EntreSocios

20 AÑOS

Raida Villalobos
Hoy miro hacia atrás con orgullo por todo lo que hemos logrado

ISSN 1856-9684
EntreSocios / Edición 172

Self Portrait
24 horas con el Padre Ovidio Duarte

La Inteligencia Artificial
Un doble filo que configuró al mundo

Perfiles
Miguel Galicia
Johanny Echeto
Betsabe de Pool
José Luis Vílchez

Bienestar
Conoce los “Glimmers”

En íntimo
El Legado de los Estilistas de Maracaibo

CON 23 AÑOS DE EXPERIENCIA, CELEBRAMOS PROYECTOS QUE TRANSFORMAN VIDAS EN EL PAÍS.

JUNTO A NUESTROS AGRICULTORES SEMBRAMOS UN FUTURO DE ESPERANZA Y PROSPERIDAD.

Agropaca

Cosechando tu futuro

J 412594982

AGROPACA_VENEZUELA

WWW.AGROPACA.COM

MUJERES EN TECNOLOGÍA

ESPECIALISTAS EN SISTEMAS
DE GESTIÓN EMPRESARIAL

saint

saint

CRECE SIN LÍMITES

EL SISTEMA ERP MAS COMPLETO, DINÁMICO E INTEGRADO

CON REPORTES 100% CONFIGURABLES Y POSICIONADO COMO EL ESTÁNDAR EN RETAIL, RESTAURANTES, SERVICIOS Y MÁS

gula coffee & bistro · TG · CIAO. gastrobar · MERCURY Los Mejores Productos, Siempre

Papeleras Ramírez SUPERMERCADO PAPELERO · MR. CRUNCH · La Strada

@SAINTMCBO @NVDSISTEMASCA @EIASISTEMAS @CORPORACION_BIOS_CA

HOTEL KRISTOFF

NUESTRO COMPROMISO
ES TU BIENESTAR.

Dirección: Av. 8 Santa Rita con calles 68 y 69. Maracaibo - Estado Zulia – Venezuela

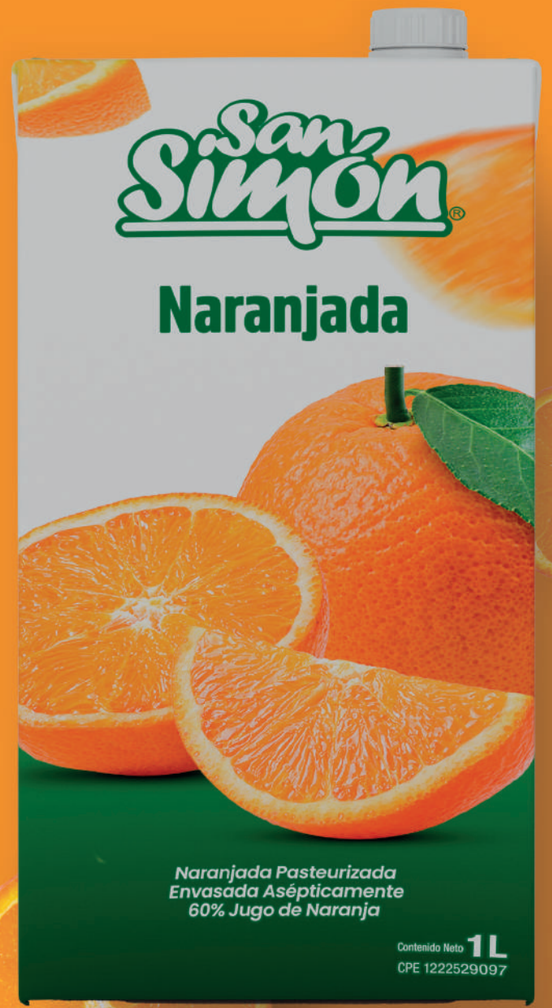
Email: reservaciones@hotelkristoff.com - eventos@hotelkristoff.com
Instagram: @hotelkristoff
Teléfonos: Reservaciones (+58) 414-9678777 / (+58) 424-7686216 / (+58) 412-2686094
Website: www.hotelkristoff.com

RIF: J-07000969-1 | RTN: 00027 | Licencia de Turismo: H-16
Hotel Kristoff, C.A

¡NUEVO!

SUMA SABOR CON

San Simón®



CONSINTIENDO AL PAÍS QUE ADORAMOS

J412577999

AUTO
TOTAL

FOTON Landini

EXPERTOS EN VEHÍCULOS
DE ALTO RENDIMIENTO

Repuestos •
Servicio y asesoría técnica •
Para todas las marcas de vehículos de carga pesada

fotonmaracaibo

autototalca
J-504706566

LIDERANDO *LA LOGÍSTICA* INTERNACIONAL

- **Importación, exportación y tránsito marítimo, aéreo y terrestre.**
- Asesoría **especializada**, técnica y legal.
- Agentes de aduanas, consolidadores de carga y transporte marítimo con una ***red global*** de contactos.

EPOCA
E. P & O Asociados C.A
Tu carga segura...

Ofrecemos un servicio logístico *eficiente y confiable* para optimizar su cadena de suministro **internacional.**

WWW.EPO-CA.COM

0414-6433300

@EPOCA_ADUANAS

VERSÁTIL, CÓMODO Y FRESCO

TODOS PUEDEN SER
#WildBearLovers

Est. 2021 by Tiendas California

...CADA DISEÑO NUESTRO REFLEJA ALGO DE TI.

California WILD BEAR

WILDBEAR.VE

Colección
WILD BEAR FT NACHO LA CRIATURA

CID
centro de
imágenes
DiGitaLes
J-31381021-5

MAMOGRAFÍA DIGITAL
TOMOGRAFÍA MULTICORTE
DENSITOMETRIA ÓSEA
ULTRASONIDO ALTA RESOLUCIÓN GENERAL
ULTRASONIDO ALTA RESOLUCIÓN DOPPLER COLOR

@saludcid
+58 424 663.72.77

@tomocid
+58 424 661.10.15

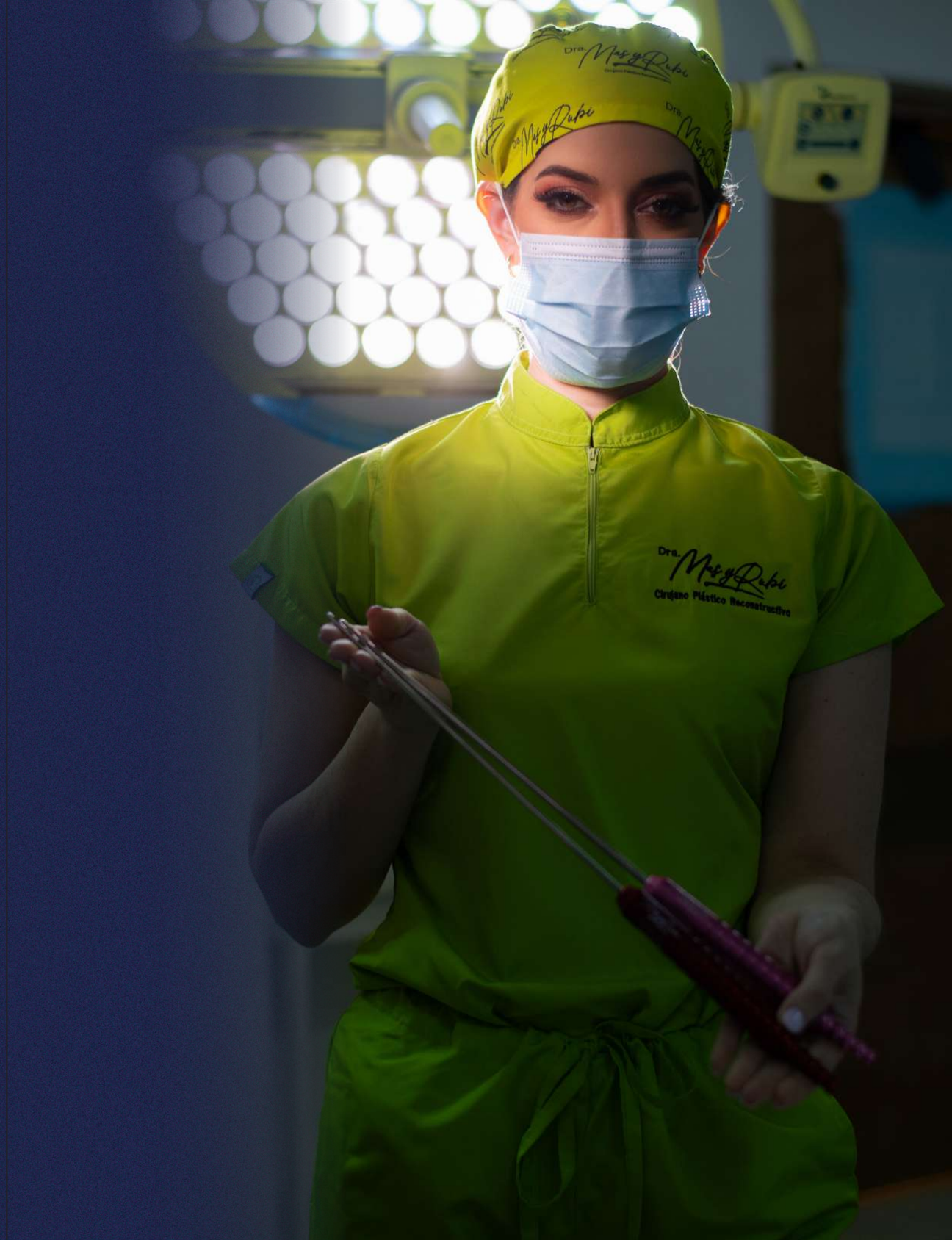
Av.15A con Calle 51 frente a la Policlínica D´Empaire Nueva. Urb. La California
Maracaibo-Venezuela. e-mail: saludcid@gmail.com

Escultora de belleza

Dra. Mas y Rubi

Cirujano Plástico Reconstructivo

0414.6060270
@dra.**masyrubi**
Centro Médico Docente María Auxiliadora. Maracaibo, Edo. Zulia
Clínica IDB Cabudare. Barquisimeto, Edo. Lara



@fitmealve

COME BONITO

AQUÍ SIENDO FIT

@fitmealve

FIT—
MEAL

QUIEN COME BONITO SE VE Y SE SIENTE BONITO

@fitmealve

FITMEALVE

Contenido

26. Carta de la Editora

28. Bienestar
Conoce los “GLIMMERS”

30. Actualidad
La Inteligencia Artificial: Un doble filo que configuró al mundo

32. Arte y Cultura
Un viaje en el tiempo explorando el Museo Histórico General Rafael Urdaneta

34. La Ciudad y sus Artistas
Con Milagros Terán.

36. En Íntimo
El Legado de los Estilistas de Maracaibo

38. Perfiles
MIGUEL GALICIA: “De Cumpleaños Espectaculares a Eventos Inolvidables”

40. Emprendimiento
LILIAMIRA ROSALES CHEIKN

42. Deporte
Maracaibo en Acción

44. Perfiles
JOHANNY ECHETO

45. Perfiles
BETSABE DE POOL

46. Self Portrait
24 horas con el PADRE OVIDIO DUARTE

48. Perfiles
JOSÉ LUIS VÍLCHEZ

50. Portada
RAIDA VILLALOBOS

56. Moda
Del 2000 al 2020

58. Moda
Innovación y Tecnología en la Moda

60. Salud
Jesús Castellano

62. Moda
LOS ROLLING STONES Pioneros en la Evolución Musical

64. Top 10
Cócteles que debes Probar en Maracaibo: Un Viaje por la Ciudad

66. Evento
Hogar Santa Cruz tuvo su Canastón en Regine´s

68. Evento
5to Aniversario de Itinerantur Travel Assist

70. Evento
La URBE realizó la 8va. Edición de “Reconocimiento al Mejor Pasante”

72. Evento
EntreSocios celebró el lanzamiento de la edición 171 en el Hotel Kristoff

74. Evento
Saint celebra sus 34 años. Es la casa de software más longeva de Latinoamérica

WEB ***Entresocios.news***
Instagram ***@EntreSocios***
Twitter ***@EntreSocios***
Facebook ***@EntreSocios***

EntreSocios

#EquipoES

Titi Romero Pantin
Directora Editora

María José Mena Ocando
Diseñadora Gráfica

Elio Tulio Ríos
Periodista y Fotógrafo

Milagros Terán
Periodista, La Ciudad y Sus Artistas

Paula Nieto
Fashion Writer 2024

Andrés Gómez
Fashion Writer 2024

Audrey Vera Prieto
Periodista

Isbelia Fernández
Periodista, Deportes

Sabrina Zaccaria
Pasante, Comunicación Social

Vanescka León
Pasante, Comunicación Social

Daniela Quivera
Pasante, Diseño Gráfico

Gabriela Peña
Pasante, Comunicación Social

Directora Editorial
Titi Romero Pantin

Diseño Editorial
María José Mena Ocando
Presidente
Marcos Marín Soré

EntreSocios, CA
RIF J-31619803-0

EntreSocios, C.A. no se hace responsable por los comentarios emitidos por los periodistas y/o colaboradores dentro de la revista. Queda terminantemente prohibida su reproducción total o parcial sin la debida autorización de los representantes de la empresa.

EntreSocios

GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS!!!

