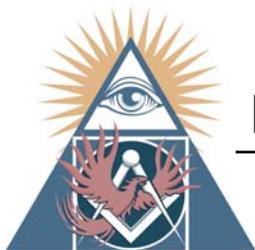




Практика Искусства наших Таинств

Вдохновленное жизнью Джона Фетцера 33°



Практика Искусства наших

Добро пожаловать в Дальний свет

Масонство - это общество, основанное на ритуале посвящения, которое нацелено на преобразовательную деятельность по самоусовершенствованию личности ради служения Божеству и человечеству. Процесс посвящения, когда он проводится с правильными намерениями, приводит к расширению и углублению осознания реальности, освобождению от оков невежества и творческому желанию смиренно и мудро улучшать окружающий нас мир, делая его более прекрасным. Даже если уроки Масонства усвоены и применены на практике лишь отчасти, они все равно влекут за собой преобразования, которые иначе как революционными назвать нельзя.

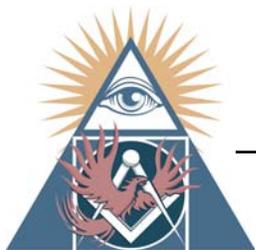
Посвящение в Масонство в первую очередь связано с личностным ростом человека. Хотя этот рост и происходит в рамках Ложи, он имеет воздействие и за ее пределами. Степень Ученика (I-й Масонский градус) – основа Масонского посвящения. Это начало познания Молчания и Масонского Долга и первый шаг в процессе осознания своей Свободы и "Мистической Связи", которая связывает Масонов вместе в священный союз Братьев. Осознание этого единства необходимо для достижения гармонии и равновесия, которые ведут к правильно прожитой жизни: только служа другим, человек действительно способен обрести себя. Таким образом, понимание мудрости, которую таит в себе церемония получения I-Масонского градуса позволяет новичку углубить свои познания об этой и всех последующих степенях Масонства.

В эпоху цифровых технологий, когда влияние нашего братства перестало быть столь очевидным, как в далеком прошлом, необходима новая вдохновляющая идея, чтобы придать Масонскому Братству новые силы, новый смысл и значимость. В рамках настоящего документа мы, братья Общества Масонского Наследия (ОМН), предлагаем концептуальную схему и процесс, призванные содействовать Масонскому Ренессансу по трем направлениям:

1. Наделить Братьев способностью самим черпать собственные преобразующие познания из глубин кладезя Масонства, а не просто принимать истолкования своих предшественников.
2. Поощрять Братьев хранить приверженность Масонству, не выходя при этом за грани традиций Масонского Братства.
3. Пробудить способность Масонства творить глубокие значимые преобразования в мире.

Этот документ предназначен для свободного распространения среди всех - как Масонов, так и тех, кто интересуются Масонством, в надежде, что те, кто его прочтут, сочтут его полезным инструментом для размышлений, самопознания и личного применения.

Общество Масонского Наследия
27 декабря 2019



Практика Искусства наших

Глава 1. Концепция

Экзотерика и эзотерика

Каждый аспект Массонского знания имеет как экзотерические, так и эзотерические стороны.

Слово экзотерический происходит от греческого $\epsilon\chi\omega\tau\epsilon\rho\iota\kappa\acute{\alpha}$, что означает "внешний". Каждый аспект Ритуала и богатство его церемоний имеют внешнее значение, выраженное наглядным образом, именно так, как человек слышит или видит его во время ритуала.

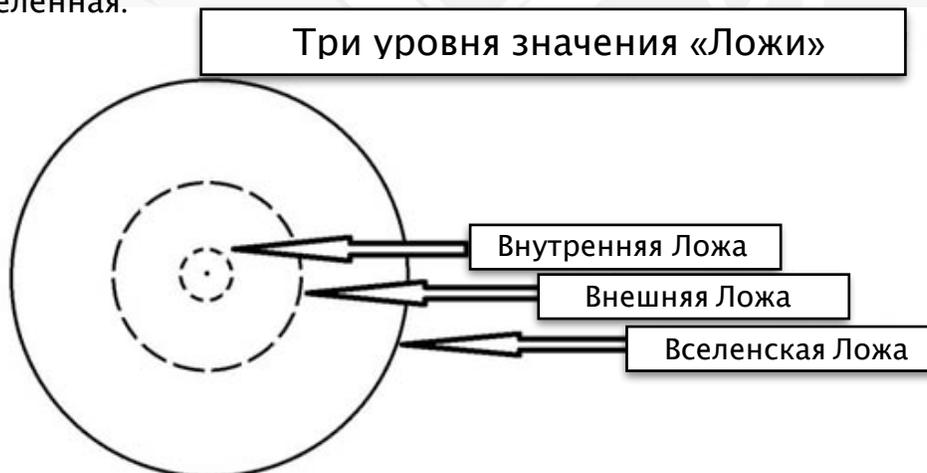
Слово "эзотерический", напротив, происходит от греческого " $\epsilon\sigma\omega\tau\epsilon\rho\iota\kappa\acute{\eta}$ ", что означает "внутренний", то есть то, что понятно лишь посвященным. Каждый аспект Ритуала и богатство его церемоний имеют разные уровни внутреннего смысла, который становится доступным только при более глубоком истолковании, достигнутом посредством усилий.

