

Colección
Florales




LA' VALENTINA
MOSAICOS • ARTESANALES • DE PASTA





Por que queremos que tu experiencia de adquirir un Mosaico Artesanal de Pasta, vaya más allá de simplemente colorear tus espacios...

Cuando la geometría y los colores de la naturaleza envuelven tus días tu energía se integra con el Universo...

"Endulzamos tu mirada"



Arq. Antonio Calderón
Co-Fundador
Mosaicos Artesanales de Pasta "La Valentina"

A. Calderón

Consideraciones Importantes

1. Define el estilo de mosaico que quieres incluir en el diseño de cada espacio. De esta forma será más fácil y acertada la búsqueda y elección de tu Mosaico Artesanal.
2. Revisa los modelos disponibles de cada colección. Recuerda que para cada patrón, PUEDES RECONFIGURAR los colores a tu elección. Píde ayuda a nuestro equipo de Diseño.
3. Las imágenes de los modelos y patrones presentados en este Catálogo, podrán ser de nuestro acervo captadas in situ, recopiladas y recibidas por parte de nuestros clientes y algunas otras, muestran solo ejemplos de la calidad visual y espacial que brinda un diseño con mosaicos y han sido consultados en los diferentes sitios de la WWW y compartidos en este documento.
4. Los patrones mostrados en este documento son realizados con programas digitales de diseño, por lo que podrá o no haber algunas variantes en geometría y aspecto general en el resultado final de la pieza física fabricada.
5. Los colores expresados en este documento son solo una guía base y pueden haber algunas variantes respecto a las piezas físicas fabricadas y entregadas.
6. El mosaico artesanal de pasta es un producto elaborado pieza por pieza a mano, a base de cemento, pigmentos, desmoldantes, arenillas minerales naturales, agua y es sometido a un proceso de prensado y curado.

Debido a estos factores y a su naturaleza artesanal podrán o no presentarse estas características: algunas variaciones e irregularidad y en espesores, bordes, tonalidad, textura de acabado, geometrías de dibujos, líneas irregulares no perfectas ni derechas, ligeras grietas, craquelado, palidez de color, manchas en la superficie, exposición de grano. Estas características son inherentes a este producto y forman parte de la constitución natural, patina y belleza heterogénea del material, sin comprometer su calidad. Estas características podrán o no presentarse incluso en un mismo lote.

Algunas de estas características podrán o no desaparecer con el proceso del pulido. En algunos casos estos efectos podrán ser más visibles en mosaicos colocados en el exterior.

7. Todo el mosaico artesanal de pasta se entregará a El Cliente, "virgen" tal como sale de fabricación sin ningún tipo de limpieza ni acabado tales como: selladores, pulido o brillado, etc. El aplicar cualquier proceso de limpieza, pulido o sellado al mosaico será por cuenta del cliente, por lo que en su aspecto físico al momento de la entrega podría presentar asperezas, suciedad, polvo, humedad, manchas de pigmento, arena, cementos, diferencias en tonalidades de color respecto a los colores expresados en este documento.

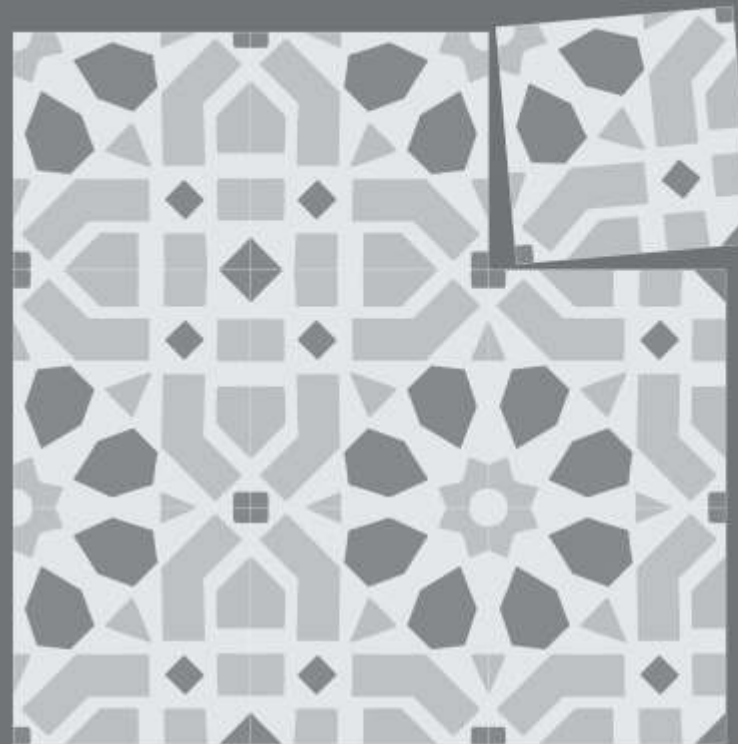
Como usar este Catálogo

Nivel de Precio \$
(tiempo de elaboración)

