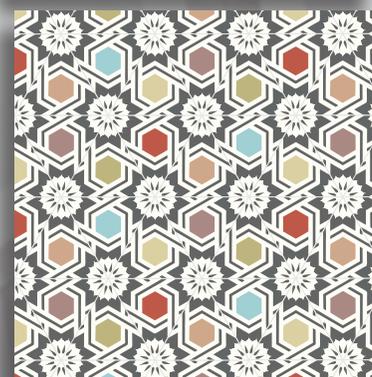


Colección



Triángulos



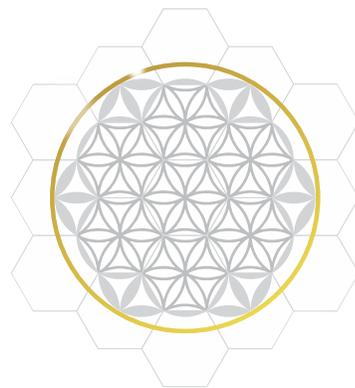
LA' VALENTINA
MOSAICOS · ARTESANALES · DE PASTA



Por que queremos que tu experiencia de adquirir un Mosaico Artesanal de Pasta, vaya más allá de simplemente colorear tus espacios...

Cuando la geometría y los colores de la naturaleza envuelven tus días tu energía se integra con el Universo...

”Endulzamos tu mirada”



Arq. Antonio Calderón
Co-Fundador
Mosaicos Artesanales de Pasta “La Valentina”

Consideraciones Importantes

1. Define el estilo de mosaico que quieres incluir en el diseño de cada espacio. De esta forma será más fácil y acertada la búsqueda y elección de tu Mosaico Artesanal.
2. Revisa los modelos disponibles de cada colección. Recuerda que para cada patrón, PUEDES RECONFIGURAR los colores a tu elección. Pide ayuda a nuestro equipo de Diseño.
3. Las imágenes de los modelos y patrones presentados en este Catálogo, podrán ser de nuestro acervo captadas in situ, recopiladas y recibidas por parte de nuestros clientes y algunas otras, muestran solo ejemplos de la calidad visual y espacial que brinda un diseño con mosaicos y han sido consultados en los diferentes sitios de la WWW y compartidos en este documento.
4. Los patrones mostrados en este documento son realizados con programas digitales de diseño, por lo que podrá o no haber algunas variantes en geometría y aspecto general en el resultado final de la pieza física fabricada.
5. Los colores expresados en este documento son solo una guía base y pueden haber algunas variantes respecto a las piezas físicas fabricadas y entregadas.
6. El mosaico artesanal de pasta es un producto elaborado pieza por pieza a mano, a base de cemento, pigmentos, desmoldantes, arenillas minerales naturales, agua y es sometido a un proceso de prensado y curado.

Debido a estos factores y a su naturaleza artesanal podrían o no presentarse estas características: algunas variaciones e irregularidad y en espesores, bordes, tonalidad, textura de acabado, geometrías de dibujos, líneas irregulares no perfectas ni derechas, ligeras grietas, craquelado, palidez de color, manchas en la superficie, exposición de grano. Estas características son inherentes a este producto y forman parte de la constitución natural, patina y belleza heterogénea del material, sin comprometer su calidad. Estas características podrán o no presentarse incluso en un mismo lote.

Algunas de estas características podrían o no desaparecer con el proceso de pulido. En algunos casos estos efectos podrán ser más visibles en mosaicos colocados en el exterior.

7. Todo el mosaico artesanal de pasta se entregará a El Cliente, "virgen" tal como sale de fabricación sin ningún tipo de limpieza ni acabado tales como: selladores, pulido o brillo, etc. El aplicar cualquier proceso de limpieza, pulido o sellado al mosaico será por cuenta del cliente, por lo que en su aspecto físico al momento de la entrega podría presentar asperezas, suciedad, polvo, humedad, manchas de pigmento, arena, cementos, diferencias en tonalidades de color respecto a los colores expresados en este documento.