Son 20 años mostrando lo mejor de esta "Ciudad y sus Protagonistas".

POR TITI ROMERO P. @TITIROMEROP

A Maracaibo hay que admirarla, quererla, invertirle, trabajarla; mostrarle al mundo cada espacio de esta ciudad privilegiada por muchas razones, con un gran potencial y que no se doblega en medio de las adversidades.

Así de simple es mi sentir y es lo que, acompañada de un magnífico, comprometido y profesional equipo humano interno y externo, le hemos compartido a través de la plataforma EntreSocios en estos 20 años de trayectoria, con la participación de cientos de marcas que han sido pilares fundamentales para seguir creciendo este proyecto que siempre sorprenderá.

Nos hemos ganado su Credibilidad y Confianza porque todos quienes aquí estamos profesamos los mismos valores. Tenemos identidad.

No hemos detenido nuestro rumbo por ninguna razón. Aquí hemos estado para servir con honestidad, pasión, amor, cercanía y acompañamiento a toda la ciudad.

Aprendí a conocerlo en el camino hasta aceptar la gran responsabilidad de ser la Editora de EntreSocios.

La historia muchos la conocen. Este proyecto no lo creé yo, solo fui la compañera, fotógrafa, PR, correctora, y más, de la mente inquieta, irreverente y grandiosa de mi esposo Marcos Marín Soré. A él le debemos mucho de lo que en cada una de las ediciones de la primera década, fue publicado.

Luego mi hija hermosa Sabrina Marín, Ingeniero de profesión pero de genes explosivos como sus dos hermanos Marcos y Ricardo asumió este reto creativo llevándolo a otro nivel. Saludando el año 2020 nos sorprendió la pandemia y el mundo entero en zozobra, incertidumbre y miedo... Cada día era "Un día a la vez" nos tocó reinventarnos, cuestionarnos y hasta pensar que lo impreso llegaba a su final... pero algo me decía que no... Me arriesgué y con el apoyo de todos, aquí estamos, celebrando 2 décadas de la historia de una ciudad que amamos y que si Dios nos da vida y salud, con todos haciendo lo que cada uno sabemos y debemos hacer, serán plasmadas en las páginas de ES EntreSocios por muchas décadas más. Siento tanto agradecimiento porque a través de EntreSocios muchos nos hemos enterado de lo bueno que se hace en la ciudad, de lo que hay y de quiénes lo hacen posible. Imágenes únicas logradas por excelentes fotógrafos, la pluma que las acompañan y la gráfica amigable del diseño de cada página. No se si para ustedes, pero esa magia que se imprime tiene calidez, yo lo percibo.

20 AÑOS
EntreSocios

La vida nos sacude...y no es fácil

Luis ¡Los amigos de mis hijos, mis hijos son! y así eres en mi corazón, un hijo querido que me regaló tu hermandad bella y sincera con Ricardo. El "Bro" del inseparable grupo de amigos "El Rebaño", de mi casa, donde siempre serás conjugado en presente porque existes, solo que Dios te quiso más cerca de él. Gracias por todo, por regalarnos tu tiempo, tu compañía, tantas anécdotas, tantas fotos en mi carrete, confieso que nos haces muchísima falta... Caterina tu bella compañera de vida, tus amantísimos papás: mi amiga Astrid y Luis Car, tus hermanas Sofi y Carmen, a quienes abrazo con el alma. Sabemos que el tiempo es importante y necesario pero aquí estamos, buscando fortaleza y que aumente nuestra fé. Ahora miraré hacia lo alto y mis bendiciones eternas las recibirás en el cielo. Luis Gustavo Parra Nagel. QEPD.

LIVE
STYLE
NUEVA Silla Seúll

LIVE
EKSTRAORDINÆR
CONÓCELA EN TIENDA Y EN BOCONCEPT.COM
CARACAS: CASA MALL Y LOS PALOS GRANDES - MARACAIBO
BoConcept®

CONOCE LOS “GLIMMERS”
el poder de notar el brillo de lo cotidiano

¿TE HA PASADO QUE UN DÍA NOTASTE QUE EN EL CIELO HABÍA UN ARCOÍRIS Y DE LA NADA TE VINO UNA SENSACIÓN DE FELICIDAD? ¿O QUE DE REPENTE ESCUCHASTE TU CANCIÓN FAVORITA EN LA RADIO Y TE EMOCIONASTE?

POR : YAYA URDANETA

Esas sensaciones tienen un nombre: te presento los *“glimmers”*, o en español, *“destellos”*. Y como esos, podría dar muchísimos ejemplos más si tuviera disponibles más caracteres en este artículo, porque es un tema que me encanta.

Para explicarte en qué consisten, te cuento un poco primero sobre los “triggers” o detonadores, que quizá ya hayas escuchado sobre ellos. Estos son estímulos que causan una respuesta emocional automática como ansiedad, miedo, rabia, tristeza, por lo general debido a una conexión con una experiencia negativa o traumática del pasado. Pueden ser internos, como pensamientos, o externos, como una persona, lugar, cosa o situación.

Ahora bien: los “glimmers” o “destellos” son lo opuesto a los “triggers”.

Los *“destellos”* no son los grandes momentos de la vida como graduarse, enamorarse, o comprar una casa, que producen emociones fuertes, sino más bien son micro momentos que nos hacen sentir una sensación de paz, calma, conexión y seguridad.

Son pequeños momentos que, aunque parezcan insignificantes, nos pueden dar una sensación de paz, conexión y seguridad, y elevar nuestro ánimo, incluso cuando estamos teniendo un mal día.

Destellos para la salud mental

Aunque los “glimmers” pueden parecer algo simple y cotidiano (como el olor a pan recién horneado), su impacto en nuestra salud mental es más significativo de lo que podrías pensar.

Estos pequeños momentos pueden contrarrestar el estrés, la ansiedad, y ayudarte a centrarte en el presente, mejorando tu estado de ánimo.

El concepto de los “triggers” y “glimmers” fue desarrollado por el neurocientífico Stephen Porges, luego popularizado por Deb Dana, autora y experta en trauma. Que, si bien disfrutar de los glimmers no sustituye la terapia ni otros tratamientos de salud mental, hacerlo puede traer efectos positivos en tu bienestar emocional.

Notar destellos activa el estado de seguridad y conexión del sistema nervioso, ayudando a sentirte más presente, centrado, regulado, reduciendo tus niveles de ansiedad y estrés.

Es decir, le dicen a tu cerebro y a tu cuerpo que estás seguro, y que puede relajarse.

Cazando “glimmers”

Aunque los “triggers” y los “glimmers” pueden tomarte por sorpresa, puedes ir caminando cuando de repente te encuentras con algo que cambia cómo te sientes, tienes la oportunidad de buscar activamente “glimmers” y mejorar tu día.

Practicar de manera constante la búsqueda de “glimmers” puede fortalecer tu resiliencia emocional y mejorar tu capacidad para manejar el estrés.

Con el tiempo, al enfocarte con frecuencia en estos pequeños momentos positivos, puedes experimentar un cambio gradual en tu sistema nervioso, volviéndote menos reactivo y aumentar tu capacidad para mantener un estado de calma y conexión.

Para esto, te recomiendo hacer el

Ejercicio de cazar destellos

1. Define un objetivo diario:

Haz la intención de encontrar un cierto número de glimmers cada día, puede ser cualquier número que te parezca alcanzable, como tres o cinco.

2. Mantente atento:

Presta atención a los pequeños momentos que te traen alegría, calma, paz o gratitud.

3. Siente:

Cuando identifiques un “glimmer”, puedes tomarte un momento para sentir. Ubica dónde y cómo esa sensación positiva se manifiesta en tu cuerpo, puede ser que relajaste los hombros, sonreíste o sentiste una sensación de calidez.

4. Lleva un registro:

Puedes anotarlos en un cuaderno o en tu teléfono. Esto te ayudará a ser más consciente de ellos, haciendo que te enfoques más en lo positivo y a apreciarlos cuando aparezcan. Además, escribir sobre tus “glimmers” refuerza estas experiencias positivas en tu memoria, lo que puede ayudarte a mantener un estado de ánimo más optimista.

5. Incorpora la práctica en tu día a día:

Hacer de la búsqueda de “glimmers” una parte regular de tu día, te ayudará con el tiempo a mejorar tu estado de ánimo y tu bienestar en general, ya que habrás desarrollado más conexiones en tu cerebro programadas para la tranquilidad, la conexión contigo y con el momento presente.

Recuerda que cada quien tendrá su propia lista de ***“glimmers”***, lo importante es los que te ***“traigan brillo”*** a ti.

Conviértete en un cazador de “glimmers” por tu bienestar. Vamos a ponernos conscientemente cursis.

@YAYA_URDANETA

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Un doble filo que configuró al mundo

POR MARÍA JOSÉ MENA @CALLME.MAJO

La inteligencia artificial (IA) ha dejado de ser una idea futurista para convertirse en una realidad que vemos en cada aspecto de nuestras vidas.

Desde los asistentes virtuales en nuestros teléfonos hasta los algoritmos que recomiendan productos en redes sociales y páginas web, la IA está ***transformando la forma en que vivimos y trabajamos.***

Sin embargo, esta evolución tecnológica plantea interrogantes sobre su impacto en la sociedad, tanto en ***aspectos beneficiosos como de riesgos.***

Pros de la IA

Mejora de la eficiencia: Los sistemas de IA pueden analizar grandes cantidades de datos en tiempo real, lo que permite tomar decisiones más informadas y optimizar procesos.

Innovación en diversos sectores: La IA está impulsando la innovación en campos como la medicina, la energía, el transporte y la agricultura, lo que puede conducir a nuevos descubrimientos y soluciones a problemas globales.

Personalización de experiencias: Al conocer nuestros hábitos y preferencias, la IA puede ofrecer productos y servicios altamente personalizados.

Chat GPT: Ideal para generar textos creativos, traducciones, resúmenes y responder a preguntas de manera conversacional.

Midjourney: Genera imágenes a partir de descripciones textuales, con resultados a menudo surrealistas y artísticos.

Gemini de Google: Un competidor de ChatGPT, con acceso a información actualizada y la capacidad de generar diferentes formatos de contenido.

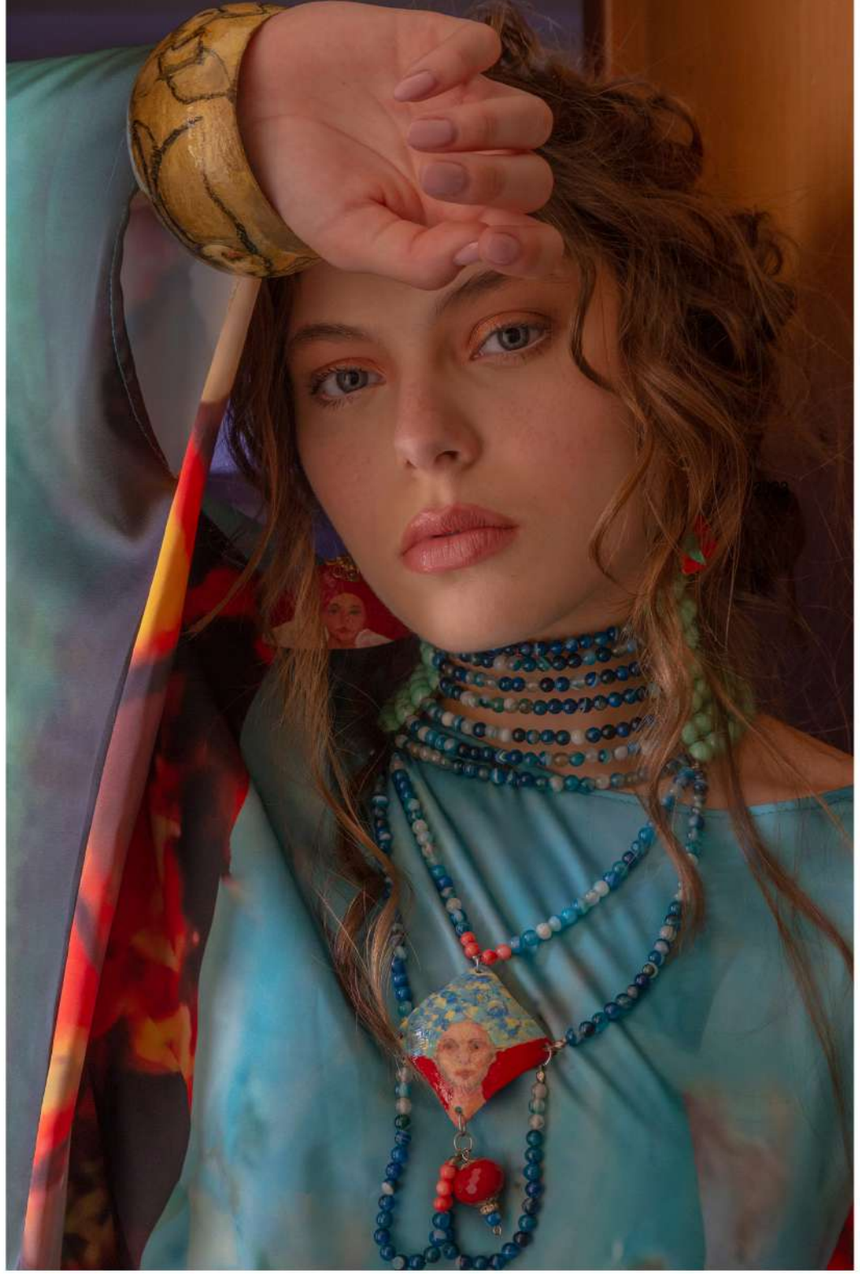
Contras de la IA

Pérdida de empleos: La automatización de tareas puede llevar a la pérdida de empleos, especialmente en sectores donde las tareas son repetitivas y pueden ser fácilmente realizadas por máquinas.

