils puissent me suivre, et ma blonde aussi. Une autre raison est que, pour moi, c'a été très tough, l'école. Je n'ai pas été heureux. Si mes enfants ont la même condition mentale que moi, j'aime mieux qu'ils n'y aillent pas et que, s'ils veulent y aller, ce soit leur choix.»

Dans la maison bigénérationnelle dans laquelle il habite depuis quelques mois, il vit en commune avec son amoureuse, Geneviève, leurs deux enfants, une amie de sa femme et ses deux enfants. «C'est cool, parce que, vu qu'on fait l'école à la maison, on a quatre enfants au lieu de deux. On a deux petites filles qui ont le même âge et les deux autres ont trois ans et vont à la garderie. C'est ma blonde qui est arrivée avec l'idée de vivre en commune.» Ça fait 11 ans qu'ils sont ensemble et ils se sont mariés en 2010. «Je suis content d'être encore avec elle. Je l'adore. Elle a sa maîtrise en psychologie, alors elle comprend mon cerveau. (rires) Elle m'aide vraiment à me structurer!»

**À PARIS**

Du 14 au 16 février, il sera en spectacle au Point-Virgule, à Paris, dans le cadre de *Carte Blanche* à ComediHa!. «J'ai hâte de voir quelle

va être la réception des Parisiens. J'ai un autre défi personnel: d'ici la fin de 2019, je veux faire un cinq minutes au Comedy Store à Los Angeles.» De plus, cet hiver, il remplace Pierre-Yves Lord à l'animation d'*Infiltration* à Z et est chroniqueur à *Ça rentre au poste* sur Énergie.

MARIE-CLAUDE DOYLE



PHOTO: COLLEEN DE VITO/STUDIO MONTBLANC.COM

**J**  
**M**

**JEUDI**



**PREMIÈRE DU SPECTACLE DE MATHIEU CYR**

# En toute simplicité

**PAGE 30**

PHOTO AGENCY ONE, MARIO SEABERGARD

**Théâtre Une pièce pas de si mauvais goût** **PAGE 33**

**Saveurs**  
**La cuisine au poêlon**

**PAGE 36**

PHOTO COURTOISIE

**Cinéma**  
**Mon ami Walid : drôle mais confus**

★★★★★

**PAGE 34**

PHOTO COURT TOUSSE, PATRICK ET MARTIN



L'humoriste Mathieu Cyr est parvenu à charmer le public de la Cinquième Salle de la Place des Arts hier.

# Belle complicité avec son public

Mathieu Cyr a donné le coup d'envoi à sa première tournée hier

**Le très décontracté Mathieu Cyr offre avec *Le chaînon manquant* un premier spectacle solo à son image : relax, léger et en toute simplicité, tant dans les sujets abordés que dans leur livraison.**

MARIE-JOSÉE B. ROY  
Agence QMI

La petite Cinquième Salle de la Place des Arts seyait bien à l'humoriste pour la rentrée montréalaise qui donnait le coup d'envoi à sa première tournée en carrière, hier. Interagissant sans cesse avec un parterre qui prend un malin plaisir à le taquiner en retour, Cyr pratique un « stand up » de proximité, qui ne se prend pas au sérieux. Il s'exprime sur quelques sujets choisis (son TDAIL, ses enfants, les réseaux sociaux) en les teintant de son regard résolument authentique.

« Vous êtes venus voir le meilleur humoriste possible pour le budget dont vous disposez », lance-t-il aux premières minutes de sa prestation, expliquant ensuite qu'il est natif d'un village de 427 habitants.

« Si tu te poses la question, je suis mon propre cousin », avance-t-il.

## GENIES

L'artiste de 43 ans, qui a patiemment presque 12 ans après sa sortie de l'École nationale de l'humour, en 2007, pour tenter l'aventure du « one man show », se raconte dans la dégainée détendue que lui connaissent ses admirateurs.

Ils sont près de 200 000 à partager ses réflexions tantôt cocasses, tantôt engagées sur les réseaux sociaux. Pour son *Chaïnnon manquant*, Cyr a choisi d'emprunter la première voie, celle plus bon enfant que revendicatrice, même s'il se permet quelques taloches au zèle des commentateurs laissés sur les plateformes web et, factuellement le servant bien, à Eric Salvail.

« Ce gars-là a touché beaucoup trop de gens pour devenir un intouchable », tranche-t-il au sujet de l'animateur déchu.

Collés à sa réalité présente, ses propos, sympathiques, amusent sans nécessairement provoquer de crampes aux mâchoires. Il ne perd

pas de temps à expliquer comment ses troubles de déficit d'attention et de douceur affectent sa vie.

« C'est comme si, toute ta vie, tu te faisais suivre par un épais qui cache tes affaires... bénévolement », illustre-t-il. Si, dans sa tête, se côtoient des péniés de la trempe d'Einstein et Marie Curie, « c'est Joanie d'*Occupation double* qui prend les décisions »!

## SANS PRÉTENTION

Le charme de Mathieu Cyr réside dans son absence de prétention, ses observations d'homme aux deux pieds bien ancrés sur terre, conscientisé et un brin cynique. Il échappe un sacre bien placé de temps à autre pour finir d'appuyer ses monologues déjà bien nourris et portés par un sens de la répartie efficace, mis en valeur par une mise en scène dépourvue signée Luc Senay.

**Mathieu Cyr présente *Le chaînon manquant* en tournée partout au Québec. En supplémentaire le 2 novembre 2019 au Monument-National, à Montréal.**

## Humoriste

# Nantel barré des émissions de télévision?

JEAN-PHILIPPE DAoust  
Jtm.com

L'humoriste Guy Nantel a révélé, hier, ne pas avoir été invité à la télévision québécoise depuis la controverse dans laquelle il a été plongé en novembre 2017 en raison d'un numéro portant sur le consentement sexuel.

Au micro de Sophie Durocher, il a soutenu ne pas être passé au petit écran depuis son passage à *Tout le monde en parle* en 2017. « Ça, c'est

la dernière fois que j'ai été invité à la télévision », a-t-il révélé à l'émission. On n'est pas obligé d'être d'accord à QUB radio.