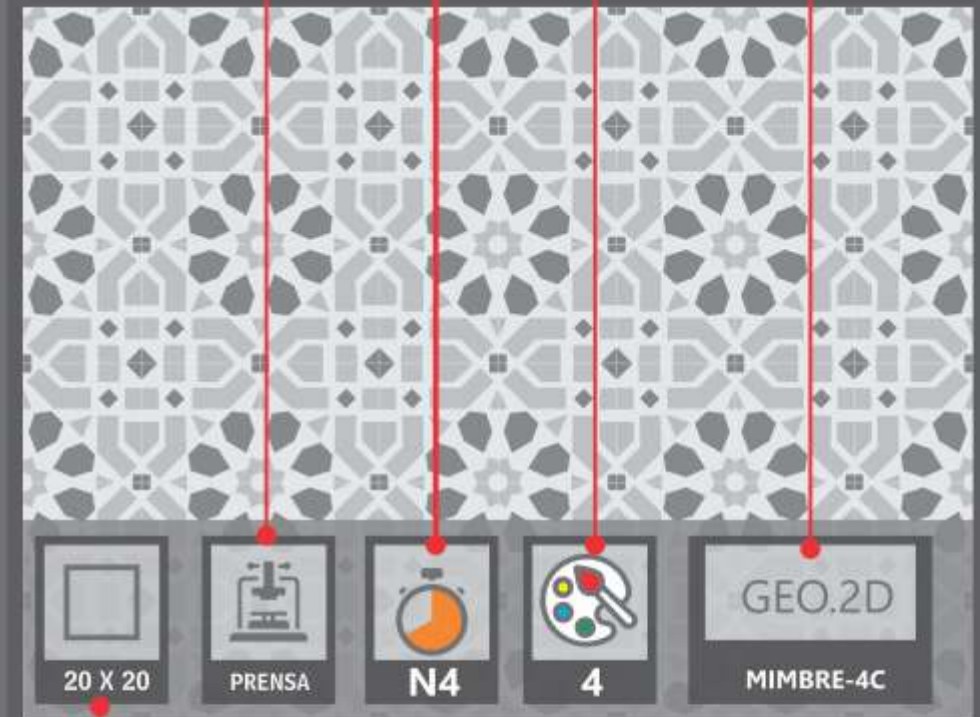
Tecnica de Elaboración



Patrón por pieza



Tapete resultante



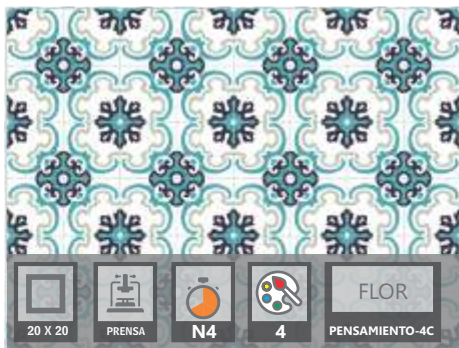
Formato y Dimensiones

Mimbre

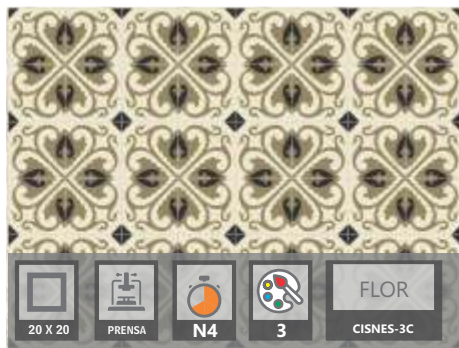
Nombre de Patrón/Modelo



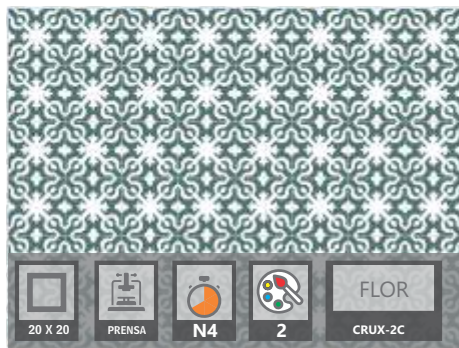
Pensamiento



Noruega



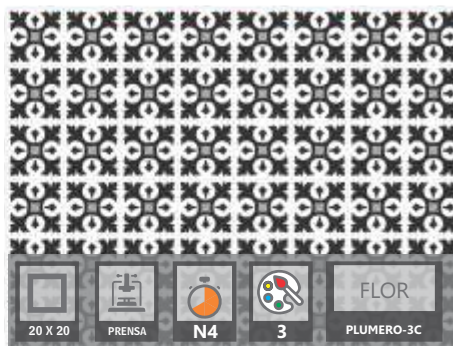
Cisnes



2 Florales



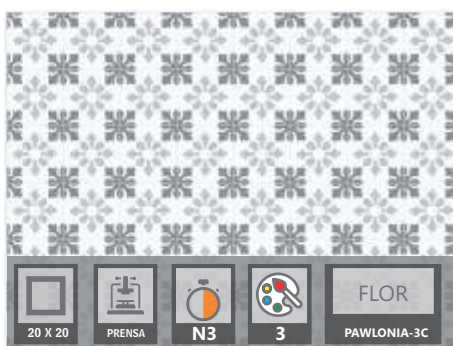
Plumero



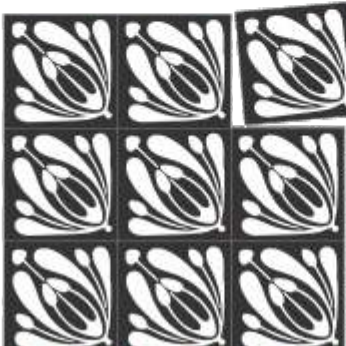
Lirios



Pawlonia



Crassula



La fotografía solo muestra el aspecto general del patrón y colores sugeridos. Puede haber variaciones en geometrias