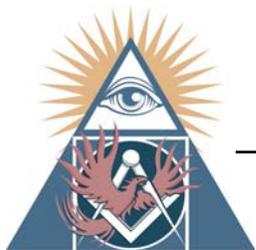
Например, церемония степени посвящения в 1-й Массонский градус включает в себя принятие обязательств верности братским узам, безупречную репутацию и сохранения тайнств Массонства. Массон определяется этими обязательствами и они принимаются добровольно. Наказание – это отсылка к личной ответственности и аллегорические последствия нарушения указанного обязательства.

Внешнее и внутренне обрамление

В своих посланиях эти экзотерические и эзотерические знания опираются на внешнее и внутренне обрамление и на синтаксис. Массонское посвящение происходит в трех измерениях или определенных пространствах:

1. «Внутренняя Ложа» - внутренний храм, который человек призван построить внутри себя.
2. "Внешняя Ложа" - освященное пространство, где собираются Братья для внутренней и внешней работы в стремлении к свету.
3. "Вселенская Ложа" – все человеческое сообщество, мир и, в конечном счете, Вселенная.





Практика Искусства наших

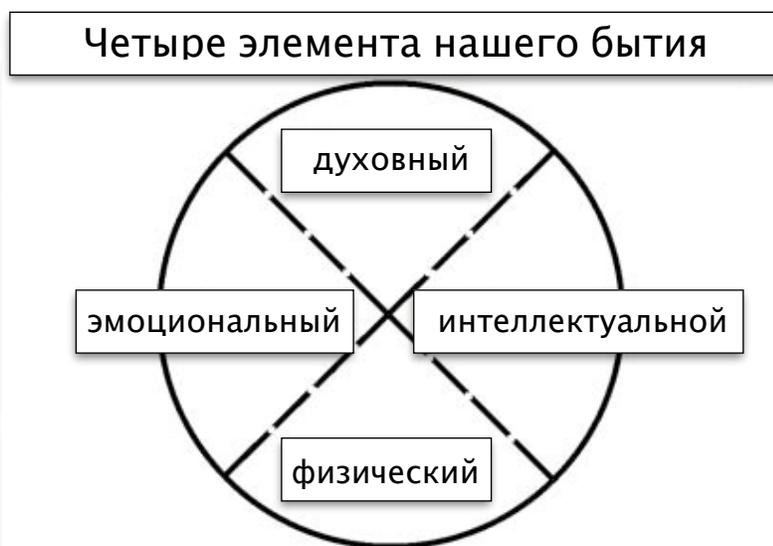
Глава 1. Концепция (cont.)

В результате восприятия наших ритуалов во Внешней Ложе во всех трех ложах происходит удивительная трансформация посредством установления «Мистической Связи» между ними. Ритуал ложи - это система церемоний, способствующих коллективному созерцательному переживанию, направленному на углубление и расширение сознания. Ритуал происходит во внешней ложе и в должный момент отражается во Внутренней Ложе каждого Брата. Путем последовательного применения в повседневной жизни учения, содержащегося в Ритуале, человек оказывает влияние на мир (Вселенскую Ложу) новыми, прекрасными и значимыми путями.

РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ

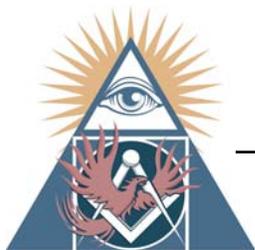
Следующие руководящие принципы и вопросы могут оказаться полезными при осмыслению того или иного аспекта ритуала.

РУКОВОДЯЩИЙ ПРИНЦИП I: Осмысливая какой-либо аспект Ритуала, думайте о нем в терминах четырех элементов или аспектов нашего бытия - духовного, интеллектуального, эмоционального и физического.



