

ES

EntreSocios

La Dra. Laura Morán
Ser joven no es una edad,
es un estilo de vida

Nina Ramírez
No he considerado
retirarme

Raida Villalobos
Sin miedo al éxito

FOREVER YOUNG

La Inspiración
de un artista

Nina Guimerá
"Soy mucho más
que una muchacha
con seguidores"

24 horas con
Alfredo Gutiérrez
Finol "Amarillo"

TOP 10
**¡Maracaibo crece
gastronómicamente!**

En Íntimo
Con **Édgar Velásquez**
e **Iraida Villasmil**



EntreSocios / Edición 170

Eventos:
Jimmy Isea celebró
una **Tropical Night**
por su cumpleaños

Una noche inolvidable
GRUPO COBECA

Negociaciones,
COBECA 2023

EntreSocios celebró
el lanzamiento de la
Edición 19 Aniversario

Moda:
ACMOV en el
10 Aniversario
de Pasarela 261

La Tercera Prenda:
Todo el poder
para realzar tu
look en una
sola pieza.

Arte:
70 años
Centro de
Bellas Artes
Ateneo de
Maracaibo



EXCELENCIA EN AROMA Y SABOR

*¿Te provoca un
café?*



@liri.cafe

PRINCIPIOS Y VALORES ITALIANOS
MEZCLADOS CON TRADICIÓN ZULIANA



INTER MARACAIBO
HOTEL & CASINO
★ ★ ★ ★ ★

El hotel
5 estrellas
de la ciudad
★ ★ ★ ★ ★

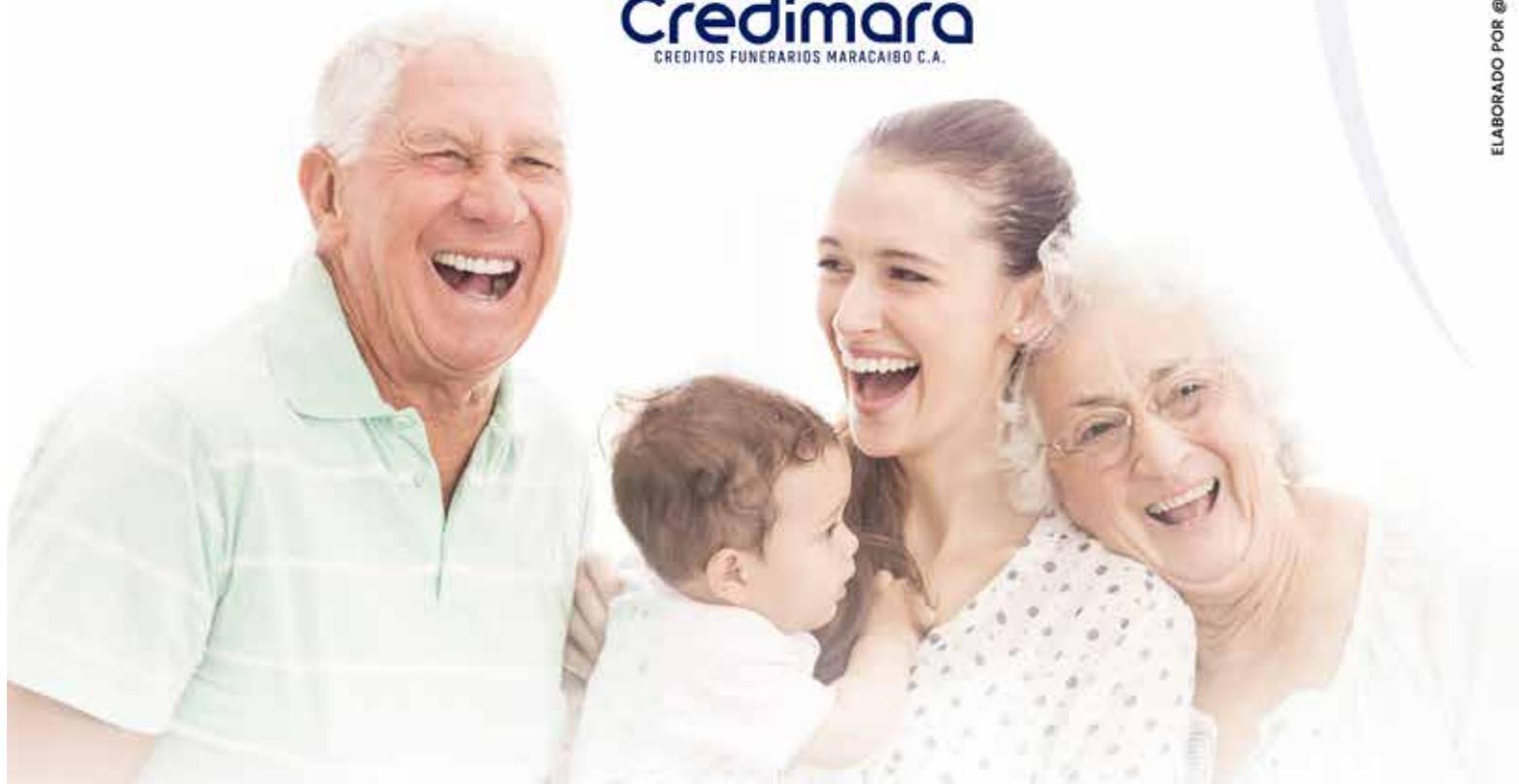
Promociones Turísticas - 011-3644917364 - 011-3644917364 - 011-3644917364



Av. El Milagro. Maracaibo - Venezuela
Reservaciones: +58 261 4125000

www.intermaracaibo.com

@inter_maracaibo



TU PREVISIÓN DE VIDA

CONTAMOS CON LOS PLANES DE PREVISIÓN FUNERARIA MÁS COMPLETOS DEL PAÍS

PLANES



Familiares



Personales



Empresariales

+ 450 funerarias aliadas a nivel nacional



LÍNEAS DE FALLECIMIENTO

0414-6047982 | 0412-1629398

ATENCIÓN LAS 24/7



CONTÁCTANOS AHORA

0412-1054152 | 0424-6051705

0261-6140365 (SOLO LLAMADAS)

@CREDIMARA





CLÍNICA
San Lucas
NUESTRO COMPROMISO ES CON LA VIDA

**NUEVOS ESPACIOS CON
EQUIPOS DE VANGUARDIA
Y DE ÚLTIMA GENERACIÓN**



**-24- HORAS
EMERGENCIA**

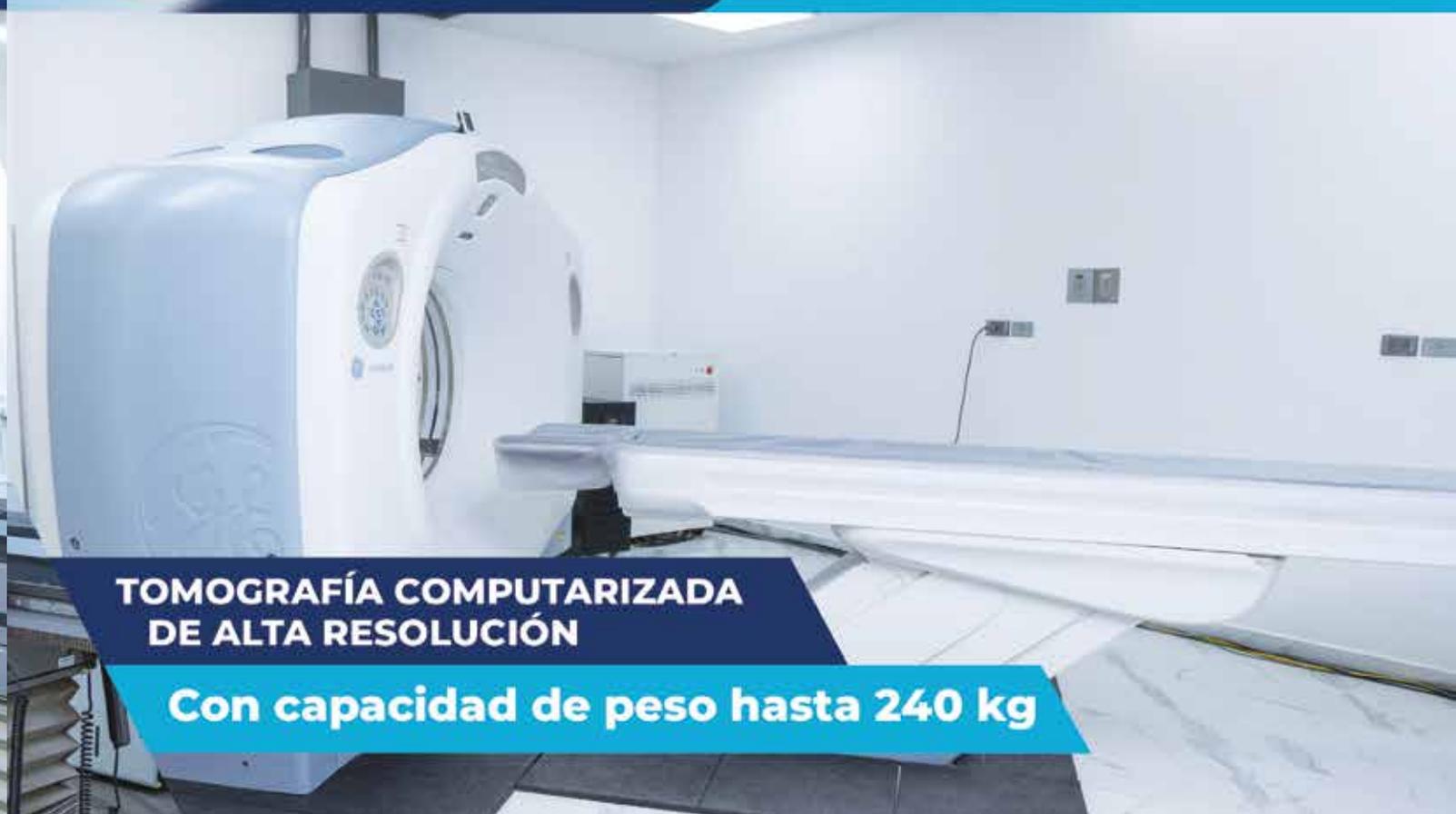
HEMODINAMIA

Emergencias cardiológicas
y coronarias, con mayor
campo de visión y tecnología



**RADIOTERAPIA EXTERNA
ONCOLÓGICA**

f t i @CLINICASANLUCAS / TELF.:0414-6996206



**TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA
DE ALTA RESOLUCIÓN**

Con capacidad de peso hasta 240 kg



FERNANDO BALZA | INSPIRA

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LAS EMBAJADORAS INSPIRA
VALERIA CARRUYO · VALERIA BOLDRINI · ISABELLA ANGELINI
ANDREINA SOCORRO · JESSICA IBARRA · VICTORIA VALENTINA · GABRIELA ABELLO



CIRUJANO PLÁSTICO
FERNANDO BALZA

TE INVITA A VIVIR LA EXPERIENCIA

INSPIRA

MEDICAL & ESTHETIC CENTER

INSPIRACLINIC / DRFERNANDOBALZAV
MARACAIBO / VENEZUELA



#homdiseño

 CIAOGASTROBAR

Realizzato
con
Amore



CC Terraza 77 Zona 3 Gourmet
Calle 77, Avenida 3F, Maracaibo, Zulia

CIAO.
g a s t r o b a r

Amani

Clínica estética
Dr. Ramón Marín

Te ayudamos a hacer realidad
la mejor versión de ti

@amaniclinicaestetica

Policlínica Maracaibo
Av. 8 entre calles 70 y 71. consultorio PB 14A.



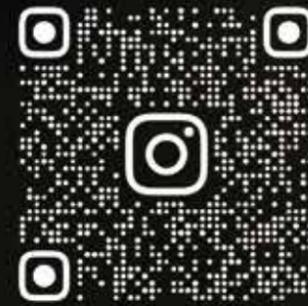
Dr.
RM
RAMÓN MARÍN

CIRUJANO PLÁSTICO

www.doctorryramonmarin.com

Policlínica Maracaibo

Av. 8 entre calles 70 y 71. consultorio PB 14A.



@DRRAMONMARIN



LE STUDIO DE BALLET

Escuela de Enseñanza de Danza Clásica.
Dirigida por la Prima Ballerina Vanessa Rubio Rincón.

INSCRIPCIONES ABIERTAS
#SOMOSLESTUDIODEBALLET

 LESTUDIODEBALLET  LE STUDIO DE BALLET



VANESSA-RUBIO.COM

+58 424-6834763 ✉ lestudiodeballet@gmail.com / lestudiodeballet@vanessa-rubio.com

Calle 67 con cruce de la Avenida 3F. Maracaibo, Venezuela.

Fotografía: Isabela Redman. MUA/Hair: Sharin Makeup. Fashion Stylist: Ivonne Torres. Outfits: Ballet Couture Vanessa Rubio, Studio Fit Sport Wear. Diseño Gráfico: Gerardo Montiel. PRM: Carlos Paul Colina Ch. Press Management.



BELLEZA, SALUD Y COMPROMISO



Vital Care C.A.
ESPECIALISTAS EN NUTRICIÓN Y BELLEZA

 VITALCARE.CA  DRCARLOSBRACHO  0412 - 1957117

UBICADOS EN AV 13A ENTRE CALLE 66A Y 66-1



PENSANDO EN TI




HOTEL
KRISTOFF

Dirección: Av. 8 Santa Rita con calles 68 y 69. Maracaibo - Estado Zulia - Venezuela

Email: reservaciones@hotelkristoff.com - eventos@hotelkristoff.com

Instagram: @hotelkristoff

Teléfonos: Reservaciones (+58) 414-9678777 / (+58) 424-7686216 / (+58) 412-2686094

Website: www.hotelkristoff.com

RIF: J-07000969-1 | RTN: 00027 | Licencia de Turismo: H-16
Hotel Kristoff, C.A



DILE *hola* 
 A TU NUEVOS *Zapatos*
 FAVORITOS @pagstore.shoes



PAG
 STORE SHOES

C.C. SAMBIL, MARACAIBO | C.C. PLAZA LAS AMERICAS II, CARACAS
 SEDES FÍSICAS, ENVIOS NACIONALES Y DELIVERY

0414-6052151 - 0424-6385873

Contenido

28. Carta de la Editora

30. Bienestar

Cómo meditar: carta para un principiante.