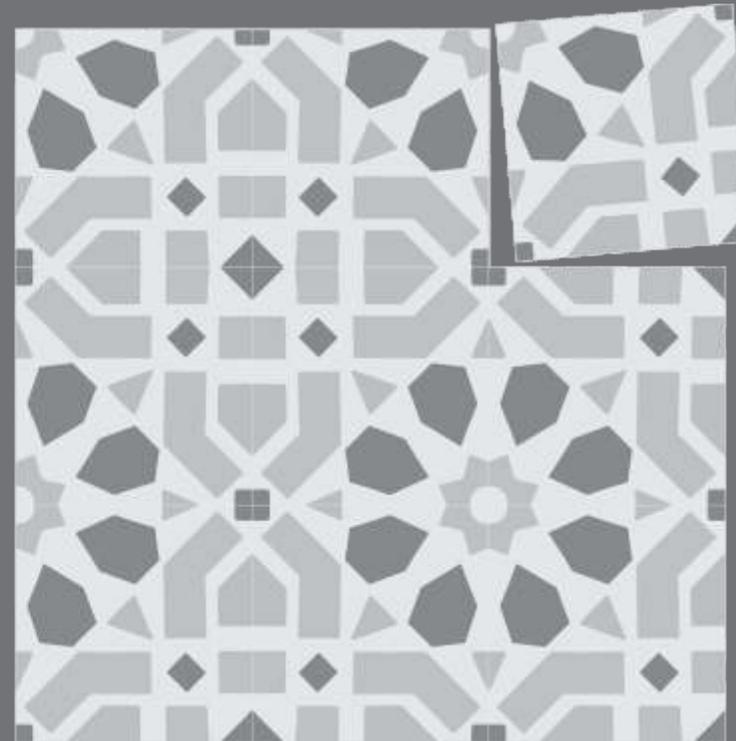
Como usar este Catálogo

Nivel de Precio 
(tiempo de elaboración)

Tecnica de Elaboración

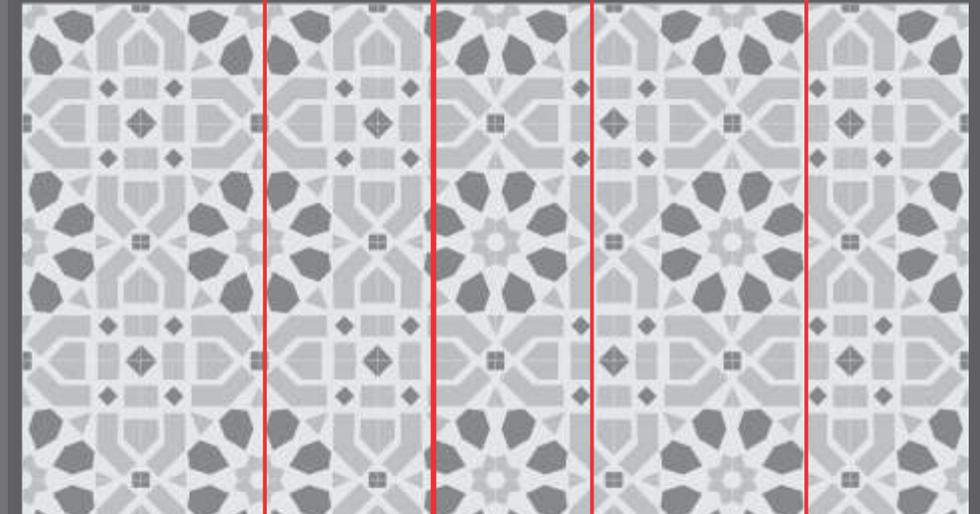


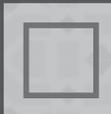
Patrón por pieza



Tapete resultante

Cantidad de colores por Pieza



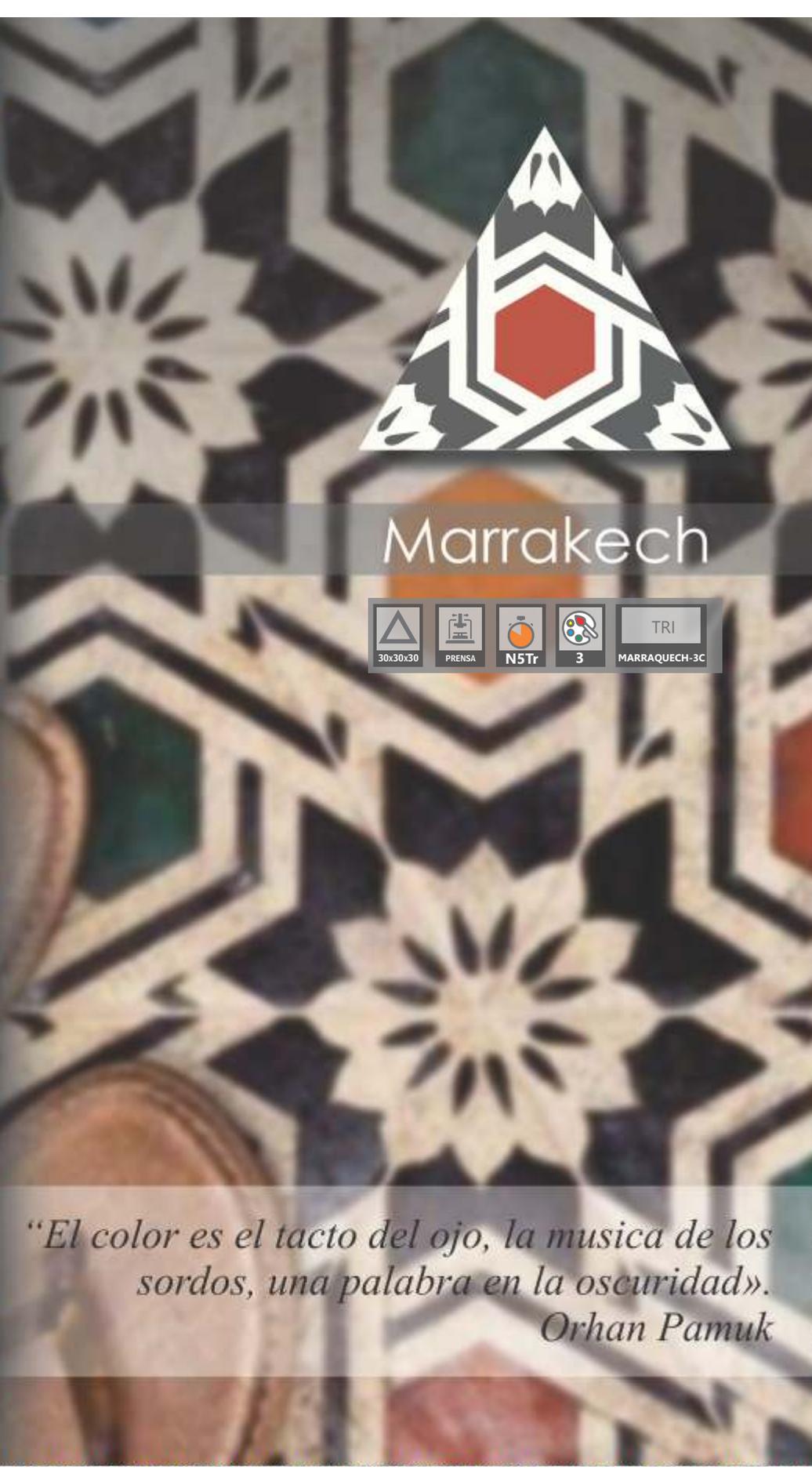
 20 X 20	 PRENSA	 N4	 4	GEO.2D MIMBRE-4C
--	---	---	--	---------------------

