

Ateneo Zapotlatena

COLECCIÓN ILUSTRES DE JALISCO

Nace en 2018 siendo un proyecto editorial independiente a raíz del Centenario del Natalicio de Juan José Arreola con el apoyo y estímulo del Mtro. Orso Arreola, bibliófilo, escritor y promotor cultural de la Casa Taller Literario Juan José Arreola. La primera publicación fue un cuaderno de apuntes de un curso sobre las Orientaciones Filosóficas en la vida y obra de Juan José Arreola titulado: *Las Generaciones de Arreola. Hacia una bibliohemerografía crítica*. Posteriormente se editó *El Mester de Juglaría*, en homenaje al 70 Aniversario de vida del Mtro. Orso Arreola, que recoge textos publicados en *El Informador*. La tercera publicación se tituló *El Divino Concreto* de Juan Octavio Espinoza “Patito” Arreola, selección de poemas inéditos. También la editorial apoyó la publicación del segundo número de la revista *Alasletras dedicado en homenaje a Orso Arreola, in memoriam*.

La Colección Ilustres de Jalisco surge como un proyecto de rescate y difusión de escritores jaliscienses. Se han publicado: *Reiteración de la belleza*, de Julio César Aguilar, poeta oriundo de Zapotlán El Grande. También se destaca el índice de la revista: *Et Caetera* que dirigía Adalberto Navarro Sánchez, notas y referencias de Pedro Valderrama, *Sumario de la revista Summa*, de Arturo Rivas Sáinz, índice, portadas y apuntes de Carlos Axel Flores Valdovinos. De Ricardo Yáñez se publica *De la creación*, selección y viñetas. Y próximamente estarán las siguientes ediciones: *José Rolón. Un retrato. Una historia* de Antonio Navarro. Cabe señalar el libro: *Los olvidados. Marín / Ugalde* de Milton Iván Peralta Patiño. Aparte de *Hoyotlán El Grande* de Roberto García Correa.