Xochimilco



*“Donde florecen las flores, hay esperanza.”
Lady Bird Johnson.*

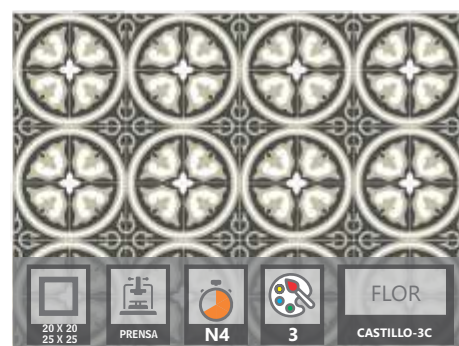




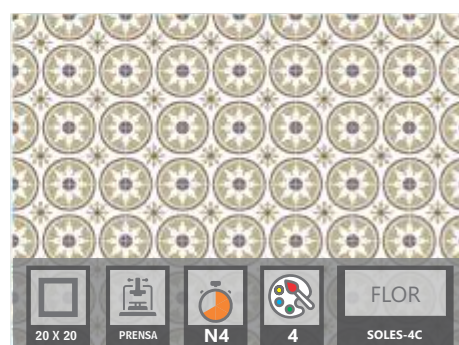
Anturio



Escorial

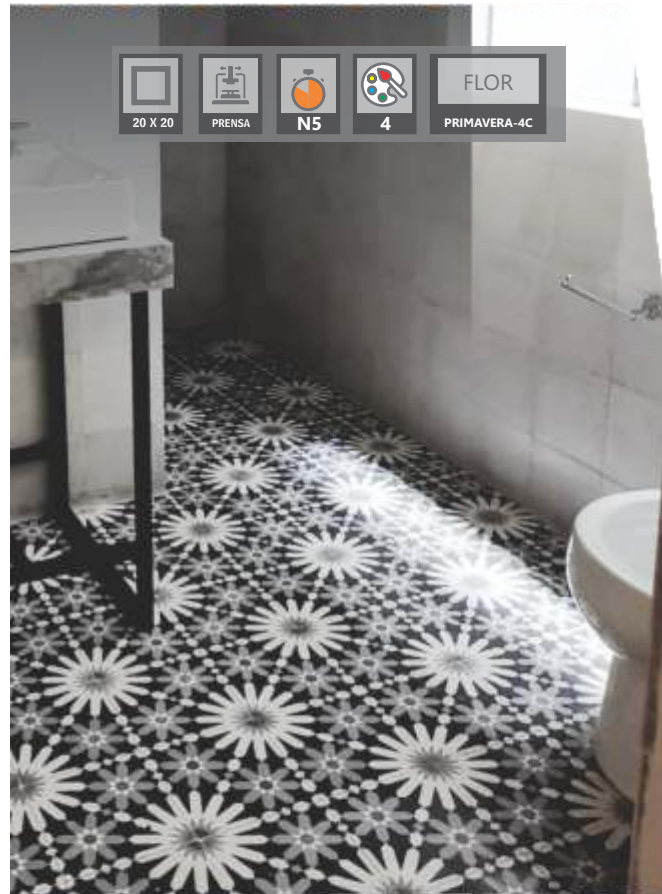


Castillo

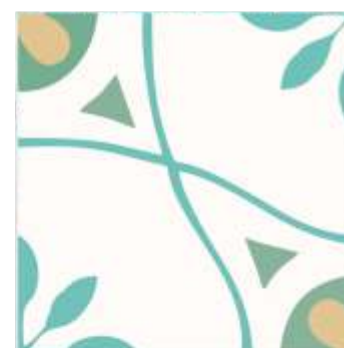


Soles

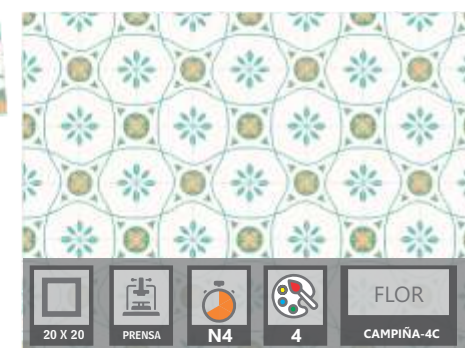




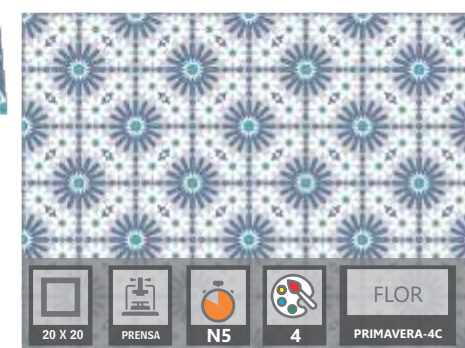
