



Recomendaciones
de Colocación
2022

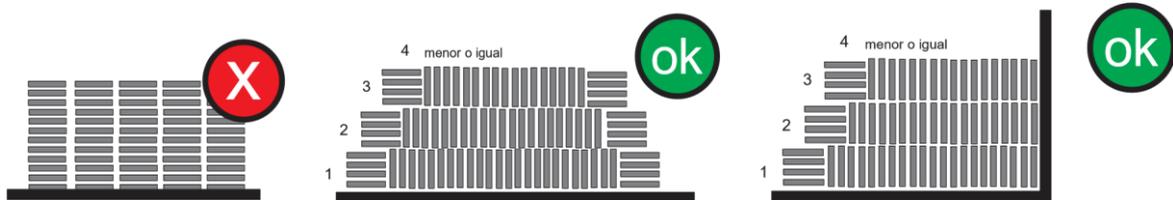
RECOMENDACIONES DEL MANEJO, COLOCACION, PULIDO Y LIMPIEZA DEL MOSAICO ARTESANAL DE PASTA.

Nota: Los tratamientos y recomendaciones enunciadas en este documento NO representan ninguna responsabilidad directa de Mosaicos Artesanales de Pasta “ LA VALENTINA” y Antonio Calderón Ocampo, por lo que la responsabilidad directa del correcto uso, colocación, pulido y mantenimiento de los mosaicos será totalmente del Cliente. Para cualquiera de los procedimientos enunciados en este documento se recomienda ampliamente se realicen pruebas previas al material antes de la colocación del mismo.

Manejo y Almacenamiento

En caso que no se cuente con un montacargas en el sitio final para la descarga del producto directamente del entarimado, se recomienda el seguimiento de los siguientes puntos:

1. Cargar de manera cuidadosa y segura los mosaicos en conjuntos de hasta 10 piezas máximo (11 kg) por persona.
2. Acomodar las piezas de manera que se empalmen caras con caras para proteger lo más posible la superficie de color. Procurar que la superficie donde descansarán los mosaicos sea lo más nivelada y limpia posible.
3. Ordenar los mosaicos en hiladas con las piezas lo más vertical posible a manera de “librería” y recargados en elementos estructurales firmemente construidos y anclados. De no contar con dichos elementos, se pueden acomodar libremente las hiladas flanqueadas por conjuntos de 10-12 mosaicos acostados horizontalmente en cada extremo de la hilada. Se recomienda no apilar más de 4 hiladas de mosaico. (Ver Esquema de Acomodo)



Esquema de Acomodo de Mosaicos para su almacenamiento.

4. Almacenar en un lugar protegido de exposición directa del sol, cambios extremos de temperatura y humedades. Se recomienda colocar lo antes posible para evitar deterioros del mismo material.

Superficie de Instalación

El firme de piso sobre el que se instalará el mosaico deberá estar completamente fraguado y con la madurez suficiente para recibir el acabado. Un firme que presente aun inmadurez en su fraguado y alto grado de humedad en su estructura puede causar manchas posteriores en la superficie del mosaico ya instalado.

La superficie sobre la que se instalará el mosaico Artesanal, deberá estar debidamente nivelada, libre de excesos de material de obra como polvos o grasas ya que esto resta efectividad a los adhesivos. Al igual se recomienda saturar de agua la superficie sobre la que se instalará el mosaico, de manera que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten charcos de agua.

Es preferible que NO sea demasiado lisa o pulida, de serlo así puede causar una adherencia muy débil incluso nula y producir daños o cuarteaduras posteriores a los mosaicos.

Se recomienda NO colocar Piso sobre Piso, por lo que se sugiere demoler el piso anterior. Considerar el firme de 2 a 3 cms por debajo del nivel requerido.

Preparación del mosaico

El mosaico como se indicó en el documento de cotización, al recibirlo aún presentará humedad y manchas de polvo, pigmentos, cementos, etc, esto es completamente normal dada su naturaleza artesanal. Es **INDISPENSABLE** limpiar con cepillo de cerdas cada pieza en la cara de contacto con el adhesivo para eliminar los restos de la fabricación o polvo residual impregnado para garantizar la adecuada adherencia del adhesivo.

Cada pieza de mosaico requerirá contar con la humedad adecuada para no absorber demasiada agua y potencializar el adhesivo correctamente por lo que se deberán sumergir en agua de 15-20 min y escurrir mínimo de 5 min previamente a la colocación y a la aplicación del adhesivo elegido* .



Instalación del Mosaico

Se recomienda ampliamente consulte a un profesional familiarizado con la colocación de este tipo de acabados y el uso de adhesivos de alta calidad para garantizar una adecuada adherencia del mosaico a la superficie.

Asegúrese de que cuenta con los siguientes elementos antes de iniciar la instalación: pegamento crucetas plásticas de al menos 1 mm. de espesor (en caso de emboquillar), llana dentada metálica para la aplicación del pegamento y cartón corrugado. Se recomienda colocar con LA MANO (no martillo) los mosaicos.

Recomendamos utilizar la siguiente mezcla:

MATERIALES.