« Ça va faire 14 mois [...] et je ne l'invente pas ça pour faire pitlé. Je ne veux pas me victimiser. Mais ça dit quand même quelque chose sur l'état des choses et sur la société dans laquelle on vit. On est quand même frieux aujourd'hui. De manière systématique, on se dit "ouin, Nantel, on va passer notre tour". »



Guy Nantel

## « TOXIQUE ET DANGEREUX »

« On m'a dit non à toutes les émissions de télévision, toutes chaînes confondues, a insisté l'humoriste connu pour ses nombreuses voix pop. La seule entrevue que j'ai faite depuis un an, c'était à RDS pour parler de ma collection de chandails de hockey. C'est pour te dire à quel point je suis rendu toxique et dangereux.

« De tout temps, les artistes et les artisans des médias ont été les défenseurs, les gens qui portaient le flambeau pour la liberté d'expression. Mais aujourd'hui, la censure vient de l'intérieur », a-t-il déploré.

## TÉLÉVISION

# Un record de tous les temps pour le Bye Bye

La 50<sup>e</sup> édition du *Bye Bye* a battu un record de tous les temps avec 4410 000 téléspectateurs.

La revue humoristique de fin d'année, présentée le 31 décembre, a battu l'ancien record de *La Petite Vie*, qui, le 20 mars 1995, avait été regardée par 4 090 000 personnes. Il s'agit d'un record pour un auditoire francophone au Québec.

Le *Bye Bye 2018* mettait en vedette Pierre Brassard, Véronique Claveau, Anne Dorval, Claude Legault et Patrice L'Écuyer. On retrouvait plusieurs invités pour cette édition anniversaire, dont Véronique Cloutier, Michel Côté, Dominique Michel, René Simard et Rock et Belles Oreilles.

La rediffusion du *Bye Bye*, le 1<sup>er</sup> janvier, a été regardée par 888 000 téléspectateurs.

IL FAUT PASSER à L'ACTION

POUR AIDER VOS ENFANTS À DEVENIR  
PLUS ACTIFS, CLIQUEZ ICI.



AdChoices

**DIVERTISSEMENT** 17/01/2019 11:23 EST | Actualisé il y a 6 minutes

## «Le chaînon manquant»: dans la bulle de Mathieu Cyr

Un premier one-man-show à la fois décontracté et hyperactif...



Par Jean-François Vandeuken



BASTIEN CARRIÈRE

Mathieu Cyr présentait pour la première fois au public montréalais son premier *one-man-show*, ce mercredi 16 janvier, à la Cinquième salle de la Place des Arts.

Habitué depuis longtemps aux nouvelles méthodes de diffusion de son art (généralement plus concises), l'humoriste de 43 ans démontre avec *Le chaînon manquant* qu'il est aussi à l'aise sur scène que sur les réseaux sociaux.





16 | jeudi 17 janvier 2019

culture

Édition en ligne : 24heuresmontreal.newspaperdirect.com

Le Guide de l'auto à QUB Radio

Le Guide de l'auto a maintenant son émission sur QUB radio. À compter du samedi 19 janvier, à 10 h, les animateurs Antoine Joubert et Germain Goyer jaseront des faits saillants du monde de l'automobile avec les auditeurs de QUB radio.

Le chaînon manquant

# Mathieu Cyr en toute simplicité

MARIE-JOSÉE R. ROY  
Agence QMI

Le très décontracté Mathieu Cyr offre avec *Le chaînon manquant* un premier spectacle solo à son image : relax, léger et en toute simplicité, tant dans les sujets abordés que dans leur livraison.

La petite Cinquième Salle de la Place des Arts sayait bien à l'humoriste pour la rentrée montréalaise qui donnait le coup d'envoi à sa première tournée en carrière, hier. Interagissant sans cesse avec un parterre qui prend un malin plaisir à le taquiner en retour, Cyr pratique un « stand up » de proximité, qui ne se prend pas au sérieux. Il s'exprime sur quelques sujets choisis (son TDAH, ses enfants, les réseaux sociaux) en les teintant de son regard résolument authentique.

« Vous êtes venus voir le meilleur humoriste possible pour le budget dont vous disposez », lance-t-il aux premières minutes de sa prestation, expliquant ensuite qu'il est natif d'un village de 427 habitants. « Si tu te poses la question, je suis mon propre cousin », avance-t-il.

L'artiste de 43 ans, qui a patienté presque 12 ans après sa sortie de l'École nationale de l'humour, en 2007, pour tenter

l'aventure du « one man show », se raconte dans la délicate détendue que lui connaissent ses admirateurs.

**Bon enfant**

Pour son *Chaînon manquant*, Cyr a choisi d'emprunter la première voie, celle plus bon enfant que revendicatrice, même s'il se permet quelques taloches au zèle des commentaires laissés sur les plateformes web et, l'actualité le servant bien, à Éric Salvail.

« Ce gars-là a touché beaucoup trop de gens pour devenir un intouchable », tranche-t-il au sujet de l'animateur déchu.

Le charme de Mathieu Cyr réside dans son absence de prétention, ses observations d'homme aux deux pieds bien ancrés sur terre, conscientisé et un brin cynique. Il échappe un sacre bien placé de temps à autre pour finir d'appuyer ses monologues déjà bien nourris et portés par un sens de la répartie efficace, mis en valeur par une mise en scène dépourvue de signés Luc Senay.

Mathieu Cyr présente *Le chaînon manquant* en tournée partout au Québec. En supplémentaire le 2 novembre 2019 au Motument-National, à Montréal.



L'humoriste Mathieu Cyr est parvenu à charmer le public de la Cinquième Salle de la Place des Arts hier. — PHOTO MARIO BEAUREGARD/AGENCE QMI



Julien Lacroix et Adib Alkhalidiey incarnent les principaux protagonistes de ce film qu'ils ont aussi scénarisé. — PHOTO COURTOISE PATRICK ET MARTIN

Mon ami Walid

# Un long métrage surprenant qui échappe à toute classification

**Auteurs du scénario, les deux humoristes mélangent les genres, le comique, l'absurde et le drame s'entremêlant sans discontinuer pendant un peu moins d'une heure vingt.**

ISABELLE MONTEBEYRE  
Agence QMI

Le pari est audacieux, le duo ayant produit le film à coups de campagnes de autofinancement (incluant des spectacles). Tourné en 10 jours avec un budget de 80 000 \$, *Mon ami Walid* a ainsi pu voir le jour grâce à la contribution de 753 donateurs.