32. Salud

La Dra. Laura Morán presenta su programa de Medicina Integrativa Antienvejecimiento.

34. Arte y Cultura

Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo: 70 años para la cultura y el arte.

36. La ciudad y sus artistas

Con Milagros Terán.

38. En Íntimo

Con Édgar Velásquez e Iraida Villasmil.

40. Perfiles

Nina Guimerá:
"Soy mucho más que una muchacha con seguidores".

42. Perfiles

All Baute:
Ropa contemporánea.

44. Perfiles

Raida Villalobos: sin miedo al éxito.

46. Talento

Jóvenes zulianos con futuro prometedor.

48. ES 24 horas

Self Portrait: con Alfredo Gutiérrez Finol "Amarillo".

50. Perfiles

Nina Ramírez, empresaria de la minería no metálica.

52. Top 10

¡Maracaibo crece gastronómicamente!
Se llenó de restaurantes en el 2023.

54. Portada

FOREVER YOUNG.

58. Moda

La Tercera Prenda:
Todo el poder para realzar tu look en una sola pieza.

60. Moda

Los Diseñadores hablan, ACMOV en el 10 Aniversario de Pasarela 261, Propuestas y Tendencias.

62. Evento

Las calles de Maracaibo se tiñeron de rosa con la XXIII Caminata por la vida Famac.



64. Evento

Jimmy Isea celebró una "Tropical Night" en Avenida 4 por su cumpleaños.

66. Evento

Una noche inolvidable GRUPO COBECA, celebró 115 años de éxitos en el mercado venezolano.

68. Evento

Un verdadero éxito. Negociaciones, COBECA 2023.

70. Evento

EntreSocios celebró el lanzamiento de la edición 19 Aniversario en en Hotel Inter Maracaibo.

WEB *Entresocios.news*
Instagram *@EntreSocios*
Twitter *@EntreSocios*
Facebook *@EntreSocios*

EntreSocios

TRAUMATOLOGÍA
Y ORTOPEDIA
ESPECIALISTA EN CADERA



Dr. Wail Abou Asaff

☎ 0424-6651300 📷 @dr_waay ✉ Registrosdeimagenes@gmail.com

Policlínica Maracaibo, Planta baja consultorio 7-A.
Avenida 8 Santa Rita esquina calle 71, Maracaibo, Venezuela





#EquipoES



Titi Romero Pantín
Directora Editora



María José Mena Ocando
Diseñadora Gráfica



Elio Tulio Ríos
Periodista y Fotógrafo



Milagros Terán
La Ciudad y Sus Artistas



Juan Carrizo
Fashion Writer 2023



Claudia Romero
Fashion Writer 2023



Audrey Vera
Periodista



Reina Carreño
Periodista



Carolina Yelamo
Ejecutiva de Ventas

Directora Editorial

Titi Romero Pantín

Ejecutiva de Ventas

Carolina Yelamo

Producción Editorial

Elio Tulio Ríos

Reina Carreño Miranda

Diseño Editorial

María José Mena Ocando

Fotografía

Elio Ríos, Beto Frangiéh.

Presidente

Marcos Marín Soré

RIF J-31619803-0

EntreSocios, C.A. no se hace responsable por los comentarios emitidos por los periodistas y/o colaboradores dentro de la revista. Queda terminantemente prohibida su reproducción total o parcial sin la debida autorización de los representantes de la empresa.

EntreSocios



Salud, Bienestar y Belleza

📍 AVENIDA 13A CON CALLE 67A 📞 0424 6971040

📷 @VAIVENCLUBMCBO @ALANAS.SHOES @DRA.MARIAISABELINCIARTE @FEFI_FIT @CARTERASYMAS_ @JOACASTELLANOSV



La añoranza de lo vivido toma protagonismo

POR TITI ROMERO P. @TITIROMEROP

Nos enamoramos del trabajo fotográfico realizado por **Beto Frangiéh** para la portada de *EntreSocios* que despide el año 2023, donde la inspiración o añoranza de lo vivido ha tomado protagonismo en la ciudad. Y ¿Por qué lo digo? **“Para muestra un botón”**, Ciao, Salón Cantón, Kokai, Kasa Paco (antiguo Casa Paco), Té con Té y se habla de otros espacios que una vez fueron y otros que van a regresar.

Y para no perder el hilo, esa inspiración que congeló Beto en su impecable trabajo, lo ejecutó Jimmy Isea: “Los últimos meses de este año 2023 he notado en los jóvenes, un movimiento de fuerte curiosidad (que todos hemos tenido en su momento) por el vintage”... los invito a la lectura de este fabuloso editorial de estilismo, que contó con la participación de nuestro **Fashion Writer 2023 Juan Carrizo**.

Me pareció oportuno incluir en esta edición donde lo actual y lo vintage se encuentran, hablar de la salud antienvejecimiento donde la **dra. Laura Morán** quien con una trayectoria de más de 20 años de experiencia, nos dice “Independientemente de la edad que tengas puedes ser biológicamente joven, saludable y feliz”.



Esta premisa no tiene desperdicio por lo que decidí entrevistar **Nina Ramírez**, una amiga a quién conozco muy bien, admiro y respeto y con quien además disfruté como **roommate** en nuestra aventura por Canaima. Su cédula certifica que nació hace 62 años pero su ímpetu dice que son los nuevos 40, y como lo puntualizó: “Detenerse no es para mí una opción, no la he considerado, aún queda Nina para rato ejerciendo mis funciones con el apoyo de mis hijos”.

Este año **Pasarela 261 celebra su 10 Aniversario** y por supuesto todos los detalles se los estaremos contando desde el lugar de los hechos, así que pendientes de nuestras redes sociales. Sin embargo no dejamos pasar la ocasión para preguntarle a los diseñadores, sobre las tendencias de la moda que veremos en el 2024. Este trabajo fue realizado por nuestra **Fashion Writer 2023 Claudia Romero**.

Por segundo año consecutivo la ciudad tuvo la oportunidad de disfrutar de **Askar Wines & Spirits Experience** en las instalaciones del Club Náutico de Maracaibo de la mano de las hermanas Pili y Sun Uzcátegui las mentes maestra que cambiaron la manera de hablar de los licores a través de Whiskería, Sin duda quedamos con sabor a más.

El arte en todas sus manifestaciones lo contemplamos en estas páginas con dos excelentes representantes: **Audrey Vera** y **Milagros Terán** quienes siempre están presente en las movidas culturales.

Un evento que por segundo año consecutivo se realizó en las instalaciones del **Teatro Bellas Artes fue el Mac Portable**. Durante 3 días, 10 galerías de arte mostraron el trabajo de reconocidos y noveles artistas plásticos.



El monto recaudado fue destinado al Hogar Santa Cruz de Maracaibo.

Este año tuve el honor de “subirme a la lomita” y hacer el primer lanzamiento de bola en el Estadio Luis Aparicio el Grande representando a mi querida **Fundación Famac** en el juego que cada año Las Águilas del Zulia realiza en apoyo a la lucha contra el cáncer de mama. Gracias a la directiva de nuestro equipo campeón, por la invitación que le hicieran a un nutrido grupo de nuestras pacientes para disfrutar de la alegría del béisbol junto a la imagen 2023 de la Caminata por la Vida **Celia Raquel Pozo**, y todo lo que representa el saber que no estamos solos en la lucha de esta enfermedad.

Otra gran noticia que la ciudad recibe con agradecimiento es la creación de **Women Economic Forum Venezuela, WEF Venezuela**. Su presidenta Roselin Cabrales hizo emotivos reconocimientos a mujeres que por su labor diaria, realizan importantes aportes a la ciudad. Este evento se llevó a cabo en la Biblioteca Pública del Zulia “María Calcaño” y contó con la presencia de importantes autoridades internacionales del mundo económico, empresarial y político. Debo decir que me siento muy honrada por hacerme parte al lado de grandes mujeres como **Cecilia Bernardoni, Egda de Márquez, María Virginia Obando, y mi querida Mélida Plata** por nombrar algunas de las mujeres de esa valiosa lista.

¿Qué es lo que tendremos para el 2024?

Muchísimas buenas noticias que solo a través de **EntreSocios**, la plataforma que comunica lo que suma a la ciudad y sus protagonistas, podrás enterarte.

LO BUENO SIEMPRE VUELVE



Restaurant
SALON CANTON
Est. 1968

Cómo Meditar: Carta para un principiante

POR YAYA UR DANETA SALERNI -
@YAYA_UR DANETA

Quizá intentaste una vez y pensaste que no eras bueno porque te llegaban muchísimos pensamientos y no sabías que hacer con ellos, o quizá cuando cerrabas los ojos te distraías con cualquier cosa a cada segundo y pensaste que no era para ti.

Pero por eso te escribí esta carta. No quiero que te rindas, porque no quiero que te pierdas de todos los beneficios que tiene, y porque quiero que descubras lo bien que te puedes sentir.

Si pensaste rendirte porque te costaba, pues no sé si te guste esta noticia, pero lo más probable es que te cueste. A la mayoría de nosotros, sobre todo en esta parte del mundo, no nos enseñaron cómo meditar, ¿cómo esperar entonces ser buenos a la primera?

La buena noticia es que se va haciendo más sencillo con el tiempo. Todos nos distraemos, sin importar cuánta experiencia tengamos, pero la mente, así como un músculo, se entrena. Con la práctica te distraerás cada vez menos y podrás desarrollar una mayor conciencia del momento presente.

Quiero que tengas algo muy claro: **No hay meditación mala, siempre estás trabajando tu atención y concentración.**



Cuando te esté costando, quiero que recuerdes esa frase. Lo importante es ser amable contigo mismo y seguir practicando. Ten en cuenta que cuando más cuesta, es cuando más estás fortaleciendo el músculo de la atención.

Además, esos momentos cuando la mente está inquieta o se está distraendo con frecuencia, te pueden ayudar mucho a entender tu mente y tus patrones de pensamiento.

Entonces, ¿Qué es meditar?

Meditar es la práctica de enfocar tu atención en un único punto de referencia, puede ser enfocándote en tu respiración, en una palabra, frase o actividad. Meditar es una transición de estar dentro de tu mente, a ser un observador.

A tu mente le gusta saltar constantemente de un pensamiento a otro, y le cuesta concentrarse en el momento presente, los budistas lo llaman “la mente de mono”: hay que darle algo al mono para que se detenga y se calme. A través de la meditación se logra entrenar la atención y la conciencia, y así tener una mente más clara y un estado emocional más tranquilo y estable.

El Dr. Mario Alonso Puig recomienda, “encontrar unos minutos al día para estar a solas y en quietud; es una de las mejores formas de mantenerte sano y equilibrado.”

¿Por qué hay tanta gente hablando sobre la meditación? Beneficios de meditar.

La meditación es una práctica que puede brindar beneficios tanto emocionales como físicos. Enfocar tu atención en el momento presente, te puede ayudar a encontrar calma y equilibrio, y esto beneficia tu bienestar emocional y tu salud en general.

Además, estos beneficios no terminan cuando finaliza la sesión de meditación, sino que se mantienen durante el día.

Son muchos los beneficios que se consiguen meditando, ¿sabías que 30 minutos de meditación al día disminuye la cantidad de infartos en 50%? ¿O que con 20 minutos de meditación las personas han registrado 40% menos dolor, mientras que con morfina la reducción fue de 25%?

Esto pasa porque, aunque la meditación puede parecer solo un proceso mental, en realidad está teniendo un impacto físico, y puede transformar nuestro cerebro.

Por ejemplo, se ha demostrado que la meditación puede aumentar el grosor de la corteza prefrontal, que es la parte del cerebro responsable de la atención, la toma de decisiones y el control emocional.

¿Cómo empezar?

Existen muchos tipos de meditación que explorar, pero te sugiero que empieces por lo básico mientras creas el hábito: encuentra un lugar tranquilo, siéntate cómodo, cierra los ojos y comienza.

Algunas recomendaciones son:

Deja que sea tu experimento personal: si tuviera que recomendarte una sola cosa sobre la meditación, sería esta: la meditación es tu experimento personal.

Aunque encuentres inspiración en maestros, guías, y audios, al final lo más importante es la forma que tome tu propia práctica.

No te juzgues: la meditación es un proceso individual, compararte, juzgarte o presionarte pudiera, por el contrario, generarte estrés. La meditación requiere práctica, continúa presentándote en tus sesiones.

Tu mente se va a distraer: a la mente le gusta divagar durante la meditación. Cuando medites, no te preocupes si tu mente se distrae, vuelve al foco de la práctica.

Poco a poco: una buena idea para ir incorporando la práctica es empezar con sesiones cortas de 5 o 10 minutos e ir aumentando el tiempo gradualmente.

Prueba, prueba, prueba: experimenta varias técnicas, y en ese camino irás descubriendo qué tipos de meditación funcionan mejor para ti, o cuál disfrutas más haciendo. Incluso, eso puede ir cambiando a medida que continúes practicándolo.

Lo más importante es que des el primer paso y, a medida que continúes, descubrirás que la meditación se convertirá en una parte importante de tu rutina diaria, en un espacio especial de ti para ti, donde te brindarás claridad mental, paz interior y bienestar.

Recuerda que este viaje es tuyo, y la meta no es el destino, sino el camino en sí mismo. Como dice el autor Victor Davich “la meditación es permitir lo que es”.

