

# EntreSocios

f t i EntreSocios

*Un Oasis  
en plena  
AVENIDA*

*Escape a  
MENORCA  
PARAÍSO DEL  
MEDITERRÁNEO*

13  
ANIVERSARIO

FU  
TU  
RE  
*faces*

VEN Bs. 3.600 / US \$ 2  
ISSN 1856-9684  
9 771856 968004  
Agosto 2017 / Edición 150



---

 *instintostore*

 *instintostore*

 *instintotiendas*

C.C. Lago Mall • 0261.793.4395  
C.C. Ciudad Chinita • 0261.721.1170  
C.C. Plaza 75 /PB • 0261.793.7814  
Maracaibo - Venezuela  
J-297873775

***instinto***





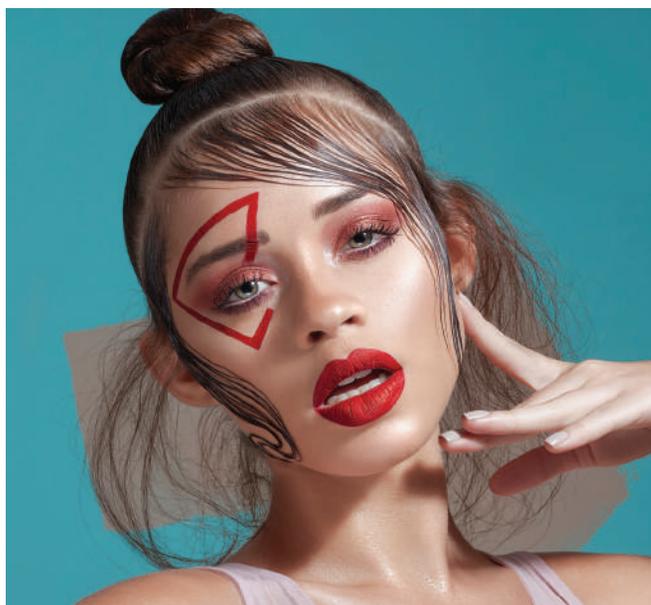
M<sup>Y</sup>STIC

C.C. LAGO MALL . LOC. PC-15 . NIVEL PLAZA  
@TIENDAMYSTIC



C.C. LAGO MALL . LOC. 23-24 . MINITIENDA  
C.C. GALERIAS MALL . LOC 73C . 2º NIVEL  
@TIENDASORANGE

Orange



# CONTENIDO

## Belleza

10 | Belleza libre de maltrato animal

## Moda

14 | Tendencias Veraniegas que tienes que utilizar

20 | ¡No más tortura! utilizar

22 | "Trashy": Un movimiento de expresión

24 | Future Faces

## Talentos

32 | César González: @Co\_cinero sin fronteras

56 | Patricio Silva: Premio a la creatividad

## Licores

36 | Vinos con sello regional

## Al Grano

40 | Cinco lugares del mundo para disfrutar del café

## En la mesa

42 | Carpaccios al estilo #ViveSabroso

## Gastronomía

46 | Un Oasis en plena Avenida

## Destinos

50 | Un escape a Menorca: Paraíso del Mediterráneo

## Espacios

54 | La Decoración Industrial

## Emprende

58 | Generación de Relevó

60 | Maracaibo Cultural

## EntreNos

62 | Y ¿Por qué nosotros no?

**CHURRO  
MANIA**



*Encuentrános en:*

**C.C. METROSOL \* CALLE 72**

[www.churromania.com](http://www.churromania.com)

 Churromania Vzla  @churromaniavzla  @churromaniavzla

Av. Circunvalación 2. Local M3-004. C.C. Metrosol / Edificio Mauna Loa. Local 3. Calle 72. Maracaibo - Edo. Zulia

# EntreSocios

SABRINA MARÍN ROMERO @sabrinarin  
*Directora Editorial*

---

## VENTAS

*Directora de Comercialización* – TITI ROMERO PANTIN @titiromerop  
(+58) 414-3641119  
*Ejecutiva de ventas* - CAROLINA YÉLAMO  
(+58) 414-3643253

## PRODUCCIÓN EDITORIAL

DAIRENE MORA VILLALOBOS @dairene89  
ELIO RÍOS CHÁVEZ @yeyitox

## COLABORADORES

### Belleza

THAYEN VALBUENA @makeupbyth  
THAYANA VALBUENA @esthaiilandia

### Moda

ANDRÉS COLINA @theandrescolina  
PAOLA CASTELLANOS @petitepaulette\_  
VANESSA MARÍN @desvanecete

### Al grano

JOHANNA BLANCO @tuestaciondecafe

### En la Mesa

YUDIMIG PUCHE @yudimig

### Destinos

JANIN BARBOZA @janinbarboza  
Maracaibo Cultural

MEXI DE DONATO @mexidedonato

### Fotografía

ALEJANDRO ARRIAS @alejandro.arrias  
DAVID BRAVO @soyundavid  
ELIO RÍOS @yeyitox  
JESÚS PEREZ @jesusfoto  
JULIO CESAR @byjuliocesar  
OSCAR HUESPE @huespe  
Diseño Editorial  
CAROLINA PÉREZ @carografica

## DISTRIBUCIÓN

RICARDO MARÍN ROMERO  
+58 (414) 6228947

DANIEL NUÑEZ  
+58 (424) 649-0448

---

## ENTRESOCIOS, C.A.

*Presidente* – MARCOS MARÍN SORÉ

## DIRECCIÓN

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL ZULIA (MACZUL),  
PROLOGACIÓN CECILIO ACOSTA, CALLE 67 CON AVENIDA UNIVERSIDAD, PLANTA BAJA,  
AL LADO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE ARTE Y CULTURA.

**TELÉFONOS**  
(0261) 808-7402 / 808-7693

**RIF J-31619803-0**

**CORREO**  
entresocios@gmail.com

   *entresocios*

J302842867



Mall Delicias Plaza  
Planta Alta Loc N° 101-102 - 53  
0261 7434271 - 7437918

Doral Center Mall  
MLPB08  
0261 - 7434497



 @californiatiendas





Maquillaje Thayen Valbuena @Makeupbyth | Thayana Valbuena @Esthailandia  
Modelos Genesis Atencio @Geneatencio | Ana Valles @Anadie\_

# Belleza libre de Maltrato Animal



Iuminador  
Anastasia Beverly Hills

Por: Thayen Valbuena @Makeupbyth  
y Thayana Valbuena @esthailandia.