La distribution du long métrage échappe, elle aussi, à toute classification, les comères présentant leur œuvre à la manière d'un spectacle, hors des salles de cinéma, lors de représentations pour lesquelles il faut se procurer des billets sur monamivalida.ca.

Le traitement du propos n'est pas habituel. Dès les

premières images – une trop vieille mère (Danielle Fichaud) avec son trop jeune fils (Jani Bédard) s'échangent des insultes bien senties –, on sait qu'on entre dans un monde différent, peuplé d'êtres décalés.

En effet, la scène suivante se situe à la caisse d'une épicerie, celle réservée aux détenteurs de 12 articles et moins. Le caissier, c'est Walid (Adib Alkhalidiey), clown triste s'il en est un, qui tente de se suicider dans l'entre-pôt. Rescapé in extremis par un Antonin (Julien Lacroix), dont la coiffure lui donne de petits airs de Jim Carrey dans *La cloche et l'idiot* quelque peu détraqué, Walid se retrouve donc, à son corps

défendant, affublé d'un nouvel ami qui tente de le « sauver ».

**Cour des miracles**

La galerie de personnages croisés au cours du périple des deux hommes tient plus de la cour des miracles que d'une « fictionnalisation » de la réalité tels ce gérant d'épicerie (Guy Jodoin) s'adonnant à des plaisirs très solitaires en espionnant ses clientes, comme ce meneur d'un groupe d'alcooliques anonymes (Christian Bégin) dont la prestation fait écho à celle du *Problème d'infiltration*, cette femme souffrant d'un terrible pied d'athlète (Debbie Lynch-White) ou encore ce sans-abri philosophe (Hubert Proulx) passant son temps à rénover sa maison en carton.

Si on se laisse, pendant le premier tiers de *Mon ami*

*Walid*, agréablement porter par la narration décousue, on finit par se demander où Adib Alkhalidiey et Julien Lacroix veulent en venir, question à laquelle on n'obtiendra jamais de réponse.

**Manque de cohérence**  
S'il on est sensible à certaines touches particulièrement réussies de surréalisme (les excellentes répliques sont nombreuses), force est de constater qu'il manque de cohérence et de cohésion narrative pour que toute cette folie soit transmissible efficacement au spectateur.

Intéressant essai, *Mon ami Walid* est une première œuvre prometteuse qui en fait souhaiter une seconde plus aboutie.

*Mon ami Walid*

☆☆☆☆





DR. BOCHI  
PODIATRE  
CENTRE-VILLE | VILLERAY

AVEZ-VOUS  
DES CHAMPIGNONS  
AUX ONGLES?  
VOUS N'AVEZ PAS  
A VIVRE AVEC ÇA  
DRDUPIED.COM | 514 931-6111



# MONTRÉAL



35 enfants transportés à l'hôpital

## ÉCOLIERS INTOXIQUÉS

PAGE 4

**Des difficultés à l'école?  
Besoin d'aide?**  
Nos orthopédagogues sont là pour vous!  
Communiquez avec nous!  
**institutTA.com**  
Institut des troubles d'apprentissage  
**514 847-1324**



Le CH vient à bout des Bruins  
PAGE 22



HUMOUR

## Mathieu Cyr croit être le chaînon manquant

PAGE 11

**GRAS ABDOMINAL!?!**  
PERTE DE POIDS AU LASER  
**239\$**

BLANCHISSEMENT DES DENTS AU LASER  
**99\$**

DÉPRIME HIVERNALE  
DOULEUR AU COU ET AU DOS  
ARTHRITE  
GESTION DE LA DOULEUR  
**149\$**

**NON AUX DROGUES**

**AU LASER**  
ARRÊTER DE FUMER  
DROGUES ET ALCOOL  
À PARTIR DE **199\$**  
RÉSULTAT IMMÉDIAT

Offre valide jusqu'au 22 janvier 2019. Conditions applicables. **APPELEZ MAINTENANT** MONTREAL - BROSSARD - LAVAL **1 888 588-4333** Accrédité par AQTN Reçu d'assurance [TherapieLaser.ca](http://TherapieLaser.ca)

pressreader

# QUAND LA PATIENCE RAPPORTE

Mathieu Cyr a attendu 11 ans après sa sortie de l'École nationale de l'humour pour lancer son premier spectacle. Dans *Le chaînon manquant*, il parle notamment de ses problèmes de déficit d'attention et de douance. « Je lance mon premier *one-man-show* à 43 ans. Le vois-tu comment il est surdoué, le gars ? (rires) ».

MATHIEU CYR



**RAPHAËL GENDRON-MARTIN**  
Le Journal de Montréal  
raphael.gendron-martin  
@quebec.commedia.com

Mathieu Cyr est un véritable ver-bomoteur. Que ce soit lors de notre rencontre l'automne dernier, ou au téléphone il y a quelques jours, l'humoriste est difficile à arrêter tant les différents sujets l'enthousiasment. C'est un peu pour cette raison qu'il a mis tant d'années avant de lancer son premier spectacle solo officiel.

« Dans les cinq premières années après ma sortie de l'École de l'Humour, je me cherchais, dit-il. Puis j'ai été recruté par Télétoon pour faire *Slaque la cravate*. C'a beaucoup pris de mon temps. Avec le recul, je suis content d'avoir fait ça. Tu veux tout le temps sortir ton show le plus vite possible. Mais j'ai quand même 200 000 personnes qui me suivent sur les réseaux sociaux. Je n'avais pas une nécessité de faire ça pour vivre. »

## DOUANCE ET COMMUNE

Quand il fera sa première montréalaise, la semaine prochaine, Mathieu Cyr aura déjà 75 spectacles de rodage derrière la cravate. Ces derniers mois, il a sans cesse travaillé à améliorer son spectacle avec le metteur en scène Luc Senay et le script-éditeur Benoit Chartier.

« Mon contenu est plus assumé, dit-il. On va plus loin dans ce qu'on disait avant. Dans mon show, je parle un peu de condition mentale, de déficit d'attention, de douance. Il fallait trouver une façon d'en parler pour que ce soit drôle. »

Dans *Le chaînon manquant*, l'humoriste parlera aussi de la commune où il habite (« c'était une idée de ma blonde que j'on déménage dans une maison bigénération avec un autre couple ») et de ses enfants qui font l'école à la maison (« je fais le prof "d'éduc" et de musique »).