Cada vez que medites, te estarás dando un regalo a ti mismo, pero para descubrirlo, te tocará ponerte cómodo y cerrar los ojos por un rato.

Que este sea el comienzo de un gran viaje.

Con cariño, Yaya.



La Dra. Laura Morán presenta su programa de Medicina Integrativa Antienvejecimiento

“Independientemente de la edad que tengas puedes llegar a ser biológicamente joven, saludable y feliz”

POR: ELIO RÍOS / FOTOGRAFÍA: NORGE BOSCAN

Vernos jóvenes es el ideal máximo que preocupa tanto a hombres como mujeres. Al año, cientos de personas invierten altas sumas de dinero en productos y procedimientos que pretenden “mejorar” los daños causados por el paso del tiempo; sin embargo, el resultado termina siempre en lo estético cuando, en realidad, más que preocuparte en ¿Cómo te ves? debes ocuparte en ¿Cómo te sientes?

Entendiendo el envejecimiento como un proceso fisiológico del ser humano que se puede ralentizar, la doctora zuliana Laura Morán, se ha especializado en atender esta etapa de la vida de una forma vanguardista y respaldada por la ciencia que combina varias especialidades médicas en un solo programa de salud.

Medicina Integrativa Antienvejecimiento, es el programa que la Dra. Morán viene desarrollando en nuestra ciudad. Se trata de un protocolo médico individualizado que permite abordar a los pacientes con basamento científico y holístico para lograr una restauración de las claves de la longevidad, traducido en el correcto funcionamiento de aparatos, órganos y sistemas.

Bajo el lema, “Ser joven no es una edad, es un estilo de vida y te acompaña a crearlo”, la doctora utiliza la herramienta diagnóstica conocida como Analizador de Resonancia Magnética Cuántica, que explora y escanea aproximadamente 40 órganos del paciente en estudio.

Este instrumento permite, además de confirmar y ampliar diagnósticos médicos obtenidos desde la medicina Integrativa, identificar la “Edad Biológica” del paciente, así como la presencia o ausencia de elementos que perjudican nuestra salud.

Una vez determinada la edad biológica a través de diferentes parámetros, se procede al plan de acción, que es único y personalizado para cada persona.

Este proceso conlleva el abordaje de cuatro etapas que son denominadas las 4R:

Remoción, Revitalización, Regeneración y Restauración, estas son atendidas bajo el amparo de varias especialidades médicas y terapias complementarias, de allí que se denomine Medicina Integrativa, con un fin único: Rejuvenecernos Biológicamente.

“A través de la medicina integrativa antienvjecimiento ayudo a transformar vidas, de manera que puedan mantenerse jóvenes, felices y saludables”, nos comenta la especialista que cuenta con formación en Medicina Estética, Antienvejecimiento, Obesología, Medicina Ocupacional y Coaching Ontológico.

“La ruta antienvjecimiento comienza desde adentro hacia afuera y esta vía se inicia desde la medicina ortomolecular, pasando por un balance hormonal, seguido de un equilibrio metabólico que se logra a través de la nutrición, y finaliza abordando la estética facial y corporal”, nos explica.



Aclara que en la medicina estética es muy importante identificar si un paciente se encuentra apto para cualquier tratamiento debido a que es necesario saber si el paciente “está orientado en la realidad conforme a los cambios que la medicina estética puede otorgarle, o está teniendo expectativas superiores”.

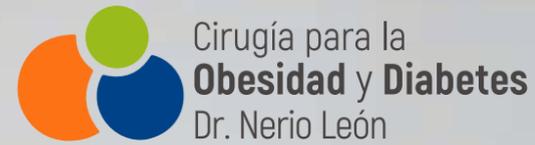
Sobre cuánto tiempo dura la implementación de este programa, la doctora expone que depende de la diferencia existente entre la Edad Cronológica y Biológica del paciente. “Un paciente puede durar de 3 a 9 meses en completar el programa, pero hay casos que, debido a su complejidad, puede extenderse por más tiempo”.

La Especialista:

Conocida en redes sociales como @lauramasjoven, la Dra. Laura Morán es Médico Cirujano, docente universitaria en Pregrado y Posgrado en la Escuela de Medicina de la Universidad del Zulia. Es madre, empresaria, coach, y fiel defensora de las 5 A’s que propician una Epigenética Saludable: Buena Alimentación, Actividad Física, Actitud ante la vida, Ambiente Armónico, y Asueto o recreación, son las claves para una mejor calidad de vida y una longevidad saludable.

Donde Ubicarla:

En la Unidad de Salud, Belleza y Bienestar de Diaplus Medical Center. La consulta puede solicitarse a través del número 0424-6025259. En Instagram como @lauramasjoven.



UNA NU... VIVIR TENDENCIA...
TENDEN... EVA FORMA DE



CIRUGÍA PARA LA OBESIDAD Y DIABETES

DR. NERIO LEÓN MOLINA
CIRUJANO BARIÁTRICO

TORRE TENDENCIA 2DO. PISO, CLÍNICA TENDENCIA BODY

@DRNERIOLEON
WWW.NERIOLEON.COM
0424-6454963



Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo: 70 años para la cultura y el arte

POR: AUDREY C. VERA PRIETO / @AUDREYVERAPRIETO

El Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo (CBA) es una institución cultural sin fines de lucro, fundada en 1953 por un grupo de damas intelectuales de la ciudad, con el fin de impulsar el movimiento artístico de la región y de brindar un espacio para el encuentro, la discusión y reflexión entre artistas, creadores y el público general de la región.

Los inicios

Las primeras ideas para la creación de un centro cultural en Maracaibo surgieron en 1951, a raíz de la visita del presidente Marcos Pérez Jiménez a la ciudad. En esa ocasión, él se reunió con un grupo de damas intelectuales, entre las que se encontraban: Mercedes Bermúdez de Beloso, Lía González de Bermúdez, María Teresa Herrera de Áñez y María Luisa López de Bellorín, quienes le plantearon la necesidad de contar con un espacio para promover las artes y la cultura en la región.

El presidente Pérez Jiménez se mostró interesado en la propuesta y ofreció su apoyo para la construcción del centro. En 1952, se creó un comité directivo para la organización del proyecto, el cual estuvo presidido por Mercedes Bermúdez de Beloso.

Los trabajos de construcción del centro comenzaron en 1952. El edificio fue diseñado por el arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva, quien también fue el autor del Museo de Bellas Artes de Caracas y del Panteón Nacional.

La inauguración

El CBA se inauguró el 23 de marzo de 1953, con una ceremonia a la que asistieron el presidente Pérez Jiménez, las damas fundadoras del centro y un gran número de invitados. El centro contaba con un teatro, una sala de exposiciones, una biblioteca, un salón de conferencias y una cafetería.

Desde su inauguración, se convirtió en un importante espacio para el desarrollo de las artes y la cultura en Maracaibo.

La actualidad

Liliana Blanco de Montero, directora del CBA, desde hace seis años, afirma que: "El arte en todas sus manifestaciones es un elemento inspirador, motivador, que integra emociones ante nuestra realidad.

Por eso se considera al arte y a las manifestaciones culturales tan importantes en el tejido social, porque es a través del arte que nos identificamos con nuestras raíces, con nuestro gentilicio, con la comunidad donde habitamos y nos desarrollamos y formamos como ciudadanos.

Esta es la visión que tengo de lo que debe aportar el Centro de Bellas Artes a la sociedad. Servir como espacio que promueva ese encuentro y ese aprendizaje de lo nuestro de lo que somos, de promover la educación en valores ciudadanos mediante diferentes actividades ya sea escénicas, contemplativas o educativas.

Y para esto cuenta con un hermoso teatro de 614 asientos, tres galerías para exposiciones y una extensión educativa para ofrecer talleres de formación y actividades relacionadas con el arte y nuestra cultura y folklore. ¡Gestión que realiza el CBA desde hace 70 años!".



@saintlatam

Desde 1990

www.saintnet.com

AHORRA tiempo y dinero toma mejores decisiones con saint



En saint tenemos
una forma diferente
de ver y hacer
negocios



POR MILAGROS TERÁN

¡Bienvenidos! Comienzo este recorrido con algunos refranes famosos como: “De tal palo tal astilla” o “Hijo de gato caza ratón” y a quien me refiero es a ese artista visual, dibujante y su trabajo exquisito en la propuesta que nos brindó en el Centro Bellas Artes, su dibujo figurativo sobre el ser, es icónico, es sencillamente maravilloso, su nombre retumba en los oídos: Miguel Peña. ¡Excelente!



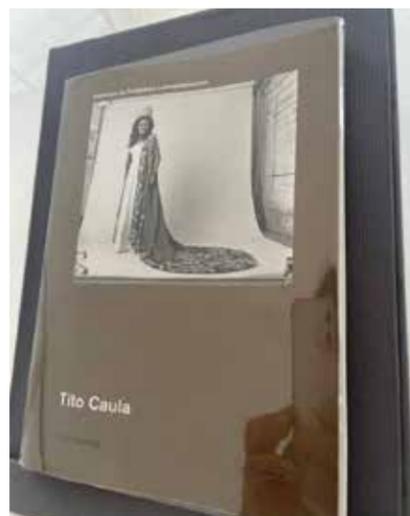
Y en el Ateneo acudimos a la cita de una gran exposición y la palabra para definirla es ¡Magnífica! del queridísimo arquitecto-Artista Enmanuel Mastroianni.

La ciudad y sus artistas.

La antesala a la muestra fue una gran Obra In-situ, una experiencia Inmersiva. Dentro de esto, esos grandes formatos de un trabajo impecable y esculturas fascinantes. Nos sentimos orgullosos de este gran artista y su futuro brillante. ¡Bravo!



En este nuestro recorrido hablando y sintiendo el arte como pasión, llamándole a ser parte de nuestro gran sentido de vida, la ciudad y sus artistas les invita a ver fotografías en la casa que no deja de moverse para que seamos testigos de la inmortalidad urbana, atravesando el tiempo. El Ateneo Bellas Artes exhibe a ocho grandes maestros de la fotografía contemporánea de Venezuela. La mirada de cada uno de ellos está plasmada ahí, como testigo de nuestra historia. Les dejo a Tito Caula.



Queridísimo Maestro Hung esa Sinfonía Gestual está puesta ahí, en esa Alma Mater para sentirnos más orgullosos de ti, el máximo representante del expresionismo abstracto en Venezuela. Emocionante también ver su trabajo de vida cotidiana, familiar... sin dejar de preguntarnos acerca de su interesante obra abstracta.

Les recomiendo ir y sentir este interesante recorrido de la mano de su curador el Maestro Pedro Piña. Visita la galería Universidad Rafael Urdaneta.

Es que el arte es una función comunicativa y cuando tenemos estos personajes importantes, dedicados y disciplinados como Regino Meza un artista visual egresado de la Julio Arraga, nos llenamos de emoción con todo lo que nos regala. Su obra full color vale la pena conocerla. ¡Alegoría en ellas! Desarrollo de una realidad pictórica. Gracias por estar entre nosotros en pleno.



Desde mi andar por La Ciudad y sus Artistas para EntreSocios, hasta pronto mis queridos seguidores. Para el nuevo año les traigo muchísimas reseñas importantes de nuestra gran ciudad.

INSTAGRAM
@MILITERAN26

Diseño Gráfico: Gerardo Montiel, PRM: Carlos Paul Colina Ch. Press Management.

MUNDO MELOU



Síguenos en Instagram como
@mundomelou

Calle 72 con Av.11 Frente a Arturo's.

EN ÍNTIMO

Édgar Velásquez e Iraida Villasmil ¡Esta no es una entrevista sobre política, es sobre la familia y el amor!

POR: AUDREY C. VERA PRIETO | FOTOS: ELIO RÍOS

Esta entrevista es sobre dos personajes muy queridos en la sociedad marabina. Ella, hiperquinética. Él, calmado. Ella, encantadora, adora a la gente. Él también es encantador, podríamos decir, en su forma de hablar y de mirar a Iraida. Ella va ofreciendo café y caminoteando por toda la casa rápidamente, y si se detiene, seguro será para reacomodar alguna pieza de arte o un portarretrato. “Ella es muy ordenada, yo no, comenta él”.

Ella es Iraida Villasmil, presidenta del CLEZ; él, Édgar Velásquez, abogado y educador en Biología y Química. Juntos son un feliz matrimonio que arriba a sus 35 años de casados el próximo 17 de noviembre. Sí, y como dice el chiste, aún se hablan. Y no solo se hablan, conforman un equipo, que construyeron durante tres décadas y media: una familia de cuatro hijos. Dos en el cielo, y dos en la tierra. Pero sobre los muchachos le contaremos luego.

Ahora conoceremos lo que todo el mundo siempre quiere saber: *¿cómo se conocieron?*

Édgar Velásquez es de Punto Fijo. Ya a los 19 años estaba graduado de educador en Biología y Química porque adelantaba materias en Verano. “Un día me dicen que están buscando un profesor para bachillerato en Los

Robles, me insistieron tanto que fui a una entrevista”.

Cuando el director de Caracas lo llama para informarle que sería el director en Maracaibo, Édgar dijo que desconocía a la sociedad marabina. “No te preocupes, le dijo el director, vas a trabajar con una señora para que sea el enlace social y ella te va a apoyar con eso”.

“Sin conocerla ya yo estaba enamorado de ella” Entre risas comenta Édgar que cuando conoce a la señora en cuestión le pareció muy escandalosa, quien resultó ser la mamá de Iraida...

Édgar ya había visto a Iraida en los periódicos, “La veía en las páginas sociales de Panorama, y yo decía, me gusta esta muchacha, recortaba las foto y las pegaba en el cuarto. Mis amigos me decían quién es ella, y yo decía, es mi novia. Pero yo no la conocía. Yo siempre dije que me casaría con ella aún sin conocerla en persona”.