Privacidad y seguridad: La recopilación y el análisis de grandes cantidades de datos personales plantean preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad de la información de los usuarios que utilizan las plataformas con adaptaciones de inteligencia artificial.

Dependencia excesiva: Una creciente dependencia de la IA puede llevar a una disminución de habilidades humanas y a una mayor vulnerabilidad ante fallos del sistema.

Deshumanización de las relaciones: Debido a la creciente interacción con máquinas y recursos digitales nuestras relaciones interpersonales se pueden ver afectadas y llevar a una pérdida de empatía y conexión humana.



Sofia Atencio por Beto Frangiéh 2024

Frangiéh

frangieh.oficial@gmail.com @betofrangieh.oficial +58 414 3630870

Un viaje en el tiempo
explorando el Museo Histórico General Rafael Urdaneta

POR: AUDREY C. VERA PRIETO @AUDREYVERAPRIETO / CNP 21744

¿Alguna vez te has preguntado cómo era la vida en la época de la independencia de Venezuela?

El Museo Histórico General Rafael Urdaneta invita a un fascinante viaje en el tiempo, donde podrás sumergirte en la historia de uno de los héroes más destacados de nuestra nación. Ubicado en el corazón de Maracaibo, este museo es mucho más que una simple colección de objetos; es un portal hacia el pasado que nos conecta con nuestras raíces y nos inspira a valorar nuestra herencia.

Construido sobre los cimientos de la casa natal del General Rafael Urdaneta, este edificio histórico ha sido testigo de transformaciones y renacimientos. Desde una escuela hasta un dispensario, este lugar siempre ha estado destinado a servir a la comunidad. Hoy en día, como museo, continúa cumpliendo esa misión al preservar y difundir la historia de nuestro país.

La fachada neoclásica del museo es una verdadera obra de arte, con columnas toscanas que evocan la elegancia de la arquitectura europea. Al cruzar sus puertas, se encontrará en un espacio donde el pasado cobra vida. Cada rincón de este edificio cuenta una historia, desde las salas de exhibición hasta el patio interior, donde podrás respirar el aire de la historia.

Los tesoros escondidos

Dentro de las paredes del museo, se esconden tesoros que nos transportan a otra época. Podrás admirar objetos personales del General Urdaneta, como su silla militar y su cálculo vesical, que te permitirán comprender las dificultades que enfrentó este gran hombre. Además, una rica colección de pinturas, documentos y objetos cotidianos te darán una idea de cómo era la vida en el siglo XIX.

El Museo Histórico General Rafael Urdaneta no se limita a mostrar objetos; también ofrece una amplia gama de actividades educativas y culturales. Visitas guiadas, talleres y eventos especiales hacen de este lugar un espacio dinámico y atractivo para personas de todas las edades.

Un legado que perdura

Declarado Patrimonio Histórico Cultural del estado Zulia, el Museo Histórico General Rafael Urdaneta es un símbolo de la identidad zuliana. Su conservación y difusión son fundamentales para preservar nuestra memoria colectiva y transmitirla a las futuras generaciones.

Visitar el Museo Histórico General Rafael Urdaneta es una experiencia enriquecedora que te permitirá conectar con su pasado y apreciar la riqueza de nuestra historia. Si buscas un lugar donde aprender, reflexionar y disfrutar, este museo es tu destino ideal.

Para el momento de la impresión de la revista el Museo Histórico General Rafael Urdaneta se encontraba en un proceso de fumigación, impermeabilización, recuperación de áreas verdes y trabajos de la planta física del Museo Histórico General Rafael Urdaneta.

Esta es una iniciativa emprendida por el gobernador del estado Zulia, Manuel Rosales Guerrero, para devolverle a Maracaibo y al Zulia el espacio que rememora la vida y obra del prócer zuliano.

Las obras de refacción están a cargo del Centro Rafael Urdaneta y se ampliaron también a la Plaza Dolores Vargas de Urdaneta situada en la parte posterior del Museo.

Si desea conocer más sobre el Museo Histórico General Rafael Urdaneta visite su Instagram: @museourdanetazulia.

La ciudad y sus artistas.

POR **MILAGROS TERÁN**

¡SALUDOS A TODOS NUESTROS SEGUIDORES! SOLO ENTIENDE MI LOCURA QUIEN COMPARTE MI PASIÓN. HABLAR SOBRE ESTOS LOCOS CREADORES, QUE DEJAN EL ALMA PLASMADA EN SU TRABAJO ES MI PASIÓN, ARTISTAS CON GRANDEZAS DE CORAZÓN, MUSAS EN SUEÑOS QUE NO LOS DEJAN DORMIR ... Y TRASNOCHAN.

Recorriendo esos lugares, talleres llenos de luz y sombras hablamos un poco con este artista tan centrado en su trabajo Enmanuel Soto y su técnica del Doodle más allá de esta amena conversación y sumergidos en su obra llena de líneas, garabatos, formas y círculos sin parar, ahí nos habló de su trayectoria y del gran sentimiento que plasma en ella y ese laberinto de sucesos que te detiene en un corazón o quizás en algún personaje de labios rojos.

Sus comienzos en experimentos lo llevó a estos trazos deformes de figuras y tener su propio lenguaje. Nos cuenta que su obra en sus principios se basó en la tristeza, en la nostalgia y lágrimas, llevando su vida cotidiana al lienzo buscando la aprobación, el amor y escapar de una realidad que existía. Un caos que lo llevó hacer de sus garabatos la respuestas de vida que necesitaba.

Sus viajes, vivencias de un lugar a otro llenaron de color algunas de sus obras. El Artista finalizó diciéndonos que su obra la define como escritura plasmada en líneas de historias contadas que el espectador puede ir descubriendo al contemplar su trabajo .

En una de esas visitas a estos creadores incansables que plasman con el alma, corazón y vida en sus lienzos esas vivencias inquietantes, fui en busca de este gran artista nuestro, DEVIS es su nombre.

Que delicioso entrar en el mundo de sus obras luminosas, llenas de sonido, colores enmarcados en una impecable forma de círculos que hacen del entendimiento el poder del raciocinio, alma en potencia, virtud concebida en las cosas. Hablamos de las locuras cuerdas con hilaridad y sus comienzos desde niño en la pintura, apoyado siempre en un padre inmerso en el Arte y la vida que le dio las herramientas para lograr lo que hoy hace. Dios y el universo me sorprendieron al llevarme por este camino, pasión, vida espiritual, conciencia y experiencias llevan mi obra con profundidad porque yo soy profundo (palabras del artista) mi obra es mi energía y mi pasión es la suma de muchas cosas de mi vida, estoy atrapado en círculos enigmáticos, en su presencia con la vida desde nuestros ancestros, el sol, la luna, el mismo ojo hace esa conexión de energía pura con el infinito.

El artista multidisciplinario nos habló de cómo su obra es un canal para que otras personas sientan esa conexión con la vida, algo más que nosotros desconocemos. Admirador del cinetismo, plasma siempre sus vivencias que muchas veces no lo dejan dormir no creyente de las cosas buenas o malas, conectado siempre en fluir y estar lleno de ideas que quiere llevar a cabo en su trabajo, en la arquitectura y diseño, y en hablarle al mundo lo que quiere dar como regalo de ayuda a quien quiera escucharlo.

Diría que DEVIS ha vivido mucho más de lo que lleva de vida. Hablar con él es escuchar esa inquietud infinita por sacar un genio que está dentro y compartirlo con nosotros. Regalo de vida es su obra, sabor a un verdadero artista comprometido con los humanos que quieran un mundo mejor. Una misión por llevar a cabo lo simple, el valor de la tranquilidad. Su evolución como artista va a pasos acelerados esa abstracción geométrica en la búsqueda lo llevó a formar estos círculos policromáticos llenos de texturas, líneas casi perfectas. Nos sentimos agradecidos de tenerte aquí y ahora con tu trabajo. No dejes de mostrarnos esa mirada profunda , que quizás nos haga llorar, reír o cantar en conexión con el mundo y su complejidad. Éxito mi querido, llena los lugares donde vayas , tapiza el cielo y la tierra por un mundo mejor.

PARA CERRAR ESTE RECORRIDO LA CIUDAD Y SUS ARTISTAS SE SIENTE ORGULLOSO DE NUESTRA REVISTA EN SU ANIVERSARIO #20 MIS FELICITACIONES A ESTE GRAN EQUIPO Y A SU DIRECTORA TITI ROMERO DE MARÍN, MUJER INCANSABLE, LUCHADORA EN NUESTRA REGIÓN PARA LLEVARNOS SIEMPRE ESTA REVISTA QUE SE NIEGA A DECIR NO SE PUEDE. ¡GRACIAS MI QUERIDA! POR HACERME EL HONOR DE PERTENECER A ELLA.

El Legado de los Estilistas de Maracaibo: Una mirada fotográfica al arte y la pasión

CONTANDO UNA HISTORIA A TRAVÉS DEL LENTE...
NÉSTOR CASTELLANO, JOVEN PROMESA DE LAS ARTES, NOS REGALA UN IMPORTANTE LEGADO.
HE AQUÍ LA HISTORIA.

Este proyecto fotográfico, que parte del curso de Beto Frangieh, me permitió contar historias a través del lente.

Decidí retratar a estilistas de la vieja generación de Maracaibo, profesionales que han dedicado su vida al arte del cabello y maquillaje.

Con la ayuda de Jimmy Isea, contacté a Franklin Leal, Leo Mercado, Anggie Rosales, Alix Zambrano y José David Molina, cuya trayectoria ha dejado huella.

La sesión fotográfica fue emotiva, llena de risas, recuerdos y nostalgia. Junto a Beto Frangieh y Leonte, capturamos el alma de estos artistas, un homenaje a su dedicación y legado en la belleza de Maracaibo.

Jimmy Isea

Mi inspiración desde niño fue ir a la peluquería con mi mamá o mi hermana. Me sentaba por horas a ver todos los arreglos que hacían los estilistas; era fascinante ver los cambios acertados o no para mí gusto. En ese entonces yo quería ser bailarín de ballet o arquitecto, pero adquirir una buena postura al trabajar me lo dió tanto ver a Rudolf Nureyev como poner en práctica la arquitectura en la diagramación de los cortes de cabello o peinados porque si no nos concentramos en hacer una buena base se arruina todo y perdemos el tiempo ¡Así funciona todo en nuestras vidas!

Angie Ruth Rosales

Son 22 años de experiencia. Me inspiró ver a un gran estilista en escena en una noche de moda, eso me conmovió. Trabajar con público es un desafío, tienes que manejar muchísimas personas distintas, manejar las emociones de cada quien, saber qué quiere, cómo lo quiere, cómo se quiere ver, eso siempre va a ser un desafío.
El poder lograr ver llegar a alguien de una forma y que salga de otra, eso me inspira muchísimo. Que se sienta feliz de haberse cambiado.

Leo Mercado

Lo único que se necesita es la disposición para hacer las cosas bien, con la mejor calidad posible. Aunque a menudo se dice que las mujeres somos caprichosas, en realidad, todas las mujeres del mundo desean sentirse bellas. Nosotras podemos ofrecerles esa calidad excepcional y realzar sus sentimientos, brindándoles un valor añadido.

José David Molina

Como estilistas, nuestra misión es siempre ayudar al cliente a resaltar su mejor versión. No se trata de imitar a otros, sino de guiarlos hacia la mejor versión de sí mismos. Ya sea mediante el color, el maquillaje o los cortes, nuestro objetivo es que se mantengan auténticos, pero con un toque que realce su singularidad.

Franklin Leal

Lo que a mí me gusta no es lo importante. Lo verdaderamente relevante es la satisfacción del cliente; cuando ellos dicen “me encantó”.

En la peluquería, el enfoque debe centrarse en el individuo, no en la estrategia. La humildad es clave; no se puede afirmar ser humilde, eso lo deben reconocer los demás. Cuando logras eso, realmente te sientes auténtico. Los estilistas deben enamorar y conectar emocionalmente con las personas, adoptando esta actitud de manera empírica.

Alix Zambrano

Cada cliente que atiendo es lo más importante para mí. No hay uno más relevante que otro; cada persona que entra, paga y confía en mí es especial. Crear la belleza que cada cliente desea en el momento preciso es fundamental para mí, y es algo que valoro profundamente.
Hoy en día, es fundamental crecer. Lo más importante es estudiar y mantener la disciplina. Si cuentas con estos dos elementos, tienes las bases para lograrlo todo.

Miguel Galicia: "De Cumpleaños Espectaculares a Eventos Inolvidables"

POR VANESCKA LEÓN I FOTOS: JOSÉ MORA

Miguel Galicia, con quien tuve la oportunidad de iniciar una amena conversación, ha sabido combinar su pasión por las relaciones públicas con su habilidad innata para organizar eventos memorables a pesar de su corta edad. Originario de Maracaibo, Miguel es una persona entusiasta que se dedica a crear experiencias únicas que conectan a las personas de manera significativa.