## ¿Qué significa Cruelty Free?

Son productos que no son probados en seres vivos para su fabricación, se hacen con ingredientes sintéticos o derivados vegetales. Con ellos puedes obtener los mismos resultados que con los regulares. Esto nace de una interesante tendencia que se está viviendo en el mundo de la moda, en donde las mujeres ya no sólo usamos algo porque “nos gusta” o “es lindo”, sino que vamos un poco más allá, investigando dónde y cómo está hecha cada pieza o producto para tomar una decisión basada no sólo en lo estético sino también en lo ético.



Lippenstift Matte Lipstick Natural



**HunterDouglas**  
Distribuidor Autorizado

# Gazebro

CASA DE DISEÑO

 0261-7984503 / 4118000

 @GAZEBOCOCINAS

 GAZEBOADMIN@GMAIL.COM

 @GAZEBOCOCINAS

J-29949730-9

W W W . G A Z E B O . C O M . V E

AV. 9B CON CALLE 72. C.C. SAN ONOFRE LOCAL 13. GAZEBO MARACAIBO. EDO ZULIA

## Belleza



HD Pro Conceal  
LA GIRL  
Anti-cernes et  
correcteur



Un hombre muy sábio decía: "Una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales". ( Mahatma Gandhi).

### ¿Cómo saber si usas productos libres de crueldad?

- Utiliza una de mis herramientas favoritas: "Google" e investiga las empresas de maquillaje *cruelty free*.
- Busca el conejito en la parte de atrás. Muchas marcas están afiliadas a un programa llamado *Leaping Bunny*, cuyo logo es un simpático conejito.



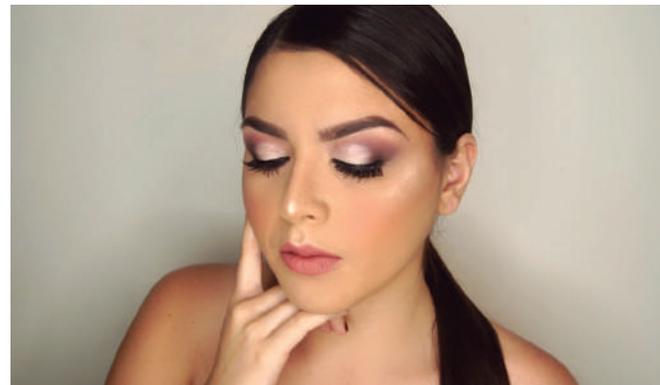
Urban Decay Naked 3 Palette

### Mis Marcas Aliadas Favoritas:

NYX, Tarte, Kat Von d, Urban Decay, L.A.Girl. (Entre otras)

Es lamentable ver que en la actualidad hay gran cantidad de empresas que aun realicen sus productos experimentando en animales, que sufren graves daños en su piel, ojos, por no mencionar lo peor, haciendo de estos experimentos absurdos y totalmente innecesarios.

Vivimos en una época donde el ser humano ha evolucionado tanto, que no hay necesidad de que un pequeño e indefenso ser vivo sufra, para crear "belleza". No hay arma más poderosa que la opinión y la decisión. Tomemos conciencia y pensemos en un mundo más amable para todas las criaturas que existen sobre él.



Maquillaje Thayen Valbuena @Makeupbyth | Thayana Valbuena @Esthaiilandia | Modelos Genesis Atencio @Geneatencio  
Ana Valles @Anadie\_

ABDIA, C.A. RIF: J-40630457-3



# Briü

Capital Coffee

BRIÜ #CAPITALCOFFEE  
- CALLE 72 CON AVENIDA 13A  
- AVENIDA 20, ENTRE CALLE 72 Y 73

📍 📱 📺 @BRIUCAFE



## Monocromático brillante

Hemos notado desde el principio del año que esta tendencia sólo se está haciendo más fuerte; por tanto, ¿por qué no implementarla al mejor estilo veraniego? Escoge un color de tonalidad brillante y arma tu look en base a él. Sugerimos el color que más nos recuerda a esta calurosa temporada: ¡amarillo!

# TENDENCIAS VERANIEGAS *que tienes que utilizar*

Por: Vanessa Marín Marrero

Fashion Stylist | Content Creator

A pesar de que vivimos un verano interminable, esta es la época del año en donde ya no podemos seguir negando nuestros deseos incontables de ir a la playa, disfrutar de una mañana en la piscina o simplemente pasar un buen rato con unos amigos después del trabajo. Por tanto, compartiremos una serie de trucos que te permitirán crear un look fresco – tanto en tendencia como en temperatura.



- Vestido, Rochas
- Zarcillos, Stella McCartney
- Zapatos, Sam Edelman

DESIGNER CLOTHES FOR WOMEN @BE.ROSSE



  
ROSSE

## Moda

### Estampado floral De pies a cabeza

Cuando pienso en flores, automáticamente pienso en la celebrada cita de la infame Miranda Priestly en *El Diablo Viste A La Moda*: "¿Flores para primavera? Qué revolucionario." Sin embargo, incluso Miranda Priestly estuviera sorprendida (o al menos complacida) de observar como distintos diseñadores emplearon los patrones florales de una manera original: de pies a cabeza. En nuestra opinión, el movimiento lo liderizó Demna Gvasalia, el diseñador de la casa Balenciaga, que incluyó flores de coloración saturada y de fabricación delicada incluso en los zapatos de su colección Primavera Verano 2017. Sabemos que puede ser difícil emplear esta tendencia a un estilo de vida regular, pero sugerimos utilizar una pieza con un estampado floral llamativo y armar tu look alrededor del mismo.

- Vestido, Zara
- Zapatos, Vetements + Manolo Blahnik



### Asimétrico y oversized

Desde hace algunas temporadas, las siluetas han evolucionado de off-shoulders a patrones repletos de detalles asimétricos. Esta tendencia se caracteriza por un hombro caído, puños de gran tamaño y detalles interesantes situados estratégicamente para un máximo impacto. Nuestra recomendación: escoge una blusa de tela ligera que permita movilidad y comodidad en tu look.