Un día la mamá de Iraida, le muestra a Édgar un álbum de fotografías de su matrimonio, “y yo veo a Iraida y le dije, ¡ella es mi novia, con ella me voy a casar!, y me dijo, no, no, no, con ella no, con ella (señalando a su otra hermana), ¡es que Iraida no está hecha para el matrimonio!”.

Édgar continúa con la historia sonriente: “Pasa el tiempo, y un día Iraida fue al liceo a llevarle comida a su mamá y me vio, nos presentó y ella siguió yendo al liceo. En enero la invité a la fiesta de los maestros, al dejarla en su casa ella me besó. “Vamos a casarnos”, le dije...”

Con los cafés llega la historia de Iraida, “yo le fui a llevar almuerzo a mi mamá, ella ayudaba muchísimo en el colegio, como mamá de colegio y estaba loca de que conociera al director. Yo estaba recién graduada de abogado, tenía 23 años. Y le dije: “Ay, mamá por Dios, enamorarme de un profesor” (risas). Un día fui a llevarle el almuerzo a ella, en ese momento él salió, ¡yo en cuanto lo vi, me enamoré. Yo dije este es. Sin saber que él ya estaba enamorado de mí, que veía mis fotos, porque yo era un poquito andariega (risas), andaba de fiesta en fiesta...!”

“Al año y medio nos casamos, casi sin planificarlo. Nos casamos el mismo día que mi hermana, con un cortejo de 43 personas”.



Cuatro hijos: dos en la tierra y dos en el cielo

Carmen María y Sofía son sus dos hijas. Felizmente casadas con Jesús y Rodrigo, respectivamente, y con dos hijos cada una: Carmen tiene dos varones, y Sofía dos niñas. “Cuando viene el más pequeño tengo que recoger todo. Es destructor” (risas), cuenta Iraida.

“Nosotros pasamos por una situación muy difícil recién casados, porque tuvimos un varón, nació y murió el mismo día, y luego una hembra, nació y murió a los tres días”.

Iraida se levanta del sofá y nos muestra una pared donde hay muchísimas piezas de vírgenes y un cuadro con dos ángeles, “estos son de Rafael. Este cuadro me recuerda a mis hijos. Así yo me imagino a Juan Fernando recibiendo a Sofía Mariana. Así yo me imagino a mis hijos en el cielo”.

“Se nos han pasado estos años muy rápido”

Entre risas Iraida comenta que para Édgar la vida con ella es como estar en una montaña rusa, solo que esta no tiene final... (risas). “Saberse reír, también es un gran truco de la vida y es importante que la pareja se disfrute”.



Para Iraida el secreto de su matrimonio es la comunicación y el amor. “En el momento que él vio que yo tenía esta inclinación política, decidió apoyarme, cerró un emprendimiento, y me dijo voy a dedicarme un poco más a las niñas para que tú puedas estar tranquila”.

“Estar enamorado y amarse para mí es el secreto de nuestro matrimonio, y amarse es cuando tú aceptas a la persona como es”, afirma Édgar. “Y te voy a decir algo”, comenta Iraida con mirada de complicidad a su esposo: “Édgar cocina exquisito y también administra el dinero” (risas).

“Eso es lo que tiene el matrimonio, contrastes oscuros, contrastes más claros, bonitos, amargos.”

“Pero si la pareja se quiere y está clara en los valores y está Dios de por medio... Pienso que a las parejas de hoy día les hace falta mucho vivir la espiritualidad, hay que tener fe en algo.”

“Quien no tiene a Dios de primero, todo lo que tiene debajo se puede desbaratar. A veces el amor no es suficiente, a veces el amor se pierde y tienes que salir a encontrarlo”.

Nina Guimerá: “Soy mucho más que una muchacha con seguidores”

AUNQUE MUCHOS LA CONOCEN POR SUS OCURRENCIAS Y REFLEXIONES EN REDES SOCIALES, POCOS SABEN QUE SU HISTORIA SE FORJÓ CON CONSTANCIA, ESFUERZO Y MUCHO HUMOR.

POR: REINA CARREÑO MIRANDA

Cuando hace siete años Nina Guimerá salió de su Maracaibo natal, rumbo a Estados Unidos, se llevó en la maleta personal un bien preciado que le serviría para abrirse paso frente al mundo: su sentido del humor.

Aun para quienes no la conocen, tan solo pasear un rato por su cuenta de Instagram significa reconocer que Nina tiene siempre bajo la manga, no un as, sino un comentario jocoso, una historia o una contagiosa carcajada.

Esta maestra de escuela eligió reinventarse y, por qué no, mostrarle cómo lo hizo a sus más de 740 mil seguidores, quienes se divierten con sus ocurrencias, pero también reflexionan con su ejemplo.

Así, en una nueva tierra, con una hija a quien criar, sin dominar el idioma y sin conocer su nueva ciudad, Nina empezó una nueva vida en Atlanta el 21 de mayo de 2016.

Hoy, dos mil setecientos y pico de días después, Nina reflexiona sobre el alcance de sus palabras y acciones. Esto, luego de comprobar que algunos de sus amigos emprendedores, tras recomendarlos en sus redes sociales, lograron mayor proyección y hasta abrir sus propios negocios.

“Muchas personas me califican como influencer, pero a mi nunca me gustó ese término, porque para mí yo soy más que una muchacha con seguidores”, conversó en su cuenta de Instagram.

Pero cuando le reconocen el valor de su acompañamiento y apoyo, Nina admite que se siente como una verdadera influencer.

“Puedo influenciar a alguien a crecer, a probar un producto o a hacer una buena acción. Ayudar a alguien a crecer con mi propio testimonio”.

Esta es su historia...

Con la maletica bajo el brazo

En Maracaibo, Zulia, Venezuela, Nina trabajó como docente durante 16 años, 10 en colegios privados y seis en la escuela pública Lucila Palacios.

“Llegué a Atlanta trabajando en ventas directas de productos de cocina, tocando puertas. Ganaba por comisión, trabajaba en invierno y verano... caminando de casa en casa con una maletica llena de ollas y catálogos y mi hija agarrada de manos, ya que no tenía con quien dejarla”, revela.



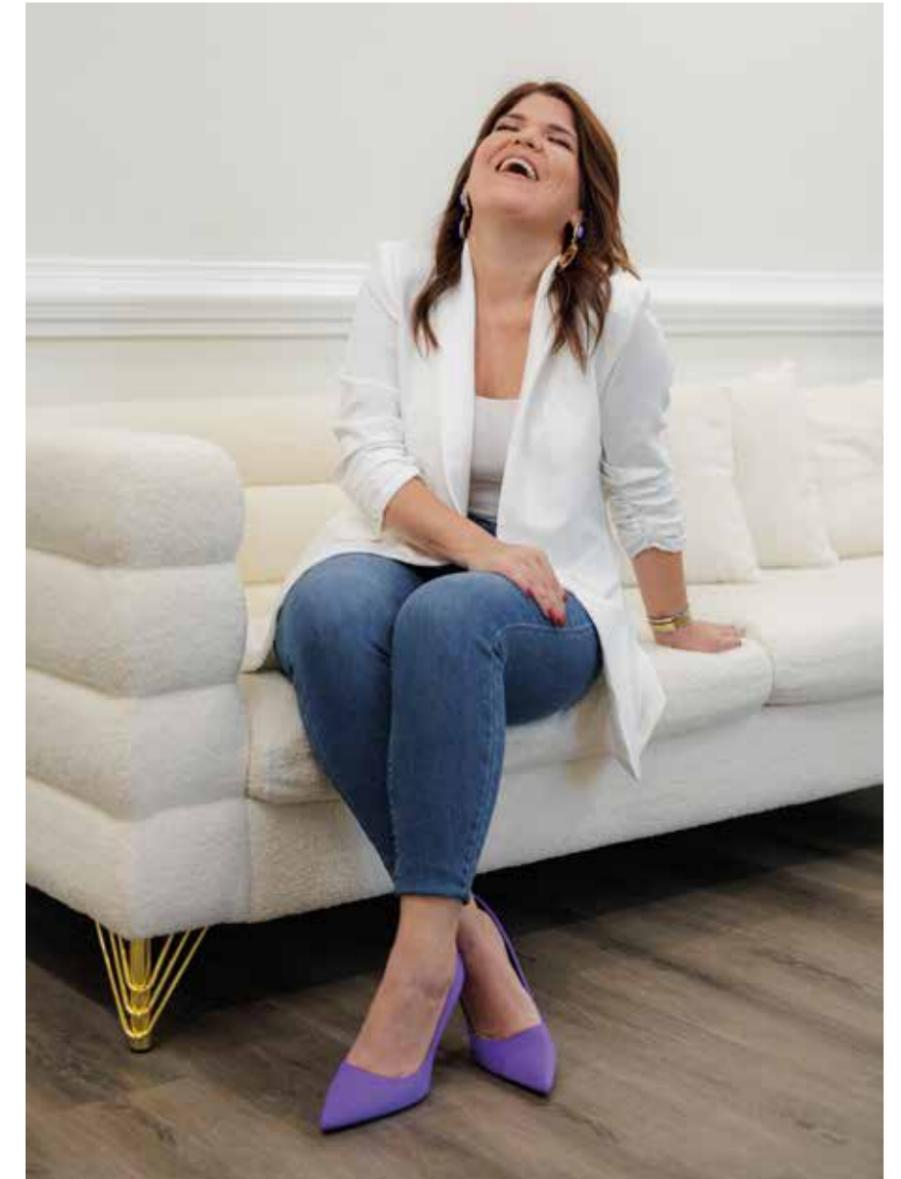
Cuando ya no soportó más ese trabajo, Nina encontró trabajo como maestra en una guardería. A la vez, hacía entregas de comida y servicio de Uber. “Un sábado haciendo Uber me chocaron por la parte de atrás del carro. Del accidente me quedó un dolor en la espalda que no me dejaba ni cargar a los bebés que cuidaba en las mañanas”, relata.

El accidente que le cambió la vida

Cuando Nina recuerda ese lamentable accidente le da gracias a Dios por haber tenido acceso a la asistencia legal de un abogado. “A partir de allí le pedí una oportunidad para trabajar con él y educándome logré obtener un certificado como asistente legal”.

Ahora, es dueña de su propia compañía llamada “Nina Accidentes”.

En ese nuevo proyecto logró asociarse con los mejores abogados de cada estado y poder brindar ayuda a quienes, como ella, “han sufrido un accidente de tránsito y no saben que tienen derechos”.



Su actual ocupación consiste, como ella misma lo describe, “en tener una línea directa 24/7, para asistir a quien sufre un accidente de tránsito en Estados Unidos y, dependiendo de su caso y el estado donde ocurrió, llevarlo a las mejores manos para que resuelvan su caso de la mejor manera”.

Hoy, Nina está cosechando los frutos de su constancia y esfuerzo, sazonados con el más puro sentido del humor.

“Es difícil cortar el hilo que por muchos años te mantuvo en tu ciudad natal... y más si aún tienes familiares y amigos allá”, admite con un poco de nostalgia.

¿Qué queda de la Nina que salió hace siete años de su tierra?

“Conservó la misma admiración tanto por el que se quedó, como por el que decidió buscar nuevas oportunidades”.

Ese mismo vínculo, sólido e invisible, le permite estar siempre presente con los suyos. “Ayudando, colaborando con las escuelas públicas o privadas. Apadrinando niños deportistas para que cumplan sus sueños. Conservó mi gentilicio y mi deseo ferviente de volver alguna vez, así sea de visita... Volver a ver mis calles, mi iglesia y mi gente”.

All Baute: Ropa contemporánea

La marca colombiana de diseñador llega al mercado marabino con un eslogan que resume su esencia

POR: REINA CARREÑO | FOTOS: ELIO RÍOS



Versatilidad y distinción, con un aire fresco y refinado que solo habla del más puro buen gusto. Decir que All Baute viene directo de Colombia, a plantar su sexta tienda en Maracaibo, tiene un sentido más allá de lo estratégico y comercial.

“Hay una cercanía en gustos, cultura y clima. Maracaibo es una opción relevante y la marca se presta para la ciudad”, refiere Álex Baute, diseñador y CEO de la firma colombiana de ropa para damas, caballeros y niños.

Efectivamente, es esa prestancia lo que hace que All Baute sea una excelente opción para el marabino, ese que busca tres cosas a la hora de vestir: sentirse cómodo, fresco y destacadamente bien ataviado.

Que sus atuendos lo distinguan y representen.

Pero ¿qué es el buen gusto? Para Baute, se trata de una actitud que va más allá del costo de la ropa.

“Es saber combinar y elegir el outfit correcto para cada evento, no solo usar ciertas tonalidades y no experimentar”, refiere.

Como muestra, All Baute ofrece una amplia paleta de colores sólidos y estampados.

“Así, como en el mundo hay tanta riqueza de tonalidades y texturas, también son muchos los escenarios para lucirlas”, explica. El buen gusto sería lograr el match correcto para cada ocasión.

All Baute tiene 11 años en el mercado con tiendas en Barranquilla, Valledupar, Cúcuta, Montería, Sincelejo y ahora en Maracaibo. “Diseñamos outfits para mujeres, hombres, niños y niñas.

Eso requiere que exploremos diversas texturas y géneros”, por eso utilizan desde la nobleza del lino, la voluptuosidad de la seda, hasta la frescura del algodón.

El arte del diseño como herencia

Álex Baute nació en Valledupar. Administrador de empresas de profesión, asegura que la pasión por el diseño es una herencia. “Vengo de una familia que ha explorado el arte desde la música y la cultura. Mi abuela es costurera en mi tierra y mi mamá heredó ese talento”.

Hilda Suárez, la abuela de Álex, no solo es modista, sino que le hizo vestuarios a grandes músicos de Colombia, como Diomedes Díaz, Jorge Oñate y Poncho Zuleta. El diseñador la recuerda en su taller, donde tenía varias “maquinitas”, pidiéndole que le hiciera el mandado.

