

Обществом Масонского

Гид



Практике Искусства Наших

Руководство для



Практике Искусства наших Таинств

Руководство для фасилитаторов

Содержание

страницы

Раздел I: Задача пособия	3
Раздел II: Самообучение	5
Раздел III: Ведение Группового Обучения	7
Раздел IV: Обучение Будущих Ведущих	19
Раздел V: Вспомогательные документы	21



Практике Искусства наших Таинств

Раздел I: Задача пособия

Настоящее пособие предназначено для лучшего усвоения “Практики искусства наших таинств” тремя различными способами:

Самообучение

Ваша личная приверженность делу поиска и применения Света МASONства является свидетельством безупречной репутации. Этот способ рассчитан на то, чтобы помочь вам в этом усилении по мере того, как вы разрабатываете индивидуальную практику и режим в уединенном пространстве, выбранного вами по собственному усмотрению.

Ведение Группового Обучения

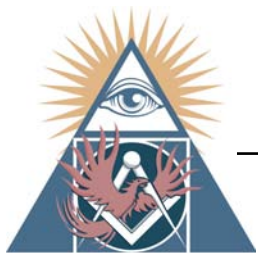
Если вы хотите стать Ведущим группы, осваивающей “Практику искусства наших таинств”, то это положительно говорит о вас в целом ряде аспектов. Во-первых, это, конечно же, свидетельствует о том, как высоко вы лично цените значимость этого документа. Во-вторых, это показывает вашу любовь к МASONскому Братству и другим людям. Эти два качества являются краеугольным камнем, на котором вы должны возвести фундамент своей работы Ведущего. Ваша личная приверженность к своему собственному МASONскому пути и стремление к Большему свету в возрастающей степени обеспечивает вас практическими знаниями о том, как помочь другим действовать аналогичным способом. Более того, ваша забота о других поддерживает ваше сердце и разум в состоянии, сосредоточенном на том, чтобы наилучшим образом помочь им. Этот способ высвечивает многие важные детали относительно того, как вы сможете эффективно выполнять эту услугу.

Обучение проводников

Если же вы хотите обучать МASONов, желающих стать п Ведущими “Практики искусства наших таинств” в рамках своих соответствующих кругов, то этот способ обеспечивает дополнительные инструменты и руководство к тому, что было описано в главе Обучение в группе под руководством Ведущего.

Вспомогательные документы

В последнем разделе пособия содержатся вспомогательные учебные материалы, которые могут оказаться весьма полезными для освоения “Практики искусства наших таинств”.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел I: Задача пособия

ПРИМЕЧАНИЕ: когда мы разрабатывали настоящее пособие, Братья много обсуждали вопрос об оптимальном подходе – составить ясную структуру по освоению “Практики искусства наших таинств” или же оставить что-то недосказанным, предоставив таким образом Проводникам свободу действовать по собственному усмотрению. И хотя при определенных обстоятельствах последний подход обладает определенными достоинствами, похоже, что изначальная разработка ясной структуры для Ведущих, помогающих участникам найти правильный подход в своей Внутренней ложе, оценить ее по достоинству и суметь передвигаться в ней ясным и направленным способом, является наиболее разумным решением.

Как и во многих других медитативных практиках имеющих долгую традицию и историю, а также, в некоторых случаях, существенное исследование с последующим анализом единомышленников (Дзен, Ментальная практика, Трансцендентальная медитация® и т.д.) и многомесячные учебные курсы по месту жительства как для понимания соответствующей традиции, так и структуры по содействию успешного опыта для тех, кто стремится эффективно овладеть этой техникой, преимущества ясной структуры “Практики искусства наших таинств” становятся очевидными. Иными словами, рассматривайте настоящее пособие с его сопутствующей структурой как инструментарий, из которого можно извлечь необходимый для данного момента инструмент. Наличие всех этих инструментов в данной инструментарии не означает, что каждый из них нужно постоянно использовать, а только то, что необходимый инструмент имеется в наличии, если потребность в нем возникнет. Поэтому, обеспечение Ведущих структурой, к которой они могут обращаться, позволяет каждому из них привнести значительный вклад в образовательный процесс участников, не говоря уже о ценности, которую она может представлять для тех, кто использует это пособие как самоучитель.

Такой поход, по нашему мнению, является крайне важным в деле помощи Братьям, которые выбрали этот способ, не только в краткосрочной перспективе, но и для успешного внедрения его в свою жизнь в долгосрочной перспективе служения окружающим, а так же всем тем, с кем они сталкиваются, когда уезжают из родных мест.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел II: Самообучение

АПрисутствие на заседаниях/ общение в вашей Ложе (Внешней Ложе), а также участие (активное или пассивное) в церемониях Ложи и образовательных программах крайне важны для вашей способности черпать новые знания из кладезя МASONства, для того, чтобы подзарядить свою энергию верой и надеждой и внести свой вклад в создание священных уз братства с другими МАСОНами.

Однако, учитывая тот факт, что бóльшую часть своего времени вы проводите за пределами Внешней Ложи, то “Практика искусства наших таинств” окажется особенно полезной при личных занятиях и созерцаниях, направленных на трансформацию себя из неотесанного камня в совершенный камень и выстраивание своей Внутренней Ложи.

Ниже предлагается 7-шаговый шаблон, который может служить руководством для вашего индивидуального использования:

1. Используйте 24-х дюймовую линейку

Найдите время в своем ежедневном и еженедельном графике для своего МАСОНского самоусовершенствования на регулярной основе.

2. Защитите себя с “Внешней стороны”

Выберите для себя личное пространство, в пределах которого вы сможете применять практику без помех со стороны мира непосвященных и его суеты.

3. Защитите себя с “Внутренней стороны”

Приведите себя в состояние “внутреннего молчания” с тем, чтобы сделать себя более восприимчивым к сигналам МАСОНского Света. Выполните следующие полезные действия:

- а) Приведите себя в состояние спокойствия сидя или лежа, расслабившись, дыша спокойно и сохраняя тишину.
- б) Обратитесь к Божеству в той форме, которую вы считаете уместной.
- в) Некоторое время подождите в тишине, попросту сосредоточившись на избранном вами аспекте Ритуала и дав своему сердцу и разуму возможность интуитивного ответа. По мере того, как вы медитируете в тишине, вы можете осознать, что ответ вашего сердца отличается от того, что говорит ваш разум. Когда ответы, идущие от сердца и разума сольются в гармонии друг с другом, то в вас начнет развиваться МАСОНская интуиция.

4. Медитация над избранным аспектом ритуала

Когда вы окажетесь готовы, задайте следующие вопросы применительно к избранному аспекту Ритуала в контексте вашей Внутренней Ложи:

Какие осмысленные применения имеет этот (Ритуал, знак, символ и т.д.)?



