



# Практика Искусства наших Таинств

Вдохновленное жизнью Джона Фетцера 33°



## Практика Искусства наших

### Добро пожаловать в Дальний свет

Масонство - это общество, основанное на ритуале посвящения, которое нацелено на преобразовательную деятельность по самоусовершенствованию личности ради служения Божеству и человечеству. Процесс посвящения, когда он проводится с правильными намерениями, приводит к расширению и углублению осознания реальности, освобождению от оков невежества и творческому желанию смиренно и мудро улучшать окружающий нас мир, делая его более прекрасным. Даже если уроки Масонства усвоены и применены на практике лишь отчасти, они все равно влекут за собой преобразования, которые иначе как революционными назвать нельзя.

Посвящение в Масонство в первую очередь связано с личностным ростом человека. Хотя этот рост и происходит в рамках Ложи, он имеет воздействие и за ее пределами. Степень Ученика (I-й Масонский градус) – основа Масонского посвящения. Это начало познания Молчания и Масонского Долга и первый шаг в процессе осознания своей Свободы и "Мистической Связи", которая связывает Масонов вместе в священный союз Братьев. Осознание этого единства необходимо для достижения гармонии и равновесия, которые ведут к правильно прожитой жизни: только служа другим, человек действительно способен обрести себя. Таким образом, понимание мудрости, которую таит в себе церемония получения I-Масонского градуса позволяет новичку углубить свои познания об этой и всех последующих степенях Масонства.

В эпоху цифровых технологий, когда влияние нашего братства перестало быть столь очевидным, как в далеком прошлом, необходима новая вдохновляющая идея, чтобы придать Масонскому Братству новые силы, новый смысл и значимость. В рамках настоящего документа мы, братья Общества Масонского Наследия (ОМН), предлагаем концептуальную схему и процесс, призванные содействовать Масонскому Ренессансу по трем направлениям:

1. Наделить Братьев способностью самим черпать собственные преобразующие познания из глубин кладезя Масонства, а не просто принимать истолкования своих предшественников.
2. Поощрять Братьев хранить приверженность Масонству, не выходя при этом за грани традиций Масонского Братства.
3. Пробудить способность Масонства творить глубокие значимые преобразования в мире.

Этот документ предназначен для свободного распространения среди всех - как Масонов, так и тех, кто интересуются Масонством, в надежде, что те, кто его прочтут, сочтут его полезным инструментом для размышлений, самопознания и личного применения.

Общество Масонского Наследия  
27 декабря 2019



# Практика Искусства наших

## Глава 1. Концепция

### Экзотерика и эзотерика

Каждый аспект Массонского знания имеет как экзотерические, так и эзотерические стороны.

Слово экзотерический происходит от греческого  $\epsilon\chi\omega\tau\epsilon\rho\iota\kappa\acute{\alpha}$ , что означает "внешний". Каждый аспект Ритуала и богатство его церемоний имеют внешнее значение, выраженное наглядным образом, именно так, как человек слышит или видит его во время ритуала.

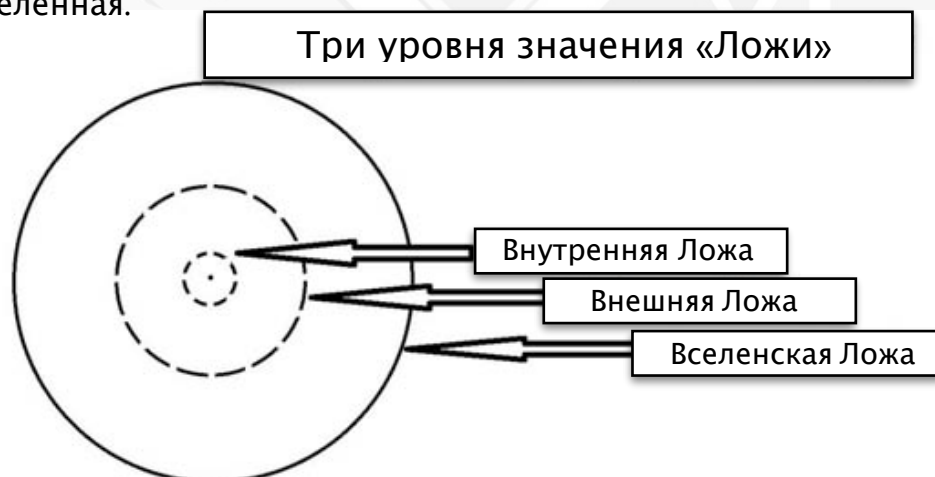
Слово "эзотерический", напротив, происходит от греческого " $\epsilon\sigma\omega\tau\epsilon\rho\iota\kappa\acute{\eta}$ ", что означает "внутренний", то есть то, что понятно лишь посвященным. Каждый аспект Ритуала и богатство его церемоний имеют разные уровни внутреннего смысла, который становится доступным только при более глубоком истолковании, достигнутом посредством усилий.