## HOMME DES CAVERNES

Le titre de son spectacle fait référence à une situation qu'il avait vécue à l'École nationale de l'humour. Dans son cours de cirque, Mathieu Cyr s'était fait dire que son « clown intérieur » était un homme des cavernes.

« Dans ma classe, François Bellefeuille s'était fait dire qu'il était le scientifique fou, Louis T. était le facteur, Simon Gouache était le comte et Alexandre Champagne était l'acrobate! » se souvient Mathieu Cyr.

Très actif sur les réseaux sociaux, l'humoriste mentionne que trois jours avant sa rentrée montréalaise, il fermera tout. « Je veux rester dans ma tête. Tout ce qui vient de l'extérieur, ça me dévie de ma trajectoire. »

## JOUER À L'ÉTRANGER

En ce début 2019, nous ne pouvons nous empêcher de lui demander quelles sont ses résolutions pour la nouvelle année. « J'ai quatre pages de résolutions! répond-il. J'appelle plutôt ça "des objectifs". Chaque nouvelle année, je les écris dans un document Word et je vais les consulter toutes les semaines. C'est un petit défi de croissance personnelle. Pour cette année, j'ai entre autres écrit "donner de l'amour à mes enfants"; "aller au gym cinq fois par semaine" et "consommer moins d'alcool". »

Cette année, en plus de sa tournée québécoise, Mathieu Cyr ira têter le marché étranger. « Je vais aller jouer quatre jours à Paris, au Point-Virgule, en février, dit-il. Et je travaille aussi sur un 10 minutes en anglais que j'aimerais aller jouer dans un *comedy club* à New York. Je me donne 2019 pour le faire. »



Mathieu Cyr ira jouer quelques soirs à Paris le mois prochain. L'humoriste caresse aussi le rêve d'aller jouer en anglais aux États-Unis.

## MATHIEU CYR EN BREF

- Il est né à Maple Grove, en banlieue de Beauharnois, près de Châteauguay.
- Il est arrivé à Montréal à 16 ans. Il a fait six écoles secondaires différentes.
- Il a un déficit d'attention qui n'a été diagnostiqué que récemment.
- Il vit dans une commune avec sa femme, ses deux enfants et une autre famille de trois personnes.
- Il a terminé l'École nationale de l'humour en 2007, la même année que François Bellefeuille et Louis T.
- Il décrit son humour comme « du Bill Burr, mais en moins amer. Je suis un grand naïf ».
- Il anime l'émission *Infiltration*, les vendredis à 22 h sur les ondes de Z télé.

Mathieu Cyr présentera son spectacle *Le chaînon manquant* les 15 et 16 janvier à la Cinquième Salle de la Place des Arts. Il sera aussi au Grand Théâtre de Québec le 12 février. Pour toutes les dates : matcyr.com.

Ce week-end

JE SORS à Montréal

JE RESTE chez nous ?



## Musée

### Le temps des Fêtes chez les Paré

Afin de souligner les 25 ans de la série culte *La petite vie*, le musée Pointe-à-Callière a conçu une exposition dans laquelle on retrouve des costumes, comme les fameux vêtements extravagants de Creton, et des objets, comme le lit de Popa et Moman, de la comédie. Des activités familiales et interactives ont lieu cette semaine, comme un *stop motion* géant, des sérigraphies et des bricolages.

› Vendredi, samedi et dimanche dès 13 h à Pointe-à-Callière – 350, place Royale

## Humour

### Louis-José Houde

L'humoriste qui parle plus vite que son ombre s'installe à l'Olympia pour plusieurs mois afin d'y présenter *Préfère novembre*, son plus récent one man show. Ce quatrième spectacle de l'humoriste est composé de textes réfléchis et punchés, et de l'enthousiasme bouillonnant de Louis-José Houde.

› Vendredi et samedi à 20 h à l'Olympia, 1004, rue Sainte-Catherine Est



## Théâtre

### Bon!

Ceux qui n'ont pas encore eu la chance d'aller voir, durant le temps des Fêtes, la pièce pour les deux à six ans *Bon!* auront une dernière chance de le faire cette fin de semaine. Une petite fille et un personnage plus vieux effectueront un voyage au pays des premiers mots. Les deux personnages découvriront ensemble de petits et grands mots et devront choisir s'il s'agit de bons ou de mauvais mots.

› Samedi et dimanche à 11 h au Théâtre Outremont – 1248, avenue Bernard Ouellet



## Humour

### Mathieu Cyr

Mathieu Cyr présente son tout premier one man show intitulé *Le chaînon manquant*. L'humoriste n'aime pas les conventions ou ce qu'on appelle « le moule ». Avec ses choix de vie marginaux, il a rendu son spectacle original et vraiment drôle.

› Vendredi à 20 h au Théâtre Desjardins 1111, rue Lapierre

## Cinéma

### Les filles du soleil

Ce long métrage d'Eva Husson est inspiré du bataillon Les filles du soleil, fondé en 2015. Un groupe de femmes avec à sa tête la commandante Bahar prépare une attaque pour libérer leur ville de l'emprise des hommes en noir.

› Sortie vendredi



### Le coup de cœur de Léa

#### OPÉRA: Hockey Noir

L'ECM+ commence l'année avec cet opéra qui a été présenté et apprécié en Belgique. *Hockey Noir* plonge dans les coulisses du hockey dans les années 1950, où se mêlent femmes séduisantes, paris, détectives et joueurs étoiles. La production qui mélange satire et suspense est inspirée des films noirs populaires de cette époque. Six musiciens de l'ECM+ sont sur scène en plus des cinq solistes.

› Vendredi à 14 h et 20 h à la Grande Bibliothèque, 475, boul. De Maisonneuve Est



## Web

### Et si la Terre était ronde

L'humoriste de la relève, Matthieu Pepper, anime une toute nouvelle websérie. Chaque épisode de *Et si la Terre était ronde* permet aux téléspectateurs de découvrir trois humoristes, qu'ils soient de la relève ou plus établis. Patrick Groulx, Yannick De Martino et Marie-Lyne Joncas font partie des invités.

› Sorti le 3 janvier sur la chaîne KOZE.tv



## Jeu de société

### Cerebria

#### The Inside World

Ce jeu de société se joue en équipe. Les joueurs incarnent des esprits dans les entités des Bliss et Gloom. Ces deux groupes sont les opposés de la nature humaine. Ils luttent pour créer un monde intérieur à leur image à l'aide de carte d'émotions. Le jeu est très joli visuellement.