Практике Искусства наших Таинств

Раздел II: Самообучение

- а) Как это применялось или какой смысл это имело, когда я только стал Вольным Каменщиком?
- б) Как это применяется или какой смысл это имеет, когда я задумываюсь о следующей стадии своей жизни?
- в) Какое внутреннее руководство я получаю сейчас, или что от меня требуется в моем непрерывном процессе обучения как Вольного Каменщика?

5. Определите области, подлежащие улучшению в своей Внутренней Ложке

После медитации над более глубокими смыслами аспекта Ритуала и его потенциальными применениями для самоусовершенствования в рамках вашей Внутренней Ложки, искренне помедитируйте над своими недостатками и слабостями в применении к строительству своей Внутренней Ложки. К примеру, поскольку *красота* является одним из трех столпов Внутренней Ложки, помедитируйте, задав себе следующие вопросы:

- а) Действительно ли мои помыслы, слова и поступки находятся на одной линии со столпом красоты?
- б) Почему некоторые помыслы, слова и поступки не полностью совпадают с осью столпа красоты?
- в) Зафиксируйте на бумаге свои открытия и внутренние объяснения.

6. Начертите свою Внутреннюю Ложку «Масонский табель»

После выявления своих областей для усовершенствования касающегося применений вами аспекта Ритуала, следующим шагом должно стать начертание вашего «Масонского табеля». Внутренний Масонский табель – это архитектурный проект, который вы чертите для того, чтобы преобразовать себя посредством Масонства из неотесанного камня в гладкий и отшлифованный с использованием различных инструментов и символов Масонского Братства. Иными словами, это ваш план действий по *самосовершенствованию в Масонстве*. К примеру, если область для усовершенствования в применении более глубоких смыслов столпа красоты к собственным помыслам, словам или поступкам связана с *обузданием собственных страстей в должных рамках*, то нужно медитировать, задавая себе следующие вопросы:

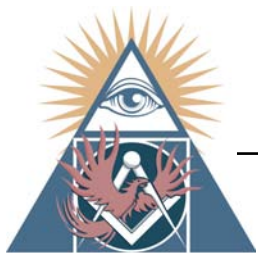
- а) Как было бы, если бы я смог более эффективно управлять своими страстями?
- б) Какими конкретными способами можно улучшить свою жизнь?
- в) Как мне следует это сделать?

Вашим следующим шагом должно стать развитие своей собственной системы *SMART* (Конкретность, Измеримость, Достижимость, Уместность, Ограниченность во времени) с целью преодоления этого недостатка и преобразования этой слабости в силу.

7. Отслеживайте свой прогресс в деле самосовершенствования в Масонстве

Регулярно фиксируйте свой прогресс на бумаге и медитируйте должным образом в своем дневнике.

ПРИМЕЧАНИЕ: По завершении своей работы над вашей Внутренней Ложкой, повторите тот же самый процесс, состоящий из семи шагов в контексте других двух Лож (Внешней и Вселенской).



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

Если вы хотите стать Ведущим “Практики искусства наших таинств”, то этот способ выявляет многие важные детали относительно того, насколько эффективно вы можете выполнять эту службу. Он описывает фундаментальную сущность менторства, самые важные навыки, а также факторы, которые следует учитывать при работе с различными аудиториями, общую концепцию проведения семинаров и докладов, а также сценарий управляемой медитации.

А. Обязанность Ведущего

Первой обязанностью Ведущего является обеспечить как индивидуальных участников, так и группы эмпирическими возможностями по вовлечению в структуру и процесс “Практики искусства наших таинств”. И хотя порой возникает необходимость разъяснить предысторию и содержание этого документа, роль проводника заключается не в чтении лекций о Масонской символической философии или истории. Ведущий пробуждает и стимулирует любознательность среди остальных и, там где это возможно, помогает им воспринять Масонские таинства проводя созерцательные опыты. Таким образом Ведущий помогает другим осознать и отшлифовать способ открытия своих внутренних Мудрости, Силы и Красоты и насладиться ими.

Б. Основные навыки

Для максимально эффективного служения другим, Ведущие стремятся развивать и использовать следующие навыки: изначальное создание доброжелательной атмосферы, руководство медитацией, активное слушание и планирование времени.

а. Изначальное создание доброжелательной атмосферы

Независимо от того, идет ли речь о содействии одному человеку или группе, Ведущие создают атмосферу, в которой другие чувствуют, что они могут без стеснения поделиться своим физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным опытом. Они также побуждают к раздумьям над смыслами и их применениями в Ложях всех трех уровней - Внутренней, Внешней и Вселенской. Понимая, что то, что кажется простым или очевидным одному, может быть глубоким откровением для другого, Ведущие неустанно выражают свое уважение и благодарность другим, за то, что они высказывают свои прозрения и задают вопросы. В групповых дискуссиях Ведущие приглашают к участию тех, кто менее откровенен, и они поощряют всех говорить друг с другом напрямую, а не ограничивать обсуждение обменом мнениями с Ведущим.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

б. Руководство медитацией

Как было подчеркнуто в самом конце "Практики искусства наших таинств", в этом документе превыше всего ценятся смыслы, найденные в сердце. В этом отношении сердце не должно неверно истолковываться как орган, относящийся только к эмоциям. Отнюдь - это сердцевина того, кто и что мы есть; это тихое святилище Внутренней Ложи, где мы наиболее открыты для общения со Светом, который является нашей Мистической Связью с Божеством, нашими Братями и другими людьми. Затем разум реагирует на невыразимые побуждения, исходящие из сердца, формируя прозрения и вопросы, которые могут помочь раскрыть большую Мудрость, Силу и Красоту в жизни человека.

Руководство другими участниками этой части процесса является наиболее специфическим мастерством Ведущего. Поэтому нужно стремиться стать адептом четырех ступеней Покрытия извне и Открытия Внутренней ложи:

1. Успокоиться, расслабиться, дышать спокойно и сохранять молчание.
2. Призвать помощь Божества.
3. Ожидать в тишине, когда сердце и ум интуитивно откликнутся.
4. Спокойно исследовать вопросы о точке концентрации созерцания.

Чтобы достичь максимальной эффективности при реализации этих шагов, Ведущие должны тщательно регулировать громкость, тон и скорость своей речи. Медленная, ровная, успокаивающая речь естественным образом помогает другим прекратить всякое движение, расслабиться, стать умиротворенными и спокойными. Конкретные инструкции по выполнению этих шагов предлагаются в конце этого документа. Хотя использование этих инструкций с Начинающими дает согласованность в действиях проводников, более опытные участники могут извлечь пользу, когда проводники Ведущие прибегают к другим инструкциям, с помощью которых можно достичь тех же целей. В любом случае, проводники должны обладать достаточным количеством знаний и практики по выполнению инструкций, чтобы речь текла плавно и звучала отчетливо и правильно.