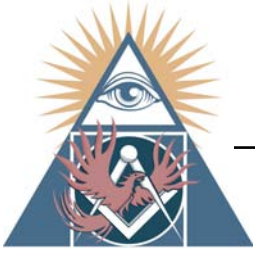
Например, церемония степени посвящения в 1-й Массонский градус включает в себя принятие обязательств верности братским узам, безупречную репутацию и сохранения тайнств Массонства. Массон определяется этими обязательствами и они принимаются добровольно. Наказание – это отсылка к личной ответственности и аллегорические последствия нарушения указанного обязательства.

### Внешнее и внутренне обрамление

В своих посланиях эти экзотерические и эзотерические знания опираются на внешнее и внутренне обрамление и на синтаксис. Массонское посвящение происходит в трех измерениях или определенных пространствах:

1. «Внутренняя Ложа» - внутренний храм, который человек призван построить внутри себя.
2. "Внешняя Ложа" - освященное пространство, где собираются Братья для внутренней и внешней работы в стремлении к свету.
3. "Вселенская Ложа" – все человеческое сообщество, мир и, в конечном счете, Вселенная.





# Практика Искусства наших

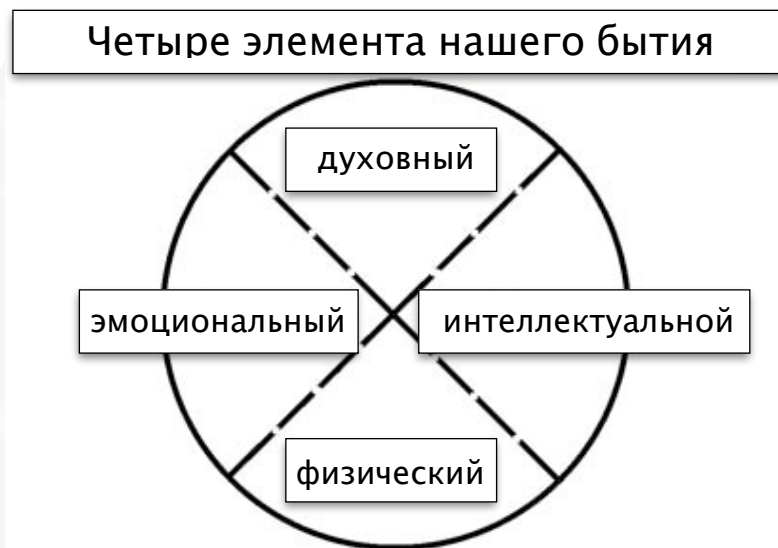
## Глава 1. Концепция (cont.)

В результате восприятия наших ритуалов во Внешней Ложе во всех трех ложах происходит удивительная трансформация посредством установления «Мистической Связи» между ними. Ритуал ложи - это система церемоний, способствующих коллективному созерцательному переживанию, направленному на углубление и расширение сознания. Ритуал происходит во внешней ложе и в должный момент отражается во Внутренней Ложе каждого Брата. Путем последовательного применения в повседневной жизни учения, содержащегося в Ритуале, человек оказывает влияние на мир (Вселенскую Ложу) новыми, прекрасными и значимыми путями.

### РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ

Следующие руководящие принципы и вопросы могут оказаться полезными при осмыслению того или иного аспекта ритуала.

**РУКОВОДЯЩИЙ ПРИНЦИП I:** Осмысливая какой-либо аспект Ритуала, думайте о нем в терминах четырех элементов или аспектов нашего бытия - духовного, интеллектуального, эмоционального и физического.



**РУКОВОДЯЩИЙ ПРИНЦИП II:** Осознайте, как каждый аспект соотносится с (а) вашей Внутренней Ложей, (б) священным пространством Внешней Ложи и Братями, собравшимися в ней, и (в) Вселенской Ложей (кварталом, городом / миром).