“A mi me tocaba comprar los hilos, botones, cierres, las entretelas o la acompañaba al centro, a los almacenes de telas. Yo era muy pequeñito y ella me llevaba de la mano. Todo eso me ayudó a tomar este arte que asumo con mucho amor y responsabilidad”, recuerda.

Álex comenzó diseñando para que su madre le confeccionara la ropa. Luego, a sus amigos les gustó el estilo y empezaron a hacerle pedidos. Así surgió All Baute. “Con la ropa femenina inicié, porque las esposas de mis clientes me lo pidieron y fue un éxito”.

De Maracaibo para toda Venezuela

Para All Baute, luego de entrar en el corazón de los marabinos y posicionarse en este exigente mercado, el próximo paso será ocupar las plazas estratégicas de Venezuela, como Caracas, Valencia y Barquisimeto.

INSTAGRAM
@ALLBAUTE.VZLA @ALLBAUTE



“All Baute no divide clases, elige el buen gusto”.

Como carta de presentación, Álex muestra la larga lista de famosos que ya lucieron sus diseños. William Levy, Pipe Bueno, Jorge Abello, Miguel Varoni, Nicolás De Zubiria, Elder Dayán Díaz, Jessi Uribe y Daniel Sarcos, entre otros.

La tienda en Maracaibo está ubicada en la calle 72 entre Av. 10 y 11. Allí se exhibe una variada muestra de los diseños de Baute, lo que visten los famosos en Colombia, más una línea especialmente diseñada para la ciudad.

Los diseños van desde camisetas, bermudas, jeans, zapatos deportivos, hasta camisas, pantalones y trajes. Para damas tienen una gama de vestidos, pantalones faldas y crop tops, en colores y llamativos estampados.

Álex Baute asegura que su marca sigue creciendo y que está orgulloso, no solo de vestir a presidentes, músicos y actores, sino de que sus prendas también las luzcan hombres trabajadores y sencillos, que tiene un verdadero sentido del buen vestir.

Raida Villalobos sin miedo al éxito

POR ELIO RÍOS | FOTOGRAFÍA JESÚS VILLASMIL

SU CARISMA LE HA DADO LA OPORTUNIDAD DE BRILLAR EN DISTINTOS ESCENARIOS, ALCANZANDO EXTRAORDINARIOS LOGROS EN LAS DIFERENTES FACETAS EN LAS QUE SE DESENVUELVE. A ESTA TALENTOSA ZULIANA NO SOLO LA HEMOS VISTO SIENDO PARTE FUNDAMENTAL EN LOS CONCURSOS DE BELLEZA MÁS IMPORTANTES DEL ESTADO, SINO QUE HA SIDO MODELO, IMAGEN Y REFERENCIA PARA LA MODA.

Hablar con Raida Villalobos sobre su vida es llevar una conversación que fácilmente se extiende a unas cuantas tazas de café. Desde las Instalaciones de Alpeca, ferretería en la que lidera varios proyectos y de la cual es imagen, hicimos un repaso por su historia, llena de retos, superación y éxito personal que la convierten en una mujer influyente en las redes sociales y la sociedad marabina.

Nacida en Maracaibo, esta emprendedora ha dedicado su vida al trabajo duro. Egresada de la Universidad Rafael Belloso Chacín como licenciada en Publicidad y Mercadeo, su búsqueda de la superación personal no se detiene.



Es empresaria, fashionista, modelo, make up artist (MUA), y chef, facetas que día a día son mostradas a través de su cuenta en instagram @RaidaVillalobos, con publicaciones interactivas en las que comparte con sus 28 mil seguidores consejos de belleza, alimentación, outfits, tips de maquillaje, así como su impactante Estilo de Vida. Sin embargo, detrás de esa vida de ensueños, se encuentra una mujer que ama a su familia, persigue y cumple cada una de sus metas trazadas.

Trabajar como vía de superación

Proviene de un núcleo familiar numeroso; 6 hermanos: tres hembras y tres varones. Desde muy joven Raida supo que debía moverse para ayudar en su hogar. “comencé a trabajar desde muy joven en un restaurante familiar y desde ese momento entendí que con esfuerzo se pueden lograr muchas cosas, de ahí que he tomado el trabajo y la formación profesional como Filosofía de vida”, nos comenta.

Hoy en día goza de un rico curriculum que además de capacitarse para el ejercicio profesional, le aportó un crecimiento personal invaluable. “He emprendido en rubros de comida y accesorios, fui visitador médico, he sido modelo de importante marcas nacionales y empresas transnacionales, mercadóloga, maquilladora, directora de entes gubernamentales, así como parte fundamental de Alpeca, empresa que lidero junto a mi esposo, y nunca he titubeado para aceptar los nuevos retos que me prepara la vida, soy todo terreno”.



Para ella, trabajar en base a tus sueños, ponerle corazón y esfuerzo para materializar cada una de las cosas que te propones es la fórmula del éxito. “Lo que cualquier persona se proponga lo puede lograr, pero eso solo se puede materializar a través de la constancia, perseverancia, optimismo, firmeza y sobre todo con ganas de hacer bien las cosas”.

El buen gusto como plus

Conseguirte a Raida Villalobos en un evento de nuestra ciudad, es toparse con una mujer que siempre está “de punta en blanco”. Para ella la presencia y el buen gusto son herramientas que permiten maximizar la feminidad de la mujer. De allí que importantes diseñadores de la ciudad la busquen para lucir hermosos trajes de alta costura.

En el 2022, formó parte del staff de modelos profesionales que desfilaron en la Pasarela 261, evento organizado por la Asociación de Creadores de Moda de Venezuela (Acmov), allí lució un majestuoso vestido negro del reconocido diseñador zuliano Nidal Nouaihed.

Esta elegante y carismática mujer no ha perdido la chispa y humor que caracteriza a las zulianas. Aún cuando ejercita y cuida su cuerpo a través de un estilo de vida saludable, se permite de vez en cuando darse sus gusticos. “fácilmente puedo disfrutar de una rica ensalada pero nada en el mundo le puede ganar a un tumbarrancho con Coca Cola” comenta entre risas.

El altruismo como fuente de energía

Se define como una mujer auténtica, entregada a su trabajo, pero sobre todo humana, ya que el trabajo social y el apoyo son parte de su día a día. Para el 2014 formó parte de la Directiva del Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derecho de Niñas, Niños y Adolescentes (Idenna).

De allí nace su necesidad de crear la Fundación Ángeles de Dios, que ampara a niños y jóvenes en situación vulnerable. “Esta fundación está registrada desde hace diez años y busca ayudar a todos esos niños y jóvenes que estén atravesando momentos difíciles, esta ayuda es entregada a través de asistencia médica, ropa y alimentación”.

Actualmente Raida se encuentra en conversaciones con Omar Vizquel para junto la empresa Ortopedias Zulia, traer nuevas prótesis para personas que tengan este tipo de necesidades y no cuenten con los recursos necesarios para adquirir una prótesis.

“No soy mujer de estar en iglesias, pero si trato de mantener una conexión cercana con Dios. Es mi convicción tratar de hacer el bien y ayudar al prójimo, a través de fundaciones, o aportando lo que verdaderamente un amigo, familiar o conocido necesite”.

Sobre si le gusta que la identifiquen como influencer o Influyente nos indica que “más que ser una influencer me gusta que me vean como influyente... Me gusta ser referente, bien sea al momento de vestir, ayudar y bendecir a otros, aportar algo a otras personas.”



INSTAGRAM
@RAIDAVILLALOBOS | @ALPECAMCBO

Jóvenes zulianos con futuro prometedor

LA DELEGACIÓN VENEZOLANA CONQUISTA EL PRIMER LUGAR DE MUNDIAL DE ROBÓTICA.

POR ELIO RÍOS
FOTOGRAFÍA: NORGE BOSCAN



Entre orgullo y mucha alegría fue recibida la delegación de jóvenes zulianos que representó a Venezuela en la 7ma edición del First Global Challenge, una importante competencia de robótica que reunió a 191 países que acudieron a la cita mundialista celebrada en Singapur.

El tricolor venezolano ondeó fuera de nuestras fronteras cuando seis jóvenes zulianos conquistaron la medalla de oro Albert Einstein Award for First Global International Excelente, el premio más importante y de mayor prestigio por ser el mejor equipo en todos los aspectos de la competencia en el Mundial de Robótica Singapur 2023.

La delegación Venezuela 2023 conformada por Sofía Parra (Team Captain), Marcela Gómez (Driver), Antonio Colina (Driver), Rosa Wong (Safety Captain), Alek Caliman (human Player) y Gabriel Sánchez (Social Media Manager) logró la brillante hazaña de hacer lucir a KASHI, el robot venezolano cuyo diseño, ensamblaje, y desempeño en campo le permitieron completar todas las fases del reto que este año fue diseñado para representar el proceso de creación y usos de energías renovables a través del hidrogeno.

Venezuela, tiene una rica trayectoria de participación en esta liga al hacer presencia en pasadas ediciones del First Global Challenge celebrada en ciudades como: Washington D.C., México D.F., Dubai y Ginebra. Los jóvenes Emanuel Andrade, María Victoria Uzcátegui, Samuel Paz, así como Paulo Ferray, Sebastián Guadagnini, Elio Urdaneta y Andrés Rincón, son ex competidores de años anteriores que hoy en día llevan la dirección de lo que es conocido como el Team Venezuela.

Un trabajo de hormiguitas

El gran elemento diferenciador que tiene Venezuela como delegación en este mundial de robótica es que la directiva del Team Venezuela consolidó dos importantes proyectos:

El primero la empresa comercial Tech Creativo que, además de promover materiales o kits de robótica ofrece un programa de formación extracurricular en nuestra ciudad que permite el desarrollo de competencias científicas y tecnológicas en los alumnos que cursan educación media y diversificada.

En el segundo proyecto se encuentra la Copa Kaí; un torneo de robótica regional que busca replicar el modelo metodológico STEM (Acrónimo de inglés de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en gran parte de las instituciones públicas y privadas del estado Zulia bajo el concepto "Robótica Educativa y Competitiva".

Se trata, por tanto, de dos proyectos interdisciplinarios que buscan desarrollar nuevas estrategias educativas utilizando a la ciencia como herramienta fundamental en la creación y formulación de propuesta que brinden soluciones a diversas problemáticas o temas de acción.

La Liga Nacional

Este año, para seleccionar al grupo de jóvenes que nos representó en Singapur, la Copa Kaí, organizada por el team Venezuela, celebró su primera edición a mediados del mes de junio y que contó con una participación de 137 estudiantes de instituciones de 16 colegios de nuestra ciudad.

"Fue un trabajo arduo porque como delegación inicial, nos tocó ir escuela por escuela para presentar y familiarizar a los alumnos con lo que era un kit de robótica, el mismo que se utiliza en la competencia mundial, con más de 1500 componentes, y que se entrega con unos parámetros y características específicas para poder armar un prototipo" comenta Emmanuel Andrade, líder de la selección.

Una de las ventajas que permite la realización de la Copa Kaí en nuestro estado, es que permite la democratización del conocimiento tecnológico. "A cada liceo les dimos los recursos educativos, técnicos, guías, asesoramientos presenciales, sobre como armar un prototipo o modelo base para luego mejorar estas propuestas y elaborar un prototipo de robot final, que, en el caso de algunas instituciones fueron los que presentaron en la Copa Kaí de este año", añade.

Sobre el futuro que tiene esta Copa Nacional y la celebración de próximas ediciones, señala que lo ideal es que más colegios se sumen a este proyecto con la idea final de crear una liga nacional que permita a más instituciones educativas de diferentes ciudades del país tener la posibilidad de ganar una competencia local y de allí elegir a la nueva delegación que represente al país en futuras competiciones internacionales.

El Robot. KASHI: Cuenta con un brazo mecánico y un sistema de clasificación de partículas que separa los Átomos (Pelotas) o moléculas de hidrógeno y oxígeno. Su Velocidad, capacidad de trabajo y maniobra, así como y el contar con una estructura robusta y resistente fueron la clave para ganar esta competencia.

del **Calor**
al **Sabor**

EL *verdadero* SABOR DE LA CIUDAD

Self Portrait

24 horas con Alfredo Gutiérrez Finol "Amarillo"

FACILITADOR DE APRENDIZAJE - ESCRITOR - HOST - CONFERENCISTA

Me encanta decir que soy amarillo, más que mi color favorito, representa una filosofía de vida: es mi conexión con la energía, el equilibrio, la productividad y la buena comunicación. Es una manera de vivir.

He dedicado mi experiencia profesional a conocer estrategias, métodos y conceptos para acompañar a otros a lograr sus metas de una manera organizada, eso que todos aspiramos: ¡Ser más productivos!, reconozco cada palabra de atención, cada técnica de relajación y cada fuente de inspiración, me gusta estar bien y quiero que todos lo estén.

En charlas y talleres, con mi libro y en la radio comparto herramientas que empoderan la acción, comunico ese amarillo que transforma la ejecución de las actividades diarias para vencer las barreras del estrés y seleccionar la mejor práctica para potenciar atención, intención, aprendizaje, conexión y rendimiento.

Bienvenido a mi mundo, me encanta ser un instrumento de crecimiento y formación, como un rayo de bienestar, una fuente infinita de energía que te impulse a brillar.



12:00 PM Mediodía Amarillo

La comida -siempre saludable-, un descanso breve, otra vez café y empiezan mis "Actividades administrativas": fijo reuniones con clientes para talleres, publicidad u otras actividades; envío propuestas y hago seguimiento a los procesos pendientes. Debo darle formalidad a cada asunto.



5:00 PM Espacios de Fe y Formación

Como miembro de una comunidad católica, algunas tardes además de ir a misa, realizo actividades parroquiales; esta misión me llena muchísimo, conocer a dios y vivir la espiritualidad a través del servicio ¡Es otro nivel! También soy miembro de organizaciones que refuerzan el liderazgo juvenil, así que, siempre hay algo que hacer.