в. Активное слушание

В моменты обсуждения Ведущие посредники внимательно слушают, поскольку осознают, что чутко слышать и ясно понимать других важнее обдумывания собственных реплик. Ведущие также избегают всяческих предположений и домыслов и без стеснения просят о разъяснениях и уточнениях. Они также знают, что более глубокие смыслы явлений часто раскрываются через чувства, и поэтому они с сопереживанием прислушиваются к эмоциональным словам и тональности голоса, и они ищут невербальные сигналы, такие как выражение лица и язык тела. Будучи активными слушателями, проводники перефразируют и обобщают то, что по их мнению думают и чувствуют другие, и предлагают либо подтвердить, либо поправить сказанное.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

Работая с группами, Ведущие уделяют внимание каждому, и они подчеркивают сходство и различие между тем, что было высказано разными участниками.

г. Планирование времени

Время от времени проводники смотрят на часы, чтобы убедиться, что каждому этапу и фазе опыта уделено достаточное количество времени.

Работая с группами или одним человеком, Ведущие делают все возможное, чтобы все остальные участники также осознавали временные ограничения и стремились к тому, чтобы использовать его эффективно. Например, время, затраченное на обучение и обсуждение, не должно превышать времени, отведенного на молчаливое созерцание.

Аналогичным образом, во время групповых дискуссий Ведущие тактично вмешиваются, когда это необходимо, чтобы более склонные говорить люди не монополизировали время и дали возможность другим быть услышанными.

А. Свойства аудитории, которые следует принимать в расчет

Ведущие должны применять свои навыки таким образом, чтобы они соответствовали потенциалу каждой из трех основных аудиторий:

- **Любознательные:** Масоны и/или не Масоны, которым интересно узнать что такое "Практика искусства наших таинств"
- **Начинающие:** Масоны, которые впервые готовы реально включиться в процесс
- **Сведущие:** Масоны, которые уже практикуют этот процесс

Прежде чем приступить к рассмотрению конкретных аспектов, свойственных для каждой из аудиторий, следует отметить, что группы часто могут состоять из людей, представляющих разные аудитории. Поэтому Ведущие должны определить тип аудитории, преобладающий в конкретной группе. И хотя эта оценка определяет основные цели и задачи всей группы, Ведущий должен также вносить коррективы с учетом членов группы из других аудиторий. Например, сведущий участник может не нуждаться в объяснении структуры и процесса в "Практике искусства наших таинств", но если в группе есть также Начинающие или просто любознательные, то ведущий должен уделить достаточное время, чтобы разъяснить им структуру и процесс.

а. Любознательные

Некоторые хотят просто узнать побольше о "Практике искусства наших таинств". Ведущие могут столкнуться такого рода людьми в спонтанных ситуациях, случайных разговорах с отдельными людьми или группами, но при этом они должны быть готовы сделать формальный доклад. Такого рода люди чаще всего хотят ознакомиться с содержанием документа, как он был написан, кто его написал и что его мотивировало. Поэтому Ведущие должны хорошо знать ответы на все эти вопросы. Такого типа люди также могут быть совершенно незнакомы с практикой созерцания или ее связи с



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

Масонством, но при этом им интересно узнать, какую личную выгоду они могли бы извлечь из нее. Поэтому Ведущие должны быть готовы указать, что Ритуал предполагает множество различных способов практики созерцания. В такой ситуации может быть уместно рассказать им истории из своей жизни и жизни своих знакомых. И наконец, некоторые из них, возможно, пожелают получить краткое эмпирическое представление о процессе, и поэтому проводники должны предложить такой вариант, при этом никому его не навязывая.

б. Начинающие

Самообучение "Практике искусства наших таинств" всячески приветствуется, однако Ведущие могут оказать в этом процессе существенную помощь. Благодаря своему более глубокому знанию и опыту они смогут глубже и подробнее ответить на вопросы и рассказать об идеях и методах, представленных в этом документе. Ведущие также могут помочь развеять мифы и неверное представление об эзотерической и созерцательной практике. Они смогут успокоить Начинающих, заверив их в том, что при этом они могут свободно заниматься поиском своих собственных идей, задавать наводящие вопросы, развивать собственные истолкования и разрабатывать их применения имеющие лично для них смысл. Самое главное, что четыре шага по Покрытию извне и Открытию Внутренней Ложи могут быть усвоены значительно лучше с помощью Ведущих. Под их руководством Начинающие могут сосредоточиться на непосредственном достижении желаемых сдвигов в сознании, освободившись от отвлекающей потребности вспоминать шаги или задаваться вопросом, уделили ли они каждому из шагов достаточно времени и внимания.

в. Сведущие

Люди или группы, уже освоившие этот процесс, в меньшей степени нуждаются в посторонних инструкциях. Поэтому Ведущие могут предоставить этим Братьям возможность для более длительных периодов глубокого созерцания и структурированного обсуждения. Кроме того, Ведущие могут уделять больше времени, чтобы выслушать сведущих, поскольку они размышляют о своем созерцательном опыте, а затем высказывают отзывы и предложения по улучшению процесса. Ведущим следует также подчеркнуть важность практического применения полученных знаний и поощрять сведущих к тому, чтобы они делились с окружающими выгодами, полученными в результате их созерцательной деятельности.

Г. Общая концепция проведения семинаров и докладов

Нижеследующий план может быть приспособлен для работы с группами или для индивидуальных занятий во всех аудиториях, однако он был разработан с расчетом на Начинающих, чтобы контрольный список элементов и действий был



Практике Искусства наших

Раздел III: Ведение Группового Обучения

наиболее полным. В нем содержится достаточное количество подробностей, чтобы помочь Ведущим с небольшим опытом организации таких мероприятий. По принятии решения о корректировках, необходимо уточнить, кто ответственен за каждый из элементов. Под руководством опытных инструкторов будущие Ведущие в рамках своего обучения должны быть испробованы в различных функциях.

I. Подготовка

а. Участники

- i. Аудитория – Кто и сколько человек будут принимать участие?
- ii. Проводники – Учитывая, что оптимальное соотношение - 6-10 человек на Ведущего, сколько нужно Ведущих, как они набираются, и как с ними поддерживается связь? (Для работы с группой любознательных достаточно лишь одного Ведущего, даже если группа очень велика).
- iii. Помощники – Насколько работа семинара может оказаться более эффективной, если в нем будут участвовать люди, ответственные за решение логистических вопросов? Сколько таких людей нужно и какие конкретные задачи возлагаются на них? Как осуществляется их набор, процесс управления ими и как с ними поддерживается связь?
- iv. Остальные – С кем нужно связаться по вопросу о помещении и другим услугам, которые нужно будет организовать?