- Blusa Asimétrica, Pixie Market
- Zapatos, Sam Edelman
- Clutch, Edie Parker
- Lentes, Acne Studios



J-296820449

**G**  
**GISEHELL**

**@SOYGISEHELL**

**C.C. PLAZA 75 / C.C. CAMORUCO  
MARACAIBO - VENEZUELA**

## Moda

# Corsets o Waist Trainers

Al principio, estábamos un poco escépticos con la aparición de este accesorio en la mayoría de los retailers a nivel mundial. Esto se debía, principalmente, a que nos recordaba al clan Kardashian-Jenner y su incesante necesidad de ceñir todo al cuerpo. Sin embargo, este accesorio recuperado del siglo 20, se ha visto renovado con frescura; en iteraciones minimalistas utilizadas como layering en un look original o dentro de la silueta de una blusa. ¿Cómo lo usaríamos este verano? ¿Como complemento de un vestido blanco!

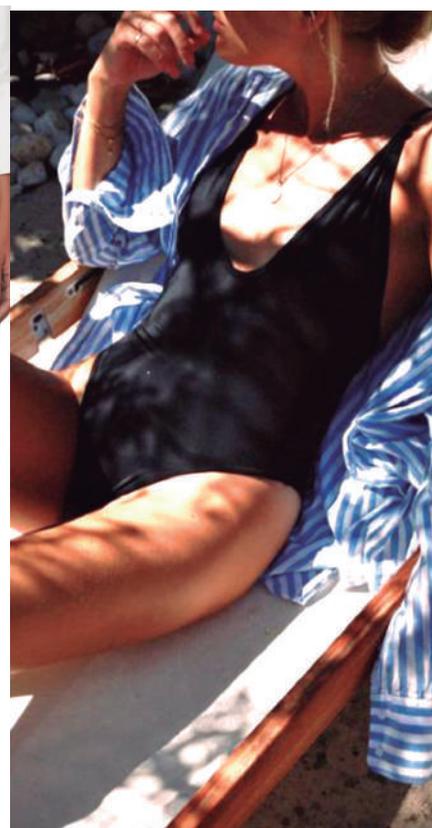


- Vestido, Pixie Market
- Corset, Topshop
- Zapatos deportivos, Nike
- Zarcillos, Dylanlex
- Lentes, LeSpecs

# Trajes de baño para el día

Más que una tendencia, se ha convertido en una necesidad explotar el potencial que tiene un buen traje de baño. A pesar de que se nos hace complicado imaginarnos que nuestro enterizo colorido funciona para otra ocasión que no sea la playa o la piscina, sólo se necesitan los complementos necesarios para transformar nuestro aliado playero en un must para el día a día.

Recomendamos que debido a los trajes de baños hacen las veces de un body ceñido, emparejarlo con piezas oversized para sofisticar la estética de tu look.



- Traje de Baño, Agent Provocateur
- Pantalón, Shushu/Tong
- Cartera, Alexander Wang
- Zarcillos, J.W. Anderson



**"Tila Violeta"**

Colección Prisma by Sábate Shoes

 SIBERIAN  
shoes

 siberianshoes  siberianshoes

C.C. Doral Center Mall. Maracaibo, Venezuela.

[www.sabatesshoes.com](http://www.sabatesshoes.com)

# ¡No más tortura!

Por: Paola Castellanos

Fotografía: Elio Ríos

A diós al martirio de aquella prenda estrecha. El corset se utiliza para reducir la silueta de la mujer y hacerla más atractiva, resaltando las curvas y provocando la ilusión de una cintura más pequeña, además de, por su forma de entallar, realza el busto.

Esta pieza tiende a ser rígida e incómoda, pero no te desanimes antes de tiempo, porque ahora el corset es, más bien, un cinturón y se lleva por encima de la ropa. Este elemento es arriesgado, pero es un accesorio que deberías considerar tener en tu clóset. Últimamente los estamos viendo en las calles, de diferentes grosores, colores y estampados, distintos materiales como jean y cuero, así como también con vuelos, broches y cintas para amarrar.

Lo interesante de esta prenda es que no importa qué tipo de cuerpo tengas, lograrás el efecto que buscan todas las mujeres, que es enfocar y encoger la cintura, sin olvidar estar a la moda. Lo importante es recordar jugar con los volúmenes de las piezas para obtener el balance visual adecuado a tu cuerpo.

Podemos agradecer a la mente vanguardista de **Omar Colina**, diseñador venezolano de accesorios, que trajo el cinturón corset a su nueva colección para poder vivir esta tendencia tan favorecedora. Sin este no tendríamos la opción de resaltar atuendos sencillos, como una camisa blanca con unos jeans, un simple vestido, una camisa holgada y más, o en tal caso, repotenciar piezas tan modernas, clásicas y femeninas como las de Abbie Romero, diseñadora de la marca Abbie Chic.

## #RetoPetitePaulette

Dale una oportunidad al cinturón corset, o busca un accesorio que transforme una pieza básica en algo llamativo. ¡No olvides utilizar el hashtag!



Fotografía: Alejandro Arrias y David Bravo | Omar Colina (Fotografía: Oscar Huespe)



## quick tip

El cinturón corset es un accesorio que se utiliza por encima de la ropa. ¿Sobre qué puedes usarla?

- Una camisa blanca de algodón.
- Un vestido holgado.
- Una franelilla temática XXL.
- Una chaqueta.

Fotografía: Edén Blanco @Eden\_Blanco | Vestuario: Abbie Chic @abbie.chic | Accesorios: Omar Colina @omarcolinacollection | MUA: Valeria López @valerialopezmua