- Pega Piedra o Pega Marmol. **(Reforzados)**. Marcas sugeridas:

Mapei Ker 111

Pegapiedra Perdura

-Agua LIMPIA necesaria, según indicaciones de fabricante y condiciones del ambiente.

En caso de no utilizar algún adhesivo Reforzado, podría utilizarse:

Pegapiso normal de Alta Calidad MAS ...

-½ Litro de aditivo DURACRIL, marca PERDURA. Se puede adquirir en su lugar PEGAPISO REFORZADO CON LATEX o PARA EXTERIORES, los cuales cuentan con aditivos integrados.



Mezclar vigorosamente hasta lograr una consistencia uniforme.

Rendimiento aproximado: 1.5-2.5/ m2 x bulto (puede variar según condiciones ambientales, mano de obra, nivelación del firme, etc.

CORTES. Es recomendable la utilización de una maquina cortadora con disco de diamante para corte de piedras y concreto en perfectas condiciones, pueden utilizarse cortadoras manuales angulares o de banco. De corte en seco o con agua. En caso de corte en seco se sugiere prever una zona abierta y bien ventilada para este fin, ya que el corte de los mosaicos EN SECO produce polvo excesivo.



JUNTAS. Dejar espacio entre piezas de 1 a 2 mm (usar separadores plásticos de cruz) para posteriormente juntear con cemento blanco o junta sin arena PERDURA. NO es recomendable utilizar junteador CON COLOR. Previo al proceso de emboquillado se recomienda preparar en una cubeta de 19 lts una mezcla de agua-resina(tipo b18) prop: 18 -1 e impregnar con trapeador. Esto protegera las piezas ya colocadas antes del proceso de pulido y humectara los cantos del mosaico para una mejor adherencia de la boquilla.

LIMPIEZA GRADUAL. Mantener siempre la mayor limpieza posible en cada pieza durante la colocación y juntado del mosaico, utilizar una cubeta de agua y esponja limpias.

ALINEACION Y NIVELACION. Cuidar la alineación y nivelación de cada pieza, trazando previamente las líneas y nivelación adecuada, contemplando el espesor del adhesivo y una variante de 1 a 2 mm +/- en el espesor de cada una de las piezas.





PROTECCION DE LA INSTALACION

Se recomienda cubrir con plástico primero y encima un cartón corrugado el área de mosaico ya instalado para proteger de rayaduras, golpes o suciedad propia de la obra que continúe desarrollándose en el área.

PULIDO Y TRATAMIENTO

Posterior que haya quedado completamente adherido, firme y seco el mosaico, se recomienda una limpieza profesional realizada por un pulidor familiarizado con el acabado y pulidora de bajas revoluciones con fibras de disco en diferentes etapas, abundante agua y ácido oxálico:



Recomendamos revisar el siguiente Link: <https://youtu.be/rURIWb8H968>

PULIDO EN PISOS.

Pulido al NATURAL.

Etapa 1: Limpieza con fibra limpiadora agregando abundante agua y limpiadores libres de ácidos y cloro. Remover los residuos con jalador de hule.



Etapa 2: Pulido suave con la siguiente fibra, con agua y ácido oxálico. Si se desea brillar el mosaico bastará con repetir más de una vez el proceso hasta lograr el brillo deseado. Remover los residuos con jalador de hule.



Etapa 3: Secado manual y con disco de felpa.

PULIDO PRIMARIO Y APLICACIÓN DE SELLADOR.

Cuando se opte por la aplicación de un Sellador, se recomienda seguir los siguientes pasos:

1. Cerrar o afinar el poro del mosaico por medios mecánicos (pulidora con discos de fibra) , primero lavando con jabón neutro y fibra de grano medio-fino.
2. Limpiar el exceso de agua residuo del afine mecanico.
3. Dejar secar la superficie del mosaico. Variara según la humedad remanente previa del mosaico y de las condiciones climáticas.
4. Una vez asegurando que NO exista humedad en el mosaico, se procederá a sellar el mosaico con cualquiera de los selladores elegidos. Consultar el Manual de aplicación del fabricante de cada sellador.

AFINE MANUAL Y SELLADO EN MUROS y AREAS PEQUEÑAS

Para el tratamiento de pulido en muros, cubiertas o áreas pequeñas, puede realizarse de forma manual, lijando con Lija de agua del 280 / 360 y ABUNDANTE AGUA, al igual que con fibras Scotch Brite 3M USO RUDO y limpiando gradualmente con esponja o tramo húmedo con agua limpia. Psteriro secar con un paño seco y limpio. Seguir este procedimiento:

1. Limpiar con intensidad suave-moderada con fibra de uso rudo Scotchbrite 3M (negra) con mucha agua (recomendable usar un atomizar de agua grande) y poco detergente comun. En tramos pequeños de 9 pzas recomendable 10-15 segundos por pieza aprox. Nunca dejar que se seque el agua, siempre debe estar con abundante agua el mosaico para evitar manchas y rayaduras. Enjuagar bien.
2. Con lija agua del No.360-320 (en su caso lija del 280 para piezas con exceso de residuos) limpiar al igual con abundante agua los mismos mosaicos , durante 10 seg aprox cada uno. Nunca dejar que se seque el agua siempre debe estar con agua el mosaico para evitar manchas y rayaduras. Enjuagar bien.