б. Помещение

- v. Пригодность - насколько чистым и приятным является помещение для семинара? Насколько оно защищено от посторонних и других отвлекающих факторов, позволяет ли участникам свободно входить и выходить, а также пользоваться в перерывах туалетом?
- vi. Расстановка сидений - насколько размещение сидений способствует тому, чтобы сидеть неподвижно в безмолвном созерцании? Можно ли легко переставить сиденья для проведения различных видов деятельности?
- vii. Предварительное планирование – как и что нужно забронировать заранее и насколько заранее? Какие конфликты в расписании можно предвидеть и избежать?
- viii. Аудио /видео запись - какое аудио/видео записывающее оборудование имеется в наличии или необходимо?

в. Материалы

- ix. Печатный материал – Какие нужны брошюры? Когда и как их следует раздавать?
- x. Аудио /видео материал – Какое электронное оборудование необходимо?
- xi. Еда и напитки – если подают, то что должно быть включено и когда и как их следует подавать?

г. Приглашения – Какова процедура приглашения, регистрации и информирования потенциальных участников?



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

е. Представление “Практики искусства наших таинств”

Не слишком полагаясь на фактические слова текста, проработайте каждую из этих тем, поощряя любые вопросы, чтобы обеспечить бóльшую ясность. (Для аудитории Сведущих нет нужды углубляться в освещение этого раздела, однако общий обзор может оказаться полезным. Этот раздел является основой презентаций для Любознательных.)

- i. Какова доктрина документа о функциях и целях Массонства? Рассмотрите каждый из этих пунктов:
 1. Посвящение и работа по преобразованию себя.
 2. Служение Божеству и человечеству.
 3. Важность задействования механизмов обеспечения свободы.
 4. Сущность обязательства и аллегорическая кара за его нарушение.
 5. Важность практики тишины.
 6. Мистическая связь и осознание единства – Важность осознания того, что люди взаимосвязаны с Божеством и друг с другом.
 7. Ценность достижения гармонии и равновесия.
- ii. Каково назначение документа? Обеспечение основы и процесса для возрождения Массонского Братства и содействия Массонскому возрождению.
- iii. Что побудило создание этого документа?
 1. Стремление помочь Братьям самим более эффективно извлекать преобразующие их личности познания из глубокой кладези Массонства, а не просто воспринимать истолкования своих предшественников.
 2. Необходимость стимулировать Братьев к сохранению верности Массонству, избегая при этом традиций, выходящим за рамки Массонского Братства.
 3. Желание возродить способность Массонства радикально изменять мир к лучшему.
- iv. Кто-же Братья Общества Массонского Наследия?
- v. Какова его основа?
 1. Значение экзотерического и эзотерического.
 2. Три взаимосвязанных измерения, пространства или слоя Ложи.
 - а. Внутренняя Ложа – восприятие себя как Массонский храм.
 - б. Внешняя ложа - священное пространство - помещение Ложи, а также собравшиеся там Братья.
 - в. Вселенская Ложа – людское сообщество и то, что лежит за его пределами: все человечество и сотворенный мир.
 3. Руководство для размышления о каком-то конкретном аспекте Ритуала.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

а. Рассмотрите его возможное отношение ко всем четырем элементам или аспектам бытия:

- Физический – наши тела и их действия,
- Эмоциональный – наши чувства, ощущения, желания и страсти,
- Интеллектуальный - наши мысли, воспоминания и воображение,
- Духовный – наша интуиция, вдохновение и творческая энергия.

б. Соедините значение четырех аспектов с тремя Ложам, рассматривая, как они взаимодействуют друг с другом внутри нас и в наших различных формах отношений с окружающими.

ii. Что такое процесс?

1. Личный опыт, со свободой следовать своим размышлениям и созерцаниям, куда бы они ни вели.
2. Созерцательное принятие тайны, любопытства и любознательности.
3. Может стать так, что ответ на какой-либо вопрос ведет к новым вопросам. Кроме того, может оказаться, что ваши ответы меняются в процессе личного развития. Более того, может оказаться, что некоторые ответы будет трудно выразить словами.
4. После выбора аспекта Ритуала, процесс осуществляется в четыре этапа:
 - а. Расслабьтесь в сидячем или лежащем положении, дышите равномерно и сохраняйте спокойствие.
 - б. Обратитесь за помощью к Божеству любым способом, который вы считаете уместным для себя.
 - в. Подождите некоторое время в тишине, просто сосредоточившись на выбранном аспекте ритуала, давая своему сердцу и разуму возможность отреагировать интуитивно.
 - г. Когда вы почувствуете, что вы готовы, задайте следующие вопросы в контексте каждой из трех Лож (сделайте упор на применении, поиске способов сделать наши идеи действительно полезными):
 - Какое подлинное применение имеет этот ритуал?
 - Как это применялось, или какое значение это имело, когда я впервые стал Масоном?
 - Как это применимо, или какой смысл это имеет для следующей стадии моей жизни?
 - Какое внутреннее руководство я получаю сейчас, или что от меня требуется в моем непрекращающемся обучении в качестве Масона?
 - Как я могу привнести ключевые элементы своего Масонского образования в окружающий мир?
 - в. Используйте другие вопросы из “Раздела 3: Примеры применения”.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

г. Проведение процесса

Этот раздел может быть повторен несколько раз, всякий раз - с перенесением упора. Делайте перерывы между повторами. (При работе с аудиторией любознательных, этот и последующие разделы могут быть заменены вопросами и ответами о “Практике искусства наших таинств” и об Обществе Массонского Наследия).

- i. Уточните то, на чем вы делаете упор – Если, к примеру вы сделаете упор на "по моей собственной Воле и Согласию", то поощряйте группу к заучиванию на память слов или разработке ясного образа для использования во время медитации.
- ii. Медитация – При работе с аудиторией Начинающих крайне рекомендуется сценарий, расположенный в конце настоящего документа.

д. Созерцательный диалог

Проведя достаточное количество времени в молчаливом созерцании разделитесь на небольшие группы. Предложите членам группы поделиться с остальными любым опытом, идеями или вопросами, которые возникли у них. Не забудьте использовать все те формы приветствия, слушания и управления временем, которые были описаны выше. При необходимости вернитесь к рассмотрению пяти основных вопросов этого процесса. Завершите диалог, попросив членов группы рассказать друг другу про тот способ, которым они могли бы начать реально применять Свет, который они только что получили.