Sevilla



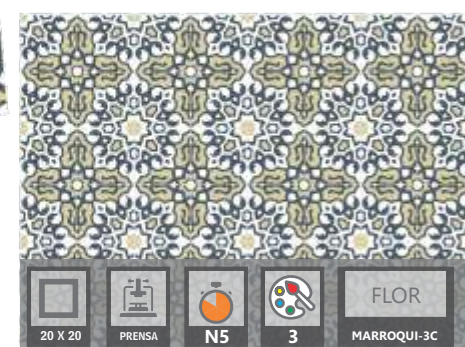
Campiña



Primavera



Marroqui

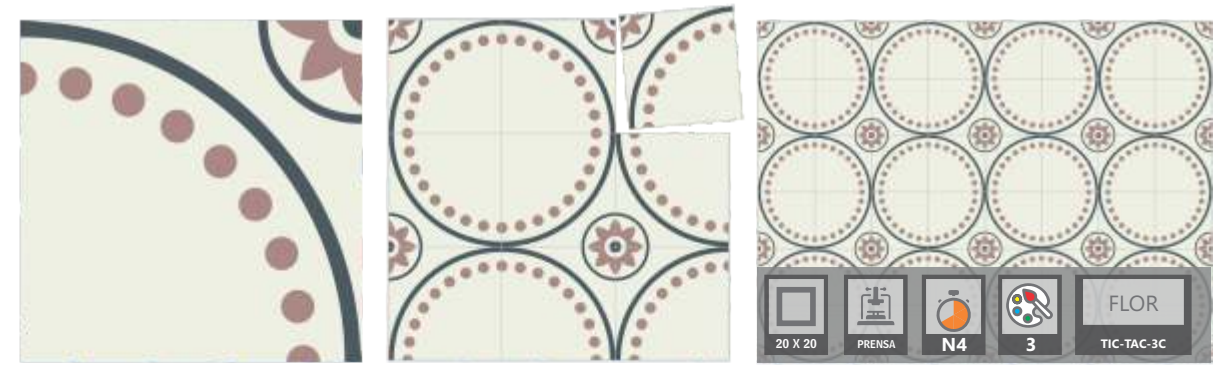


CUAD-TIC-TAC-3C
20 x 20 cm

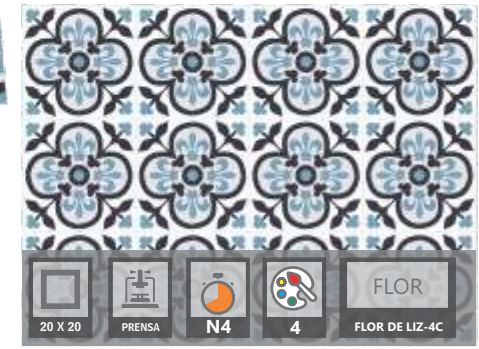
“Para dibujar este cielo hoy alguien ha tomado los colores del viento, del mar, de la piel y del alma y los ha mezclado en un solo color.”
Fabrizio Caramanga.