Formato y Dimensiones

Mimbres

Nombre de Patrón/Modelo

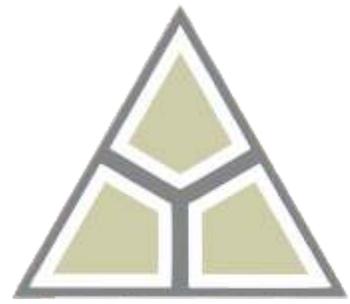
Clave de Modelo



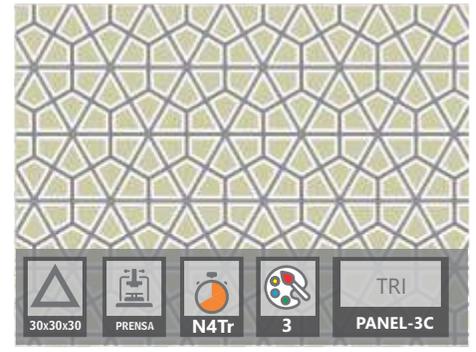
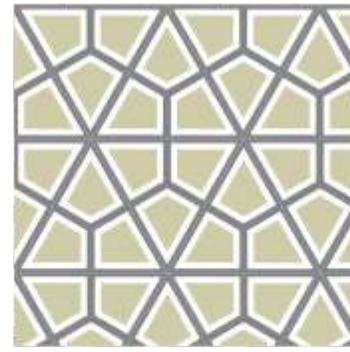
Marrakech

30x30x30 PRENSA N5Tr 3 TRI MARRAQUECH-3C

“El color es el tacto del ojo, la musica de los sordos, una palabra en la oscuridad».
Orhan Pamuk



Panel



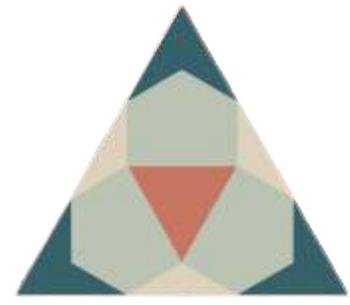
30x30x30 PRENSA N4Tr 3 TRI PANEL-3C



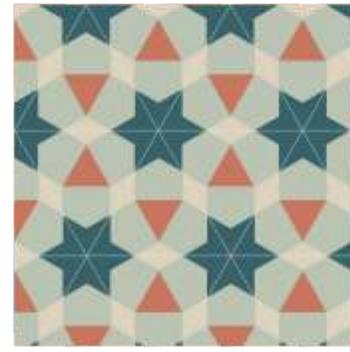
Diamante



30x30x30 PRENSA N2Tr 4 TRI DIAMANTE-4C



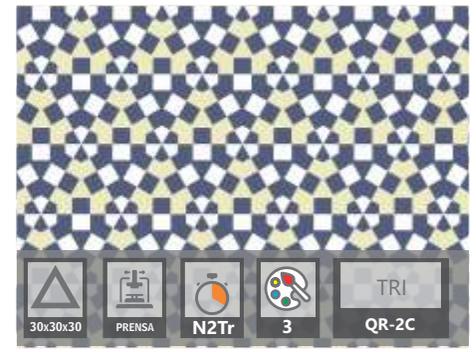
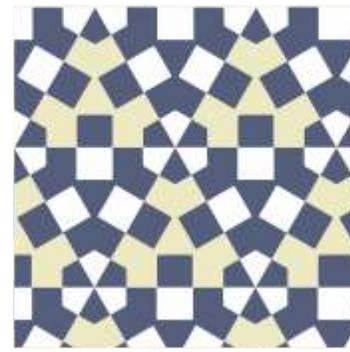
Kaleido