е. Обсуждение семинара с участниками

По завершении созерцательного диалога, попросите участников вспомнить, какие личные цели они собирались достигнуть на этом семинаре и проанализируйте личные цели для семинара и личный опыт. Полезно задать следующие вопросы:

- iii. Что было хорошо?
- iv. Что было наиболее полезным?
- v. Что было трудным?
- vi. Как можно улучшить работу этого семинара?

ж. Закрытие

Не забудьте поблагодарите всех за участие, призовите их продолжать использовать структуру и процесс, а также поинтересоваться о будущих возможных семинарах. Что если нужно собрать у участников какие-либо материалы семинара по его завершении? Подумайте о возможности включить благословение.

з. Опрос, проведенный после семинара

Говоря о конкретных целях семинара и любого анализа, проведенного перед семинаром, определите насколько полезной может оказаться оценка любых изменений в знаниях и опыте участников или опрос их оценок семинара? Если следует провести опрос, то когда и как он должен быть проведен, и каким образом должны быть обработаны его результаты?



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

и. Регистрация выпускников

Следует ли регистрировать участников по завершении семинара, и, если да, то где, когда и как? Что если нужно собрать у них какие-либо материалы семинара при регистрации выпуска?

3. Опрос проводников и помощников после семинара

По завершении работы семинара соберите как можно скорее проводников и помощников или свяжитесь с ними, чтобы получить ответы на следующие вопросы:

- а. Что было хорошо?
- б. Что было наиболее полезным?
- в. Что было трудным?
- г. Как можно улучшить работу этого семинара?

Д. Управляемый Сценарий медитации

Инструкции для Ведущего выделены курсивом. Все остальное следует произносить вслух медленно, размеренно и успокаивающим тоном. Разрывы между строками указывают на короткие паузы. Тщательное ознакомление с этим сценарием и его практика должны быть выполнены до использования его при работе с группой или в индивидуальном порядке.

Мы собираемся начать процесс успокоения, релаксации, спокойного дыхания и достижения полного расслабления в сидячей позе, поэтому, пожалуйста, примите положение, в котором вы можете чувствовать себя комфортно, не двигаясь в течение следующих нескольких минут. В случае, если вы не медитируете лежа на полу, то рекомендуется, чтобы вы стояли на полу и не скрещивали ноги. Свои руки вы можете поместить в любое удобное для вас положение - большинство людей просто кладут их на бедра. Вы можете закрыть глаза сейчас, но если вы предпочитаете этого не делать, то можете просто смотреть в какую-то определенную точку перед вами.

Сделайте паузу на минуту, чтобы у каждого была возможность устроиться поудобнее.

Приступайте к релаксации при этом все более сосредотачиваясь, чувствуя, как земное притяжение тянет вниз ваше тело. Почувствуйте, как оно притягивает ваши ноги к полу. Почувствуйте, как притяжение тянет вниз мышцы ваших ног и вжимает вас в ваше кресло. Вы можете ощутить некоторое излишнее напряжение в этих мышцах, напряжение, которое мешает вам сидеть в нормальной позе. В этом случае отпустите это напряжение и позвольте притяжению втянуть вас в более глубокое состояние спокойной, умиротворенной релаксации.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

Почувствуйте, как притяжение тянет вниз мышцы живота и нижней части спины. Вы можете ощутить некоторое излишнее напряжение в этих мышцах, напряжение, которое мешает вам сидеть в нормальной позе. В этом случае отпустите это напряжение и позвольте притяжению втянуть вас в более глубокое состояние спокойной, умиротворенной релаксации.

Почувствуйте, как притяжение тянет вниз мышцы груди, верхней части спины и плеч. Вы можете ощутить некоторое излишнее напряжение в этих мышцах, напряжение, которое мешает вам сидеть в нормальной позе. В этом случае отпустите это напряжение и позвольте притяжению втянуть вас в более глубокое состояние спокойной, умиротворенной релаксации.

Почувствуйте, как притяжение тянет вниз мышцы предплечий, рук и кистей рук. Вы можете ощутить некоторое излишнее напряжение в этих мышцах, напряжение, которое мешает вам сидеть в нормальной позе. В этом случае отпустите это напряжение и позвольте притяжению втянуть вас в более глубокое состояние спокойной, умиротворенной релаксации.

Почувствуйте, как притяжение тянет вниз мышцы шеи, челюсти и языка, вокруг рта, на щеках, вокруг глаз, на лбу и голове. Вы можете ощутить некоторое излишнее напряжение в этих мышцах, напряжение, которое мешает вам сидеть в нормальной позе. В этом случае отпустите это напряжение и позвольте притяжению втянуть вас в более глубокое состояние спокойной, умиротворенной релаксации.

Теперь переключите внимание на свое дыхание, вдыхая и выдыхая в своем собственном спокойном, естественном ритме. Просто позвольте своему телу дышать, не пытайтесь управлять им, и с каждым вдохом вы почувствуете себя все более расслабленным и сосредоточенным.

Вы можете больше сосредоточиться на дыхании, мысленно повторяя слова “внутри” при вдохе и “наружу” при выдохе. С каждым вздохом вы почувствуете, что становитесь более расслабленным и сосредоточенным.

Повторите слова “внутри” и “наружу” несколько раз, растягивая их звуки, так чтобы время их звучания совпадало с продолжительностью вдоха и выдоха. Сделайте паузу для нескольких вдохов, прежде чем продолжить.

Теперь не произносите никаких слов и сосредоточьтесь на своем дыхании, чтобы просто ощутить более спокойное пространство внутри.

В Святой святых своей Внутренней Ложи вы можете теперь молча обратиться за помощью к Божеству любым способом, который вы считаете уместным для себя.

Сделайте достаточно долгую паузу для безмолвной молитвы.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

Прислушайтесь к следующим словам Священного Писания из ритуала Принятого Ученика. “В начале сотворил Бог небо и землю. Земля была безлика и пуста, тьма была над бездной”. Представьте себе, что вы глубокая, темная бездна.

“И Дух Божий парил над водами, и Бог сказал: «Да будет Свет», и появился Свет”.

Представьте себе, что Божественный Свет сияет с небес на вас. Попробуйте увидеть и почувствовать его лучи, проникающие сверху в вашу голову и излучающиеся вниз через ваш мозг и шею в ваше сердце. Подождите немного, чтобы более полно ощутить свое общение со Светом.

Сделайте паузу, чтобы вдохнуть и выдохнуть несколько раз.