Какие динамические отношения каждого аспекта существуют между тремя Ложами? Как извлечь из этого пользу? Какими руководящими принципами нужно следовать для продвижения вперед (как индивидууму, среди членов Ложи и в человеческом сообществе)?





# Практика Искусства наших

## Глава 2. Процесс

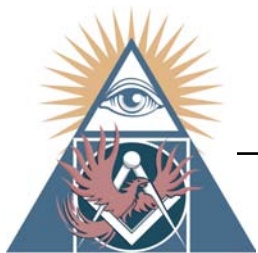
Следующие упражнения являются введением к осмысленному созерцанию и, таким образом, могут рассматриваться как врата к пониманию. Имейте в виду, что эти упражнения не являются экзаменом в традиционном смысле. Их осмысление - это сугубо личный процесс, который, если кто-то решится взяться за эту задачу, будет продолжаться всю его жизнь.

Может случиться так, что ответ на какой-либо вопрос ведет к новым вопросам. Кроме того, может оказаться, что ваши ответы меняются в процессе личного развития. Более того, может оказаться, что некоторые ответы будет трудно выразить словами. Такие результаты совершенно нормальны.

Руководствуясь правилами основной концепции, выберите один аспект ритуала и затем, покрывая извне и открывая свою Внутреннюю Ложу, осмысливайте, совершая следующие шаги:

1. Расслабьтесь в сидячем или лежащем положении, дышите равномерно и сохраняйте спокойствие.
2. Обратитесь за помощью к Божеству любым способом, который вы считаете уместным для себя.
3. Подождите некоторое время в тишине, просто сосредоточившись на выбранном аспекте ритуала, давая своему сердцу и уму возможность ответить интуитивно.
4. Когда почувствуете, что вы готовы, задайте следующие вопросы в контексте каждой из трех лож:
  - *Какое* подлинное применение это имеет (ритуал, знак, символ и т.д.)?
  - *Как* это применялось, или какое значение это имело, когда я впервые стал Масоном?
  - *Как* это применимо, или какой смысл это имеет для следующей стадии моей жизни?
  - *Какое* внутреннее руководство я получаю сейчас, или что от меня требуется в моем непрекращающемся обучении в качестве Масона?
  - *Как* я могу привнести ключевые элементы своего Масонского образования в окружающий мир ?

Эти вопросы являются отправной точкой для созерцательного поиска и могут породить новые вопросы, как показано в примерах следующего раздела. Разработка таких вопросов и размышление над ними является жизненно важным навыком в этой работе.



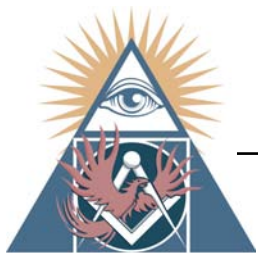
# Практика Искусства наших

## Глава 2. Процесс

---

По мере продвижения вперед вам может показаться, что вместо своего личного познания можно воспользоваться познаниями других искателей. При этом имейте в виду, что ваши собственные озарения, какими бы значительными они ни казались, не обязательно переводятся в (а) тайные или скрытые смыслы, сознательно сформированные создателями ритуалов, или (б) смыслы, которые другие должны счесть столь же значимыми для себя. Каждый должен найти свой собственный смысл.

**Доверьтесь неведомому. Будьте любознательны. Примите таинство.**



# Практика Искусства наших

## Глава 3. Примеры применения

Рассмотрим следующие вопросы, касающиеся фразы "... по моей собственной Воле и Согласию..." в контекстах Внутренней, Внешней и Вселенской Лож:

- Почему произносятся эти слова?
- На кого они влияют?
- Какой эффект они оказывают?
- Где они произносились на различных стадиях вашего посвящения?
- Как я использую их, чтобы подавить свои страсти и улучшить себя в МASONстве?
- Когда я обнаруживаю, что действую "по своей собственной воле и согласию?"

Сущность ложи полностью описывается при посвящении в Степень Принятого Ученика, включая Форму, Опоры, Покрытие, Мебель, Орнамент, Рабочие Инструменты, Светильники и Драгоценности Ложы, как она расположена и кому посвящена. Подумайте, какое значение эти символы, по отдельности и в совокупности, имеют для вас.