РУКОВОДЯЩИЙ ПРИНЦИП II: Осознайте, как каждый аспект соотносится с (а) вашей Внутренней Ложей, (б) священным пространством Внешней Ложи и Братями, собравшимися в ней, и (в) Вселенской Ложей (кварталом, городом /миром).

Какие динамические отношения каждого аспекта существуют между тремя Ложами? Как извлечь из этого пользу? Какими руководящими принципами нужно следовать для продвижения вперед (как индивидууму, среди членов Ложи и в человеческом сообществе)?



Практика Искусства наших

Глава 2. Процесс

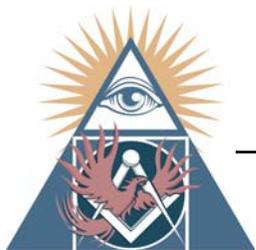
Следующие упражнения являются введением к осмысленному созерцанию и, таким образом, могут рассматриваться как врата к пониманию. Имейте в виду, что эти упражнения не являются экзаменом в традиционном смысле. Их осмысление - это сугубо личный процесс, который, если кто-то решится взяться за эту задачу, будет продолжаться всю его жизнь.

Может случиться так, что ответ на какой-либо вопрос ведет к новым вопросам. Кроме того, может оказаться, что ваши ответы меняются в процессе личного развития. Более того, может оказаться, что некоторые ответы будет трудно выразить словами. Такие результаты совершенно нормальны.

Руководствуясь правилами основной концепции, выберите один аспект ритуала и затем, покрывая извне и открывая свою Внутреннюю Ложу, осмысливайте, совершая следующие шаги:

1. Расслабьтесь в сидячем или лежащем положении, дышите равномерно и сохраняйте спокойствие.
2. Обратитесь за помощью к Божеству любым способом, который вы считаете уместным для себя.
3. Подождите некоторое время в тишине, просто сосредоточившись на выбранном аспекте ритуала, давая своему сердцу и уму возможность ответить интуитивно.
4. Когда почувствуете, что вы готовы, задайте следующие вопросы в контексте каждой из трех лож:
 - *Какое подлинное применение это имеет (ритуал, знак, символ и т.д.)?*
 - *Как это применялось, или какое значение это имело, когда я впервые стал Масоном?*
 - *Как это применимо, или какой смысл это имеет для следующей стадии моей жизни?*
 - *Какое внутреннее руководство я получаю сейчас, или что от меня требуется в моем непрекращающемся обучении в качестве Масона?*
 - *Как я могу привнести ключевые элементы своего Масонского образования в окружающий мир ?*

Эти вопросы являются отправной точкой для созерцательного поиска и могут породить новые вопросы, как показано в примерах следующего раздела. Разработка таких вопросов и размышление над ними является жизненно важным навыком в этой работе.

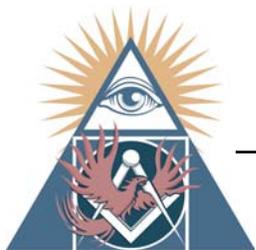


Практика Искусства наших

Глава 2. Процесс

По мере продвижения вперед вам может показаться, что вместо своего личного познания можно воспользоваться познаниями других искателей. При этом имейте в виду, что ваши собственные озарения, какими бы значительными они ни казались, не обязательно переводятся в (а) тайные или скрытые смыслы, сознательно сформированные создателями ритуалов, или (б) смыслы, которые другие должны счесть столь же значимыми для себя. Каждый должен найти свой собственный смысл.

Доверьтесь неведомому. Будьте любознательны. Примите таинство.



Практика Искусства наших

Глава 3. Примеры применения

Рассмотрим следующие вопросы, касающиеся фразы "... по моей собственной Воле и Согласию..." в контекстах Внутренней, Внешней и Вселенской Лож:

- Почему произносятся эти слова?
- На кого они влияют?
- Какой эффект они оказывают?
- Где они произносились на различных стадиях вашего посвящения?
- Как я использую их, чтобы подавить свои страсти и улучшить себя в Массонстве?
- Когда я обнаруживаю, что действую "по своей собственной воле и согласию?"

Сущность лжи полностью описывается при посвящении в Степень Принятого Ученика, включая Форму, Опоры, Покрытие, Мебель, Орнамент, Рабочие Инструменты, Светильники и Драгоценности Лжи, как она расположена и кому посвящена. Подумайте, какое значение эти символы, по отдельности и в совокупности, имеют для вас.