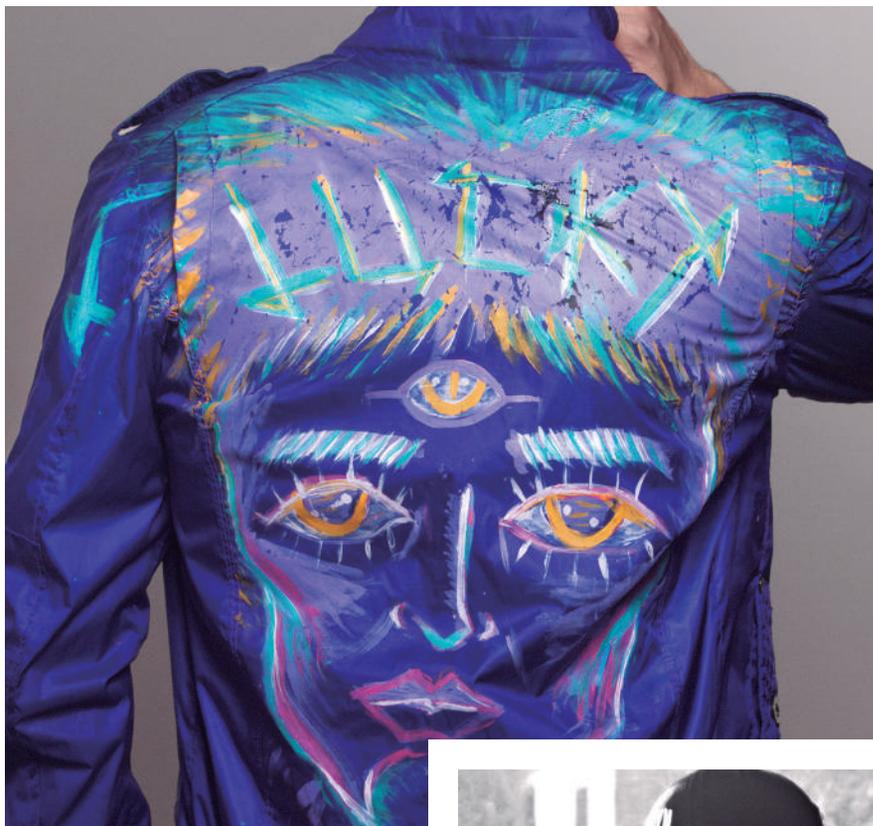
Fotografía: Gabriel Palazzi @gabrielpalazzi

Rif J-40766654-7

  
*Ananda*

@PINKFILOSOFY | @TAGADESIGN | #STRADIVARIOUS | @BYPERLADAVILA  
C. C. Camoruco calle 67 entre Av. 3D y 3D-3, sector  
colonia Bella Vista, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.  
Cell 0412-780-0471 / Tlf. 0261-793-5578

@boutiqueananda  



# “Trashy” Un movimiento de expresión

Por: Andrés Colina

Cuando nos referimos al término *trashy* o *grunge*, lo primero que se nos viene a la mente es la típica camisa de cuadros, jeans desgarrados y botas Dr. Martens, pero por encima de estas prendas que identifican tanto a este estilo, existe algo más: un movimiento.

Todo inició en los 90's, cuando grandes bandas como Nirvana lograron posicionar este estilo punk dentro de la sociedad siendo un auge en la actualidad, y hago un fuerte hincapié en “actualidad”, ya que si lo recordamos, la moda es cíclica y los 90's están liderando el presente en su mejor versión.

Aunque, lamentablemente, este estilo

sea rechazado por ciertas personas y nombrado como “sin clase”, estoy en contra de esta creencia. Hoy en día volvemos a ver prendas rasgadas y desgastadas en nuestros clóset como un *must have*, y sin darnos cuenta, muchas de las personas que vemos a nuestro alrededor tienen piezas, tal vez inspiradas de este movimiento, ya sea desde una chaqueta de cuero hasta una camisa de cuadros con parches.

## #VistePorTíNoPorOtro

Este estilo *trashy* le da la oportunidad a muchas de tus piezas, que tal vez has olvidado en tu clóset, vuelvan a ser recordadas, ya que está muy caracterizado por el apoyo al rediseño y reúso de las mismas.

Una rebelde fuente de inspiración



## #RetoTheAndresColina

Rediseña una pieza de tu clóset colándole una frase que te identifique ¡Vístelo y exprésalo!

son las prendas rediseñadas de mi amigo Julio Cesar. Además de ser un excelente fotógrafo, su talento va más allá de la fotografía, logrando plasmar su arte y pensamientos en sus piezas rediseñadas.

Es tiempo de que busques esa camisa o chaqueta que creías haberla dado por perdida en tu guardarropa y le des una oportunidad. Sumérgete dentro de este movimiento de expresión, rediseña piezas a tu manera y deja que tu ropa hable por sí sola.

Fotografía y Vestuario: Julio Cesar @byjuliocesar | MUA: Daniela Ferreira @bydavara | Peinado: Vanessa Pirela @trezanesa

J-40161725-5

STRATEGIA  
TOMO LOGO



Un lugar  
*de encuentro*

**TODOS LOS MARTES Y MIÉRCOLES**

▶ Celebra con 2x1 en cócteles

**MIÉRCOLES Y SABADO**

▶ Encuentros en La Tertuliana

**TODOS LOS JUEVES Y VIERNES**

▶ Disfruta de la buena música  
con presentaciones en vivo



CALLE 72 CON AV. 3F  
ANTIGUO KAYKAY



AV. 3F CON CALLE  
77/ 5 DE JULIO

BODEGÓN - VINOTECA - DELICATESEN - ÁREA LOUNGE

  @latertuliana\_  latertuliana



















CÉSAR GONZÁLEZ

# @Co\_cinero sin fronteras

Por: Dairene Mora

Fotografía: Jesús Pérez

César González cocina el éxito fuera de su tierra. El empresario venezolano, siempre orgulloso de sus raíces, innova en el rubro gastronómico desde Miami donde junto a su socio Levin De Grazia ha creado restaurantes de alto nivel y que gozan de buena acogida en un mercado tan exigente y competitivo como el estadounidense. Sus platos además de ser creados para impactar a la vista, se elaboran con los mejores productos para brindar una experiencia completa. Para él su especialidad está en crear, descubrir sabores y nuevas fusiones para el gusto de todos.

Su amor por la cocina y el marketing digital también lo han consagrado en las redes sociales. Desde su cuenta @co\_cinero en Instagram comparte con más de un

millón de seguidores sus más tentadoras recetas, como aquellas donde la famosa marca de crema de avellanas es la protagonista. González en entrevista con EntreSocios revela sus secretos para triunfar sin importar el sitio donde se encuentre.

**¿A qué le atribuyes el éxito que han tenido tus restaurantes en Miami?**

Constancia, disciplina, pasión y una enorme satisfacción por sorprender a quienes sirvo, han sido clave en mi trayectoria. Siempre, ofreciendo excelencia, luchando por mis sueños, enfocado en cumplir las metas. El camino no es fácil, pero tampoco imposible. Solo hay que ser constante. Miami nunca fue un terreno fácil, pero tampoco soy de seguir estándares. A mí me gusta comer bien, y sé que a la comunidad que me acompaña también, por eso me concentré en una variedad con un alto impacto visual manteniendo in-

gredientes de primera calidad.