7:00 PM Enfoque y Disciplina

Convencido que cuidar mi salud física y mi cuerpo representan fortalecer mi mente y actitud, no me permito cerrar el día sin alguna actividad física: me organizo para ir al gimnasio, natación, beach tennis o alguna otra que vaya saliendo según las dinámicas propias del día. (Tampoco es que soy un atleta de alta resistencia, solo me aplico en estar activo, jajaja)

Un día Amarillo



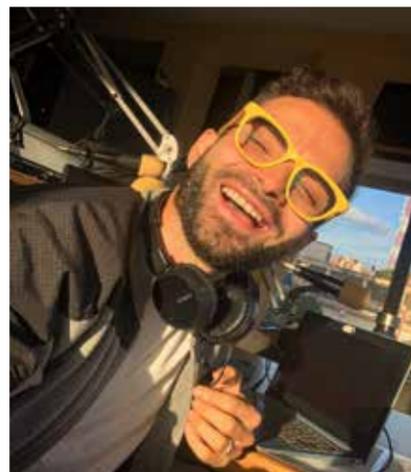
5:30 AM Suena el Despertador

Soy morning person y me encanta aprovechar las primeras horas de la mañana; el mundo está en calma y me tomo ese respiro especial para agradecer, meditar y planificar el día. Obviamente este momento lo acompañó de un buen café.



6:00 AM Casa y Familia

En las mañanas (después del café) llamo a mi mamá para pedirle la bendición, atiendo a "Pepinillo" y perfecciono mi espacio (también cocino y le doy más estructura al día); hago yoga, estiro cuerpo y actitud.



7:00 AM Propósito: Misión y Pasión

Hacer lo que me gusta y apasiona es la razón de porque lo disfruto tanto: Me voy a la OK 101FM a encender "AMARILLOS RADIO": contenido que extiendo al podcast y redes sociales, interactuando con invitados de lujo que también se convierten en amarillos.



9:00 PM Se acaba en día, nunca la luz

En las noches, algunas veces me encanta una cenita en casa, dedicarle tiempo a "Pepinillo", leer un buen libro o ver una alguna serie, otras, me arreglo y salgo a cenar, al cine o compartir con amigos (mi familia dice que siempre tengo compromisos o me los invento, jajaja); pero sí, soy invitado a eventos sociales, culturales e incluso gubernamentales.



10:30 PM Antes de ir a la cama

Oración y gratitud, convencido que un día más significa la oportunidad de estar más cerca de donde quiero estar (aunque disfruto muchísimo estar en este escalón que justo ahora piso)...

Me aseguro de desconectarme completamente, verifico que esté activa la alarma y hasta el otro día.

Gracias por acompañarme en esta rutina muy muy amarilla, cada minuto de ella recuerdo disfrutar el presente y vivir a plenitud, pues si algo no voy a disfrutar, no entra en este "hora a hora"... Aquí todo se hace con Amor y Alegría.

INSTAGRAM
@DIMEAMARILLO | @AMARILLOSBYALFREJO

Nina Ramírez, empresaria de la minería no metálica: No he considerado retirarme.

POR TITI ROMERO P. @TITIROMEROP | FOTO POR FABIOLA R. MENA @FA.EYE

María Marcelina Ramírez García es una venezolánísima (como ella misma se define) mujer marabina, egresada de la Universidad Rafael Urdaneta (URU) como Ingeniero Civil con especialización en vialidad. Al preguntarle por su estado civil, simplemente respondió "libre". Mamá de dos hijos, Viviana y Alberto Enrique quienes ya formaron sus hogares y la hicieron abuela de cuatro hermosos varones.

¿Qué te motivó a estudiar Ingeniería Civil?

En aquellos tiempos, en 1979, no se manejaba mucho el análisis de la vocación, uno tomaba las carreras por referencias, o tendencias de sus gustos, inicialmente quería ser arquitecto, pero en la Universidad del Zulia (LUZ), habían filtros para entrar y esperé alrededor de un año y no salía, fue allí cuando decidí comenzar en la Universidad Rafael Urdaneta (URU).

¿Has ejercido la carrera?

Si, claro recién graduada en 1986, comencé a trabajar, en el área en la cual me especialicé, que fue vialidad, allí estuve por un lapso de 1 año, porque me hice felizmente mamá y me dediqué a disfrutarlo. Luego trabajé por mi cuenta realizando contratos de construcciones menores con Cantv y Mindur.

Una vida llena de vivencias que has asumido con entereza a pesar de las adversidades.

Me casé a los 26 años de edad, de esa unión nacieron mis dos más grandes tesoros, Viviana y Alberto Enrique. Nos mudamos a Barquisimeto, por un corto tiempo a los EEUU yo sola con mis hijos y al retornar me di cuenta que la separación había fracturado la relación de pareja, siendo la decisión más sana, el divorcio. Regresamos a Maracaibo y allí comienza mi nueva etapa.

¿Cómo nace la idea de iniciarte en el mundo de la cal?

Se dio la oportunidad de iniciarme en el mundo de la cal como socia en la empresa Masical, C.A. (Dedicada al procesamiento de CALIZA), junto a quien para ese momento era mi pareja. Solo tenía información por internet, lo que él me explicaba y las inmensas ganas de salir adelante y surgir.

Con el tiempo decidí iniciar mi nueva empresa familiar, ALFACAL CA, con mis hijos, actualmente funcionando, expandiéndose y saliendo adelante dentro de ese mundo de la minería no metálica.

¿Sientes que este tipo de actividad productiva está preparada para ser asumida por mujeres?

Si se puede manejar, pero si se tiene el apoyo de un hombre para que maneje esa área, excelente, la otra parte es totalmente manejable.

Ser socio de los hijos, ¿Cómo se dividen los roles de cada uno?



Yo sigo siendo la Presidente y mi hijo encargado de la parte de producción. Viviana se desempeña como asesora externa en el área administrativa y organizacional.

¿Has pensado en el retiro?

Detenerse no es para mí una opción, no la he considerado, aún queda Nina para rato ejerciendo mis funciones, con el apoyo de mis dos hijos.

¡Emprender después de los 50 es posible!

Nada es imposible cuando se desea y se tiene un proyecto en mente. ¡Si lo crees, se crea! Sí, hay miedo, debe haberlo, pero que te impulse. ¡Nunca es tarde!

¿A qué le temes?

A la incapacidad, a depender.

¿Qué fantasmas hay que eliminar?

Miedos que paralizan, procrastinar y el temor al fracaso.

INSTAGRAM @NINARAMIREZ03

MG RX8

ALL WHEEL DRIVE



Since 1924

¡Calidad europea al mejor precio!

KAIYUN MOTORS DE VENEZUELA C.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

AVENIDA BELLA VISTA ENTRE CALLES 86A Y 87 - 0414 165.9781 - @MGMARACAIBO

TOP 10

TOP 10

¡Maracaibo crece gastronómicamente! Se llenó de restaurantes en el 2023

POR TITI ROMERO

Nuevas fachadas, construcciones activadas, inauguraciones y muchos rumores de lo que viene o regresa en alguna esquina, cuadra, centro comercial o punto estratégico, como la muy comentada Zona 11, donde un grupo de empresarios decidió unirse, y con el apoyo del gobierno regional, encaminar el proyecto piloto del Boulevard que recorrerá desde la calle 77, conocida como la avenida 5 de Julio, hasta la calle 67B en Cecilio Acosta.

Expectativa total

Un año 2023 con nuevas propuestas gastronómicas abriendo sus puertas y varias de ellas, retornando luego de prolongadas pausas, sumándose a las que por años han sido referencia de la ciudad.



1. Kokai

En enero de 2023 la ciudad recibió nuevamente a Kokai pero con una nueva ubicación. Por primera vez abrió sus puertas en el año 1998 en la Calle 77, entre Av. 3C y 3D, una esquina muy visitada por los amantes de la gastronomía oriental. Emigraron hacia los Estados Unidos de América posicionando su marca en Weston y Houston. El 21 de enero de 2023, nos sorprendieron con su regreso, ubicándose en Terraza 77.



2. Tacoberto

El auténtico sabor mexicano, recientemente merecedores del distintivo Auténtica Comida Mexicana en Venezuela. Tacoberto, ubicado en el Centro Comercial Costa Verde, abrió en el mes de febrero de la mano de su creador Daniel Fernández acompañado de los hermanos Vicente y Sebastián Costagliola.



3. Eleva

Es el primer RoofTop de la ciudad. Ubicado en la Torre Altus, av 3F entre calle 77 y 76, Eleva se ha convertido desde su inauguración en el mes de abril, es un sitio para disfrutar de una buena copa mientras atardece, con vista de 360°.



4. Alfred's Coffee Bar

No podía tener mejor punto de referencia que la Panadería Bella Vista y La Casa Eléctrica en la famosa esquina de 5 de julio con Bella Vista, Un emprendimiento que se inició en tiempos de pandemia elaborando donas para la venta con servicio de pickup y delivery. Luego de franquiciar en diferentes puntos de la ciudad, en el mes de mayo decidieron ampliar su propuesta como restaurante.



7. Culpa

Si recuerdan La Brasería ya están ubicados pues es allí en la calle 78, entre Av. 3F y 3G exactamente donde desde el mes de agosto, "Si te consideras #culpable Ve y asume las consecuencias". Así se presenta esta interesante propuesta que llegó a la ciudad con aires capitalinos.



10. Sole Mio Cucina

Espacio con sabores de Italia donde desde ya podemos disfrutar la propuesta de la Chef Mónica Guerere de Costagliola quien luego de varios años trabajando en este proyecto junto a sus hijos, logró materializarlo.



5. Black

Menú contemporáneo. Sus redes sociales generaban grandes expectativas, tanto que su crecimiento en seguidores se hizo viral antes de su apertura el 28 de julio.

Ubicado en el sector Tierra Negra, Av 11, entre calles 69 C. 69A, sin duda que sorprendió con su propuesta gastronómica además de invitar a quienes lo visitan, llevar un look Total Black.



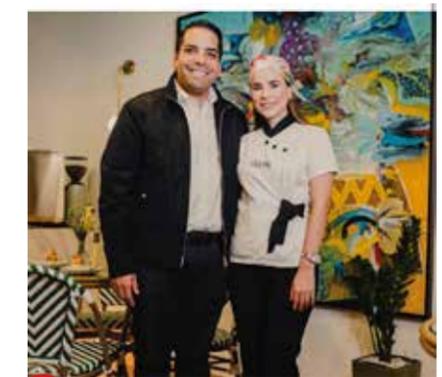
8. Puerto Mío

Sin duda un lugar privilegiado por su ubicación en el primer nivel del Centro Comercial Lago Mall, con vista desde la terraza, hacia el Lago de Maracaibo. Su interesante menú está inspirado en las tradiciones de sabores de las costas del mediterraneo como la proveniente del continente asiático.



6. Le Claire

Su historia se inicia con Sucrella, una marca que se ha ganado la aprobación de todos quienes han disfrutado de sus tortas permitiéndoles así visionar su crecimiento, y hacerlo realidad con Le Claire desde el mes de agosto, ubicado en la Calle 76 entre la avenida 4 (Bella Vista) y 8 (Santa Rita).



9. Cocina de Temporada

Ubicado en la planta alta del Centro Comercial Costa Verde, un pequeño espacio que recién abrió sus puertas en el mes de noviembre donde su CEO Eloisa Fuenmayor presenta su menú perfecto para disfrutar desde el desayuno hasta la cena.

SALÓN CANTÓN LUEGO DE UNA PAUSA, MARACAIBO RECIBE NUEVAMENTE AL SALÓN CANTÓN.

SUS ESPACIOS FUERON RENOVADOS, SIN EMBARGO MANTUVIERON ALGUNOS QUE FORMAN PARTE DE SU HISTORIA.

LOS SOLES PENSAMOS QUE AL CERRAR SUS PUERTAS SERÍA UN HASTA LUEGO PERO TODO CAMBIÓ PARA UN HASTA PRONTO Y ASÍ FUE. EL MES DE NOVIEMBRE LA ESQUINA DE LOS SOLES TOMÓ VIDA PARA QUEDARSE.

TÉ CON TÉ SIN DUDA FUE POR MUCHOS AÑOS UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA DISFRUTAR DE EXQUISITAS ENSALADAS, HAMBURGUESAS, Y POR SUPUESTOS SUS VARIADOS SABORES DE TÉ. DESDE EL AÑO 2018 CERRÓ SUS PUERTAS Y LO TENEMOS DE VUELTA EN SU MISMA DIRECCIÓN, DESDE EL MES DE NOVIEMBRE.

KASA PACO SON MÁS DE 50 AÑOS DE CULTURA GASTRONÓMICA ESPAÑOLA EN LA CIUDAD DE MARACAIBO GRACIAS A FRANCISCO PEREA MARTÍNEZ "DON PACO" QUIEN FALLECIÓ EN EL AÑO 2021. LAS PUERTAS DE CASA PACO CERRARON HASTA SU RECIENTE REAPERTURA EN EL MES DE NOVIEMBRE CUANDO HÉCTOR REYES COMPRÓ SUS ESPACIOS, HIZO REBRANDING DE LA MARCA AHORA CONOCIDA COMO KASA PACO.

CIAO DESDE SU INAUGURACIÓN EN EL AÑO 2002 SIEMPRE SE ESCUCHARON LOS MEJORES COMENTARIOS POR SUS ESPACIOS, GASTRONOMÍA Y ATENCIÓN. LUEGO DE 15 AÑOS ININTERRUMPIDOS, CERRARON SUS PUERTAS. PARA LA ENTREGA DE ESTA EDICIÓN, CIAO GASTROBAR REGRESA EN SU NUEVA DIRECCIÓN, UBICADO EN TERRAZA 77 CON UNA PROPUESTA GASTRONÓMICA ITALO - FRANCESA QUE SIN DUDA ENCANTARÁ.