30x30x30 PRENSA N2Tr 4 TRI KALEIDO-4C



QR



30x30x30 PRENSA N2Tr 3 TRI QR-2C

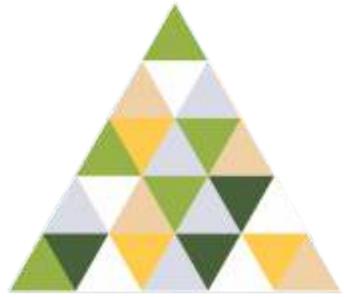




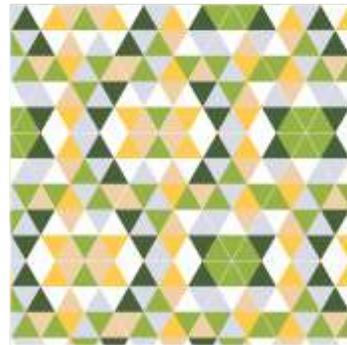
Insignia



				TRI
30x30x30	PRENSA	N4Tr	4	INSIGNIA-4C



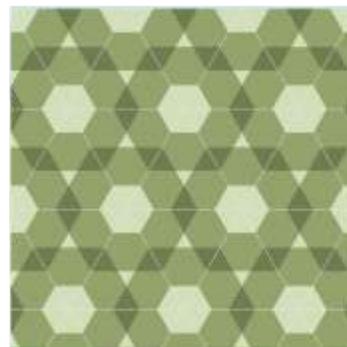
Confetti



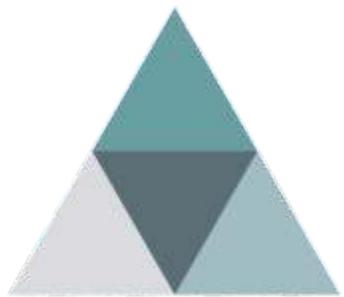
				TRI
30x30x30	PRENSA	N4Tr	6	CONFETTI-6C