› Sorti le 19 décembre



## Livre

### Sérotonine

Ce nouveau livre de l'auteur connu pour être quelque peu provocateur, Michel Houellebecq, aura de quoi ravir les admirateurs. *Sérotonine*, qui se déroule en France, dépeint un monde en pleine déchéance. Le narrateur du récit, un ingénieur agronome, fera la rencontre de son double inversé, un aristocrate agriculteur.

› Sortie vendredi



## Gala Humour Aveugle : un marathon de rire!

Publié le 25 novembre 2018 par [Éveline Auger](#) | Mise à jour : 25 novembre 2018 20:28



Le Théâtre St-Denis accueillait pour une cinquantième fois les Productions Humour Aveugle afin d'y présenter le 33e gala du même nom.

Ce week-end

JE SORS à Montréal

JE RESTE chez nous ?



## Sortie

### Marché de Noël africain

Vous cherchez une magnifique robe au tissu wax africain ou encore de jolis bijoux aux couleurs éclatantes? Si oui, rendez-vous à la sixième édition du Marché de Noël africain, question de découvrir les saveurs et le talent artisanal d'entrepreneurs d'Afrique.

• *Demain de 10 h à 18 h à la Paroisse Saint-Édouard, 425, rue Beaubien Est*



## Humour

### Gala Humour Aveugle

C'est ce soir qu'à lieu la 33<sup>e</sup> édition du Gala Humour Aveugle, qui est présenté pour la Fondation des Aveugles du Québec. L'humoriste Mathieu Cyr chapeautera l'animation et sera entouré de nombreux de ses comparses de l'humour comme Dominic et Martin, Martin Petit, Alexandre Barrette, Mario Tessier et bien d'autres.

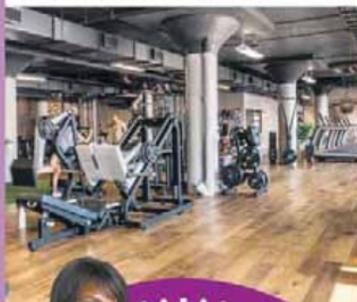
• *Ce soir et demain à 20 h au Théâtre Saint-Denis, 1594, rue Saint-Denis*

## Événement

### Défi Move 24 heures

Question de créer plus de bruit pour le mouvement November, qui vise à ramasser des fonds pour le cancer de la prostate chez les hommes, le centre sportif B52 invite les sportifs à se joindre au Défi Move 24 heures. En effet, durant 24 heures complètes plusieurs équipes participeront à diverses activités de course, de marche, de vélo ou d'entraînement en salle. Pour vous inscrire rendez-vous au [whatsreallygood.typeform.com](http://whatsreallygood.typeform.com)

• *Débuté demain à 14 h et se termine dimanche à 14 h au Gym B52, 1001, rue Lenoir*



## Variété

### Grande finale provinciale de Québec en scène

La Grande finale de la première édition du concours de talents Québec en scène a réuni 45 finalistes des quatre coins de la province dans les domaines de la chanson, de la musique et de la variété. Cette initiative de William Plamondon a pour objectif de révéler de nouveaux talents et de créer de la visibilité aux artistes d'aujourd'hui et de demain. Pour cet événement d'envergure, l'humoriste Maxim Martin s'occupera de l'animation.

• *Dimanche soir à 19 h au Club Soda, 1225, boulevard Saint-Laurent*



### Le coup de cœur d'Anne-Lovely

## GASTRONOMIE : L'Ambassade du Cidre X Mystic Pines

Question de se plonger dans l'ambiance festive du temps des Fêtes, la première édition de l'Ambassade du Cidre invite les fins gourmets à découvrir plusieurs produits de la région ainsi que le nouveau restaurant Ristorante La Vista, situé à 20 minutes de Montréal, aux abords du Golf Mystic Pines & Country Club. C'est donc une grande dégustation des meilleurs cidres du Québec qui vous attend, accompagnée des délicieuses bouchées du talentueux chef Olivier Racicot et des stations gourmandes.

• *Dimanche à 10 h Ristorante La Vista, 1500, Route 138, Kahnawake*



## Cinéma

### À tous ceux qui ne me lisent pas

Mettant en vedette Martin Dubreuil et Céline Bonnier, ce drame québécois du réalisateur Yan Giroux nous présente l'univers du poète libre aux fermes convictions, Yves. Il passe ses journées à écouter et à écrire de la poésie, dans les bars les plus sombres de Montréal. Subsistant du mieux qu'il le peut, il se fait éjecter de son appartement et erre chez des amis, jusqu'au jour où il rencontre Dyane, lors d'un lancement.

• *Sorti en salle le 23 novembre*



## Télé

### Demi-finale de Révolution

La température monte et la compétition se resserre à la demi-finale de l'émission *Révolution*. Les meilleurs danseurs de la province livreront des numéros de plus en plus époustouflants inspirés de leur vie privée et les juges auront de plus en plus de difficulté à choisir les finalistes.

• *Dimanche soir à 19 h 30 à TVA*



## DVD

### Mission Impossible – Répercussions

Décidément l'agent secret Ethan Hunt ne s'arrête jamais. Avec ce nouveau chapitre de *Mission Impossible*, l'acteur Tom Cruise se plonge encore une fois dans la peau de l'espion préféré des Américains. L'élément déclencheur du film d'action se résume à empêcher l'armement nucléaire de menacer la survie de la planète. Scènes explosives et combats multiples sont au rendez-vous.

• *Sorti le 20 novembre*



## Livre

### Une histoire orale de Bob Marley

Ce projet littéraire du spécialiste de la musique reggae Rogers Steffens raconte la vie de l'icône jamaïcaine relatée par plus de 70 personnes considérées comme ses proches et réunit plusieurs entrevues entre lui et le chanteur. On est tout de suite plongé par les récits de sa mère Cedella Booker, puis on se fascine pour les anecdotes de ses musiciens et finalement on est obnubilé par la grande histoire d'amour avec son épouse Cindy Breakspeare, artiste canadienne de jazz et Miss Monde en 1976.