**Según tu experiencia, ¿son las redes sociales el mejor medio para mercadear hoy día una marca?**

Hoy día lo es, sin duda. Nunca invertí dinero en marketing en medios tradicionales. En las redes crecí y en ellas me he apoyado en toda esta etapa de mi carrera. Es una vía directa con quienes nos apoyan, una ventana que ambas partes aprovechamos para entablar la relación.

**Diriges una importante agencia de marketing digital para negocios gastronómicos "Gourmarketing". ¿Cómo ha sido la tarea de levantar ese proyecto? ¿Cuántas marcas han logrado posicionar en Miami? ¿Trabajan con marcas venezolanas?**

Gourmarketing ha sido uno de los proyectos más grandes en mis más de 15 años envuelto en tareas de mercadeo. Co-



# FABIOLA FONTANA

fabiolafontana.com

 *Instagram*  
@fabiolafontana

Maracaibo  
Calle 67 en Av. 3D y 3D-3  
Centro Comercial Camoruco.  
Primer Nivel, Local 2-19.

Punto Fijo  
C.C.R. Las Virtudes Primera  
Etapa, Local M1-5.

Contacto  
+58 414.362.5767



menzó hace un par de años y ya hoy nos hemos constituido como una gran agencia de marketing digital en Miami, con más de 50 trabajadores, entre redactores, diseñadores, community managers, entre otros. No podría dar una respuesta sin dar gracias a Grissel Montiel, una gran profesional quién es la que hoy en día lleva las riendas y dirección de la agencia. De Miami, más de 40 marcas se han beneficiado con nuestros servicios. Y sí, también llegamos a trabajar con marcas venezolanas, pero en estos momentos no estamos con ninguna.

### ¿Qué satisfacciones te ha traído la creación de Bocas Grill y Bocas House?

Muchísimas, la verdad. Con Bocas Grill comenzamos un sueño que pudimos llevar a un siguiente nivel con Bocas House. Con Bocas Grill, reivindicamos la arepa en Miami, con ellas reflejamos nuestra venezolanidad y explotamos su potencial. Nos arriesgamos a ofrecer una arepa bien robusta en cuanto a su relleno, la forma de presentarla se convirtió en tendencia lo cual nos llena de orgullo y compromiso. En Bocas House se introdujo al comensal de Doral las carnes de la más alta calidad en Estados Unidos, cosa que no se veía en la zona hasta ese momento. También ofrecemos una extensa carta de vinos, contamos con 2 expertos sommelier, y las milkshakes que se volvieron sensación en toda Miami y el mundo con las cuales también logramos imponer tendencia.



Con ambos restaurantes ya incursionamos en la fase de los concursos. Con Bocas House conquistamos el primer lugar en el Wynwood BBQ Fest, con nuestra versión de Mac & Cheese, que ya incorporamos al menú regular como "The Winner". Bocas Grill participó en Hamburger House Party, con la hamburguesa "La César @ Co\_cinero", que arrojó muy buenos comentarios y nos agotó la existencia. Todo este apoyo de la gente me ha permitido abrir dos nuevas sedes de Bocas Grill en Kendall y Bocas House en Weston, y tener además en proyecto un par más. Así que, sí, muchas satisfacciones ¡Y las que faltan!...

Constancia, disciplina, pasión y una enorme satisfacción por sorprender a quienes sirvo, han sido clave en mi trayectoria.

### ¿Qué te mantiene aún ligado a Venezuela, aparte de tu familia?

Además del elemento humano, familiar, de amistad, indudablemente el sabor de sus cocinas. Yo estoy comprometido con mostrar la gastronomía venezolana. Somos ricos en sabores, en fusiones, en texturas, por eso apuesto por la gastronomía con la que crecí. El mundo merece conocerla. En ambos Bocas, la gastronomía venezolana está bien destacada, con sus platos banderas, y siempre me acompañará en cada uno de mis proyectos gastronómicos porque nunca oculto que soy venezolano y esa es una manera de honrar lo nuestro.

### ¿Algún otro proyecto que estés "cocinando"?

Además de un par de Bocas más (Bocas Grill Doral y Bocas House Coral Gables), estamos por innovar con un concepto que llamamos Francisca. Un proyecto que esperamos abrir en tres meses y del que no quiero revelar muchos detalles, porque será una grata sorpresa para todos.

### ¿Cuáles son los detalles que no se pueden escapar cuando se maneja un negocio gastronómico?

¡Unos cuantos!... Son muchos los factores que deben estar en armonía para que el resultado sea satisfactorio para el comensal y, en consecuencia, para nosotros. Y van desde lo administrativo, del personal humano, que debe estar siempre a disposición y con un trato excelente; un menú con una propuesta original, que además se renueve periódicamente con adiciones innovadoras. Siempre, ingredientes de primera calidad. Presentaciones generosas, ambientes agradables, facilidades para los clientes. Y eso sin contar detalles como el marketing, que tampoco puede quedar por fuera. No es un mundo sencillo, pero es bastante satisfactorio si es tu pasión y para mí lo es.

# GISEHELLSTYLE

VENTAS AL MAYOR



 GisehellStyle

C.C Cima  
C.C La Cascada  
MARACAIBO - VENEZUELA

[www.gisehellstyle.com](http://www.gisehellstyle.com)

## Licores



# Vinos con sello regional

Por: Dairene Mora

Fotografía: Elio Ríos

Un buen vino puede ser elaborado bajo procesos industriales o artesanales, basta con seguir los pasos básicos para obtener una de las bebidas más antiguas y de mayor consumo en el mundo. La industria al poseer equipos de avanzada tiene una mayor y rápida producción, mientras que el artesano invierte más tiempo, esfuerzo y energía durante procesos menos mecánicos.

El vino artesanal no puede ser etiquetado como uno de menor calidad, así lo refiere Emil Kermendy, creador de la marca Otoño Joven: “en las producciones pequeñas nosotros los artesanos tenemos un mayor control durante la elaboración del producto, el trabajo resulta más apasionado y todo el esfuerzo puede verse y saborearse en el resultado final”.

Kermendy proviene de una familia de artesanos del vino que se asentó en el municipio Mara (estado Zulia) donde se dan tres cosechas al año gracias a un bondadoso clima tropical.

### Cepas

Tempranillo y Malvasía son las dos variedades que se cultivan en el viñedo de Mara. Las cosechas son programables y se procura que sean durante meses de sequía, para que no se vean afectadas por las lluvias.