Tic-tac



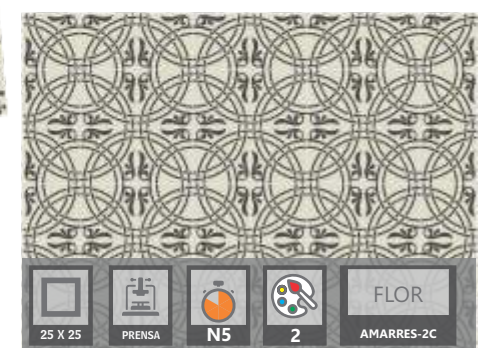
Flor de Liz



Aztlán



Amarres



CUAD-AZTLAN-5C
20 x 20 cm



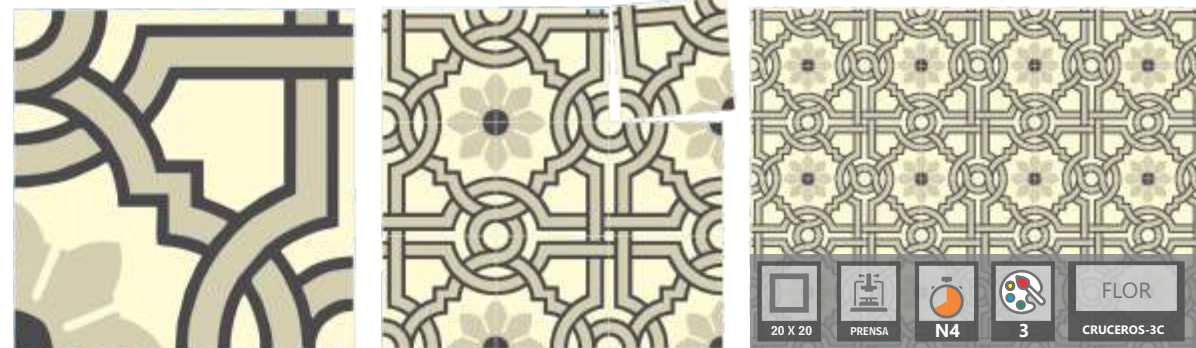
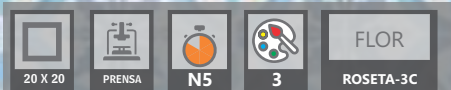
CUAD-FLOR DE LIZ-4C
20 x 20 cm



6 Florales



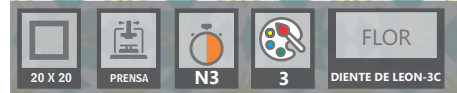
Roseta



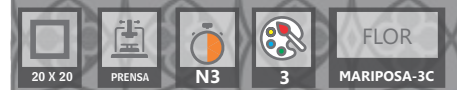
Cruceros



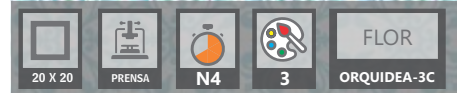
Diente de León



Mariposa

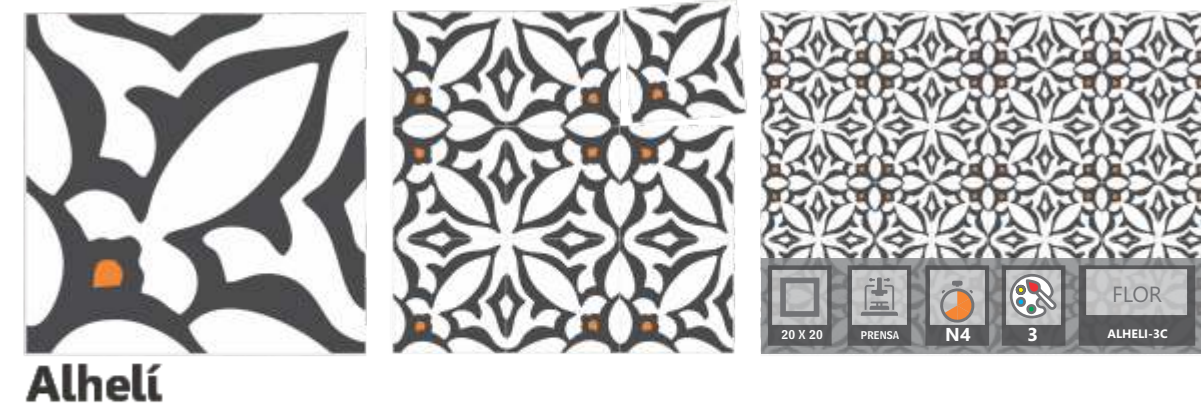


Orquídea



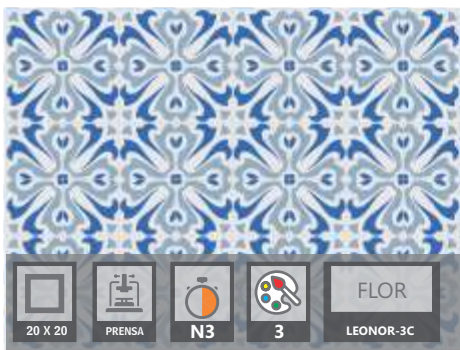
"El color debe ser pensado, soñado, imaginado."
Henry Matisse.