• *Sorti le 15 novembre*





**Guylaine Tanguay**  
Prête à lancer les festivités  
PAGES 8-9



**Vanessa Paradis**  
Retour aux sources avec un nouvel album  
PAGE 25



**Une famille immédiate**  
Sean Anders sur les parents et l'adoption  
PAGE 29



**Amo Lemay**  
Un rôle qui permet d'élargir la conscience  
PAGE 39



**Souveraines**  
Les femmes en position de pouvoir  
PAGE 48



**Nadine Bismuth**  
L'amour des temps modernes  
PAGE 58

3 actualités 23 musique 27 cinéma 39 télévision 47 théâtre 64 livres

LE WEEK-END CULTUREL DE ...

MATHIEU CYR



**LOUISE BOURBONNAIS**  
Collaboration spéciale

**Quel est votre coup de cœur littéraire ?**

Les livres de Bernard Werber m'ont profondément marqué. J'ai particulièrement aimé *Les Thanatonautes* qui est un roman qui fait dans la science-fiction et le fantastique, mais avec une base de réelle. J'aime sa façon de décrire les choses d'autant plus que c'est très bien écrit. Il réussit à amorcer son roman sur fond d'intrigue réelle pour finalement se diriger vers le fantastique. C'est vraiment intéressant à lire ! J'ai d'ailleurs lu plusieurs autres livres de Bernard Werber dont son grand succès *Les Fourmis* que j'ai aussi beaucoup apprécié et plus récemment, *Le papillon des étoiles* campé dans l'espace.

**Quel est le film qui vous a interpellé ?**

J'ai particulièrement été interpellé par le film de Denis Villeneuve, *Arrival*. Évidemment, nous sommes dans la science-fiction, un univers que j'apprécie particulièrement. Ça me fait voyager. Quant au prochain film que j'irai voir, je changerai d'univers pour me diriger vers la musique avec *Bohemian Rhapsody* qui est un film biographique sur le chanteur rock britannique Freddie Mercury.

**Quel est le spectacle que vous avez récemment apprécié ?**

Celui des Denis Drolet qui a été un véritable coup de cœur. Ils ont atteint un niveau d'humour avec leur nouveau spectacle, *En attendant le beau temps* qu'ils n'avaient pas dans leurs précédents spectacles. Ils sont assumés et beaucoup plus accessibles que par le passé. C'est un duo humoristique qui vieillit bien. En plus, ce sont des êtres humains que j'adore, ils sont des plus sympathiques. Sinon, côté musique, je suis allé voir le spectacle de Jack White. Pour moi c'est un must !

**Quelle musique vous interpelle ?**

J'adore la musique de *King Melrose*. C'est mon coup de cœur musical. Il fait de la musique soul bonbon qui met du soleil dans la grisaille de novembre. Comme c'est quelqu'un que je connais, je suis au courant de ses prochains projets musicaux et je suis persuadé que son prochain album et ses nouvelles chansons inédites deviendront assurément de gros succès. Son premier album, *Bleu*, est l'un de ceux que je préfère.

**Qui dans l'univers artistique suscite votre admiration ?**

Il y en a plusieurs au niveau des humoristes. J'aime suivre ce que les autres font un peu partout ailleurs. Je dois consommer et visionner, notamment sur Netflix, 5 à 10 shows d'humours par semaine. Du côté anglophone, j'admire l'humoriste et acteur américain *Bill Burr* pour son humour incisif. C'est quelqu'un qui parvient à vulgariser des enjeux sociaux et de les rendre à un niveau populaire. Je trouve ça génial. Du côté francophone, j'apprécie particulièrement, l'humoriste français, *Roman Frayssinet* qui est venu au Québec pour faire l'École nationale de l'humour et qui est ensuite reparti en France, il fait un tabac là-bas. Sa plume est incroyable et c'est un homme très brillant. Ce sont deux humoristes qui sont des sources d'inspiration.

**ON SUIT MATHIEU CYR**

- L'humoriste sera à l'animation du 33<sup>e</sup> gala Humour Aveugle qui se tiendra au Théâtre St-Denis 1, les 23 et 24 novembre.
- Il est présentement en rodage de son premier spectacle solo, *Le Châlon* manquant. La première aura lieu le 16 janvier à la Cinquième salle de la Place des Arts. Pour toutes les dates : [www.matcyr.com](http://www.matcyr.com)
- À compter de janvier, il animera l'émission *Intégration* à Z Télé.
- Il est aussi chroniqueur radio à l'émission, *Ça rentre au poste* sur les ondes d'Énergie.
- Il participe également à l'émission *Buzz* de Jérémie Demay sur Musique Plus.

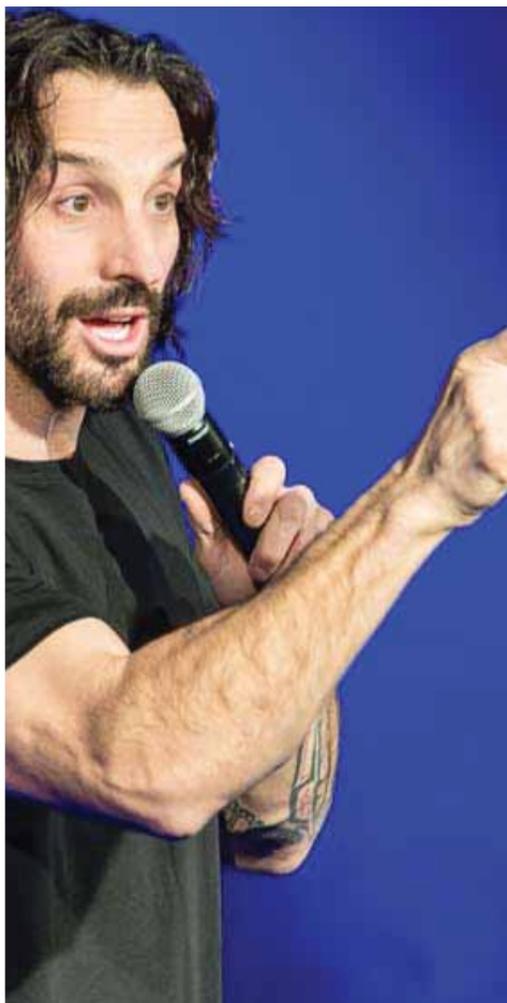
PHOTOS: PIERRE-THIÉRIE POISSON ET COURTOISIE

### Mathieu Cyr dévoile son premier one man show, *Le chaînon manquant!*

Publié le 21 octobre 2018 par [QuébecSpot Média](#) | Mise à jour : 21 octobre 2018 20:23