DE REGRESO



Todo nace de la
Inspiración
de un artista.



FOREVER YOUNG

Sobre estas páginas dos invitados muy especiales como regalo para una ciudad con historia propia creada por sus protagonistas y que con su talento han dejado huellas indelebles en su andar. Pudiera decir que me sorprendí con este impecable trabajo, es más, lo manifesté pero fue un error de mi parte ya que de ellos no podía esperar menos porque definitivamente son unos bárbaros.

A mi lado esa noche de vinos y pizzas, Jimmy Isea el artista que transformó a una camaleónica Melany Castro, logrando impresionantes looks que hablaban sin hablar y que observábamos y analizábamos poéticamente frente a la MAC en el estudio de Beto Frangieh, amigo de la casa, y profesionalmente el genio de las fotografías.

TITI ROMERO PANTIN
ESTILISMO JIMMY ISEA
FOTOGRAFÍA BETO FRANGIÉH
ESTILISTA DE MODA JUAN CARRIZO



VINTAGE
the new trend

Jimmy Isea en un abrir y cerrar de ojos así lo tituló:
FOREVER YOUNG
La Inspiración de un artista como Jimmy:

Los últimos meses de este año 2023 he notado en los jóvenes, un movimiento de fuerte curiosidad (que todos hemos tenido en su momento) por el vintage, en lo acontecido musicalmente y en lo que a moda se refiere de cada época, en la ciudad y el mundo.

Están muy activos con ese "desempolvar la historia" que me surgió la inspiración en ese tema ¡Y lo amo! Es conexión total, es mantener vivo ese recuerdo, nostalgia o como cada quien lo quiera interpretar.

Yo soy fan de ese movimiento donde está muy mal llamado cuando dicen... "Te estás copiando". No le llamemos así, vamos a decir: me inspiré en su look, su música o su resonancia. Es mucho más aceptable y sin egos desbordados. Los años ochenta fueron tan excesivos que al empezar a depurar quedaron piezas maravillosas que el día de hoy, le hacemos honor en esta edición No.170 un trabajo hecho con el corazón y el amor que se merece y donde en estas fiestas de fin de año, marcan con pisada fuerte la tendencia 2024.



“

**Ama tu cabello
liso, rizado, capas,
bullicioso y libre**

Jimmy Isea

Maquillaje en pieles mate, perfecta con un toque de glow, ciertos toques de profundidad en la mirada, colores vivos a gusto de cada persona, labiales en toda la gama de rosas hasta llegar al fucsia y el permanente rojo que es un clásico en esta temporada otoño-invierno, siempre impactante para estas fiestas.

MODA

La Tercera Prenda: Todo el poder para realzar tu look en una sola pieza

REDACCIÓN Y FOTOGRAFÍA JUAN CARRIZO @CARRIZOJUAN FASHION WRITER 2023

Muchas veces nos bloqueamos a la hora de vestirnos, no sabemos cómo combinar nuestras prendas o simplemente, ya lo que tenemos en el closet, nos aburre. Pero siempre hay una forma de darle un giro a tu look y/o realzarlo. Esto es lo que yo llamo: El poder de la tercera prenda.

Para entrar más en contexto recordemos que la camisa o prenda superior sería la primera "prenda" valga la redundancia. El pantalón o prenda inferior sería la segunda y el calzado se considera una pieza libre adicional, por lo tanto la tercera prenda es a la que siempre recurrimos para agregar un toque extra a nuestro atuendo.



Algunos tips:

Juega con diferentes accesorios, pueden ser metalizados o de piedras.

Si es un look neutro, no tengas miedo de usar colores. De esta forma lograrás un contraste visual drástico y llamativo.

Un pañuelo siempre será una excelente opción para realzar tu atuendo.

No se trata de combinar 3 prendas al azar, deben combinar entre sí y que juntas creen un look equilibrado.



Un dato extra:

Estos son algunos creadores de contenido de moda masculina que te servirán de referencia para crear looks increíbles.



TODO EN UN SOLO LUGAR...

@RECORCHOLISMULTITIENDA2 RECORCHOLISMULTITIENDA RECORCHOLIS MULTITIENDA



AV. 15 DELICIAS CALLE 60 Y 61. MARACAIBO - EDO. ZULIA (0424) 614.90.90

Los Diseñadores hablan ACMOV en el 10 Aniversario de Pasarela 261 Propuestas y Tendencias

“Vestir bien te da mayor seguridad y satisfacción, te hace sentir a gusto y aumenta tu confianza en tus actividades en el día, te ayuda a expresar tu personalidad, creatividad y a proyectar una mejor autoestima, vestir bien no tiene que ver con vanidad, al contrario, tiene que ver con elegancia y profesionalismo”

POR CLAUDIA C. ROMERO AÑEZ @ATODALTURA FASHION WRITER 2023

Cuando hablamos de tendencias, nos referimos a un estilo, que en moda se manifiesta a través de la ropa y los complementos, plasmado de forma continua durante un periodo de tiempo, esta tendencia implica ser original, creativo, audaz y único, y todas esas características son las que describen a los diseñadores zulianos que estarán presente en la Pasarela 261 de la Asociación de Creadores de Moda en Venezuela (ACMOV): Richard Urdaneta, Aurines Romero (Alijuna), Miriam Rodríguez, Amenaida González, Yalima Hernández y Gladys Sánchez, Nidal Nouaihed

Los colores son los protagonistas para armar y elevar cualquier look, y a su vez son la tendencia más atractiva de cada temporada. Fáciles de identificar y aplicar en el día a día.

Para conocer lo que pronto Maracaibo vivirá en la Pasarela 261, la más importante de la moda en Venezuela, decidimos ponernos en contacto con los diseñadores que participarán en esta décima edición y les preguntamos:

¿Un adelanto de cuál será su propuesta en esta Pasarela 261 y cuáles serán las tendencias de la moda que marcarán pauta en el 2024?



1. Richard Urdaneta nos cuenta la paleta de colores que veremos en sus diseños “Colores vibrantes, alegres, llamativos como los cítricos: amarillo, naranja, rojo, y mezcla de colores como morado con rojo” notaremos que la combinación de colores vibrantes seguirá en tendencia para el 2024.

En su propuesta veremos “vestidos con mucho movimiento, fluidez y escote en la parte de la espalda” también atuendos ligeros, pantalones, bragas, foulard, tipo de transparencias y otros complementos. Sin duda alguna Richard Urdaneta nos demuestra que el talento del diseñador zuliano no deja de sorprender con su increíble creatividad e ingenio.



2. Aurines con su marca Alijuna, por primera vez estará presente en esta importante y tan esperada Pasarela.

Presentará su colección “*upcycling*” que consiste en el proceso de modificar prendas viejas, residuos o tejidos en algo nuevo, de valor y de mayor calidad.

En su propuesta veremos prendas intervenidas pintadas a mano con detalles de mercería, piezas únicas y exclusivas, inspirados en una paleta de colores estridentes muy variada con tonos muy brillantes como el amarillo, naranja, rojo, verde. Es la idea perfecta para combinar la creatividad con la innovación y desarrollar una industria mucho más respetuosa.



3. La reconocida y muy querida diseñadora de moda Miriam Rodríguez nos cautiva con su propuesta clásica y femenina; muchos vestidos con movimiento y fluidez, en tonos rosas y magenta al igual que el súper clásico color nude que sigue muy de moda y en tendencia, con unos tejidos que van desde el gasar al georgette y chiffon ya que son telas que tienen mucho movimiento y elegancia.

**Miriam Rodríguez
Destacando como
siempre, con su sello
atemporal.**



4. Amenaida González nos cuenta la característica principal de su propuesta “Shine is my Business” es una colección atemporal que está llena de fuerza, empoderamiento y mucho brillo, porque la misión de su marca es hacerte brillar tanto por dentro como por fuera.



5. Las diseñadoras Yalima Hernández y Gladys Sánchez se inspiran en la mujer elegante, empoderada, atrevida, y segura de sí misma, es por ello que los diseños de su colección traen emoción, rindiendo un homenaje a la feminidad y elegancia con aire romántico, con una propuesta llena de detalles y colores, presentando flores, drapeados, bordados, sastrería y piezas artesanales pero modernas, y como tendencia algo que estará presente son los accesorios con piezas únicas, delicadas y elegantes elaboradas a mano para así complementar el look de cada una de sus creaciones.



6. Nidal Nouaihed sin duda alguna, dejando en alto a Venezuela y por supuesto su ciudad natal Maracaibo al destacarse en todas las pasarelas internacionales por sus impecables diseños, el más reciente, el que lució la bellísima nicaragüense Sheynnis Palacios y actual Miss Universo el día que fue coronada.

Nidal nos comenta que nos mostrará una pasarela romántica, con un estilo clásico, trajes en colores pasteles en tonos rosa, gold rose, acqua, celestes, reforzando el concepto de la mujer romántica, piezas con volúmenes y texturas sobresalientes. Y como tendencia para el 2024 se seguirán exponiendo en la moda las faldas amplias, para la noche volúmenes, tendencias arquitectónicas, líneas estructuradas, y para el día trajes muy fluidos con tejidos naturales, algodones y linos, apostando a una moda genuina, particular de la región, y a su vez colores vibrantes y fuertes.

Conocer con antelación los colores facilita a los diseñadores y artistas a estar al tanto de las emociones e inquietudes que el espectador o cliente buscará la próxima temporada y de esta manera poder comunicarlo de manera correcta en sus diseños y creaciones.

Encontrar tu estilo te permite dar una imagen de seguridad, una esencia marcada y diferente al resto, salir de tu zona de confort, probar nuevos estilos y arriesgarte te harán marcar la diferencia.

EVENTOS

Las calles de Maracaibo se tiñeron de rosa con la XXIII Caminata por la vida Famac

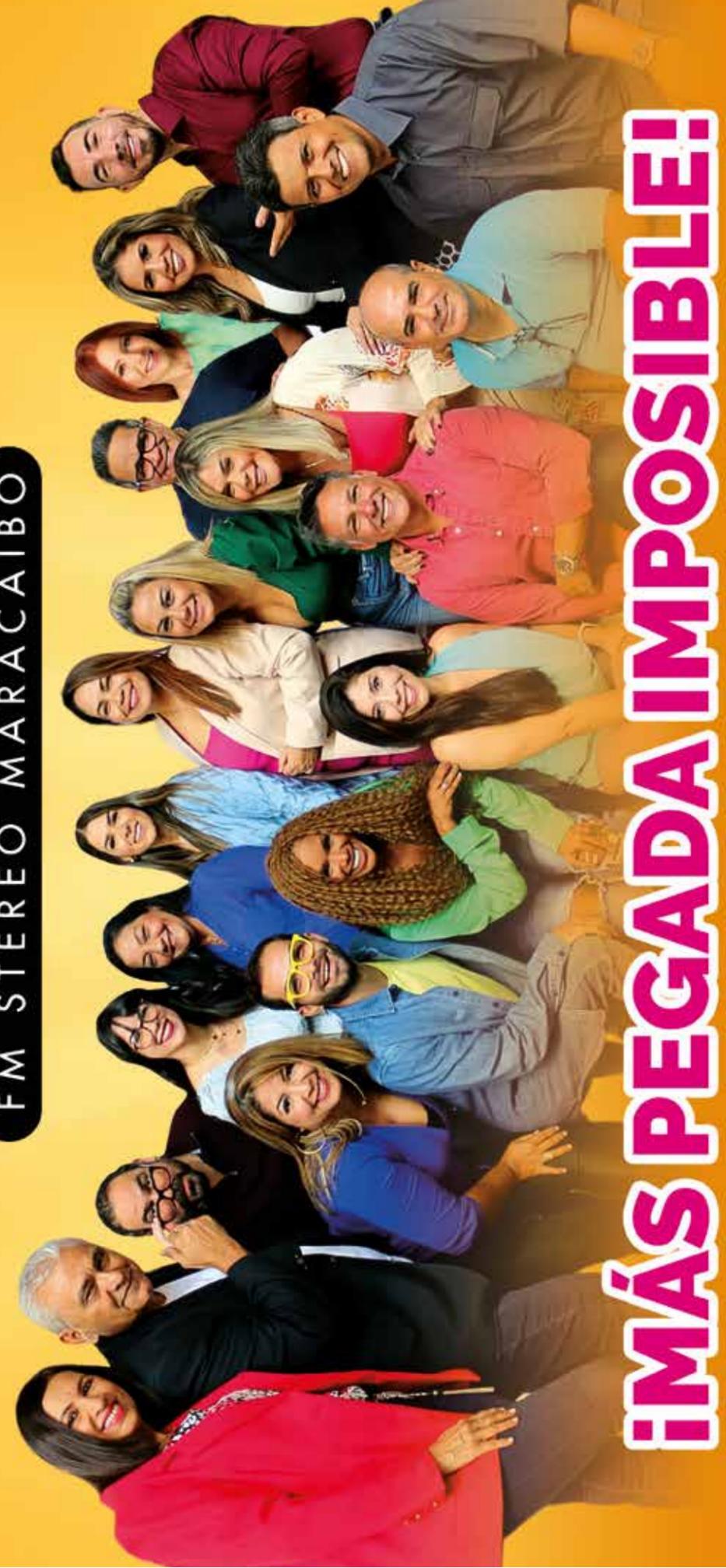
Como cada año, la ciudad se viste de rosa en apoyo a la lucha contra el Cáncer de Mama, campaña mundial que se desarrolla durante todo el mes de octubre.

Famac (Fundación Amigos de la Mujer con Cáncer de Mama) convocó a su XXIII Caminata por la Vida el domingo 15 de octubre en la Vereda del Lago donde los organizadores, el team Rosa, patrocinantes, aliados, prensa, comunicadores sociales, las valientes pacientes acompañadas de familiares y amigos, mascotas y la ciudad entera se congregó para iniciar el inspirador recorrido.