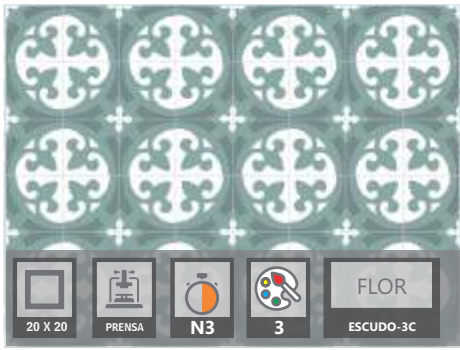
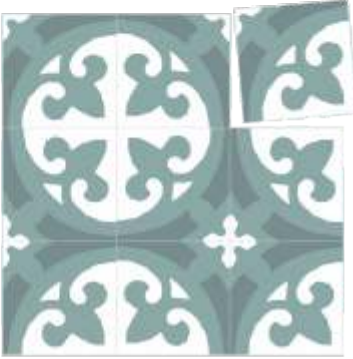




Solecito



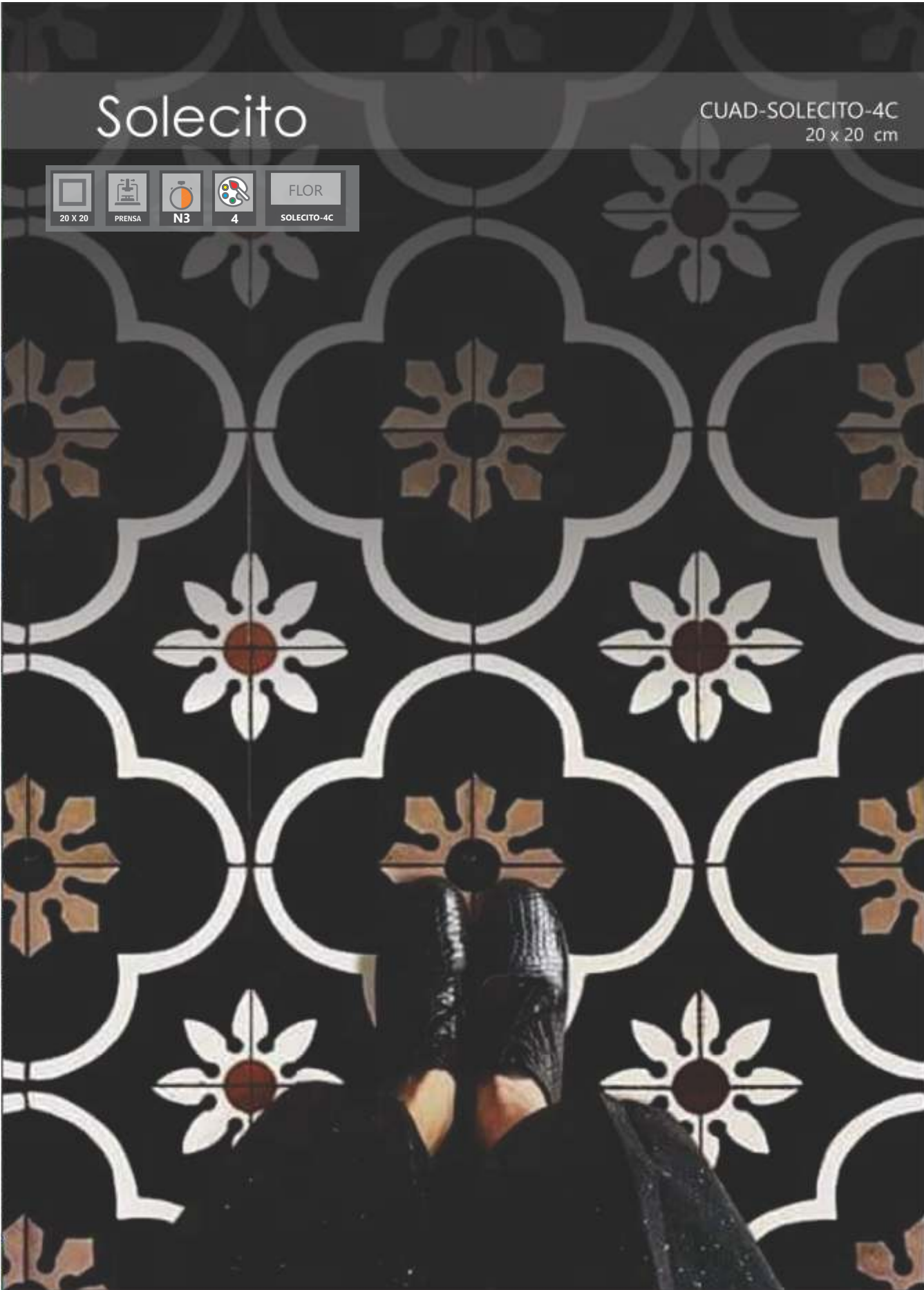
Leonor



Escudo

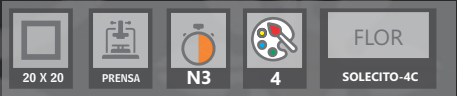


Penacho



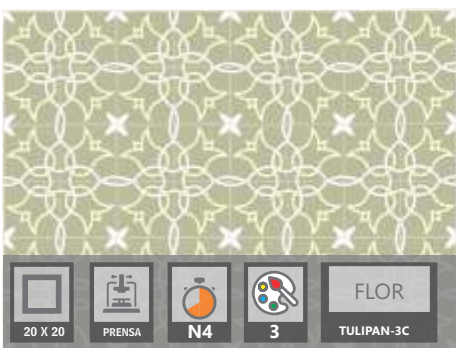
Solecito

CUAD-SOLECITO-4C
20 x 20 cm





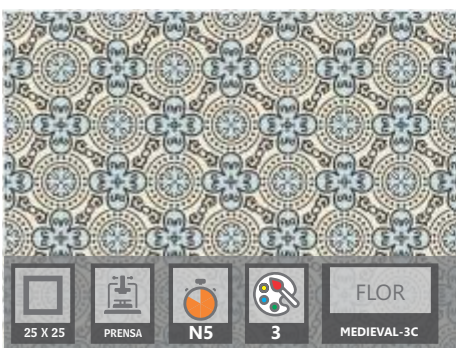