Другие аспекты, над которыми следует размышлять индивидуально и коллективно: "Массонский Табель" (Чертежная доска), Неотесанный и Совершенный камни, Колонны, Мозаичный пол, Наугольник (Прямоугольник), Циркули, Наугольник и Циркуль, расположенные на Священной Книге, Отвес, Уровень, Запон, Солнце, Луна, Пламенеющая звезда, Небесный свод, Святой Иоанн, Точка в Круге, Лестница Иакова, Привратники, Знаки наказания, Веревка, Повязка на глаза, Острый инструмент, Изъятие металлов, Циркумамбуляция (Обход, Круговое Хождение) и т. д.

Кроме того, рассмотрите вопросы, касающиеся основных элементов Массонских церемоний, таких как Открытие, Закрытие, Посвящение (Initiation), Возведение (Passing), Возвышение (Raising), Принятие, Освящение, Инсталляция, Избрание, Расследование, Баллотирование (Тайное Голосование) и Испытание. Например:

Покрытие извне

- Почему Ложка Покрывается извне?
- Кого касается Покрытие извне?
- Какие инструменты используются для Покрытия извне, и как сказывается каждый из инструментов на Покрытии извне?
- Где проводится Покрытие извне?
- Как я совершаю Покрытие извне с тем, чтобы смирить свои страсти и улучшить себя в Массонстве?
- Когда я оказываюсь покрытым извне?

Открытие и Закрытие

- Почему закрывается и открывается Ложка?
- Кого касаются Открытие и Закрытие?
- Какую роль играют "Столпы" в Открытии и Закрытии, и какое индивидуальное и коллективное воздействие они производят?
- Где происходит Открытие и Закрытие?
- Как мне следует проводить Открытие и Закрытие, чтобы усмирить свою страсть и улучшить себя в Массонстве?
- Когда я оказываюсь Открытым? Когда я оказываюсь Закрытым?



Практика Искусства Наших

Приложение: Рекомендуемая литература

Приведенный ниже список ни в коем случае не является исчерпывающим, но вы можете найти его полезным в ваших исканиях:

- **Энциклопедия Массонства А. Г. Маккей** (*Mackey's Encyclopedia of Freemasonry*).
Энциклопедия масонства и его родственных наук, включающая в себя весь спектр искусств, наук и литературы, связанный с учреждением Альберта Дж. Макки, M.D., 33 °.
- **Уолтер Лесли Уилмшерст, Масонское посвящение** (*Masonic Initiation by Walter Leslie Wilmshurst*)
Масонское Посвящение является мощным продолжением другой устойчивой традиции В. Л. Уилмшерста, «Значение масонства». Здесь вы найдете самое передовое выражение автора, поскольку он исследует глубокие глубины масонского ритуала как созерцательного искусства и предлагает свое видение будущего Ордена.
- **Аллен Робертс, Знаки и символы** (*Signs and Symbols by Allen Roberts*)
Символизм - это жизненная сила ремесла и то, что отличает масонство от других братских организаций..
- **Чак Даннинг, Созерцательное масонство** (*Contemplative Masonry by Chuck Dunning*)
Брат Даннинг предоставляет масонам уникальную систему практик, основанную непосредственно на степенях ремесленного масонства, без опоры на другие религиозные, духовные или эзотерические традиции.
- **Chris Hodapp, Массоны для Манекенов** (*Freemasons for Dummies by Chris Hodapp*)
Freemasons For Dummies - это всемирно известное знакомство с масонами, старейшим и крупнейшим «секретным обществом» в мире. Это сбалансированное, открывающее глаза руководство демистифицирует масонство, объясняя все от его сложных ритуалов и загадочных ритуалов до его любопытных символов и их значений.
- **Джозеф Форт Ньютон, Строители** (*The Builders by Joseph Fort Newton*)
Выдающийся классик в масонской литературе, предлагающий раннюю историю масонства и изложение веры масонства.
- **Роберт Херд, Опыт Посвящения** (*The Initiatic Experience by Robert Herd*)
Масонство - это Посвященный Орден, преподающий уроки философии, морали, психологии и духовности. Он содержит элементы вечной мудрости, большая часть которой была передана ему другими орденами и культурами на протяжении всей истории цивилизации.
- **Л. Хейвуд, Новоиспеченный Mason** (*The Newly Made Mason by H.L. Haywood*)
Хейвуд дает хорошую, краткую историю масонства, а затем уводит нас от петиции к месту масонства в мире.

И помните, что смысл, который вы найдете в своем сердце, важнее, чем смысл найденный разумом, своим или чужим.