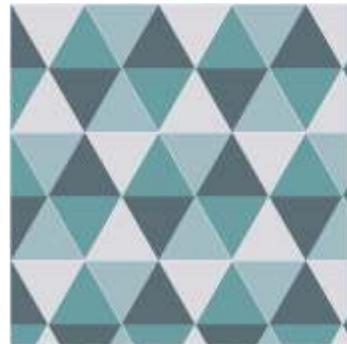
Aureo



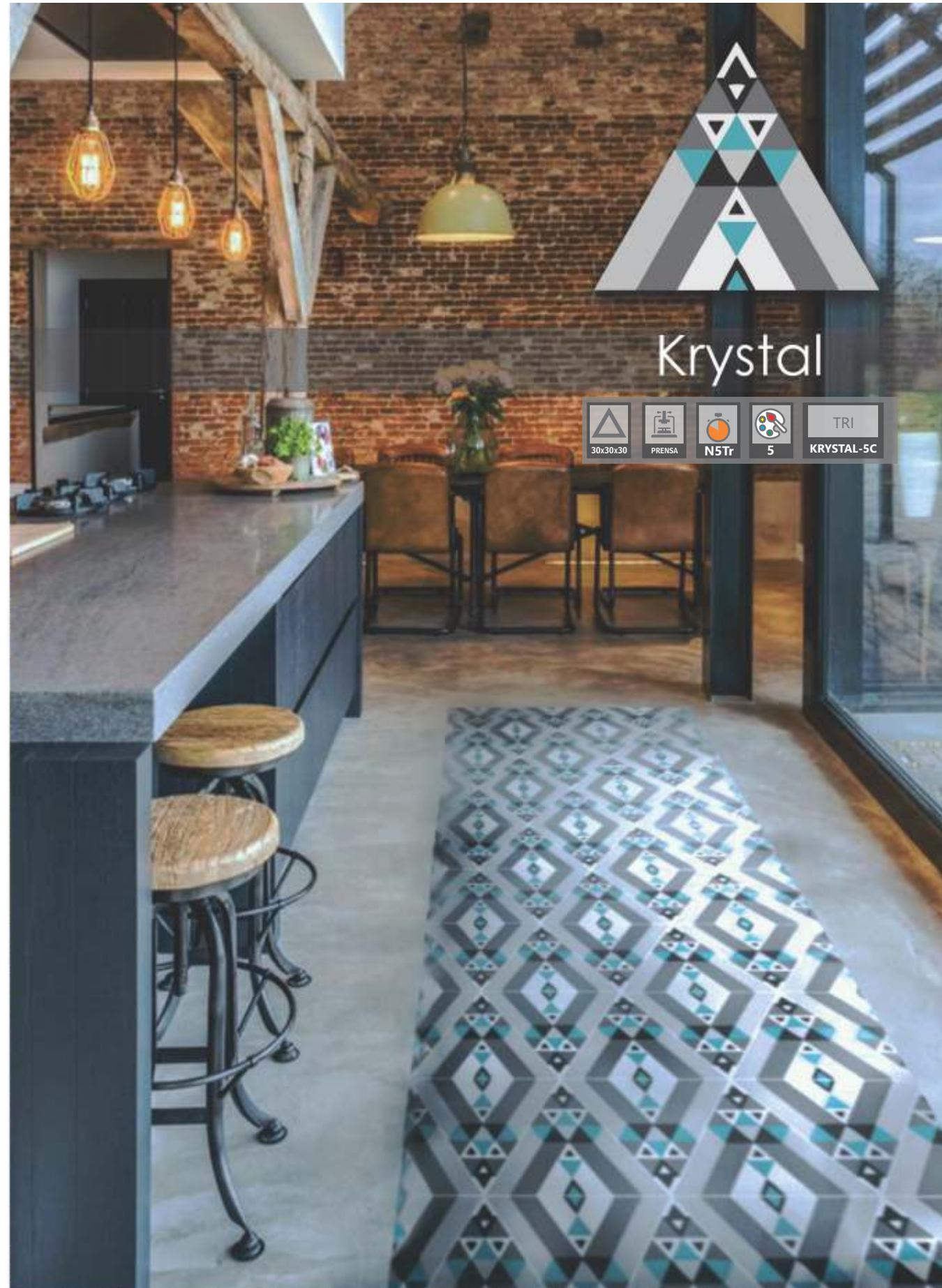
				TRI
30x30x30	PRENSA	N3Tr	3	AUREO-3C



Tangram



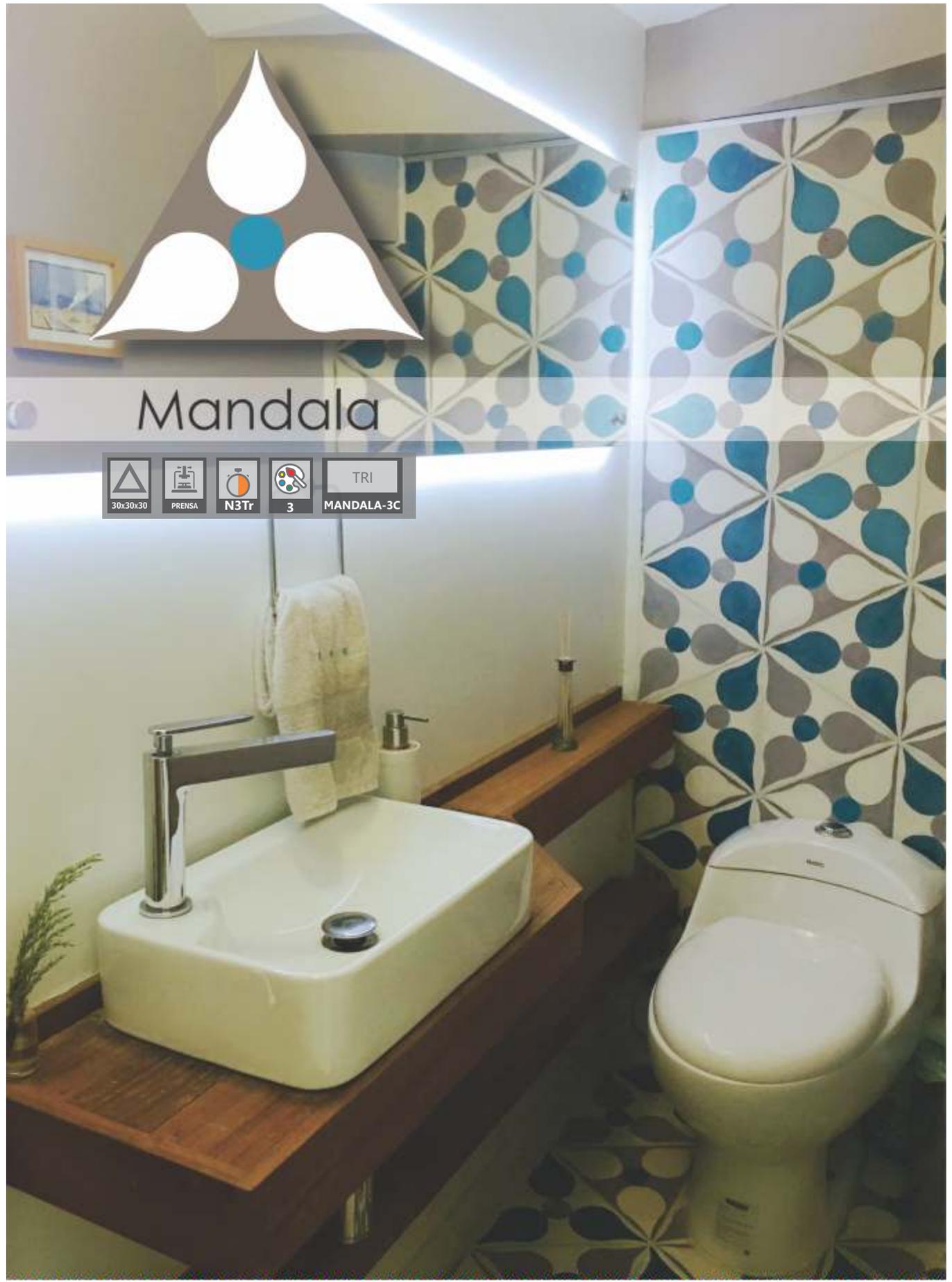
				TRI
30x30x30	PRENSA	N2Tr	4	TANGRAM-4C