Silvestre



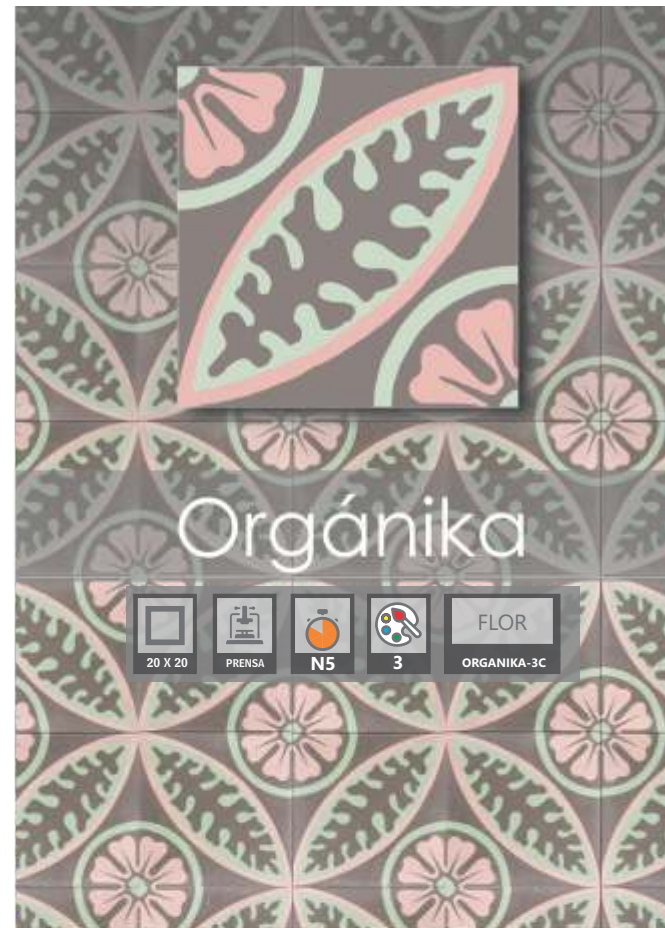
Tulipan



Verano



Medieval



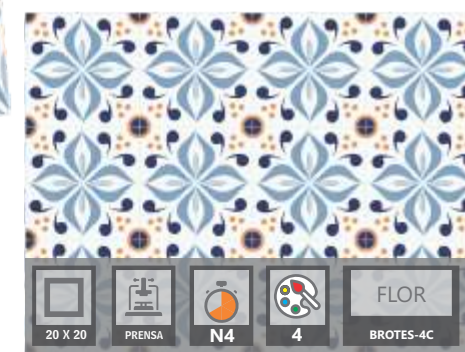
Orgánika



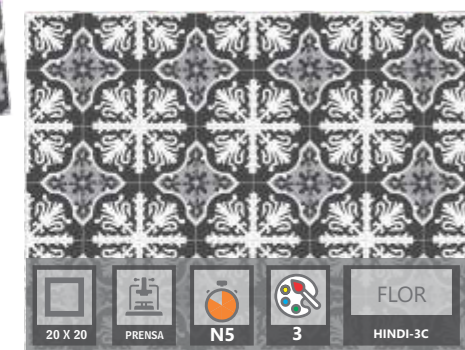
Trebol



10 Florales



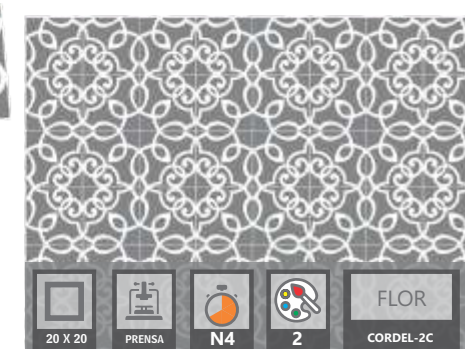
Brotos



Hindi

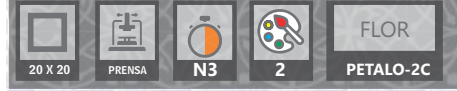