Su fuente de inspiración.

Miguel, influenciado por su familia, se enamoró del fascinante mundo de los eventos. Inició su carrera como recepcionista en un co-working y, a pesar de no tener experiencia, solicitó a sus jefes la oportunidad de convertirse en Event Planner. Ellos lo apoyaron, permitiéndole organizar eventos tanto para el espacio como para sus clientes. Luego, trabajó con otros organizadores, integrándose en sus equipos de protocolo lo que le permitió profundizar en el proceso de organización de eventos. Con el tiempo, descubrió que su pasión por este ámbito era aún más intensa de lo que había imaginado.

El momento en que nació la marca: Miguel Galicia.

Su marca se estableció oficialmente en 2020, pero Miguel no era consciente de que su marca tenía raíces desde su niñez cuando observaba a su mamá y a su tía organizando las celebraciones familiares.

"Mi mamá me hacía unos cumpleaños súper espectaculares y mi tía, por parte de padre, organizaba los cumpleaños de la familia, convirtiéndolos en verdaderos eventos. Siento que, inconscientemente, me estaba formando desde entonces", comentó Miguel.

Certificado como organizador de eventos.

Se certificó en Barquisimeto (Lara) junto a un amigo muy querido, Gustavo Silva, con quien completó un curso de organización de Bodas y 15 años. Posteriormente, durante la pandemia, obtuvo una certificación digital en organización integral de eventos a través de una plataforma educativa llamada Udemy.

Su motivación personal.

Miguel enfatiza la importancia de mantener una sólida relación espiritual con Dios, a quien confía sus deseos y aspiraciones. A través de la oración, ha presenciado cómo se han cumplido sus peticiones.

Miguel mencionó: *"Siempre quise trabajar en EntreSocios, y Dios me demostró que iba a lograrlo, aunque no en la revista, sino en sus eventos"*. Esa oportunidad llegó, ha organizado eventos para el medio en lugar de trabajar en la revista, creando así un vínculo basado en la honestidad.

Su visión sobre la marca Miguel Galicia.

Miguel Galicia destaca que su personalidad cercana e informal le permite conectar fácilmente con sus clientes, lo cual ha sido fundamental para su éxito.

Se esfuerza por mantener la confianza, la honestidad y la transparencia, definiendo su marca como accesible, honesta y servicial. Su mayor atributo es la cercanía que establece con los clientes.

Su proyección personal para los próximos cinco años.

Se visualiza formado ampliamente en todos los aspectos relacionados con los eventos, incluyendo los sociales, corporativos, institucionales y producciones audiovisuales. Además, se imagina trabajando en el extranjero.

Aunque Venezuela siempre será su país número uno, también aspira poder colaborar en otros países. Su objetivo es construir un equipo sólido, hasta el punto de poder viajar con ellos para realizar proyectos en conjunto.

La experiencia más significativa que ha dejado huella en su carrera.

Al comenzar su marca, Miguel organizó un evento dedicado a la salud mental, donde pudo ver de primera mano el impacto positivo que se logró al trabajar con profesionales certificados en temas tan sensibles como el suicidio y el estrés. Esta experiencia le abrió los ojos y le mostró que los eventos pueden tener un propósito profundo, ayudando a las personas de maneras que realmente importan.

5 tips para que tu evento tenga la organización perfecta

1.Tener bien definido lo que quieres lograr con tu evento.
2.Definir la cantidad de personas que vas a invitar.
3.Definir el presupuesto.
4.Hacer una buena selección de proveedores para el evento.
5.Confía en el equipo encargado de la organización de eventos.

Liliamira Rosales Cheikh

La arquitectura tiene el poder de influenciar las emociones de manera muy positiva

POR **TITI ROMERO** I FOTOGRAFÍA ANDRY JONS

Nos sentamos frente a frente con Liliamira Rosales Cheikh o simplemente Lilly como muchos la conocemos, justo en los espacios en construcción de EntreSocios de los cuales ella es protagonista también (Más adelante sabrán por qué). Llegó vestida de color negro, luciendo su larga cabellera suelta, su característica mirada dulce y sonrisa tímida pero dejando al descubierto sin poder ocultar, su calidad humana, empatía y sencillez.

El recorrido visual a su entorno delata su inclinación por la estética y la armonía en los espacios. Arquitecto de profesión con Máster en Diseño de Interiores.

Esperando el momento de los flashes que estuvieron a cargo de Andry Jons en las iluminadas áreas del Lobby del Hotel Kristoff pudimos darle un vistazo a las preguntas que la noche anterior le formulé para así compartir en estas páginas que sin duda, son inspiración.

Tu apellido materno es extranjero, ¿Es ella emigrante?

Si, mis abuelos por parte de mamá son de Siria. Es una cultura que me encanta por la importancia que se le da a los valores, sobre todo al de la familia, esto lo cultivó mucho mi abuela, de hecho parte de mi nombre es por ella, Amira.

Soy la hermana del medio

En la familia somos cinco: Papá, mamá y mis 2 hermanos varones, y bueno, no puede faltar mi perro, Apolo (risas). Soy la hermana del medio.

El aprendizaje es un proceso continuo

Me gradué en La Presentación, luego decidí estudiar Arquitectura y me gradué en la URU, y como soy de las personas que piensan que el aprendizaje es un proceso continuo, decidí hacer un máster en Diseño Interior.

¿Qué te motivó a estudiar esta carrera?

Ver todo lo que hacía mi hermano para sus entregas... la tarea que mi mamá desde pequeña siempre me ponía de ordenar la casa, mi habitación... siempre me encantó el arte, la literatura, conectar con las emociones, luego me di cuenta que la Arquitectura es la madre de todas las artes...pienso que todo fué sumando.

¿Qué enseñanza recuerdas siempre de tus padres?

Una de las cosas que me han enseñado y me ha ayudado a desarrollar mi personalidad es que, sin importar el tamaño del desafío, puedo lograrlo, sabiendo qué herramientas utilizar.

¿Cuando observas a tu alrededor, qué quieres cambiar o transformar?

Me encantaría transformar más los espacios públicos, aceras arboladas, arte en las paredes y en los elementos como bancas, luminarias, más espacios que nos conecten con las maravillas de nuestra ciudad.

Una cosa es estudiar una carrera y graduarse, otra muy diferente es ejercerla. Cuéntame tu perspectiva.

Estoy completamente de acuerdo en que la teoría no es igual a la práctica, y que no basta tener sólo el talento en algo, pienso que una de las claves poderosas es sentir pasión por lo que haces, porque esa será la fuerza que ayudará a mantenerte en el camino y más aún en esos momentos donde a veces por equis razón no salen las cosas como las tenías planificadas.

¿Cuándo sentiste que ya estabas preparada para crear tu propia firma?

Mi visión clara de lo que quería, más la suma de lo que había alcanzado en experiencia.

¿Qué es ESPACIO 7?

El nombre ESPACIO se origina por la relación que existe con nosotros los seres humanos, prácticamente nuestra vida se desarrolla a través de ellos y el 7 porque en lo personal es un número que me ha acompañado desde siempre.

¿Cuándo nació ESPACIO 7 y quiénes lo integran?

El nombre se originó hace 5 años atrás, ahora haciendo arquitectura 1 año y medio, luego de la pandemia. Nuestro equipo es multidisciplinario, Arquitectos, Ingenieros, Diseñadores, Constructores, cada uno con su especialidad trabajando en unión.

¿Qué le ofreces a un cliente que te diferencie de otras firmas?

Buscamos combinar funcionalidad con la estética.

¿Qué arquitectos te han inspirado, y por qué?

En mi ciudad, me inspira su capacidad y perspectiva de ver la Arquitectura, Ernesto Nones. Como Arquitecto en otra ciudad Laura Cabriles, sus diseños vanguardistas y sobre todo, su juventud de cómo maneja un súper equipo que le ha permitido construir en varias ciudades con tan solo 34 años, aproximadamente. Como Arquitecto a nivel mundial, Zaha Hadid, me encanta como sobresale de lo convencional, curvas complejas, materiales innovadores, tecnología, y por supuesto por ser una mujer que revolucionó en el mundo entero.

¿Sientes que el entorno te limita?

El límite solo existe en la mente, y ese es nuestro primer trabajo como seres humanos, reconstruirnos constantemente.

Si te dieran la oportunidad de escoger un espacio, calle, parque, etc. de Maracaibo para transformarlo, ¿cuál sería y por qué?

Los colegios públicos, que los niños se sientan motivados a estudiar porque los espacios están diseñados para estimular su cerebro, su inteligencia...

La verdadera riqueza de una ciudad está en su capital humano y la arquitectura tiene ese poder, de influenciar las emociones de manera muy positiva.

¿Crees en Dios?

Si, y es muy grande.

¿De qué color es para ti esta ciudad y por qué?

Amarillo, por la calidez, el buen humor, por la energía que transmitimos nosotros los ciudadanos en cada cosa que hacemos, ya sea aquí o en cualquier parte del mundo.

¿Crees en Maracaibo?

100%, es un proyecto que está en evolución y como todo proceso, debemos sembrar. En breve puedo resumir con una frase que se me vino a la mente en este momento, muy acertada de Robert Baden-Powell que dice:

"Dejar el mundo mejor de como lo encontramos, debe ser un compromiso que cada uno de nosotros debe cumplir."

MARACAIBO EN ACCIÓN

"El Latido Deportivo en la Tierra del Sol Amada"

POR ISBELIA FERNANDEZ @ISBEFERNANDEZ

Maracaibo a lo largo de los años ha presenciado momentos icónicos en el deporte venezolano con Águilas del Zulia, patrimonio de nuestro estado, y también de la mano de La Vinotinto con duelos que quedarán para toda la vida en la historia del deporte local.

Siempre estará en el recuerdo de todos los marabinos aquella Copa América Venezuela 2007, época en la cual se albergaron cinco encuentros en el Estadio José Encarnación "Pachencho" Romero, entre ellos la gran final: Brasil – Argentina, clásico sudamericano.

Aprovechando el vigésimo aniversario EntreSocios, repasaremos aquellos escenarios deportivos inolvidables presenciados en Maracaibo.

El Pachenchazo

El 14 de agosto de 2001 en el "Pachencho" Romero de Maracaibo hubo un punto de inflexión en nuestra selección venezolana de fútbol que hoy en día conocemos como "La Vinotinto". Ocurrió la primera victoria de Venezuela frente a una campeona del mundo, y no era cualquiera, se trataba de Uruguay en el premundial de Corea-Japón 2002.

Le decíamos adiós a esa época de goleadas, tristezas y rabia, para así darle la bienvenida a una identidad futbolística en torno a la Vinotinto.

La absoluta dirigida por Richard Páez venció 2-0 a los charrúas con goles de Ruberth Morán y Alexander Rondón. Un encuentro que cambió la perspectiva y el camino de la selección nacional.

"Fue el partido que nos hizo quitarnos ese traje de Cenicienta que nos atribuyeron durante tantos años. Pudimos lograr una victoria histórica, que nos hizo entrar en una nueva era", expresó Páez a Panorama en el año 2011.

Además, despertó esa pasión Vinotinto, ya que inició una racha de cuatro victorias al hilo, algo nunca antes visto. Kiko Perozo, reconocido periodista deportivo marabino, expresó a EntreSocios que Maracaibo se unió al 'Boom Vinotinto' al ser casa de la selección nacional e iniciar un camino de triunfos.

"Maracaibo pasó de ser una ciudad beisbolera, a ser la capital del fútbol en Venezuela en los próximos años", añadió Kiko Perozo.

Y sí, la "tierra del sol amada" empezó a sentir el entusiasmo del fútbol venezolano.

Remontada Vinotinto frente Bolivia

Otro encuentro icónico de la selección nacional en Maracaibo ocurrió durante las Eliminatorias Sudamericanas rumbo al Mundial Alemania 2006. Era la cuarta fecha y se vivió un juego frenético en el Pachencho Romero.

Se acercaban los 90 minutos de partido y la Vinotinto perdía 0-1. Parecía que terminaría en derrota, pero se concretó un tiro libre cerca del área boliviana rematado con toda categoría por José Manuel Rey. Partido empatado y el estadio celebraba con euforia. Tan solo dos minutos más tarde llegó el gol de la remontada, anotado por la leyenda Juan Arango.

Lo más especial de dicho encuentro fue que se disputó un 18 de noviembre de 2003, es decir, el Día de la Chinita. Una bendición de nuestra Virgen de Chiquinquirá para todo el pueblo zuliano.

Final de Copa América 2007 en el Pachencho Romero

Si hablamos de una época emblemática en la ciudad, debemos recordar la Copa América 2007. El Pachencho Romero no solo organizó cinco encuentros del máximo torneo continental, sino que también, se jugó la final y no pudo ser un mejor partido que el clásico sudamericano: Argentina – Brasil. El 15 de julio de 2007, Maracaibo se paralizaba. La pasión futbolera llegaba a la ciudad.

Brasil goleó a Argentina con tres tantos anotados por Julio Baptista, Dani Alves y un autogol del defensa argentino, Roberto Alaya. Además, era el debut de Lionel Messi en finales con la selección absoluta, y sí, el Pachencho Romero pudo presenciar al mejor futbolista de la historia para muchos. Significó la octava Copa América para Brasil en su historia, y fue especial tras haberla ganado de forma contundente ante su máximo rival.