Los 10 km bañados de la gran marea rosa contó con 11 puntos de hidratación: Inter Maracaibo, Club Náutico de Maracaibo, Chevron, Alimentos Kiri, Peperone y Pastelitos Súper Duper, Alcaldía de Maracaibo, Gobernación del edo. Zulia, Molina Viajes, Oceanía Hotel Boutique, Acuática y Auto Repuesto NS.

Así fue el recorrido: Salida Vereda del Lago (Milagro) - intersección de la Av.4 (Bella Vista) - Av. 5 de Julio y reencuentro con el Milagro para regresar a las instalaciones de La Vereda frente a las gradas donde se ofreció una animada tarima con la bailoterapia de Jenny Espina y el debut como cantante en la parrilla de Famac, la talentosa Susanita Medina quien también forma parte del #TeamRosa.

El monto recaudado para esta hermosa actividad va dirigido a los diferentes tratamientos de las pacientes oncológicas que día a día llegan solicitando ayuda a la Fundación @fundacionfamac



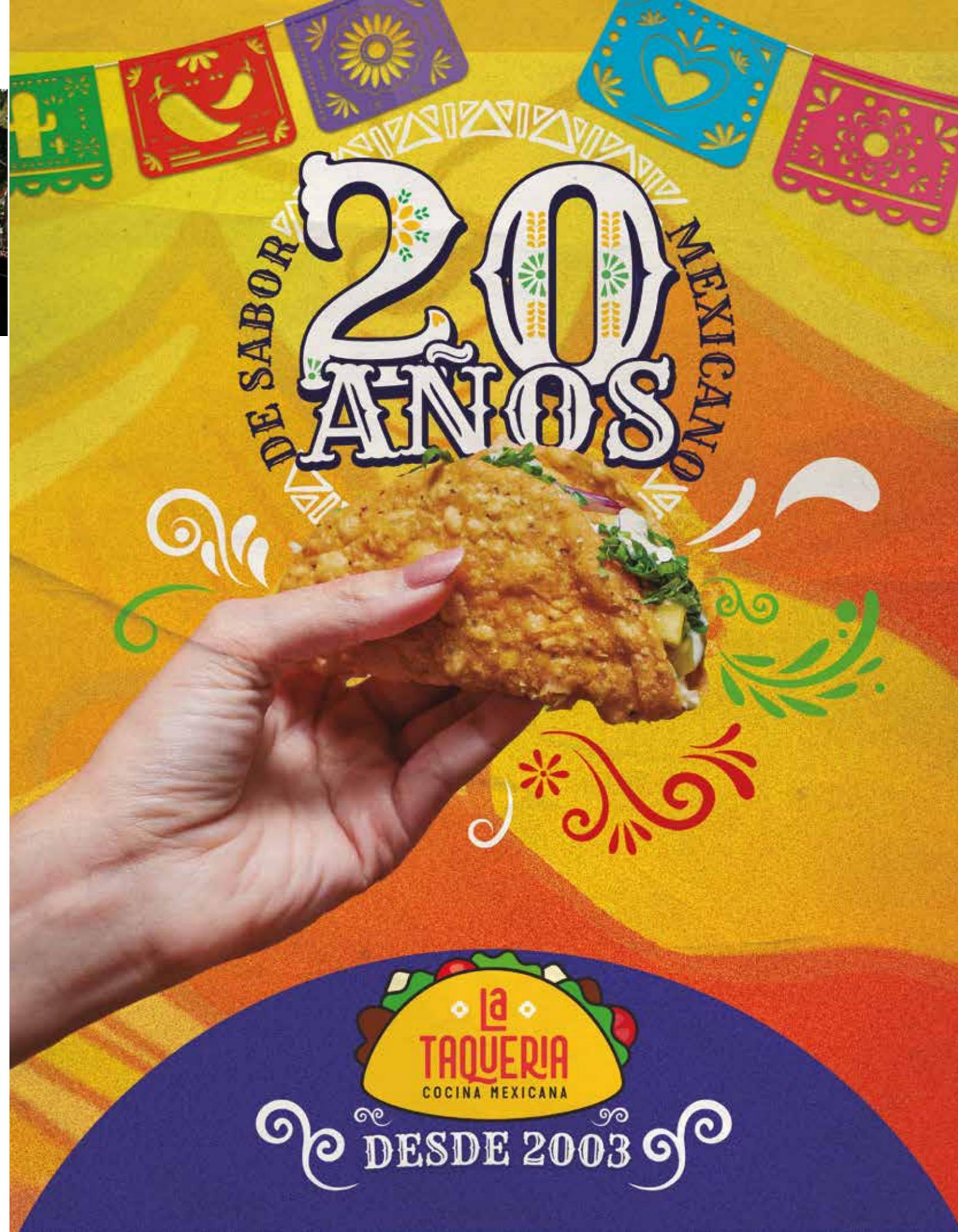


Jimmy Isea celebró una "Tropical Night" en Avenida 4 por su cumpleaños

"Tropical Night" la temática escogida por el cumpleaños, quien citó a sus más íntimos amigos en las instalaciones de Avenida 4 para disfrutar de la buena música en vivo, brindis con escocés, cava y más, acompañado de pasapalos de la casa y por supuesto de sus excelentes atenciones.

La ambientación muy apropiada para la ocasión contó con hermosos arreglos florales de Vibra Botánica desde la entrada al restaurante, barra y puntos estratégicos siendo el spot perfectos para las infaltables fotos de los presentes.

FOTOGRAFÍAS: @NESTCASTELLANO





Una noche inolvidable *GRUPO COBECA* celebró 115 años de éxitos en el mercado venezolano

FOTOGRAFÍAS: @BYDONALDBOHOQUEZ

El JW Marriot Hotel Caracas se vistió de gala, el pasado 05 de octubre de 2023, para celebrar los 115 años de historia y gran trascendencia de GRUPO COBECA en el mercado venezolano.

“Hoy es una noche especial en la que celebramos los humildes comienzos de una empresa familiar que con el paso del tiempo se ha convertido en un referente del sector empresarial. Una noche de celebración y reflexión que nos permite evocar los logros alcanzados y nos impulsa a mirar hacia el futuro con entusiasmo y determinación para seguir trabajando en la construcción de un mejor país”, así lo resaltó en su discurso el Presidente Ejecutivo de GRUPO COBECA, Isaías Valera, tras destacar que, GRUPO COBECA es una historia de emprendimiento que perdura en el tiempo, “es un sueño que ha conquistado fuerzas y voluntades y se ha materializado a través de cuatro generaciones, con el apoyo de un equipo multidisciplinario de aliados, socios comerciales, colaboradores y clientes, inmortalizando la responsabilidad de contribuir con la salud y el bienestar de los venezolanos”.

La celebración de los 115 años de éxitos de GRUPO COBECA contó con la presencia de distinguidas personalidades del sector farmacéutico, así como representantes de importantes entidades bancarias y medios de comunicación. Los invitados disfrutaron de una maravillosa velada de la mano con Yordano, una experiencia única, donde se fusionó la elegancia, la historia y la visión de futuro de la corporación.





Un verdadero éxito Negociaciones COBECA 2023

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ IGNACIO ROMERO MUÑOZ @STAYINTHEVIBES

En las instalaciones del Tibisay Hotel del Lago los protagonistas más destacados de la industria farmacéutica nacional vivieron un verdadero encuentro de estrellas con Negociaciones COBECA 2023.

Guillermo Alfredo Belloso, vicepresidente de la División Salud de GRUPO COBECA, expresó su satisfacción por el éxito de taquilla en San Cristóbal, Lechería y Maracaibo ya que estos encuentros se han convertido en una oportunidad para “Generar un intercambio comercial exitoso, explorar nuevas oportunidades de crecimiento, aumentar la rentabilidad y mantener la solidez de los negocios en el mercado”.

“Todos tienen la opción de negociar directamente con los laboratorios y explorar la amplia gama de productos de alta calidad ofrecidos por los líderes en el mercado farmacéutico y de consumo masivo, además de gozar de ofertas insuperables, descuentos exclusivos, concursos y premios especiales”.

Con la animación especial de Anna Vaccarella y Leonardo Villalobos y gratas sorpresas musicales como Cardenales del Éxito, Afro Criollo y Juglares, los protagonistas disfrutaron del interactivo encuentro.

Encuentro de estrellas continuó en Barquisimeto y finalizó en Caracas.



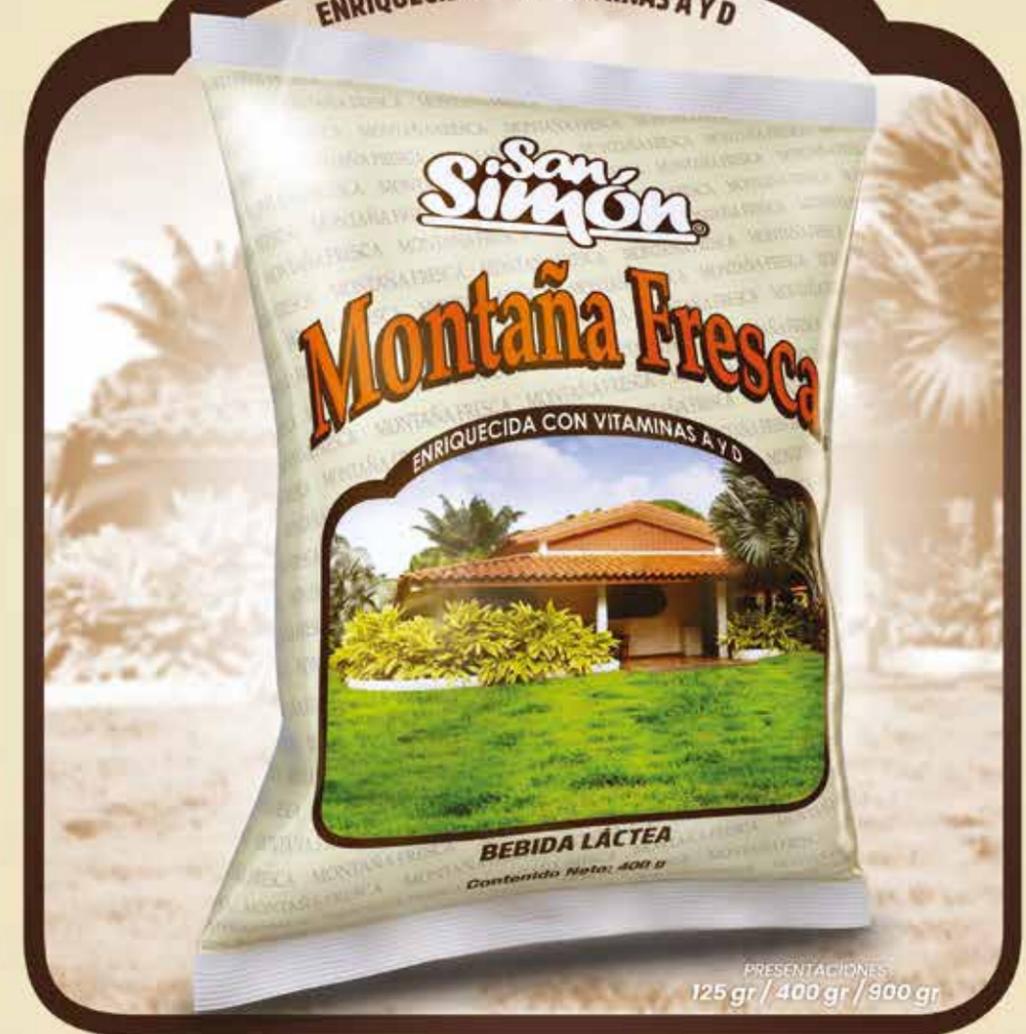
NUEVA IMAGEN

San
Simón

Montaña Fresca

BEBIDA LÁCTEA

ENRIQUECIDA CON VITAMINAS A Y D



R.L.E.: 1-3097438-0

@GrupoSanSimon Grupo San Simón
@lechesansimon @gruposansimon01

www.gruposansimon.com

EntreSocios celebró el lanzamiento de la edición 19 Aniversario en el Hotel Inter Maracaibo

FOTOS: ELIO RÍOS

Como se ha hecho costumbre, EntreSocios no deja pasar la oportunidad de celebrar el lanzamiento de cada una de sus ediciones invitando a sus clientes, aliados, amigos y colaboradores a una exquisita velada para brindar y compartir las buenas nuevas.

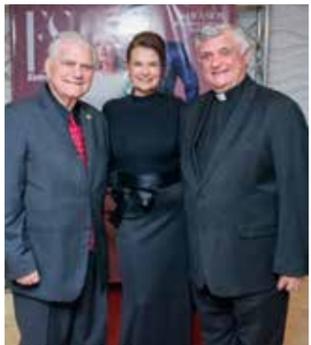
En esta oportunidad contamos con la presencia de Luis Sifont, uno de los invitados que formó parte de la portada 19 Aniversario junto a La Beba Lizardo.

El ambiente festivo del lobby del Inter Maracaibo se hizo sentir, las copas de la Casa Stella & Fortuna siempre llenas y la degustación ofrecida estuvo a cargo de la cocina del Inter.

Titi Romero Pantin, Directora y Editora de EntreSocios agradeció a los presentes el formar parte de las páginas en sus diferentes ediciones, el Dr. Luis Sifont también expresó su satisfacción por los resultados.

No podía faltar la bendición por parte del Padre Ovidio Duarte.

Para cerrar con broche de oro, se soplaron velitas por el 19 Aniversario de EntreSocios con la representación plasmada por Cake Mini Cakes de la edición cumpleañera.



Melany Castro por Beto Frangiéh

2023



frangieh.oficial@gmail.com

@betofrangieh.oficial

+58 414 3630870