Вспомните (сформулируйте словами или представьте себе образ для выбранного аспекта Ритуала), который станет предметом концентрации для этого созерцания. Удерживайте его в центре своего внимания в священном пространстве внутри. В этой связи у вас могут возникнуть мысли и чувства, но отгоните их и мягко перенаправьте себя на тихое и спокойное удержание точки концентрации (сформулируйте словами или представьте себе образ для выбранного аспекта Ритуала). Вы также можете на мгновение отвлечься на какое-то чувственное восприятие или потерять центр концентрации внимания по какой-то другой причине. В любом случае, следует мягко перенаправить себя на тихое и спокойное удержание точки концентрации (сформулируйте словами или представьте себе образ для выбранного аспекта Ритуала). Я некоторое время помолчу, чтобы вы могли поглубже погрузиться в тихую и мирную концентрацию на (сформулируйте словами или представьте себе образ для выбранного аспекта Ритуала).

Сделайте паузу, чтобы вдохнуть и выдохнуть несколько раз.

А теперь вспомните о своем теле, которое находится здесь, в этой комнате. Почувствуйте температуру воздуха. Прислушайтесь к звукам, которые вы слышите. Ощутите запахи и вкусы. Когда вы будете готовы, откройте глаза, чтобы увидеть то, что у вас перед глазами. Вы можете потянуться и начать двигаться.

Выдержите паузу, для того чтобы все смогли выйти из медитации.

Начните активное рассуждение на тему (сформулируйте словами или представьте себе образ для выбранного аспекта Ритуала). Вы можете делать пометки по мере того, как вы произвольно раздумываете о любых возможностях или вопросах, которые приходят вам в голову, анализируя, увязывая и структурируя их любым уместным для вас способом. При этом также рассмотрите следующие пять вопросов:



Практике Искусства наших Таинств

Раздел III: Ведение Группового Обучения

- Какое подлинное применение имеет этот ритуал?
- Как это применялось, или какое значение это имело, когда я впервые стал Масоном?
- Как это применимо, или какой смысл это имеет для следующей стадии моей жизни?
- Какое внутреннее руководство я получаю сейчас, или что от меня требуется в моем непрекращающемся обучении в качестве Масона?
- Как я могу привести ключевые элементы своего Масонского образования в окружающий мир?

Вы также можете использовать другие вопросы из “Раздела 3: Примеры применения”.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел IV: Обучение Будущих Ведущих

Некоторые практики становятся искренне привержены созерцательной работе и с энтузиазмом относятся к возможности помочь другим узнать, что это такое и как это делать.

Выявление, наставничество и обучение таких Братьев может стать подлинной радостью. Это также торжественная обязанность, которая влечет за собой ответственность, заключающуюся в том, чтобы помочь им развить отношения и навыки, наиболее способствующие хорошей работе Ведущего. Поэтому ожидается, что будущие Ведущие успешно завершат обучение под руководством своих более опытных Братьев. При этом они должны тщательно ознакомиться с этим пособием, изучить работу других проводников и на деле продемонстрировать свою собственную компетентность и овладение основными навыками, описанными выше.

Под контролем старших товарищей будущим Ведущим должна быть предоставлена возможность проводить других через медитацию и созерцательный диалог. В своем обязательстве этически служить наилучшим интересам будущих Ведущих, а также тем, кого они будут обучать, Ведущие, выступающие в роли инструкторов, должны считать своим долгом обеспечить исполнение всех этих ожиданий.

В дополнение к использованию способа "Ведение Группового Обучения" (раздел III настоящего Пособия) ниже приведены дополнительные важные критерии, которые следует учитывать при отборе будущих проводников:

Качества, необходимые будущим Ведущим

- Умение хорошо слушать, пояснять и задавать наводящие вопросы для обеспечения понимания
- Умение использовать различные информационные технические средства
- Способность не испытывать стеснения выступая перед группой, а также умение ясно формулировать свои мысли
- Умение реагировать на трудные ситуации не переходя при этом в оборону
- Умение успокаивать людей и создать комфортную среду обучения
- Способность проявлять уважение к идеям и мнениям других людей
- Способность общаться и формулировать свои собственные идеи, а также идеи других людей.
- Умение быстро думать, импровизировать и приспосабливаться к потребностям других
- Способность воздерживаться от суждений о других

Административные навыки будущего Ведущего

- Умение составлять расписание и придерживаться его (управление бюджетом времени)
- Умение делегировать обязанности и задачи
- Умение хорошо управлять группой
- Опыт управления проектами
- Навыки решения проблем



Практике Искусства наших

Раздел IV: Обучение Будущих Ведущих

Институциональные отношения и обязательства будущего Ведущего

- Поддержка учебной инициативы и понимание, почему она важна для успеха масонского института (Ложь, Великой Ложь, Масонского Братства в целом)
- Готовность посвятить время, необходимое для подготовки к обучению
- Готовность обеспечить непрерывное наставничество / коучинг и поддержку для участвующих Масонов после завершения их обучения
- Продемонстрированный успех в работе с группами в качестве лидера или Ведущего
- Доверие и уважение в целевом Масонском институте
- Пример для подражания в деле приверженности ценностям, которые преподаются как в рамках занятий, так и за их пределами



Практике Искусства наших Таинств

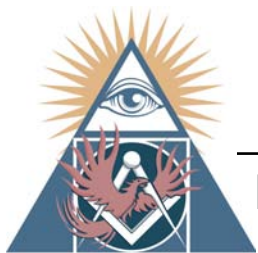
Раздел V: Вспомогательные документы

V – Вспомогательные документы

Масонская методология в образовании и управлении

Масонское лидерство: 3 правила по уважению и сплочению команды

Пример проведения семинара (Открытие Ложы)



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Масонская методология в образовании и управлении

Часто возникает искушение обратиться к профанам за ответами на глубокие вопросы или вызовы, с которыми сталкивается Масонство. В качестве иллюстрации приведем два типичных сценария, которые часто встречаются:

- а) Может возникнуть искушение рассмотреть возможность применения методов самопомощи или руководств по Масонскому образованию, когда речь заходит о самосовершенствовании. И хотя такие методы и руководства могут оказаться весьма полезными, Масон должен адаптировать их таким образом, чтобы они полностью соответствовали учению Масонства, прежде чем применять их в своем Масонском образовании.
- б) Масонская ложа или Великая ложа может многому научиться из огромного опыта, накопленного миром профанов в области добросовестного управления. Не менее важным является приведение таких мирских практик в соответствие с учением Масонства.

Эта простая методика "наблюдения за западными воротами" поможет сохранить неприкосновенность масонства.

I. Масонское образование с целью самоусовершенствования в масонстве:

Обучение: Ритуалы и церемонии масонства - это пещера, где хранятся сокровища.

Усвоение: Учитесь сосредотачиваться с помощью медитации на конкретных инструментах и их динамических комбинациях, на конкретных аспектах каждой церемонии, на визуализации части и частей каждой ступени и т. д. с целью усвоения этого знания и превращения его в неотъемлемую часть того, кем вы становитесь

Исследование: Когда это уместно, ищите знания о лучших практиках самосовершенствования, которые существуют в мире профанов. Почему? Потому что **“Масонство живет В мире сем...”**

Соответствие: Приведите подходящие практики профанов в **соответствие** с нашими **Масонскими учениями**, не приспособливайте Масонские практики к учениям профанов.