"El Pachencho Romero estaba en su mejor momento. El campo prácticamente era una mesa de billar. Hubo más de 40.000 espectadores. Gente viendo el encuentro sentados en las escaleras. ¡Fue una auténtica locura! A Maracaibo le tocó el honor de ser sede de la final y responder de la mejor manera. Se consolidó como casa del fútbol en Venezuela en esos tiempos", comentó el periodista Kiko Perozo a Entre Socios.

17 Años después, Águilas vuelve a ser Campeón

Después de 17 años, Águilas del Zulia volvió a conquistar un título de LVBP. El Luis Aparicio "El Grande" vivió un momento emocionante en el último inning cuando Silvino Bracho ponchó a Gustavo Molina de Cardenales de Lara para sellar el sexto campeonato del equipo rapaz en la pelota venezolana. Un estadio con más de 25.000 zulianos que celebraron con tanta euforia el contundente campeonato.

José Pirela era nombrado el Jugador Más Valioso de la Final, y no fue para menos. Anotó ocho carreras y remolcó cinco, bateando a 450; "Este es uno de los mejores momentos de mi vida", expresaba el "Águila Negra" en una noche icónica y que será recordada por siempre en los corazones de todos los aguiluchos y marabinos.

"Para Maracaibo significó muchísimo. Águilas del Zulia es el equipo más emblemático del estado. El Luis Aparicio siempre estuvo lleno en la postemporada. Además, quienes ganaron en la 1999-00, fueron los que dirigieron la orquesta esta vez, Lipso Nava, Wilson Álvarez, Lino Connell, Edwin Moreno, es decir, un cuerpo técnico muy zuliano".

Hubo una identidad que se había perdido entre el fanático con la organización. Desató la fiesta y fue un momento inolvidable en la historia de Águilas del Zulia", nos expresó el periodista con gran experiencia en el béisbol criollo, Augusto ...Cardenas.

También conversamos con el Manager de aquella histórica temporada, Lipso Nava, quien comentó que recordar esas épocas le ponía la piel de gallina: "La primera etapa fue el compromiso, ya que la ciudad tenía sed de ver triunfos y fue romper una sequía de 17 años. Para la ciudad fue devolverle la alegría a nuestra gente, a nuestra ciudad. Fuimos el epicentro de la atención a nivel de Venezuela y Caribe. Fue un orgullo haber logrado todas esas bonitas cosas en conjunto"

"Eran las cuatro de la mañana, llegábamos de Barquisimeto y la gente estaba a las afueras del Estadio Luis Aparicio para comprar las entradas y recibirnos con canciones", concluyó, y eso habla del sentir zuliano. Una fanaticada que siempre apoyará al equipo.

Aprendizajes, desafíos y experiencias acompañados por la pasión de
JOHANNY ECHETO

"Trabajar en el mundo hotelero es una experiencia de aprendizaje constante muy enriquecedora, con muchos desafíos y muy gratificante"

POR SABRINA ZACCARIA I FOTOS: ELIO RÍOS

A pesar de representar un área bastante retadora dentro de las instalaciones del Hotel Kristoff, que le brinda prestancia y formalidad, no le importa ser llamado Sr. Echeto. Mantiene un profundo amor por su trabajo y siempre saca lo mejor de sus aprendizajes estén o no relacionados a las actividades que desempeña de su profesión actual.

Tuvo muchas experiencias en diferentes empresas que lo hicieron viajar a nivel nacional e internacional que se dedicaba a la elaboración de sistemas para hoteles, casinos y afines.

¿Quién es Johanny Echeto?

Soy un soñador y una persona constante en todo lo que me propongo, soy una persona que le gusta capacitarse y superarse.

"Más hace el que quiere que el que puede".

¿Que lo ha enamorado de trabajar en la Gerencia de Alimentos y Bebidas, Mercadeo y Ventas?

Algo que me mantiene cautivado en el trabajo que desempeño es el dinamismo de los retos que enfrento diariamente; el mundo hotelero en sí es un universo de oportunidades de aprendizaje, ya que cubre diferentes áreas como los servicios prestados al cliente y todo el soporte operativo que está detrás del mismo. La exigencia de la hotelería, lo demandante de ella puede retar a tu profesionalismo.

¿Qué ha aprendido del área?

En mi área, he aprendido a dilucidar las exigencias de los clientes, a reflexionar sobre las oportunidades de mejora que están detrás de sus sugerencias o experiencias en el hotel, el manejar las emociones y aprender a identificar las emociones de los clientes para tener la sensibilidad suficiente para mejorar el servicio.

¿Cuánto tiempo ha permanecido en la cadena hotelera?

Es el cuarto hotel donde gerencio. En la actualidad me siento que estoy en el lugar correcto, porque siento que el Hotel Kristoff te acoje y te da las herramientas para lograr tu máximo potencial en tu área.

¿En qué áreas laborales te has desarrollado en la hotelería?

Me he desempeñado en muchísimas áreas. Entre ellas: Recepción, Administración, Planificación de Eventos, entre otros.

¿Usted cree que ha logrado sus sueños a través de las adversidades?

Si, pienso que los límites se los impone uno mismo, para salir adelante hay que proponérselo y derribar las barreras, y pienso que todavía podemos lograr más. El ejemplo es el Zulia, considero que es una potencia, y para muestra un marabino. Pienso que si quieres sacar adelante un negocio, un marabino es el claro ejemplo de capacidad, sabe manifestar claramente su posición ante la colocación de un producto o servicio en el mercado.

¿Qué haces en tus tiempos libres?

Comparto mucho en familia, me gusta dedicarme a la jardinería, involucrar a mis hijos, visitar a mis padres y hermanas, adicionalmente siempre consigo tiempo para seguir estudiando y preparándome en mi desarrollo profesional y personal.

Gracias a mi esposa, pude prepararme integralmente, ella siempre me impulsó a seguir, sin ella no hubiese llegado al conocimiento y preparación profesional. "Los dos como pareja, hemos creado un mundo, y nuestros tres hijos que nos enriquecen diariamente", relata.

BETSABE DE POOL
Liderazgo con Corazón en el Hotel Kristoff

Betsabe de Pool, con 20 años en el mundo hotelero, se ha ganado un lugar destacado como líder en la Gerencia General del Hotel Kristoff. Como economista y amante de su trabajo, no solo se enfoca en gestionar recursos de manera efectiva, sino que también valora la paz y la armonía en su vida.

POR VANESCKA LEÓN FOTOS: ELIO RÍOS

A lo largo de su trayectoria, ha enfrentado diversos retos que han fortalecido su determinación y su deseo de crear un entorno donde tanto empleados como huéspedes se sientan a gusto.

En esta entrevista, Betsabe nos habla de su camino, sus sueños y la motivación que la impulsa a seguir creciendo y superando obstáculos.

¿Quién es Betsabe de Pool?

Soy economista y me apasiona mi trabajo. Siempre busco la excelencia en lo que hago y me propongo retos y objetivos que me motivan. Valoro profundamente la tranquilidad y la paz, y tengo un fuerte vínculo con mi familia, especialmente con mis hijos y mi esposo. Pongo cariño en cada actividad que realizo, lo que me permite disfrutar plenamente de cada momento.

"Siempre se tiene que seguir aprendiendo".

¿Qué la ha enamorado de trabajar en la Gerencia General del Hotel Kristoff?

Desde que me gradué, he trabajado en el sector bancario, especialmente en la banca corporativa y en empresas mixtas. La situación del país me llevó a buscar nuevas oportunidades, lo que me permitió ingresar al Hotel Kristoff.

Lo que me ha enamorado de trabajar en la Gerencia General del Hotel Kristoff es la oportunidad de aplicar mis conocimientos de finanzas y gestión. Disfruto del desafío de administrar recursos de manera eficiente y contribuir al éxito del hotel, creando un ambiente acogedor para los huéspedes y un equipo motivado.

Sus aspiraciones para el hotel

Aspiro a que el hotel continúe siendo un referente de un lugar agradable, donde las personas disfruten estar. Esta aspiración es para nuestros clientes, por supuesto, pero también para quienes trabajan aquí y realizan su labor con dedicación. Siempre busco que tanto los empleados se sientan a gusto con su trabajo y el trato que reciben, como nuestros visitantes, quienes son nuestra razón de ser.

¿Usted cree que ha logrado sus sueños a través de las adversidades?

Sí, he logrado metas tanto a nivel personal como profesional. Enfrento cada situación con la mentalidad de que siempre hay una manera de superarlas. Cuando me enfrento a un desafío, me detengo a analizarlo y evalúo las mejores maneras de salir adelante. Esta estrategia la aplico en todos los aspectos de mi vida.

¿Qué la motiva a seguir adelante a pesar de los momentos difíciles ?

Creo que es esencial mantener una actitud positiva y disfrutar de lo que hacemos, tanto a nivel personal como profesional. Me automotivo al encontrar satisfacción en los logros, por pequeños que sean. Cada día, desde que llego al trabajo, busco establecer un ambiente agradable y encontrar lo positivo en cada tarea. A pesar de los desafíos, como la pandemia, siempre he buscado maneras de mejorar y adaptarme.

¿Cuál es su mayor fuente de inspiración?

Para mí, lo más importante son mis hijos y mi esposo. Sin embargo, también me inspira saber que estoy haciendo bien las cosas y que puedo impactar positivamente en la vida de otros. Me motiva el logro personal, no solo en términos económicos, sino en cómo puedo hacer que las cosas sucedan y formar parte de un proceso exitoso. Me llena de satisfacción pensar que mis acciones pueden contribuir al bienestar de los demás.

¿Qué le gusta hacer a Betsabe en sus tiempos libres?

A veces disfruto de no hacer nada (comenta entre risas). Aunque tengo una rutina ocupada como madre y esposa, aprecio los momentos de relajación en casa, como ver televisión o leer. Me encanta dedicar tiempo al mejoramiento personal, ya sea a través de la lectura sobre salud y ejercicio o practicando yoga. También valoro el tiempo con amigos y las charlas interesantes. En definitiva, me gusta equilibrar el descanso con actividades que me enriquecen.

Self Portrait
24 horas con el Padre Ovidio Duarte

Ovidio Duarte, originario de Maracaibo, se ha convertido en uno de los sacerdotes más queridos de la Arquidiócesis de la ciudad.

Una vida que ha estado marcada por la dedicación y la pasión por su vocación.

Ordenado sacerdote el 14 de agosto de 1981, Ovidio ha recorrido un camino diverso en su ministerio. Tuvo la oportunidad de servir como párroco en Italia, donde se adentró en el mundo de la televisión, estudiando Dirección y Producción en Roma; una experiencia que él describe como fascinante.

Actualmente, celebra 21 años en la parroquia del Padre Claret, un lugar que considera su hogar espiritual.

Con una sonrisa, nos comparte que lleva 43 años durmiendo en chinchorros, y que, aunque tiene cinco diferentes, prefiere uno de ellos, a la mejor de las camas.

5:00 AM

Mi día comienza a las 5:00 am. Al levantarme, envío el evangelio y una reflexión diaria a mis numerosos contactos en WhatsApp, así como también a través de Facebook, Instagram y LinkedIn.

6:00 AM

Realizo mis oraciones personales, me baño, me visto y me dirijo a la parroquia del Padre Claret.

7:30 AM

Celebro la Santa Misa en el horario de la mañana, que dura aproximadamente 40 a 45 minutos. Luego, a las 6:00 p.m., celebro la Santa Misa de la tarde, que tiene la misma duración que la de la mañana.

8:30 AM

Comienzo a llevar a cabo las confesiones en la parroquia.

9:00 AM

Atiendo algunas diligencias para las necesidades parroquiales o realizo visitas a los enfermos, y después finalizo concretando algunas diligencias personales hasta poco antes del mediodía.

2:00 PM

Reanudo las diligencias que había dejado pendientes, y así transcurre mí tarde.

11:00 AM

Los días miércoles sirvo en la Mesa de la Misericordia, donde se ofrecen almuerzos a aproximadamente 350 abuelos en situación de desamparo.

8:00 PM

Cumplo con algunos de mis compromisos, como la bendición de una casa, apartamento o tienda.

12:00 PM

Algunas veces almuerzo en compañía de mi ahijado José Rafael, y en otras ocasiones, yo mismo preparo el almuerzo en mi casa.

9:00 PM

Finalmente, regreso a casa, descanso un poco y ceno algo delicioso que me apetezca. Antes de dormir, preparo la homilía y el evangelio para el día siguiente, y luego disfruto de una siesta en mi lugar favorito: el chinchorro.

José Luis Vílchez: El conocimiento es la única forma de salir de la oscuridad

POR GABRIELA PEÑA I FOTOS: MARIO SÁNCHEZ

José Luis Vílchez tiene 62 años y lleva 31 años siendo profesor de la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE) iniciándose con materias básicas donde la universidad le brindó la oportunidad para formarse como docente. Hizo un estudio de Postgrado en Gerencia Educativa y estudios en el área de mercadeo, y se graduó como Doctor en Ciencias de la Educación. Su carrera inicial es como comunicador social egresado de la Universidad del Zulia y actualmente es profesor de pasantías en URBE.