				TRI
30x30x30	PRENSA	N5Tr	5	KRYSTAL-5C

Krystal



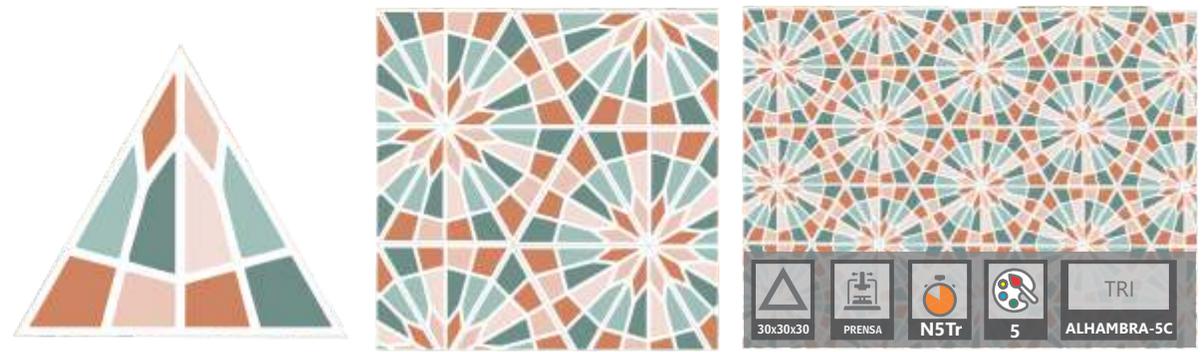


Mandala

30x30x30	PRENSA	N3Tr	3	MANDALA-3C



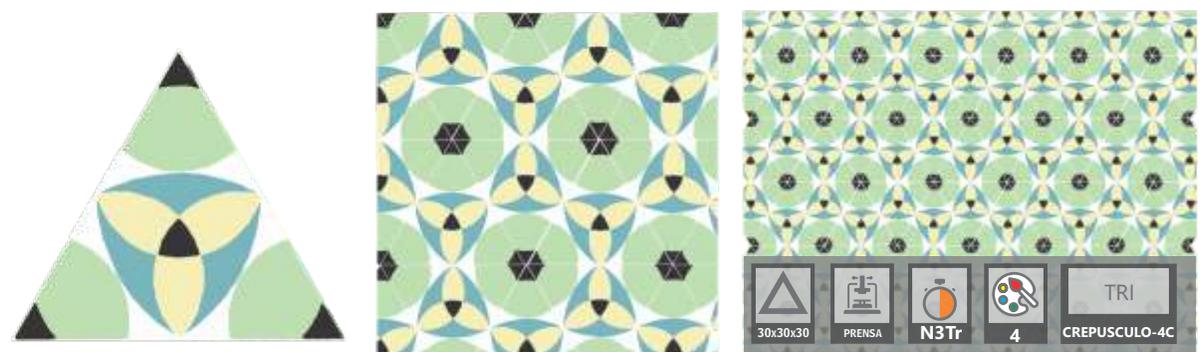
Trivet



Alhambra



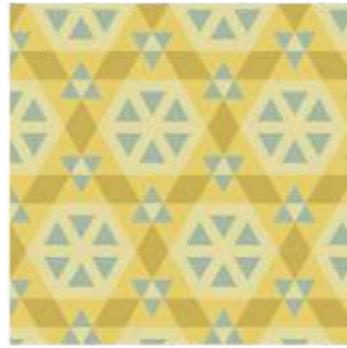
Zebra



Crepúsculo



Trino



30x30x30 PRENSA N3Tr 4 TRI TRINO-4C



Etnico