El **Tempranillo Otoño Joven** es un tipo de vino tinto, de al menos ocho meses de guarda. La cepa es originaria de La Rioja en España, tiene características de taninos pronunciados, sabores delicados a frutos rojos y un aroma incomparable. Mientras que la **Malvasía** es la cepa de vino blanco, que debe tener al menos seis meses de guarda. Es originaria de Grecia y posee características más frescas y frutales.





MI SUPER  
EXPRESS

# EL SUPER

MÁS INNOVADOR DE LA

*de la ciudad*

INGRESA

[WWW.MISUPEREXPRESS.COM](http://WWW.MISUPEREXPRESS.COM)



ELIGE



PAGA



RECIBE

*Llegamos a donde estés*

## Licores

### Un arte

Cuando se elabora un vino artesanal, es importante seguir varios requerimientos para conseguir resultados óptimos. Emil, ingeniero eléctrico apasionado de la viticultura, menciona algunos como: uva de buena calidad, conocimientos vastos sobre el proceso, un espacio esterilizado con abundante agua y algunos componentes técnicos que son indispensables para lograr un vino de calidad.

### ¿Cómo hacer vino?

Cada tipo de vino tiene su método, en el caso del tinto se cosecha la uva, se despallilla, y ese mosto que contiene pulpa, líquido, piel y pepitas va a un fermentador donde ocurren dos procesos simultáneos: **fermentación y maceración**. Al fermentar el azúcar se convierte en alcohol mediante la acción de las levaduras, mientras que la piel y semillas con la interacción del mosto van dejando colores y sabores. Luego de la maceración viene el proceso de **prensado** en el lagar, un recipiente de madera donde se separa los líquidos de los sólidos, los sólidos se descartan quedando entonces el vino joven que luego empieza su proceso de maduración bien sea en tanques de plástico o barricas.

En el caso del blanco no hay maceración, se cosecha la uva, se separa del raspón, se prensa inmediatamente y el mosto pasa al fermentador.

Durante el proceso de crianza de ambos vinos ocurre el proceso de **clarificación**, que se da por gravedad, donde los elementos de suspensión van al fondo y luego se hace un **trasegado** donde se cambia el líquido clarificado de un envase a otro dejando los sólidos que están acumulados en el fondo.

La **temperatura** también influye en el proceso del vino, a menor temperatura (16°C) más lento es el proceso de fermentación, pero mejor la calidad del vino. A mayor temperatura la fermentación es más rápida pero se obtiene un vino pobre en olor y sabor, explica el creador de la marca Otoño Joven.

### Tiempo Vs. Inversión

La producción de vino artesanal lleva aproximadamente cinco años que se distribuyen entre siembra, cosecha y bodega. "La mayor inversión es el tiempo, pues en menos de 5 años no se podría llegar al producto final, nuestra familia es afortunada



por tener ya el camino labrado", expresa el artesano.

"La Florida" es el nombre de la granja instalada en el año 1965, donde a finales de los 70's se dio la producción de uva de mesa y finales de los 80's para mosto. En el 2012 la segunda y tercera generación de los Kermendy realiza la primera fermentación para hacer vinos en pequeña escala. Para el 2016 logran la producción de tres mil botellas.

### Consumo

Aunque pocas veces viene especifica-

do en las etiquetas, el vino tiene una fecha de caducidad, que depende principalmente de su grado de acidez, grado de alcohol y contenido en taninos e incluso de las condiciones en que es almacenado. De no consumirse en el momento adecuado, el vino se oxida llegando a transformarse en vinagre. Otoño Joven especifica en su etiqueta el año y mes de la cosecha, además recomienda consumir el vino en su totalidad una vez destapada la botella.

Para mayor información de la marca y sus catas dirigidas: @otono\_joven Instagram



# 5 lugares del mundo para disfrutar del café

Por: Johanna Blanco

Aunque en Venezuela se cultiva uno de los mejores granos del planeta, su cultura se encontró en pleno despegue después de ser tomado como referencia mundial debido a que somos considerados uno de los principales exportadores del cacao.

La bebida del aroma que despierta todos los sentidos tiene mecas repartidas en diversas ciudades. Considerado un emblema, el café y sus variedades le dan valor turístico a diferentes países. Te mostramos algunos de los mejores lugares para deleitarte con una taza.



## 2 París, Francia

El simple hecho de tomar un café en alguna de las mesas al aire libre del histórico Café de Flore es una experiencia única en París. Muchos escritores han incluido en sus relatos y han confirmado la magia de los cafés parisinos. Visita La Caféothèque y prueba las variedades que quieras de 23 países.

Uno de los cafés más emblemáticos de París es el Deus Deux Moulins, que se hizo famoso en 2001 con la película Amélie.



## 1 Seattle, Estados Unidos

Es la cuna de la cadena de cafetería más famosa: Starbucks, que abrió por primera vez en 1971. Pero ese es solo un detalle. Cafés como el Empire Espresso y Seattle Coffee Works son los más concurridos. Pide un espresso o un cappuccino y disfruta de la música en vivo y las exposiciones de arte en Victrola Coffee Roasters, en Capitol Hill. En este mismo distrito, puedes ir a Bauhaus Book & Coffee y a Espresso Vivace.

## 3 Eje Cafetero, Colombia

Colombia es productor del café más suave y uno de los mejores del mundo. El Triángulo del Café, la zona más tradicional en este rubro, comprende los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío. Recorre sus parques temáticos, participa de la cata mientras paseas en balsa en el río La Vieja y disfruta de la belleza paisajística del Valle del Cocora y Salento.

Acompaña la ruta con paseos ecológicos, avistamiento de aves y actividades deportivas como cabalgata y canopy.

## 4 Melbourne, Australia

Es también capital cafetera y una de las ciudades del mundo donde esta aromática bebida es casi una religión. Cafeterías como The League of Honest Coffee (donde preparan el Piccolo Latte, y el clásico 'flat white') o el ST. Ali (que ofrece un delicioso doble ristretto o un espresso con leche) brindan una experiencia única. Seven Seeds y Proud Mary son otras buenas opciones. Cada año, "The Melbourne Coffee Review" organiza una exposición y recomienda los mejores lugares para tomarlo.

## 5 La Habana, Cuba

Café, tabaco y ron es el triángulo cubano por tradición. Es costumbre tomar una taza de espresso con abundante azúcar en algunos de los cafés de la Plaza Vieja y acompañarlo con un habano. Visita el Café El Escorial, con una vista privilegiada de la ciudad, y El Louvre Coffee Shop, ubicado en el Hotel Inglaterra, que ofrece shows musicales y exquisita pastelería francesa.