Почему? Потому что **“Масонство живет В мире сем, хоть оно и НЕ ОТ мира сего.”**

Применение: Применяйте масонские знания в своей повседневной жизни.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Масонский подход к добросовестному управлению Ложами / институтами Великой Ложи

Исследование: ищите знания о передовом опыте, которые существуют в мире профанов за пределами Масонства. Почему? Потому что **“Масонство живет в мире сем...”**

Соответствие: Отберите подходящий опыт профанов, который может улучшить Масонское управление и адаптируйте его в Масонском контексте приведя его в **соответствие** с нашими **Масонскими учениями**, не приспособляйте Масонские практики к учениям профанов

Почему? Потому что **“Масонство живет в мире сем, хоть оно и НЕ ОТ мира сего”**.

Применение: Примените приведенный в соответствии передовой опыт для улучшения управления Масонских институтов.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Масонское лидерство: 3 правила по обеспечению уважения и сплочения команды

ПРИМЕЧАНИЕ: Для каждого шага в каждом из 3 Правил разработайте практику визуализации инструмента, символа, слова или языка из Ритуала Масонства. В качестве иллюстрации, например, в правиле I (B), вы можете представить себе уровень как напоминание о том, как бы вы думали, говорили и действовали как Масон. Практика усвоения инструментов, символов и учений Масонского Братства может быть развита через применение “Практики искусства наших таинств”.

I. Руководство о том, как избежать личного конфликта с Братом или коллегой

- а) Никогда не реагируйте мгновенно, особенно когда вы чувствуете себя оскорбленным.
- б) Сделайте глубокий вдох, задержите его примерно на 10-15 секунд, чтобы дать возможность большему количеству кислорода поступать в мозг, а затем выдохните; это оказывает немедленное успокаивающее воздействие.
- в) В уместное время, когда напряженность останется позади, вежливо и уважительно попросите своего коллегу объясниться.
- г) Не выносите никаких суждений в этот момент.
- д) Выразите сочувствие, используя выражения, соответствующие ситуации; например: “теперь я понимаю” или “я этого не знал” или “спасибо, что Вы поделились со мной своими мыслями”.
- е) Объясните свою точку зрения.
- ж) Помиритесь и расстаньтесь в хороших отношениях.

2. Руководство о том, как избежать оскорбления и как не поставить Брата или коллегу в неловкое положение

- а) Не перебивайте Брата или коллегу при разговоре.
- б) Когда что-то из того, что говорит Брат или коллега, вам не ясно или не понятно, не просите его говорить лучше или яснее. Вместо этого почтительно попросите разъяснений, используя такие выражения, как:
 - Прошу прощения, я не понял; не будете ли Вы так любезны объяснить мне это еще раз?
 - Мое понимание того, что я услышал, следующее; не могли бы Вы поправить меня, если это неточно? Спасибо.
- в) Не делайте оценочных суждений, таких как:
 - “Ваша идея не имеет смысла”
 - “Это не имеет отношения к нашей дискуссии”.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

- г) Избегайте слов "Вы сказали это" и "Вы сказали то"; вместо этого сосредоточьтесь на теме обсуждения и на том, что вы, возможно, поняли неправильно, чтобы не переходить на личность.
- д) Избегайте высказываний типа "я не согласен с вами" или "вы не правы", вместо этого выделите одну часть высказывания вашего коллеги, сказав что она довольно интересна, а затем постройте на ней свою собственную точку зрения, даже если она отличается от того, что он сказал.

3. Руководство по активному слушанию

- а) Поддерживайте визуальный контакт, чтобы показать уважение, но не вынуждайте при этом Брата или коллегу чувствовать себя дискомфортно.
- б) Не перебивайте Брата или коллегу, пока они разговаривают.
- в) Сосредоточьтесь на запоминании того, что говорит Брат или коллега, не думайте о том, каков будет ваш ответ.
- г) Время от времени кивайте головой, чтобы подтвердить Брату или коллеге, что вы внимательно слушаете то, что они говорят.
- д) Если это уместно, в зависимости от ситуации, время от времени делайте пометки.
- е) В зависимости от ситуации используйте мимику для выражения понимания, если в этом есть необходимость.
- ж) Когда Брат или коллега закончит говорить, не отвечайте сразу. Вместо этого выразите уважение, сказав что-то вроде "спасибо" или "очень интересно".
- з) Продолжайте говорить с уважением:
 - а. Не делайте оценочных суждений
 - б. Начните со слов, которые основываются на том, что сказал Брат или коллега.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Пример структурированного приложения для начинающих с использованием “Открытия ложи” в качестве иллюстрации

Ниже приводится иллюстрация двухдневного семинара, посвященного Открытию Ложи. Ее не следует рассматривать как директиву или единственный способ проведения семинара. Это просто один из способов, который вы можете счесть полезным при разработке своего собственного сценария. Использование Сценария медитации с инструктором, упомянутого в разделе III (Д), необходимо для того, чтобы дать вашему сердцу и разуму возможность интуитивно отреагировать. Примечание: если двухдневный семинар провести невозможно, вы можете разделить этот семинар на три части, каждая из которых дается на более коротком (3-4 часа) семинаре.

Практикум Мой Храм (Внутренняя Ложа)

Общая дискуссия на тему Храма (Внутренней Ложи). Каждый офицер Ложи символизирует аспекты вашей Внутренней Ложи и то, как человек прежде всего должен управлять собой внутренне.

Практика Подготовки (Первая обязанность Мастера, предшествующая Открытию Ложи): **Покрытие Ложи извне**

- Мобильные телефоны, и другие электронные устройства не допускаются .
- 10-минутная групповая медитация на Привратнике и Мече; сосредоточьтесь на мыслях, словах, чувствах, входящих во Внутреннюю Ложу и выходящих из нее, сохраняя "безопасное и священное пространство"

Практика Открытия I: Открытие Ложи

Часть I: Медитация с инструктором

- Сосредоточьтесь на трех Офицерах (Столпах) в индивидуальном порядке (индивидуальная динамика).
 - o Помедитируйте о Мастере (Мудрости), Подвеске (Наугольнике), и об Инструменте (Молотке).
 - o Помедитируйте о Первом Страже (Силе), Подвеске (Уровне), и об Инструменте (Молотке или ему подобному).
 - o Помедитируйте о Втором Страже (Красоте), Подвеске (Отвесе), и об Инструменте (Молотке или ему подобному).
- Сосредоточьтесь на трех Столпах коллективно (групповая динамика)
 - o Медитируйте на различные аспекты групповой динамики среди троих Офицеров во время Открытие Ложи.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Часть II: Созерцательный диалог в небольших группах Братьев (6-10)

- Обмен соображениями об индивидуальной динамике в малых группах, как описано выше.