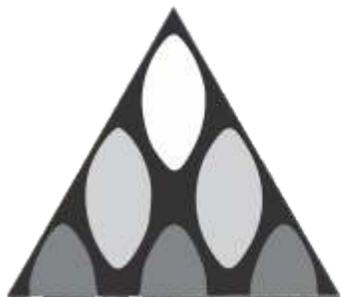
30x30x30 PRENSA N4Tr 6 TRI ETNICO-6C



Serie T1



30x30x30 PRENSA N3Tr 2 TRI SERIE T1-2C



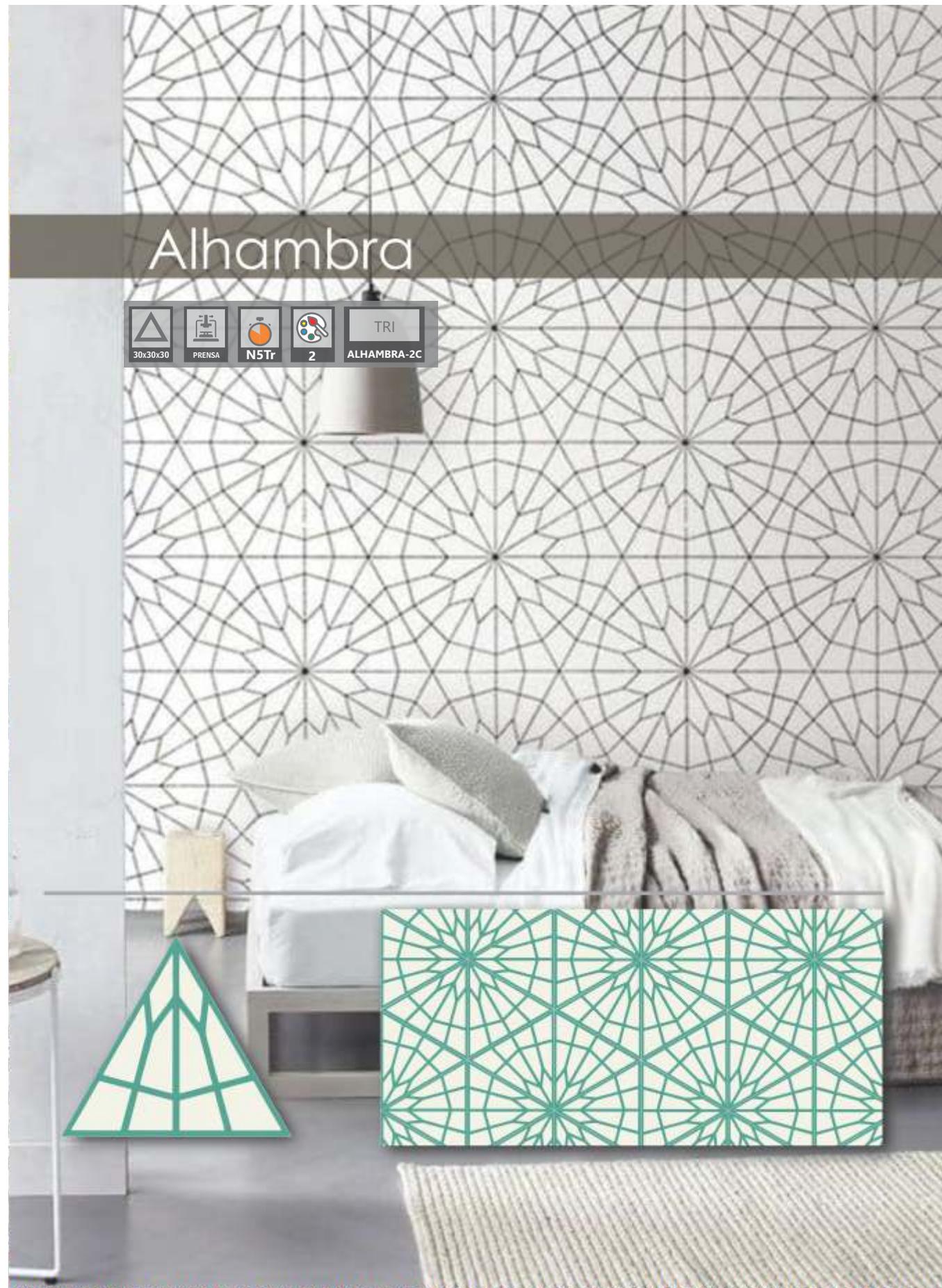
Ensamblés

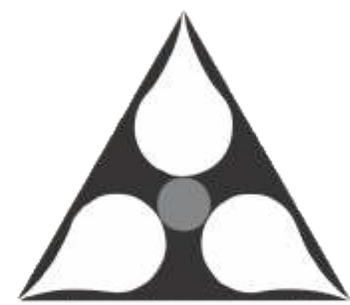


30x30x30 PRENSA N3Tr 4 TRI ENSAMBLES-4C

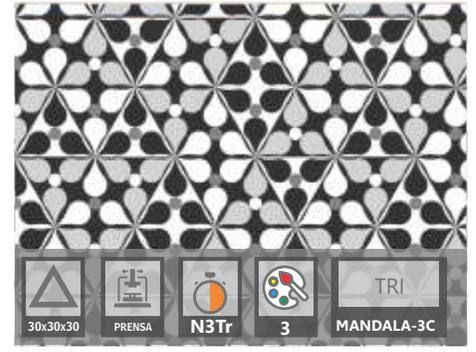
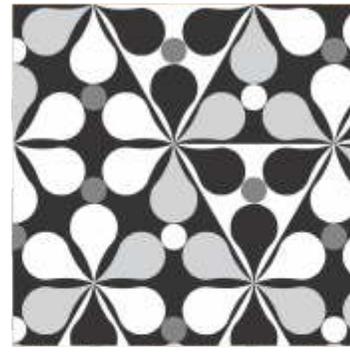
Alhambra