Ha sido una tertulia enriquecedora las horas compartidas con nuestro entrevistado, llena de emociones en cada una de sus anécdotas de momentos vividos.

Su inspiración

Mis tías educadoras fueron mi inspiración y el logro de otros familiares al culminar sus estudios universitarios.

"Yo nunca me quito el uniforme de profesor incluso cuando salgo. Yo uso este uniforme dentro y fuera de la universidad."

Sus creencias

Creo profundamente en Dios, sin hablar de religiones sino como el "Rey de Reyes" que me ha acompañado toda mi vida.

Motivación

La familia y el conocimiento como valores fundamentales han encaminado y animado mi recorrido en la vida.

¿Cómo complementa la vida profesional con la personal?

No me he casado ni tengo hijos pero si grandes amigos, buenos compañeros y familiares que me acompañan todos los días; mi familia que es bastante numerosa, soy el mayor de 10 hermanos.

Un anécdota que lo marcó

"Pues una anécdota que me enseñó que mi superhéroe es mi papá. Verás, mi familia viene del campo, mi papá no estudió, pero siempre ha sido muy trabajador. Lo tuvimos todo, a él no le importaba gastar el dinero en nosotros. Hubo un familiar que le reclamó por no haber invertido en bienes materiales cuando él tenía dinero, pero mi papá le dijo que sí había invertido y lo había hecho de la mejor manera: dándole todo a su familia, eso me marcó y me hizo ver las cosas diferentes. Es gracias a mi papá y sus enseñanzas que he podido seguir el buen camino."

Visión del futuro

"Los tiempos cambian, pero los valores son los mismos, ayer, hoy y siempre. He tenido la oportunidad de conocer jóvenes que vienen de familias que cultivan grandes valores y por eso valoro la confianza de esas familias."

Consejo de vida

"La primera graduación es como ser humano".

"Uno debe graduarse como ser humano porque si no se va por la vida con un título en la mano atropellando a los demás. Lo importante es aprender como personas, nunca dejar de aprender y abrazar tu autenticidad."

¿Cuál es la verdad? Solo Dios lo sabe, luego de esta maravillosa conversación con el profesor José Luis Vílchez donde abrió su corazón y su mente para contar sobre su vida, se puede entender el porqué es respetado y querido. El conocimiento espiritual y académico que tiene demuestra que no importan los obstáculos que encuentres en la vida, el conocimiento siempre vencerá a la oscuridad.

"Yo no espero que florezcan las amapolas, yo las siembro". José Luis Vílchez.

Raida Villalobos

Hoy miro hacia atrás con orgullo por todo lo que hemos logrado.

POR SABRINA ZACCARIA I FOTOGRAFÍA: BETO FRANGIEH

Raida Villalobos es nuestra invitada especial, una portada que a través de su profunda mirada cuenta una historia de crecimiento y resiliencia. En constante evolución, asumiendo nuevos retos, entre ellos, entrar al mundo ferretero liderando Alpeca como CEO, enfocada y trabajando para lograr la excelencia, a sus 43 años se prepara para representarnos en el certamen de belleza Sra. Universo Venezuela 2024.

Una mujer que transmite seguridad en sí misma, amable, siempre de impecable andar, coleccionista de tazas y broches.

Mercadólogo de profesión, lo que le ha permitido innovar y atreverse a seguir emprendiendo y creciendo en cada una de las oportunidades que se le presentan.

Maracaibo la vió nacer, sin embargo, la actividad laboral de su papá los obligó a vivir en diferentes ciudades. “Cada uno de nosotros teníamos una responsabilidad y fue la primera experiencia para consolidarme en la vida y esto lo agradezco a Dios y a mis padres”, sentencia.

En su etapa de estudiante conoció a su esposo Alexander:

“Alexander es mi complemento, mi esposo, amigo y socio. Ha estado a mi lado durante más de la mitad de mi vida”.

Para tí, ¿Quién es Raida Villalobos?

Me considero una persona auténtica, genuina, carismática y apasionada, creo en la gratitud plena. La amabilidad, la empatía y el respeto son valores fundamentales para mí, y me gusta pensar que puedo ser inspiración para quienes me rodean. Me identifico como una líder; disfruto inspirar confianza y motivación en los demás donde todos se sientan valorados y escuchados.

¿Qué te motiva a levantarte cada mañana?

Mis hijos, mi familia y la posibilidad de crear algo nuevo y significativo cada día, son mis principales motivaciones. Construir un legado que inspire a otros a seguir sus pasiones y a creer en sus sueños, trabajar por lo que desean, sin importar cuán pequeño sea su comienzo. Con fe, constancia y perseverancia, todo es posible.

¿Cuál ha sido el momento más desafiante de tu vida y qué aprendiste de él?

Definitivamente, cuando mi esposo y yo decidimos emprender juntos en un área en la que él ya era experto y fundar nuestra propia empresa.

Pasé de trabajar como modelo, representante de eventos, visitador médico, maquilladora y chef entre otras, a participar en el rubro ferretero, un sector predominantemente masculino.

Aproveché para poner en práctica mis estudios en Publicidad y Mercadeo de una manera completamente nueva, lo que nos permitió crear estrategias efectivas y una identidad sólida para la empresa. Al principio, me sentía abrumada; sin embargo, a medida que avanzábamos, descubrí que éramos un complemento (estudiamos juntos y nos graduamos de mercadólogos), la combinación exacta y justa, nuestra mayor fortaleza, aportando perspectiva diferente y valiosa a nuestro negocio.

¿Quiénes han influido en tu vida y por qué?

Mi mayor influencia es Jesucristo, el Hijo de Dios. Su mensaje universal de amor me inspira a ser una mejor persona y a amar al prójimo como a mí misma.

En el plano terrenal, mi hermana menor, Aída, ha sido una guía invaluable en mi vida. Como mentora, me ha demostrado que nunca es tarde para seguir creciendo, tanto en lo profesional como en lo espiritual.

Percibimos tu amor y admiración hacia tu esposo Alexander. ¿Qué ha significado él en tu vida?.

Lo que te voy a contar es muy importante para mí, ni a él esto se lo he dicho. La persona que considero resiliente y que ha sido mi complemento es Alexander, mi esposo, amigo y socio. Ha estado a mi lado durante más de la mitad de mi vida. Cada vez que me siento perdida o abrumada, él me recuerda lo fuerte que he sido.

Alexander tiene una historia inspiradora; creció en un hogar humilde y asumió la responsabilidad de cuidar a sus tres hermanos desde muy joven. Cuando lo conocí en la universidad, me atrajo no solo su apariencia, sino también su increíble historia. Desde el principio nos conectamos profundamente, y eso fue lo que nos unió.

La amabilidad, la empatía y el respeto, son valores fundamentales para mí, y me gusta pensar que puedo ser inspiración para quienes me rodean.

Ha sido un pilar fundamental. Siempre allí, apoyándome, animándome en mis aventuras y recordándome lo valiente que soy. Su acompañamiento me hace sentir afortunada, como si Dios me hubiera enviado a la persona idónea. Cuando caigo, él siempre me dice: ***"Levántate, continúa, descansa y vuelve recargada".***

Me ha enseñado el verdadero significado de la resiliencia

¿Cómo sientes que te percibe la gente?

Profundamente positiva. Muchos me ven como una persona humilde y auténtica, y aprecian que mi belleza trasciende lo físico; valoran mi esencia y calidez interior.

Me llena de satisfacción saber que mis amigos buscan mi consejo en momentos de necesidad. Mi experiencia de vida, combinada con mi capacidad para escuchar, me permite ser una fuente de inspiración y guía para quienes me conocen.

Nunca es tarde para cumplir los sueños, a tus 43 años eres candidata del certamen Sra Universo Venezuela.

Mi hermana mayor, Geliz, fue modelo y su ejemplo despertó en mí ese sueño; tuve la oportunidad de serlo para empresas transnacionales, siempre con la inquietud de participar en concursos de misses y cuando surgió la oportunidad, mi papá no me permitió hacerlo.

Este año fui invitada por la señora Doris Moronta, Directora de la Organización Señora Universo Venezuela Zulia, un certamen para señoras, que tiene proyección internacional. Ocurrió siendo jurado, un grupo del mismo me reto a participar, todo se alineó y acepté.

En este momento, me estoy preparando para participar en el certamen representando mi lugar de nacimiento, Zulia.

Creo firmemente que todas las mujeres en este certamen merecemos la corona, no solo por nuestra belleza exterior, sino por nuestra perseverancia y resiliencia en la vida. A pesar de la edad, hemos aprendido a creer en nosotras mismas y a nunca rendirnos.

Quiero utilizar esta plataforma para inspirar a otras mujeres a seguir sus sueños y demostrar que nunca es tarde para brillar.

¿Qué legado te gustaría dejar en tu campo?

Quiero ser recordada como alguien que impulsó un cambio positivo en las personas a su alrededor y empoderó a otros emprendedores con nuestro ejemplo. Así como Alexander y yo hemos formado una familia bendecida, deseo demostrar que las vicisitudes pueden transformarse en oportunidades, siempre de la mano de Dios, con constancia, perseverancia y fe inquebrantable.

¿Cómo ha sido tu experiencia siendo colaboradora en la creación de microempresas?

Ha sido enriquecedora y transformadora. He tenido la oportunidad de trabajar con emprendedores apasionados que tienen grandes ideas pero que a menudo enfrentan obstáculos significativos. Ver cómo estas microempresas crecen y se desarrollan me llena de emoción.

La Explosión Musical de los Años 60: Un Fenómeno Cultural que Trascendió Fronteras

LA INSPIRACIÓN PARA LOGRAR UNA PORTADA DE IMPACTO EN NUESTRA EDICIÓN 20 ANIVERSARIO...
POR JIMMY ISEA

La década de los 60 marcó una explosión artística sin precedentes, donde la música, la moda y el arte se fusionaron para dar origen a un movimiento cultural fascinante y vibrante.

Este periodo abonó un terreno fértil para lo que sería una revolución en las artes, como un caballo desbocado que rompía barreras e impulsaba nuevas formas de expresión.

Los 70, por su parte, consolidaron esta evolución, trayendo consigo la transición del rock sinfónico y la música disco, y regalándonos el romance más mediático del momento: la prensa rosa tenía en sus manos a la realeza de la música británica.

Mick Jagger, líder de los Rolling Stones, no pudo resistirse al encanto de la hermosa nicaragüense Bianca Pérez-Mora Macías.

En una historia digna de los tabloides de la época, Jagger le pidió matrimonio, y juntos se convirtieron en la pareja del momento.Sin embargo, el romance entre Mick y Bianca no solo acaparó titulares, sino que también dejó una huella en el mundo de la moda. Yves Saint Laurent, fascinado por el estilo y la presencia exótica de Bianca Jagger, la convirtió en su musa. Hoy, rendimos homenaje a ese ícono atemporal con nuestra portada #72.

DIRECCIÓN CREATIVA: MARÍA JOSÉ MENA
ESTILISTA DE VESTUARIO:JUAN CARRIZO
ESTILISMO Y MAQUILLAJE: JIMMY ISEA
ASISTENCIA Y VÍDEOS: SABRINA ZACCARIA
ACCESORIOS: ANTJE PETERS
SILLA: BO CONCEPT

DEL 2000 AL 2020
La Moda Marabina en el Espejo del Tiempo

DESCUBRE CÓMO LA MODA EN MARACAIBO HA EVOLUCIONADO DESDE SUS RAÍCES TRADICIONALES HASTA CONVERTIRSE EN UN REFERENTE DE ESTILO Y ELEGANCIA EN EL CARIBE DESDE EL OJO DE NUESTRA TRAYECTORIA COMO REVISTA EN LA CIUDAD.

POR PAULA NIETO

2004

Estilo Urbano: El streetwear, el Y2K fueron tendencias destacables de la época. La indumentaria se caracteriza de detalles retro, materiales brillantes y futuristas, muchos estampados geométricos, pantalones de tiro bajo, vestidos asimétricos, colores pasteles y más.

Denim: A pesar de ser un textil utilizado en la actualidad nos acompañó de una manera muy distinta en la época. Los jeans entubados, botas campanas, minifaldas, los tiros bajos donde la cintura quedaba descubierta era la tendencias del momento.

Camiseta con volumen: Las camisetas de tejido de punto con mucha caída y volumen también fueron populares.

2010

Colores y estampados: Los colores brillantes y estampados vistosos fueron muy populares que son reflejo de nuestra vibra caribeña.

Diseñadores locales: Los diseñadores Raenrra y Gustavo Monagas fueron partícipes de la moda en el 2010 de Venezuela. Realizaron desfiles y eventos para mostrar sus diseños que destacan el día a día de la gente.

Accesorios grandes: Colores y figuras llamativas de gran tamaño y con distintas texturas. Eran el complemento perfecto para realzar tu atuendo.

2020

Comfy style: El algodón fue el protagonista de la pandemia. La ropa cómoda y atemporal era ideal para estar en casa o hacer alguna diligencia.

Moda sostenible: Diseñadores como Ana Ascanio Couture se destacaron por crear indumentaria reciclando telas para realzar los detalles de cada prenda.

Fibras naturales: El lino y el algodón eran perfectos para la moda comfy ya que son suaves y versátiles e iban acorde a la rutina que nos trajo estar en cuarentena.