Mathieu Cyr présente son premier one man show *Le chaînon manquant*, qui partira en tournée à travers le Québec dès janvier 2019. Attachant, loufoque, parfois incisif, mais toujours divertissant, Mathieu Cyr étonne par son efficacité. Depuis les dernières années, il cumule des participations remarquées aux Galas ComediHa! et au Festival Juste pour rire, il a été à la barre de plusieurs soirées d'humour, en plus d'être animateur et chroniqueur dans de nombreuses émissions du paysage télévisuel. Celui qui fait rire au quotidien près de 200 000 fans sur les



EXCLUSIF WEB

## UN ONE MAN SHOW POUR MATHIEU CYR



RÉDACTRICE EN CHEF  
Nathacha Gilbert

INTERVIEWÉ  
[Mathieu Cyr](#)

AGENCE  
[ComediHa!](#)

PHOTO  
[Courtoisie Bastien Carrière](#)

PHOTO  
[Courtoisie Raymond Maillette](#)

**MARDI 9 OCTOBRE 2018**

**J**  
**M**

**MARDI**

**À peine diplômée, Shelby Jean-Baptiste décroche un rôle important dans la série à succès**

**De l'école de théâtre à Unité 9** PAGE 33

**FOURNIER: Il faut nourrir la bête** PAGE 34

**Humour: Un premier solo pour Mathieu Cyr** PAGE 33

**Voyage: 7 coups de cœur à Terre-Neuve** PAGES 40 ET 41

## Mathieu Cyr annonce son premier one-man-show

Il se lancera dans une tournée du Québec dès janvier 2019.



Par Stéphanie Tabin  
MARDI 10 OCTOBRE 2018 À 09 H 05 - 614884972514

L'année 2019 s'annonce chargée pour l'humoriste Mathieu Cyr qui lancera, en janvier 2019, son premier one-man-show intitulé *Le chaînon manquant*. Ceci en plus de reprendre la barre de la série documentaire *Infiltration* diffusée cet hiver à Z.

Dans ce premier spectacle, l'humoriste a choisi d'aborder des thèmes qui lui sont chers. Vivant avec un diagnostic de TDAH et de douance, il aborde avec humour la réalité dans laquelle il évolue. Le chaînon manquant, c'est l'autrement ressenti, l'autrement dit et l'autrement fait, sur le ton énergique et assumé qui lui est propre.

Mathieu Cyr a plusieurs années d'expérience derrière la cravate, alors qu'il a fait ses preuves dans plusieurs Galas ComediHa! et au Festival Juste pour rire. Il est suivi par près de 200 000 fans sur les réseaux sociaux où il est absolument marrant et authentique.

Appuyé par Luc Senay à la mise en scène et Benoit Chartier à la script-édition, Mathieu Cyr dévoilera *Le chaînon manquant*, une production de ComediHa!, lors de la première montréalaise le 16 janvier prochain à la Cinquième Salle de la Place des Arts et à Québec le 12 février 2019 à la salle Octave-Crémazie.

Accueil > Stars > [Mathieu Cyr annonce son premier one man show!](#)

## MATHIEU CYR ANNONCE SON PREMIER ONE MAN SHOW!

Par Karl Hardy

9 octobre 2018

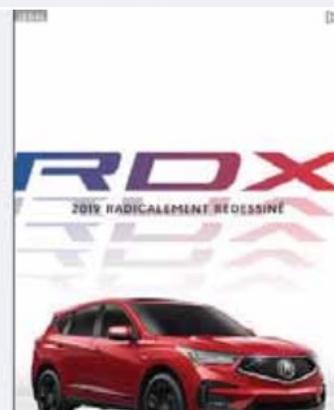


Crédit photo : CP Images

**Mathieu Cyr** partira en tournée à travers le Québec en 2019 avec son tout premier one man show intitulé *Le chaînon manquant*.

Pour son premier spectacle solo, Mathieu Cyr parlera de plusieurs thèmes qui lui sont chers. Vivant avec un diagnostic de TDAH et de douance, l'humoriste aborde avec humour la réalité dans laquelle il évolue. « *Le chaînon manquant, c'est l'autrement ressenti, l'autrement dit et l'autrement fait, sur le ton énergique et assumé propre à Mathieu Cyr* », peut-on lire dans un communiqué officiel.

La grande première montréalaise du spectacle aura lieu le 16 janvier prochain à la Cinquième Salle de la Place des Arts et à Québec le 12 février 2019 à la salle Octave-Crémazie.



# Mathieu Cyr en spectacle à Buckingham : surdoué, hyperactif et comique



Mathieu Cyr sera en spectacle à Buckingham le 28 septembre.

**Michel Moyneur**  
journaliste@journalles2vallees.ca

**M**athieu Cyr a dû mettre les bouchées doubles pour parvenir à se tailler une place dans le cercle de l'humour québécois. Surdoué et hyperactif, son parcours n'a pas toujours été de tout repos.

«Trois des quatre parties de mon cerveau font en sorte que j'ai un QI plus élevé que la moyenne, lance-t-il au bout du fil. Mais l'autre est atteinte d'un TDAH intense. C'est comme si j'avais dans la tête Marie Curie, Steve Job et Albert Einstein, mais que c'est Joanie d'Occupation double qui prenait les décisions. Au pire, elle m'appellera...»

La censure, la rage au volant, la drogue et la parentalité sont au nombre des sujets qu'aborde Mathieu Cyr dans son spectacle qu'il rode actuellement aux quatre coins du Québec.

Les gens qui se déplaceront du côté de la Salles Desjardins de Buckingham ce vendredi doivent s'attendre à rester sur le bout de leur siège pendant 1h30, avertit le comique de 42 ans.

«Ils n'auront jamais vu un show dans ce style là. La façon dont je traite l'information et dont je la livre sur scène, ça n'a jamais été fait au Québec. J'arrive avec un produit complètement nouveau», souligne-t-il.

**40 emplois**

Avant de se lancer tête première dans

l'humour il y a une dizaine d'années, Mathieu Cyr a occupé pas moins de 40 emplois.

Caissier dans un dépanneur, commis des sports chez Canadian Titre, clown dans un centre commercial, portier au bar Le Saint-Sulpice à Montréal, la liste est longue.

«J'ai aussi planté des arbres en Alberta et vendu de la viande par téléphone», raconte-t-il.