**rinmar**  
**occidente**  
**Servicio Integral Automotriz**

J-30195912-4

**Desde 1985**

¡Aquí mantienen  
mi vehículo como  
nuevo!

**RinmarOccidente**



**Latonería | Pintura | Tapicería Mecánica en  
General | Aire Acondicionado | Electricidad**

**Calle 83, entre av. 11 y 13, n° 11-78**

**>Telf. 0261-7974149 -7988155 >tallerrinmar@hotmail.com**

**>www.rinmaroccidente.com**



# Carpaccios al estilo

## #ViveSabroso

Por: Dairene Mora

Fotografía: Elio Ríos

El carpaccio es una preparación en finas láminas de una carne o pescado crudo. Esta vez, la cocinera **Yudimig Puche** nos enseña su versión vegetariana, pero igual deliciosa y fácil de preparar desde la casa en pocos minutos.



### CARPACCIO DE BETABEL

El betabel o remolacha se come comúnmente cocida, es de alto valor nutritivo, y se utiliza mucho para preparar ensaladas.

#### Ingredientes (para 2 personas)

1 remolacha  
¼ taza de queso de cabra  
¼ taza de cebolla morada  
1 cucharada de perejil fresco  
¼ taza de vinagre de arroz  
½ taza de aceite de oliva  
Sal y pimienta al gusto

**Recomendación:** Utilizar guantes y delantal para trabajar la remolacha así evitar que manchar las manos y la ropa.

#### Preparación

1. En una olla suficientemente profunda colocar la remolacha y cubrir con abundante cantidad de agua.
2. Cocinar a fuego alto, y tapada. Cuando comience a hervir, bajar la temperatura a media y cocinar por 25 a 40 minutos. Va a depender del tamaño.
3. Con la ayuda de un cuchillo o palillo verificar el término de cocción. Si entra con facilidad, ya está lista.
4. Dejar enfriar y pelar. En este paso, prepare la vinagreta con el aceite de oliva, vinagre de arroz, sal y pimienta al gusto.
5. Una vez pelada, con una mandolina de cocina, procedemos a rebanar. Deben quedar lascas muy finas.
6. En un plato o fuente llana, se va colocando las rebanadas de remolacha de forma simétrica.
7. Bañe con un poco de la vinagreta, y agregue mini queneles de queso de cabra. Sobre el queso se coloca la cebolla morada, y se espolvorea perejil finamente picado.
8. Este carpaccio puede servir de entrada o acompañante.

  @kintsugiespacios

# Es Momento de Sanar

DIVRBO

DISCIPLINAS: Yoga • Aeroyoga • Pilates • Biodanza • Tai Chi • Chi Kung / SPA: Ultracavitación • Radioterapia • Masaje Relajante • Masaje Reductivo • Vacunoterapia • Sanación pránica • Terapias naturales • Psicología de la alimentación • Constelación familiar • Acupuntura Auriculada

TERAPIAS INTEGRALES: Reiki • Tact. espacio • Constelación familiar • Renacimiento • Terapia de Respuesta Espiritual • Psicoastrología • Astrología • Reestructuración cráneo-sacral • Terapia de equilibrio del campo electromagnético • Drenaje Linfático • Depilación

J-408718723

Espacios Múltiples

DISPONIBLE PARA SUS EVENTOS

# kintsugi

ESPACIOS DE RESILIENCIA

Sala de Té y Café  
Panadería Artesanal

ALIMENTOS SANOS Y DELICIOSOS

Descubre el nuevo espacio de encuentro, único en Maracaibo, creado para que tu mente cuerpo y alma puedan encontrar la sanación y bienestar que merecen.

Av. 12 N49-107, Maracaibo - Venezuela. Telfs.: (0261) 742.80.31 / (0414) 634.15.13 / (0412) 969.91.42

**ZONA NORTE: SECTOR CANTA CLARO A 50 MTS DEL C.C. CANTA CLARO.**

[www.kintsugiespacios.com](http://www.kintsugiespacios.com)

## En la mesa

### CARPACCIO DE CALABACÍN

El calabacín o zucchini es muy sabroso, liviano y combina con cualquier cantidad de alimentos. Puede prepararse de muchas formas, y es ideal para incluirlo en regímenes de bajas calorías.

#### Ingredientes (para 2 personas)

1 calabacín o zucchini grande  
1 cebolla blanca  
1 cucharadita de alcaparras bebe  
Aceite de oliva  
Sal y pimienta al gusto

#### Preparación

1. Lavar y secar bien el calabacín.
2. Con la ayuda de una mandolina de cocina, rebanarlo.
3. En una fuente o plato llano, colocar las rebanadas finas con simetría.
4. Con la misma mandolina, rebanar la cebolla, y colocar sobre el calabacín.
5. Incorporar las alcaparras.
6. Bañar con un poco de aceite de oliva.
7. Dar gusto con Sal y Pimienta.

**Recomendación:** Si deseas presentar este carpaccio de otra manera, puedes grillar por pocos minutos las rebanadas de calabacín.



### CARPACCIO DE FRESAS

La fresa es una de las frutas que más gusta, por su color, su textura, y el aporte que le da a los platos.

#### Ingredientes (para 2 personas)

4 Fresas grandes y firmes  
2 cucharadas de ricotta fresca  
2 hojas de menta  
4 cucharadas de chocolate unttable

#### Preparación

1. Lavar bien las fresas, extraer el cogollo y colocarlas en la nevera hasta la hora de servir.
2. 5 minutos antes de llevar a la mesa el plato, nos apoyamos en la mandolina de cocina para rebanar las fresas.
3. Se colocan en una fuente o plato llano dándole forma de flor.
4. En el centro de la flor, se incorpora la ricotta, y se decora con la hoja menta.
5. Se baña con el chocolate unttable.

**Recomendación:** Esta es una opción ideal para postre, y la temperatura de sus ingredientes es la clave.



¿Eres arquitecto, ingeniero  
o contratista?