Другие аспекты, над которыми следует размышлять индивидуально и коллективно: "Масонский Табель" (Чертежная доска), Неотесанный и Совершенный камни, Колонны, Мозаичный пол, Наугольник (Прямоугольник), Циркули, Наугольник и Циркуль, расположенные на Священной Книге, Отвес, Уровень, Запон, Солнце, Луна, Пламенеющая звезда, Небесный свод, Святой Иоанн, Точка в Круге, Лестница Иакова, Привратники, Знаки наказания, Веревка, Повязка на глаза, Острый инструмент, Изъятие металлов, Циркумамбуляция (Обход, Круговое Хождение) и т. д.

Кроме того, рассмотрите вопросы, касающиеся основных элементов Масонских церемоний, таких как Открытие, Закрытие, Посвящение (Initiation), Возведение (Passing), Возвышение (Raising), Принятие, Освящение, Инсталляция, Избрание, Расследование, Баллотирование (Тайное Голосование) и Испытание. Например:

### Покрытие извне

- Почему Ложа Покрывается извне?
- Кого касается Покрытие извне?
- Какие инструменты используются для Покрытия извне, и как сказывается каждый из инструментов на Покрытии извне?
- Где проводится Покрытие извне?
- Как я совершаю Покрытие извне с тем, чтобы смирить свои страсти и улучшить себя в МASONстве?
- Когда я оказываюсь покрытым извне?

### Открытие и Закрытие

- Почему закрывается и открывается Ложа?
- Кого касаются Открытие и Закрытие?
- Какую роль играют "Столпы" в Открытии и Закрытии, и какое индивидуальное и коллективное воздействие они производят?
- Где происходит Открытие и Закрытие?
- Как мне следует проводить Открытие и Закрытие, чтобы усмирить свою страсть и улучшить себя в МASONстве?
- Когда я оказываюсь Открытым? Когда я оказываюсь Закрытым?



# Практика Искусства наших

## Приложение: Рекомендуемая литература

Приведенный ниже список ни в коем случае не является исчерпывающим, но вы можете найти его полезным в ваших исканиях:

- **Энциклопедия МASONства А. Г. Маккей (*Mackey's Encyclopedia of Freemasonry*).**  
Энциклопедия масонства и его родственных наук, включающая в себя весь спектр искусств, наук и литературы, связанный с учреждением Альберта Дж. Макки, M.D., 33 °.
- **Уолтер Лесли Уилмшерст, МASONское посвящение (*Masonic Initiation* by Walter Leslie Wilmshurst)**  
МASONское Посвящение является мощным продолжением другой устойчивой традиции В. Л. Уилмшерста, «Значение масонства». Здесь вы найдете самое передовое выражение автора, поскольку он исследует глубокие глубины масонского ритуала как созерцательного искусства и предлагает свое видение будущего Ордена.
- **Аллен Робертс, Знаки и символы (*Signs and Symbols* by Allen Roberts)**  
Символизм - это жизненная сила ремесла и то, что отличает масонство от других братских организаций..
- **Чак Даннинг, Созерцательное масонство (*Contemplative Masonry* by Chuck Dunning)**  
Брат Даннинг предоставляет масонам уникальную систему практик, основанную непосредственно на степенях ремесленного масонства, без опоры на другие религиозные, духовные или эзотерические традиции.
- **Chris Hodapp, МASONы для Манекенов (*Freemasons for Dummies* by Chris Hodapp)**  
Freemasons For Dummies - это всемирно известное знакомство с масонами, старейшим и крупнейшим «секретным обществом» в мире. Это сбалансированное, открывающее глаза руководство демистифицирует масонство, объясняя все от его сложных ритуалов и загадочных ритуалов до его любопытных символов и их значений.
- **Джозеф Форт Ньютон, Строители (*The Builders* by Joseph Fort Newton)**  
Выдающийся классик в масонской литературе, предлагающий раннюю историю масонства и изложение веры масонства.
- **Роберт Херд, Опыт Посвящения (*The Initiatic Experience* by Robert Herd)**  
МASONство - это Посвященный Орден, преподающий уроки философии, морали, психологии и духовности. Он содержит элементы вечной мудрости, большая часть которой была передана ему другими орденами и культурами на протяжении всей истории цивилизации.
- **Л. Хейвуд, Новоиспеченный Mason (*The Newly Made Mason* by H.L. Haywood)**  
Хейвуд дает хорошую, краткую историю масонства, а затем уводит нас от петиции к месту масонства в мире.

И помните, что смысл, который вы найдете в своем сердце, важнее, чем смысл найденный разумом, своим или чужим.