2024

Cargo pants: Son pantalones que tienen un diseño ligeramente suelto, caracterizado por una gran cantidad de bolsillos utilitarios. Son versátiles, prácticos y generan volumen en el tren inferior del cuerpo.

Colores neutros y tierra: Los tonos neutros como el blanco, negro, beige, gris y los colores tierra como el marrón y el verde oliva son los protagonistas de muchos looks.

Zapatillas deportivas: Las zapatillas deportivas son un must-have para cualquier amante de la moda cómoda. Las sneakers, las zapatillas de plataforma y las zapatillas de running son algunas de las opciones más versátiles y vistas últimamente en la ciudad.

ENTREVISTAMOS DOS ÍCONOS DE LA MODA ZULIANA PARA CONOCER MÁS SOBRE SU EVOLUCIÓN DESDE AMBOS PUNTOS DE VISTA; UNO MUY FORMADO Y CON UN LARGO CAMINO RECORRIDO Y OTRO CON UNO POR RECORRER LLENO DE EMOCIÓN E ILUSIÓN DE UNA NUEVA GENERACIÓN.

Danielle Goudet

Danielle Gouget, una joven de 24 años, ha encontrado su verdadera pasión en el mundo de la moda. Desde niña, siempre sintió una atracción especial por este campo, pero fue después de la pandemia cuando decidió seguir su corazón y dedicarse plenamente a ello. Surgieron oportunidades que le permitieron conocer a muchas personas y, con el tiempo, encontró su camino en el estilismo y el diseño de moda. Actualmente, Danielle trabaja como estilista y diseñadora, creando piezas únicas y personalizadas.

Explicó que su especialidad es trabajar con materiales no convencionales, especialmente aquellos que se pueden reciclar. Aunque le gusta coser y trabajar con telas, prefiere experimentar con materiales poco comunes en la ropa. Su objetivo es presentar su primera colección propia en diciembre de 2024, donde planea vender sus piezas.

Danielle no diseña ropa con un género específico en mente; sus creaciones son para cualquier persona, sin importar la edad o el género. Esta inclusividad es una parte fundamental de su marca.

FUTURO DE MARACAIBO EN LA MODA

Expresó un optimismo notable sobre el futuro, a pesar de los desafíos actuales. Destacó que su generación valora profundamente el arte de los demás, algo que considera un cambio significativo respecto al pasado. Según ella, esta apreciación mutua y el apoyo entre artistas son fundamentales.

Danielle visualiza un cambio en la percepción de la moda, anticipando eventos de gran envergadura, como una Semana de la Moda de Milán en Maracaibo. Confía en que los jóvenes talentosos de su ciudad mostrarán una transformación notable en la moda local.

Además, expresó su esperanza en la mejora de la educación artística, con la creación de institutos de arte de calidad y programas de estudio adecuados. Está convencida de que estos cambios son posibles gracias al talento y los numerosos proyectos en desarrollo entre sus conocidos.

Amenaida González, psicóloga y diseñadora, se describe como una persona multifacética: esposa, madre, soñadora y alguien que llega a la vida de las personas para hacerlas brillar tanto por dentro como por fuera.

Amenaida González

Ella siempre ha tenido una inclinación por la creación, influenciada por su linaje de mujeres creativas y habilidosas. Su abuela fue modista y su madre diseñadora de bordados. Además, siente un profundo interés por las personas únicas y diferentes, lo que alimenta su inspiración.

El brillo es el ADN de su marca. Cada diseño cuenta una historia y transmite un sentimiento, lo que los hace especiales. Amenaida observa que la moda en Maracaibo ha adquirido un carácter más poético e intrínseco, convirtiéndose en una expresión de la personalidad local. Aunque aún falta creer más en lo propio, hay personas clave que están educando e impulsando la moda en la ciudad.

La seguridad y el orgullo del marabino por su tierra, así como el color y la alegría de la cultura local, son fuentes de inspiración para Amenaida. Ella cree en la necesidad de despertar en la comunidad de la moda local, fomentando espacios divertidos y enriquecedores. La unión entre diseñadores, empresarios textiles y proveedores es clave para mostrar al mundo el talento y el trabajo maravilloso que se realiza en Maracaibo.

Amenaida nos aconseja identificar una necesidad en el mercado y mostrar el talento único de cada uno. Enfocarse en ser único y trabajar con lo que se tiene es esencial para alcanzar el éxito. La globalización ha acelerado la industria de la moda en Venezuela, haciendo que las tendencias sean más cortas, lo cual tiene tanto ventajas como desventajas.

Innovación y Tecnología en la Moda
Una Perspectiva Global y Local

Una conversación con Paola Castellanos @petitepaulette

POR ANDRÉS IGNACIO GOMEZ @ANDRESIGOMEZ

Estamos en un momento de la humanidad donde la innovación avanza a un ritmo sin precedentes, y la moda no es la excepción. Desde la creación de vestimenta con materiales novedosos, la personalización para vender más y el uso de herramientas para llegar a un público más amplio, son algunas de las interrogantes sobre la relación de la tecnología y la moda a nivel global y local que conversamos con Petite Paulette, creadora de contenido de moda y fashion writer 2017.

A: ¿Cómo definirías la relación entre la tecnología y la moda en la actualidad?

P: Diría que la tecnología y la moda ya están en nuestro día a día, aunque no nos percatamos de ello. Un ejemplo son las diferentes influencias de moda que vemos a través de TikTok o Instagram, que antes no era posible.

Incluso a la hora de comprar una pieza desde una página web o incluso directamente por WhatsApp.
La expansión de la información en general sobre la moda ha hecho que la gente intente incorporar más la moda a su vida.

A: ¿Qué nuevos avances tecnológicos estamos viendo en el mundo de la moda?

Además de las redes sociales, "a nivel de textiles y materiales hemos visto grandes avances como la marca Coperni, primero en el 2022, cautivando al público con el vestido pintado en spray sobre la supermodelo Bella Hadid y más recientemente, este año con su colección Fall/Winter 2024, revelando el Air Swipe Bag", elaborado con Aerogel de Silice.

P: A nivel de experiencia y asesoría de moda ha avanzado. Antes, la gente iba a un blog para tener información que podía ser genérica... Ahora existen herramientas que con ayuda de inteligencia artificial te muestran recomendaciones, según tu colorimetría, figura o preferencias.

A: ¿Qué oportunidades ves para la innovación y tecnología en la moda en Venezuela y Maracaibo?

P: Siempre he pensado que en Maracaibo nos encanta innovar en muchas cosas, la clave siempre es hacer algo atractivo para el público. Las marcas pueden utilizar las redes sociales como una ventana, utilizando sus diferentes herramientas, para llegar a un público más amplio.

Incluso a nivel de comercio electrónico, los sitios web pueden dar recomendaciones basándose en tu historial de compras recientes o preferencias. En el caso de los textiles, he visto innovación en los materiales, con fibras que son biodegradables, que es muy importante no dejar a un lado.

No todo es color de rosa, también existen retos que hay que enfrentar con los avances tecnológicos, como es el auge del fast fashion. Pero con un consumo consciente por parte de la industria, la innovación y la tecnología (junto con la dirección creativa), puede ser utilizado como potenciador de éxito.

Para un futuro los profesionales deberán ser capaces de combinar su creatividad con conocimiento de las tecnologías emergentes. Al dominar herramientas como la inteligencia artificial, la realidad aumentada y automatizaciones, podrán optimizar sus procesos, personalizar la experiencia del cliente y contribuir a un futuro más sostenible para la moda.

del Calor al Sabor
EL verdadero SABOR DE LA CIUDAD
#DELCA CALLE 67 CECILIO ACOSTA CON AV 9 siguenos @DelCalorAlSabor

Jesús Castellano

“La cirugía de mínima invasión por técnica excisional es clave para tratar la Endometriosis”

EL GINECÓLOGO Y ESPECIALISTA EN CIRUGÍA GINECOLÓGICA AVANZADA DE MÍNIMO ACCESO PROMUEVE A NIVEL NACIONAL LA IMPLEMENTACIÓN DE PROCEDIMIENTOS LAPAROSCÓPICOS COMO TRATAMIENTO PARA PATOLOGÍAS GINECOLÓGICAS.

POR ELIO TULIO RÍOS / FOTOS: WILFREDO CADREMY

Cuando en medicina se aborda la zona pélvica, la frase: “Menos es más” engloba una serie de beneficios que le brindan mayor calidad de vida a la mujer. Y es bajo esta premisa que el ginecólogo Jesús Castellano, regresó a Venezuela tras su formación en Europa, para ofrecer una alternativa médica a todas esas pacientes que acuden diariamente a su consulta.

Con especialidad en Ginecología, cirugía avanzada de mínimo acceso y cirugía reconstructiva de piso pélvico, Castellano se ha convertido en propulsor dentro del gremio médico nacional en la implementación de procedimientos diagnósticos y laparoscópicos avanzados para el abordaje de patologías ginecológicas como la Endometriosis.

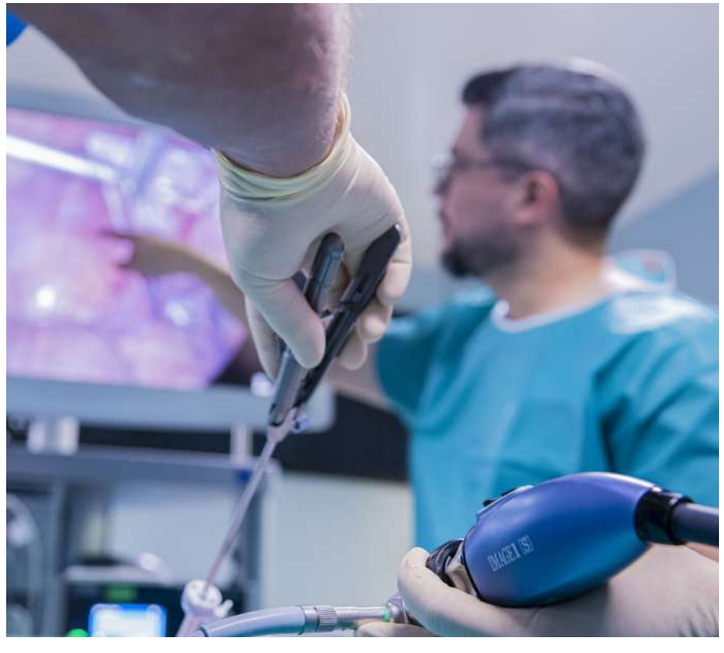
Para quienes no conocen esta patología, el principal indicador de su presencia es el dolor, causado por un crecimiento de tejido endometrial fuera del útero, afectando ovarios, trompas de falopio, intestinos, sistema urinario, hasta el tejido que recubre la pelvis, impidiendo así el funcionamiento correcto de cualquier órgano que se encuentre en el aparato reproductor femenino.

Según cifras mundiales sobre el estudio de la Endometriosis, una de cada diez mujeres padece esta condición dolorosa que se agudiza durante la actividad sexual, el período menstrual o evacuaciones, debido al crecimiento descontrolado del tejido endometrial fuera del útero, propiciando en la región pélvica, la creación de un tejido cicatricial y bandas fibrosas que generan las llamadas adherencias en los órganos. De allí el porqué de tanto dolor.

Un tratamiento correcto

Tras llegar a Venezuela luego de su formación en Europa, el doctor Jesús Castellano se encontró con un panorama poco alentador. “En mi consulta he conseguido con infinidad de pacientes menores de 25 años que se han sometido a más de 6 cirugías abiertas para tratar su endometriosis y muchas de ellas ya han sido castradas, cuando fuera de Venezuela este tipo de abordaje médico no se usa desde los años 90´s”, nos comenta.

La resección quirúrgica parcial y/o total de los ovarios (castración) en pacientes menores de 35 años es muy común en países americanos, prácticas que en Venezuela siguen siendo frecuentes, y que se traducen en que la enfermedad no está siendo abordada de acuerdo a los más innovadores lineamientos médicos que este tipo de patología amerita.Afirma, que la Endometriosis es una enfermedad que no se puede prevenir, pero que si cuenta en la actualidad con nuevos protocolos médicos que permiten mejorar la calidad de vida de las pacientes y preservar su fertilid.



“Una de las bondades del procedimiento laparoscópico es que me permite llegar a zonas profundas, retirar el tejido endometrial de lugares donde no debería estar, preservo el aparato reproductor, y realizo todo sin la necesidad de abrir al paciente”

Agrega el especialista miembro de IRCAD, una de las instituciones más importantes en el desarrollo de la cirugía laparoscópica y robótica.

“Un procedimiento de mínima invasión nos permite como especialistas jugar con los tiempos de la enfermedad a nuestro favor.

Si una paciente se somete a una intervención laparoscópica por Endometriosis a los 35 años, le estoy ofreciendo la oportunidad de llevar una vida sin síntomas durante 10 años, preservo su aparato reproductor, y juego a mi favor con los tiempos de la menopausia, factor que ralentiza aún más la evolución de la endometriosis”.

Un tema cultural

La realidad venezolana en cuanto al abordaje médico para la Endometriosis se extiende a Latinoamérica y solo puede mejorar a través de la divulgación e investigación sobre los nuevos avances.

Dentro de nuestra realidad, el doctor se ha encargado de realizar varias masterclass y conferencias en diferentes ciudades del país, con el fin de mostrar tanto a médicos como a pacientes los nuevos lineamientos quirúrgicos existentes para abordar cualquier patología del aparato reproductor femenino.