«L'humour est arrivé pas mal tard. Le jour d'une Saint-Valentin, pendant que je tournais des films de snowboard dans l'Ouest canadien, ma blonde m'a laissé. Puisque je suis quelqu'un d'original, je venais d'acheter un costume d'infirmière dans l'intention de lui donner en revenant au Québec. Elle m'a dit de le mettre...»

À son retour au bercail deux mois plus tard, celui qui compte aujourd'hui 200 000 fans sur les réseaux sociaux est monté sur une scène pour la première fois. C'était dans le sous-sol du Nouvel hôtel, le premier comedy club de Montréal. C'est ainsi qu'il a eu la piqure.

Peu de temps après, il a fait son entrée à l'École nationale de l'humour pour en ressortir en 2007 en compagnie de François Bellefeuille, Louis-T., Simon Gouache et Alexandre Champagne.

À propos de son trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité diagnostiqué il y a quelques années, l'humoriste natif de Beauharnois en Montérégie confie qu'il s'agit d'un couteau à double tranchant.

«C'est un avantage quand je suis sur

scène, car ça me permet de me virer sur un dix cennes. Mais c'est un désavantage quand j'écris, car je suis constamment distrait. J'ai commencé à prendre une médication il y a 2-3 ans après avoir lu des histoires d'horreur de gens qui oublient leur enfant dans leur char. C'est venu me chercher. J'ai deux enfants et je ne voudrais pas que ça m'arrive... parce que ça ferait baisser la valeur de mon char!»

**Prêt pour le grand saut**

Après des années de travail, c'est le 16 janvier prochain à la Place des Arts que Mathieu Cyr lancera officiellement son premier one-man-show. Et il entend donner le meilleur de lui-même chaque fois que les projecteurs se

braqueront sur lui.

«Si la tournée dure trois ans et que je vends 100 000 billets, je vais être vraiment content, confie-t-il. Je n'ai pas vraiment de but. Je me laisse aller là-dedans et je verrai ce qui arrivera. Je veux juste livrer le meilleur matériel possible.»

«J'ai joué dans toutes les conditions possibles. Une journée, je pouvais être dans une mine à Val-d'Or, puis dans une école secondaire de Parc Extension le lendemain. J'ai toujours gardé en tête que je m'adresse au Québec au complet. C'est un auditoire large. Quand j'ai un bon sujet, c'est mon travail de le worder pour que le kid de 18 ans et la madame de 68 ans tripent autant.»

**Club Lions de Buckingham**

## 50<sup>e</sup> anniversaire du Souper d'huîtres

**13 octobre 2018 à 18h**

**CHEVALIER DE COLOMB, BUCKINGHAM**  
480, rue Des Pins, Gatineau

**Prix du billet souper 50\$ par personne**

COMPLET!

Billets souper

Plusieurs tirages en argent pendant la soirée en plus du GROS LOT de 10 000\$ !!

Billets de tirage disponibles avec les membres du Club Lions



**Thérapie d'Oxygénation Par l'Exercice**




Soyez au T.O.P.E. de votre santé!

Pour un temps limité, obtenez 50% de rabais sur votre 1<sup>ère</sup> session!

634, Avenue de Buckingham, Suite 100, Gatineau | 819 986-7272

[f](#) [t](#) [i](#)
RECHERCHE



[Accueil](#) • [Stars](#) • [Tops](#) • [Quiz de stars](#) • [Vidéos](#)

[Accueil](#) > [Stars](#) > [Mathieu Cyr animera un gala d'humour pour la bonne cause!](#)

## MATHIEU CYR ANIMERA UN GALA D'HUMOUR POUR LA BONNE CAUSE!

Par [Karl Hardy](#) 10h30



Crédit photo : O'Images

**Mathieu Cyr** animera le 33e Gala Humour Aveugle les 23 et 24 novembre au Théâtre St-Denis à Montréal. Tout l'argent amassé lors de ces soirées ira directement à la Fondation des aveugles du Québec.

Le populaire humoriste sera entouré de plusieurs vedettes sur scène, qui ont accepté d'offrir des numéros pour la bonne cause, dont **Alexandre Barrette**, **Mike Ward**, **Guillaume Wagner**, **Étienne Dano** et **Martin Petit**.

De plus, l'ambiance musicale des deux soirées sera sous le thème de Pink Floyd! Ça promet!

LE GROUPE  
**JE REÇOIS**  
TRÉSOR & CIE

Recevez et redonnez  
**NOTRE BOÎTE-REPAS  
DE LA RENTRÉE**  
.....

DERNIÈRES


**mJCyr**  
 42,8 k abonnés Voir le profil



[Affichez le profil sur Instagram](#)

846 mentions j'aime • 1 commentaire

IL Y A 5 HEURES

### VIDÉOS



Elles ont été serveuses avant d'être célèbres



Elles ont dit « oui » très jeunes!



Ces couples qui ont survécu à l'infidélité

## Mathieu Cyr animera le 33e Gala Humour Aveugle



Véronique Thibault - 2018-09-24 à 13:12



Les 23 et 24 novembre prochains, le **Théâtre St-Denis** accueillera la **33e édition du Gala Humour Aveugle** et c'est l'humoriste **Mathieu Cyr** qui a été choisi pour animer cette soirée et en faire un véritable succès.

La tâche ne devrait pas trop lui peser puisqu'en plus de son aisance légendaire sur scène, il sera entouré d'humoristes tous plus talentueux les uns que les autres. Pendant quatre heures, les comiques du Québec se succéderont sur scène, on aura le plaisir d'y voir le duo **Dominic et Martin**, **Math Poté**, **Alexandre Barrette**, **Mark Tossier**, **Mike Ward**, **Giuliano Wagner** et **Étienne Dano**.

Il s'agit d'une occasion toute spéciale pour les **Productions Humour Aveugle** qui célèbreront, dès la première soirée, soit le 23 novembre, leur 50e représentation sur les planches de la scène du Théâtre St-Denis.

Soyez de la partie pour rire un bon coup tout en soutenant la **Fondation des Aveugles du Québec**. En effet, les profits serviront à financer des initiatives venant en aide aux personnes aveugles et ayant une déficience visuelle, dans les domaines de l'habitation, des loisirs et de la vie communautaire.

Vous pouvez vous procurer des billets en téléphonant au 514-790-1111 ou sur [ticketpro.ca](http://ticketpro.ca).