Часть III: Медитация с инструктором над отесанным камнем

- Определите "грубые" аспекты своего тесанного камня для Привратника и каждого из 3-х Столпов, их соответствующих Подвесок и инструментов: в чем их слабость? Какие грубые плоскости и края должны быть отполированы?
- Начертите "Масонский Табель" чтобы помочь перейти из состояния «неотесанного» камня в «совершенный» камень. Какие ежедневные упражнения следует внедрять в повседневную жизнь, чтобы достичь этого "самоусовершенствования в Масонстве"?
- Создайте "контрольный список" Масонского Табеля.
- Начертите план действий для Масонского Табеля.

Часть IV: Созерцательный диалог о своем камне в небольших группах братьев (6-10)

- Обмен соображениями в малых группах по "грубым" аспектам.
- Обмен соображениями в небольших группах о "Масонских Табелях", контрольных списках, практиках и процедурах.

Практикум Моя/Наша Ложа (Внешняя Ложа)

Общая дискуссия о ложе Братьев (Внешняя ложа) и ее форме правления.

Практика Подготовки (Первая обязанность Мастера, предшествующая Открытию Ложи): Покрытие Ложи извне

- Мобильные телефоны, и другие электронные устройства не допускаются.
- 10-минутная групповая медитация на Привратнике и Мече; сосредоточьтесь на мыслях, словах, чувствах, входящих и выходящих из вашего "Я", которые могут влиять на пространство Ложи (Внешнюю Ложу), чтобы сохранить "Священную группу Братьев" и подпитывать "мистическую связь" Братства.

Практика Открытия I: Открытие Ложи

Часть I: Медитация с инструктором

- Помедитируйте о том, что Ложа может сделать до Открытия, чтобы облегчить медитацию о значении Открытия Ложи.
- Помедитируйте о том, что Ложа может сделать во время Открытия, чтобы облегчить медитацию о значении Открытия Ложи:
 - o Помедитируйте о Мастере (Мудрости), Подвеске (Наугольнике), и об Инструменте (Молотке).
 - o Помедитируйте о Первом Страже (Силе), Подвеске (Уровне), и об Инструменте (Молотке или ему подобному).
 - o Помедитируйте о Втором Страже (Красоте), Подвеске (Отвесе), и об Инструменте (Молотке или ему подобному).
 - o Помедитируйте о положении, этикете и использовании музыки и света.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Часть II: Созерцательный диалог в небольших группах братьев (6-10)

- Обмен соображениями в малых группах обо всем, описанном в Части I.
 - Диалог друг с другом о том, что Ложа может делать после Открытия (во время работы Ложи и до ее Закрытия), чтобы подпитывать “Мистические узы Братства”.
 - Составьте новые контрольные списки.
 - Составьте список идей для потенциальных программ Ложи или мероприятий, которые будут частью работы Ложи.
-



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Практикум Мое/Наше общество, мой/наш мир (Универсальная Ложа)

Общая дискуссия о потенциальной роли Брата как "Свободного строителя" на рабочем месте, в обществе и в стране.

Практика Подготовки (Первая обязанность Мастера, предшествующая Открытию Ложи): **Покрытие Ложи извне**

- Мобильные телефоны, и другие электронные устройства не допускаются..
- 10-минутная групповая медитация на Привратнике и Мече; сосредоточьтесь на мыслях, словах, чувствах, входящих и выходящих из вашего "Я", которые могут воздействовать на круги влияния человека - семью, работу, группу, к которой он принадлежит, населенный пункт и страну – (Универсальная Ложа), чтобы способствовать созданию более сильной, красивой и мудрой среды внутри каждого человека.

Практика Открытия I: Открытие Ложи

Часть I: Медитация с инструктором

- Помедитируйте о том, как можно по-Масонски "Открыть" свои круги влияния.
- Помедитируйте о том, что можно сделать во время Открытия
 - o Помедитируйте о Мастере (Мудрости), Подвеске (Наугольнике), и на Инструменте (Молотке).
 - o Помедитируйте о Первом Страже (Силе), Подвеске. (Уровне), и об Инструменте (Молотке или ему подобному).
 - o Помедитируйте о Втором Страже (Красоте), Подвеске (Отвесе), и об Инструменте (Молотке или ему подобному).
 - o Помедитируйте о невербальное общение.

Часть II: Созерцательный диалог в небольших группах Братьев (6-10)

- Обмен соображениями в малых группах обо всем, описанном в Части I
- Диалог друг с другом о том, с какими "угрозами" или "проблемами" можно столкнуться, открываясь окружающим мирам.
- Поделитесь своими соображениями о способах смягчения или нейтрализации этих угроз.
- Поделитесь своими соображениями о том, как четыре основные добродетели могут вступить в игру: Благоразумие, Воздержание, Стойкость и Справедливость.

Составьте список идей для потенциальных программ Ложи или мероприятий, которые будут частью работы Ложи, и которые помогут выстроить потенциал человека к более сильному, прекрасному и более мудрому взаимодействию с окружающим миром.



Практике Искусства наших Таинств

Раздел V: Вспомогательные документы

Руководящие принципы

Руководящий принцип I: Ложа (Внешняя Ложа) - это прежде всего **инкубатор**, который производит своих Свободных каменщиков (Строителей). Поэтому человек должен сосредоточиться на структуре Ложи, церемониях и ритуалах, чтобы **прежде всего** извлечь знание, на базе которого он будет медитировать, чтобы стать Свободным строителем своего Храма (Внутренней Ложи).

Руководящий принцип II: Ложа (Внешняя Ложа) также является **Лабораторией**, в которой Братья узнают, что существующие между ними различия по признаку расы, религии, национальности и убеждений никогда не должны становиться барьерами, разделяющими их, а скорее воплощением принципа E Pluribus Unum (Из многих - единое). Ложа - это место, где выковываются узлы Священной группы Братьев. Таким образом, творческие программы/мероприятия Ложи должны способствовать развитию способности человека ценить разнообразие в единстве при взаимодействии с миром (Вселенской Ложей).

Руководящий принцип III: Оценка самосовершенствования в Массонстве требует двух ключевых наборов вопросов: один набор сосредоточен на выявлении ощутимых преобразований в своих мыслях, коммуникациях и делах; другой сосредоточен на разработке планов действий с конкретными, измеримыми, достижимыми, уместными и ограниченными во времени Продуманными (SMART) целями.