30x30x30 PRENSA N5Tr 2 TRI ALHAMBRA-2C





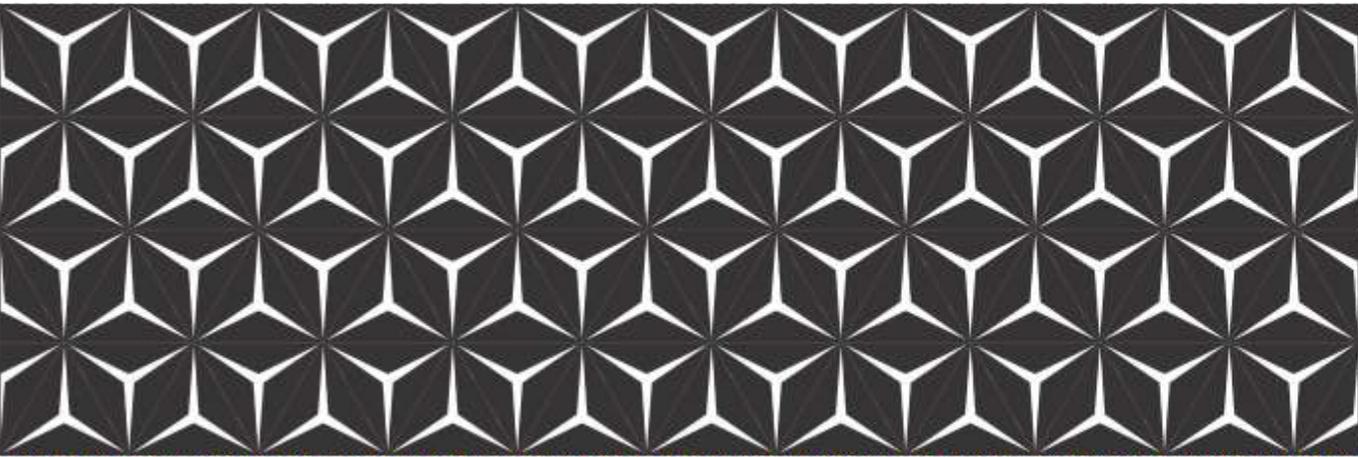
Mandala



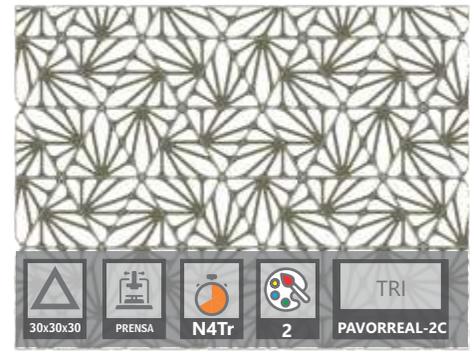
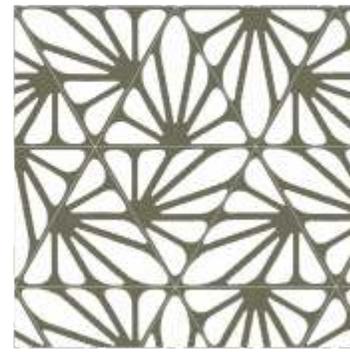
Etnico

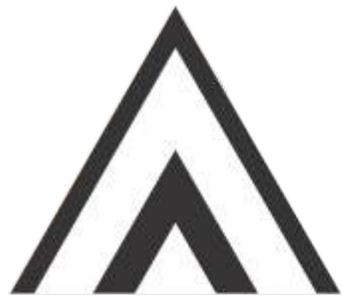


Pradera



Pavorreal

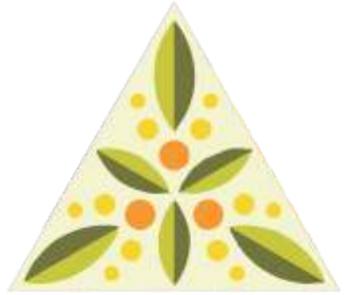




Diamante



30x30x30 PRENSA N2Tr 2 TRI DIAMANTE-2C



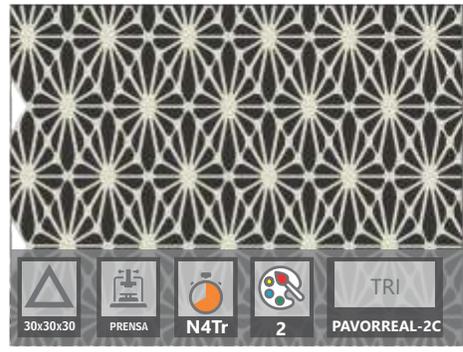
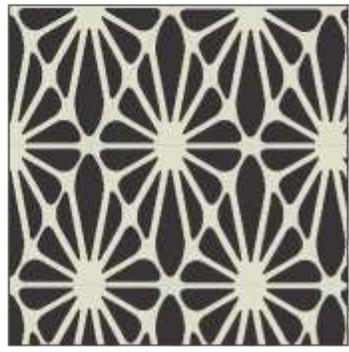
Mandarinna



30x30x30 PRENSA N4Tr 5 TRI MANDARINNA-5C



Pavorreal



30x30x30 PRENSA N4Tr 2 TRI PAVORREAL-2C



Pradera



30x30x30 PRENSA N3Tr 3 TRI PRADERA-3C