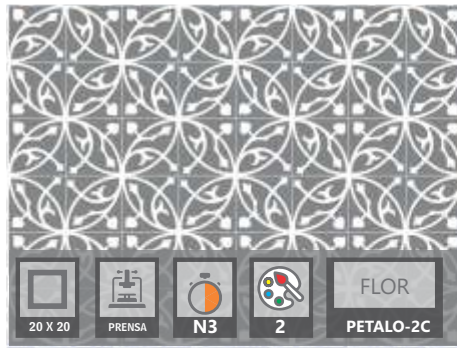


Aqua

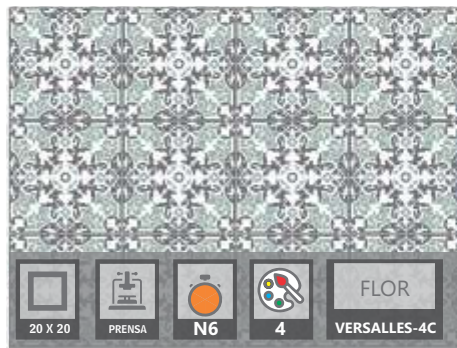


Cordel

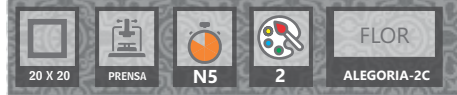




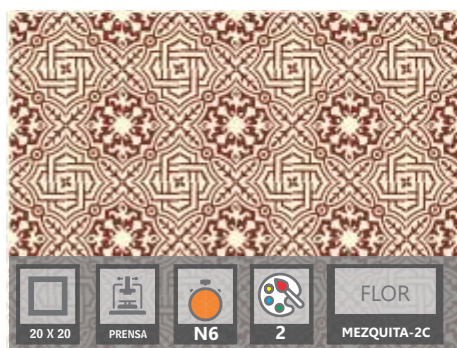
Pétalo



Versalles



Alegoría



Mezquita

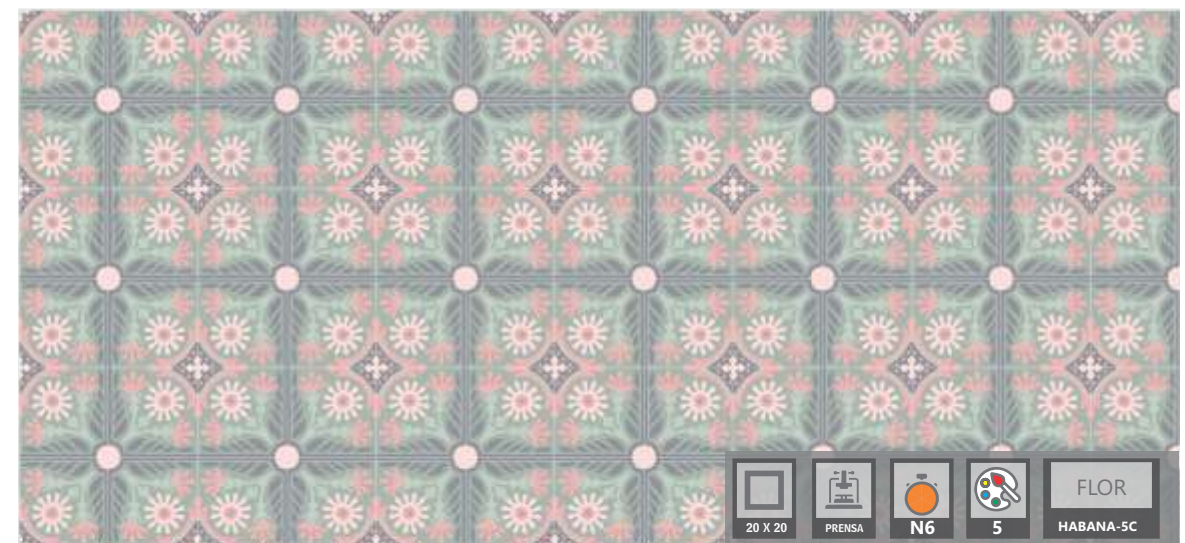


Pétalo



12

Florales



Habana

CUAD-HABANA-5C
20 x 20 cm