3. El mosaico podrá estar listo para sellarse una vez que haya salido completamente la humedad.

****En caso de requerir realizar el pulido con máquina , recomendamos se utilicen las siguientes:**



PW5001C 100-125mm (4"-5")

<http://www.makita.com.mx/PW5001C.html>
7.html



gison gpw7 4 -inch

https://www.gison.com.tw/es/product/air_tools_247_GPW -

Para cualquiera de las dos que se utilicen, **NO UTILIZAR PIEDRAS DE DESVASTE** se recomienda el uso de las mismas FIBRAS de pulido y brillado que en piso:

Que en caso de no contar con fibras de 4" de diámetro, se pueden cortar manualmente de los discos grandes (los mismos que se utilizan en la pulidora de piso.

Pulidora Makita **PW5001C** 100-125mm (4"-5") Al igual que el pulido con maquina de piso, se deberá realizar siempre con abundante agua, y ácido oxálico hasta lograr el brillo deseado. (Recomendamos ampliamente la contratación de personal experienciado y capacitado en pulido).

SELLADORES. La utilización de un sellador es opcional posterior al proceso de pulido Al Natural. Para pisos se recomienda la aplicación de selladores que no dejen capa brillante o mate, se logran buenos resultados con los siguientes productos:

Hidrofugantes (NO deja ningún acabado o aspecto). Ideales para Muros exclusivamente.

Sikaguard 70, marca SIKA.

Festex Silicon RP-501 marca Fester .

Selladores para Uso General

- **De Una Etapa**

511 Seal & Enhance, marca MIRACLE SEALANT'S COMPANY. (Acabado Mate)

511 Porous Plus MIRACLE SEALANT'S COMPANY (Acabado Mate)

- **De Dos Etapas (Mixto)**

Sellador JOBEN XXI + Impregnante Joben XXI (Acabado Mate)

Impregnante Joben XXI + Sellador para Concretos Diversey (Acabado Brillante)

CUALQUIERA DE LOS PRODUCTOS QUE SE ELIJAN, SE DEBERA APLICAR UNA VEZ QUE EL MOSAICO HAYA COMPLETADO EL PROCESO DE SECADO COMPLETAMENTE Y NO PRESENTE MANCHAS DE HUMEDAD. ES INDISPENSABLE SEGUIR LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE

***PARA CUALQUIERA DE LOS CASOS (pulido y/o sellado) se recomienda ampliamente realizar pruebas en áreas pequeñas y de esta forma confirmar el procedimiento que se utilizara.

LIMPIEZA Y CUIDADO

Es indispensable una rutina constante de limpieza y lubricación del mosaico.

Para rutinas de mantenimiento posterior, se pueden aplicar los siguientes productos regularmente:

PISOS SOMETIDOS A PULIDO AL NATURAL

Limpiador agua limpia con Pinol (contiene aceite de Pino que protegerá con el tiempo la superficie del mosaico) .

Utilizar con cada rutina de limpieza un "mechudo" o mop rociado con atomizador muy suavemente con aceite para MOP.

De igual forma se puede utilizar el barrido y limpieza con aserrín de madera impregnado muy ligeramente con petróleo o aceite para mop. **NO APLICAR LOS ACEITES EN NINGUN CASO DIRECTAMENTE AL MOSAICO.**



PISOS SOMETIDOS A PULIDO PRIMARIO Y SELLADOR

Utilizar exclusivamente trapeado con Jabones NEUTROS especiales para limpieza de Pisos. De esta forma se prolongará por más tiempo la vida del sellador.

En sustitución al barrido normal, recomendable utilizar con cada rutina de limpieza un “mechudo” o mop rociado con atomizador muy suavemente con aceite para MOP.

ELIMINACION DE MANCHAS PROFUNDAS

La única forma de eliminación de manchas muy profundas es tallando y degradando la capa superficial de pasta con lija de agua del 280 o 320 siempre con abundante agua. Se deberá lijar gradualmente con una presión moderada hasta eliminar la mancha. Posterior a ello seguir los pasos de **PULIDO Y SELLADO EN MUROS y AREAS PEQUEÑAS** para restaurar el aspecto.

Nota: El proceso de lijado, podrá o no desbastar la superficie de pasta del mosaico hasta exponer el grano de mármol.

*
*
*
*
*
*

Nota: Los tratamientos y recomendaciones enunciadas en este documento NO representan ninguna responsabilidad directa de Mosaicos Artesanales de Pasta “LA VALENTINA” y Antonio Calderón Ocampo, por lo que la responsabilidad directa del correcto uso, colocación, pulido y mantenimiento de los mosaicos será totalmente del Cliente. Para cualquiera de los procedimientos enunciados en este documento se recomienda ampliamente se realicen pruebas previas al material antes de la colocación del mismo.