“La experiencia no necesariamente es conocimiento; un médico puede tener 30 años de experiencia, pero si no busca innovar y buscar ese conocimiento nuevo, aplicable a los nuevos tiempos, puede pasar 30 años abordando una patología no de la mejor manera”.

Actualmente, el doctor ofrece sus consultas en nuestra ciudad en la Policlínica Maracaibo, en Caracas en la torre de consultorios del Grupo Médico Santa Paula. Asimismo, tiene años trabajando de la mano con dos fundaciones dedicadas a atender pacientes con Endometriosis **FUNENDOVE** (@endometriosisvenezuela) Y FUNDEF (@endofundef): la primera con sede en Caracas y la segunda con sede en el estado Falcón, pero que trabajan en toda Venezuela.

Para contactar al doctor Jesús Castellano ubícalo en sus redes sociales como @drjesuscastellano o en su portal web www.doctorjesuscastellano.com.

LOS ROLLING STONES

Pioneros en la Evolución Musical

MAKEUP AND HAIR: JIMMY ISEA @JIMMYISEA
FASHION STYLING: JUAN CARRIZO CARRIZOJUAN
VESTUARIO: @TRYIT_VE DOBLEACCIONCOTILLON
FOTOS: BETO FRANGIEH

NESTOR CASTELLANO @NESTCASTELLANO
DIEGO SUÁREZ @JUSTDIEGOSR
ODILIS SELLIER @SELLIER_

Los Rolling Stones, y en particular Mick Jagger, volvieron a sorprender en los años 90 al adaptarse a la evolución musical de la época. Esta transición, que vino tras los excesos de los años 80, representó una nueva ola de rebeldía marcada por la moda en colores vibrantes y siluetas oversize, inspiración que también impregnó series de televisión icónicas como Beverly Hills, 90210.

Nuestra editorial #72 se nutre de esta mezcla de música y moda, una década que dejó una huella profunda en la cultura popular.

Las supermodelos de la época, como Linda Evangelista, Naomi Campbell, Christy Turlington y Cindy Crawford, marcaron un estilo inconfundible.

La moda pasó del exceso representado por Versace y Cavalli, a un refinamiento minimalista liderado por diseñadores como Prada, Narciso Rodríguez y Donna Karan. La música de aquellos tiempos resuena en nuestra memoria, mientras cada atuendo nos transporta a un viaje fascinante por la historia colectiva de quienes vivimos esa era tan intensa.

En Maracaibo, las tiendas de ropa y peluquerías se llenaban de personas que buscaban arreglarse para las noches en discotecas icónicas como Splash, Champions, Luna y Mi Vaquita. ¡Qué recuerdos inolvidables! Más tarde, Shadow Lounge sacudió la ciudad con la mejor música electrónica a finales de los 90, consolidando la palabra fashion como un estandarte de la época.

Una Década Marcada por Grandes Eventos

Mientras la moda y la música se apoderaban de los escenarios culturales, el mundo vivía momentos difíciles. La muerte de figuras como Lady Diana, Gianni Versace y la Madre Teresa de Calcuta, eventos que dejaron una marca profunda en la década.

Todo esto antecedió la llegada de la era del 2000, un periodo que vería el despegue de la revolución informática y un nuevo desorden en el panorama global.

TOP 10

Cócteles que debes probar en Maracaibo: *Un Viaje por la Ciudad*

Por Federica Leonarduzzi

POR @FEDERICADUZZI

Maracaibo, una ciudad que no solo enamora por su gente y calor, si no por la exquisita variedad de coctelería que se esconde en cada una de las barras de los restaurantes de nuestra ciudad.

Soy Federica, una apasionada de las experiencias únicas que nos ofrecen los cócteles, para mi cada trago es único, es por esto que te comparto mi top 10.

1. Aperol 75

Ciao se atreve con propuestas arriesgadas y el Aperol 75 es una prueba de ello. Este cóctel es una verdadera obra de arte, una combinación de sabores que no esperas encontrar en un restaurante italiano. Es un cóctel fuerte y complejo, pero al mismo tiempo refrescante y delicioso. La ginebra Tanqueray, el vino de Oporto y el Prosecco crean una explosión de sabores que te deja sin aliento. Es un cóctel audaz y original que te saca de tu zona de confort.

2. Spicy Margarita

Si buscas una margarita que vaya más allá de lo tradicional, la spicy margarita con parchita de ***Bribón*** es la mejor opción. La dulzura de la fruta tropical contrasta de manera sorprendente con el toque picante, creando una experiencia única y memorable. Siendo una explosión de sabores en cada sorbo; estas en particular te dejarán pidiendo más.

3. Celestial

El cóctel Celestial es un viaje sensorial que te transporta a las alturas. Cada sorbo es como un atardecer marabino capturado en un vaso: el tequila aporta cuerpo, el aperol un toque amargo dulce, y los cítricos una frescura vibrante. Es un cóctel de autor que refleja la esencia de la ciudad, el cual puedes disfrutar en el primer ***rooftop de Maracaibo, Eleva.***

4. Moscow Mule

El Moscow Mule de ***Room 101*** es una experiencia completa. Desde la presentación en la clásica copa de cobre hasta el sabor inigualable, todo está pensado para deleitarte. Es el cóctel perfecto para disfrutar en buena compañía y relajarse después de un largo día. Sin duda, es mi Moscow Mule favorito de la ciudad.

5. Spicy Gin

El Spicy Gin de ***Blao*** es un cóctel de autor que demuestra la creatividad de los bartenders de este restaurante. La combinación de ingredientes es original, equilibrada y agradable. La ginebra Tanqueray se combina a la perfección con la dulzura del coco y la acidez del té de frutos rojos. El picante del Tabasco es sutil, creando un equilibrio perfecto entre dulce, ácido y picante.

6. St. Germain

El St. Germain de ***Gula*** es una verdadera delicia. La elegancia de este licor de saúco francés se fusiona a la perfección con los toques italianos que caracterizan al restaurante.
Cada sorbo es un viaje a Italia, con un sabor floral y ligeramente dulce. Es el cóctel perfecto para una tarde de verano en la ciudad.

7. Perla Negra

El Perla Negra de ***Black Maracaibo*** es más que un cóctel, es un espectáculo. La presentación es simplemente impresionante. Pero más allá de lo visual, el sabor es exquisito. La combinación del vodka Grey Goose, el cranberry y el sirope de mora crean una mezcla compleja que te deja con ganas de más.

8. Gin Tonic

El Gin Tonic del ***restaurante Asaos***, es una versión renovada que respeta la tradición pero añade un toque de originalidad a lo clásico de este cóctel. La calidad de la ginebra se nota en cada sorbo, y junto con la tónica, crean una armonía perfecta. Un giro refrescante a un clásico que siempre quieres volver a repetir.

9. Paloma Reposado

La Bodega es un lugar que sorprende por su barra. Su propuesta de Don Paloma Reposado te transporta a un oasis en el desierto. La suavidad del tequila se combina a la perfección con la acidez de los cítricos, creando un equilibrio perfecto. La combinación de tequila, toronja y limón es audaz y original. La barra de La Bodega es un punto de encuentro para los amantes de los buenos cócteles.

10. Aqua Vita

Sole Bar se destaca por sus cócteles originales y el Aqua Vita es una prueba de ello. Es un cóctel que te saca de lo común y te invita a explorar nuevos sabores. La combinación del whisky, con sus notas ahumadas, junto con la frescura del limón y la naranja, y el toque picante del jengibre, crean un cóctel equilibrado y refrescante.

Hogar Santa Cruz tuvo su *Canastón en Regine´s*

Una tarde divertida de Canastón con propósito se vivió en las instalaciones de Regine´s con la concurrida convocatoria organizada por Claudia Rincón y Vivian Barboza (DecoClau). 120 jugadoras se dieron cita desde las 2:00 pm para compartir sus habilidades con las cartas, degustar el exquisito menú preparado por Franklin Montilla, muchas rifas además de las diferentes marcas que apoyaron para beneficiar a los ancianos del Hogar Santa Cruz. Andreina Araujo Presidenta de la Fundación Belloso, Zoila Belloso, Annie Baralt y Pierina Belloso agradecieron a las presentes por su importante aporte.

FOTOGRAFÍA: @DECOCLAU

C. E. I. P.
Hna. Francisca de los Angeles
mamamía
Guardería Materno Infantil

Cuidar y educar a los más pequeños desde los **3 meses de edad**

Contamos con

- Personal Especializado
- Ambiente Seguro y acogedor
- Desarrollo Integral
- Comunicación Constante
- Medio turno y Turno completo

Contáctanos

0412 536 2299 / 0424 615 2010
mamamiaguarderia@gmail.com
Maracaibo, Sector Puelo, Calle 60B entre Av. 10 y 11

Escanea y conoce más sobre nosotros
@MAMAMIAGUARDERIA

RIF: J-41090897-1

5to Aniversario de Itinerantur Travel Assist

FOTOGRAFÍA: JOSE MORA

Bajo el lema "Escribiendo una nueva historia" Itinerantur Travel Assist celebró su 5to. Aniversario en el Vip Lobby Bar del Inter Maracaibo Hotel.

La cena de celebración contó con la animación de Andreina Socorro, cuya participación apoyó la entrega de Botón al Mérito por 3 y 5 años de servicio al equipo de Itinerantur, junto a su directora Dayana Piñero.

Itinerantur, destacada agencia de viaje de la ciudad reconocida por su servicio y atención, boletería, turismo y asesoría migratoria, recreó para esta celebración, momentos únicos y retadores que han fortalecido el equipo.

Su proyección a futuro es ser autores de una historia profesional para ser mejores y crecer como empresa en su rubro.

EQUIPO PROTOCOLO: MIGUEL GALICIA EVENT PLANNER
ORGANIZACIÓN: MIGUEL GALICIA EVENT PLANNER
FOTO RECUERDO: PICFLASH
PASTEL: ZUCCHERATO
DECORACIÓN: CAROLA LANDINO
COCTELERÍA: PRODUCCIONES JP FUENMAYOR.
MUSICALIZACIÓN: AUDIO PRO MARACAIBO.
AGRUPACIÓN: ALFA

La URBE realizó la 8va. Edición de “Reconocimiento al Mejor Pasante”

En el auditorio de la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín (Urbe) se realizó la 8va. Edición “Reconocimiento al Mejor Pasante” la tarde del martes 21 de mayo. Estuvieron presentes las autoridades académicas, invitados especiales, tutores institucionales, tutores académicos, pasantes y sus familiares ,en el acto protocolar. El reconocimiento fue otorgado a los mejores pasantes y a los tutores de cada empresa o institución pública y privada que le abrieron sus puertas a los futuros profesionales.

Titi Romero Pantin, Directora- Editora de EntreSocios, en representación de los tutores, dirigió sus palabras de agradecimiento a tan importante institución por la iniciativa de promover e incentivar la excelencia con este reconocimiento.

Algunas de las frases de su discurso: “Sin duda es un valioso reconocimiento que los incentiva a aspirar la excelencia en cada una de las metas que se propongan”.

EntreSocios celebró el lanzamiento de la edición 171 en el Hotel Kristoff

FOTOGRAFÍA ELIO RÍOS @ELYEYOX

Como se ha hecho costumbre, EntreSocios no deja pasar la oportunidad de celebrar el lanzamiento de cada una de sus ediciones invitando a sus clientes, aliados, amigos y colaboradores a una exquisita velada para brindar y compartir las buenas nuevas.

¡Nos atrevimos! Abrimos espacio al público masculino como portada y nos acompañó el Cirujano de las Reinas, el Dr. José Luis Martínez.

El ambiente festivo del lobby del Hotel Kristoff se hizo sentir, Titi Romero Pantin, Directora y Editora de EntreSocios agradeció a los presentes el formar parte de las páginas en sus diferentes ediciones.

Saint celebra sus 34 años.
Es la casa de software más longeva de latinoamérica

FOTOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN: JESÚS MOLINA, LUISANA GÓMEZ

Saint Latinoamérica celebró su 34 Aniversario con una agradable velada en las instalaciones de Ciao Gastrobar el día 12 de septiembre en horas del mediodía.

Los invitados disfrutaron de la exquisita propuesta gastronómica, brindaron por el camino transitado durante más de tres décadas, intercambiaron experiencias además de estrechar los lazos que desde siempre ha caracterizado a la marca, la importancia de trabajar en equipo bajo el lema #SaintSomosTodos .

Ramón Vera CEO de Saint Latinoamérica dirigió sus palabras de agradecimiento a todos los presentes por la confianza y el compromiso. Hizo un breve histórico de cómo nació la marca junto a Guillermo Rivero.

Entre los presentes, el profesor Adalberto Zambrano quien fue el tutor de la tesis de grado que permitió el inicio de la compañía. Junto a él, autoridades de la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín.

ENCUENTRA WHATEVER Y MÁS

IMPORT

@WHATEVERIMPORT74

(0412) 774.05.58

CALLE 74 ENTRE AVENIDAS 3H Y 3Y | LOCAL NRO 1 3H-62 SECTOR DELICIAS

Credimara
CRÉDITOS FUNERARIOS MARACAIBO C.A.

PLANES DE PREVISIÓN FUNERARIA

ELABORADO POR @MDNPUBLICIDAD

La decisión que da paz en un momento difícil

@credimara