## Grandes Proyectos

Establecemos alianzas profesionales



100% ecológicos

   @acgradocero

 [acgradocero@hotmail.com](mailto:acgradocero@hotmail.com)  
[acgradocero@gmail.com](mailto:acgradocero@gmail.com)

 0261-7911271

 **AC Grado CERO**  
air conditioning

J-40709788-1





# Un oasis en plena Avenida

Por: Dairene Mora

Fotografía: A. Contreras | J. Jaimes

Avenida 4 es un proyecto que empezó a desarrollarse desde el 2014 con la idea de convertirse en un oasis para los visitantes en búsqueda de experiencias. La creación de este espacio se basa en cuatro pilares fundamentales: el primero, una gastronomía sin pretensiones, el segundo, un diseño interior acogedor, seguido de agradable música de ambiente y un servicio de primera.

Al entrar a sus instalaciones crece la curiosidad por descubrir cada rincón lleno de objetos apreciados por sus creadores. El Restobar está diseñado bajo el concepto de una arquitectura moderna con elementos clásicos como el art deco, haciendo uso de elementos naturales como animales y plantas en combinación con obras de arte y fotografía.



Pescado en salsa de coco y curry

STRATEGIA



Tiendas Práctico, C.A. RIF: J331723968-R

**PRÁCTICO**  
*como tú*

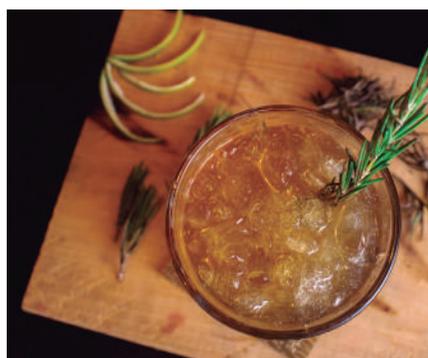
• UTENSILIOS Y EQUIPOS DE COCINA •

  
**Práctico**<sup>®</sup>  
*TU TIENDA ÚTIL*

Av. 8 Santa Rita entre calle 71 y 72. ☎ 0261 797.73.05  
[www.practico.com.ve](http://www.practico.com.ve)

📷 [@tiendaspractico](https://www.instagram.com/tiendaspractico) 🐦 [@practicotiendas](https://twitter.com/practicotiendas)

## Gastronomía



Trago criollo

Los visitantes pueden escoger entre sus dos ambientes: la terraza, ubicada en un cuarto piso donde se disfruta de una excelente panorámica de la ciudad y el quinto piso donde se encuentra la sala, un minibar y el living ideal para relajarse.

### A la carta

Fuera de catalogarse como alta cocina, cada plato que compone el menú cuenta una historia y transmite un sentir. La chef ejecutiva, Beatriz Calderón presenta sus propuestas como el Pescado al Curry, la Crema de Tomates y su tropical Torta de Parchita. “Nuestra idea fue diseñar un menú reconfortante, que se paseara por la gastronomía mediterránea, pero que también se adaptara al paladar del marabino”,



- “Siente y disfruta” es el eslogan que invita a vivir una experiencia inolvidable para los sentidos.
- El trabajo arquitectónico estuvo a cargo de Nones + Nones



La Pasta del Amor

expresa Calderón.

Se trabaja con ingredientes locales como el queso palmita, el plátano, la yuca en sus diferentes presentaciones, la leche de coco, entre otros. El Restobar ofrece distintas entraditas ideales para acompa-

ñar con cócteles mientras se disfruta de una buena tertulia.

### Trabajo en equipo

Ana Belén Myerston y Paúl Launois del Grupo Mokambo, son los autores del menú de Avenida 4. Ambos, conocedores del mercado gastronómico, lideran restaurantes en Caracas y Colombia y junto a la chef Beatriz Calderón enriquecieron la propuesta basada en platos del mediterráneo, pero sin dejar de lado los sabores venezolanos.

Edificio Delta, Avenida 4 Bella Vista.  
De miércoles a sábado de 12.00 pm a 1.00am y domingos desde las 10.00am hasta las 11.00 pm

# DISFRUTA EL *Sabor* DEL MEJOR PERRO CALIENTE



**TE ESPERAMOS EN:**  
CALLE 72 ENTRE AVENIDAS 3H Y 3Y.  
EDIFICIO MAUNALOA, LOCAL 3

UN ESCAPE A MENORCA

# Paraíso del Mediterráneo

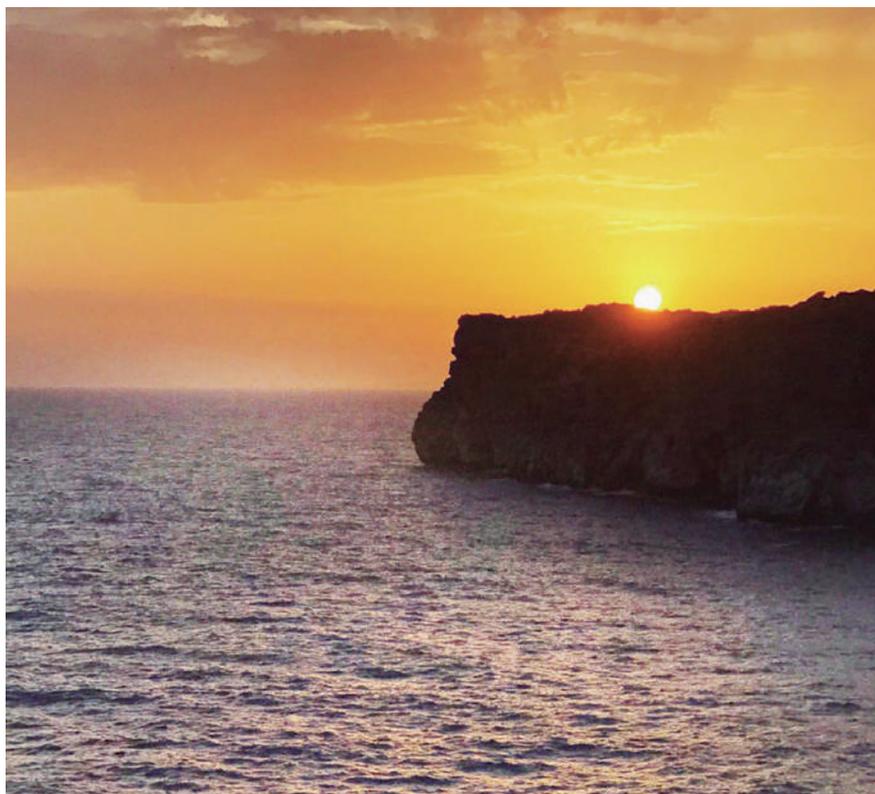


**Por:** Janin Barboza

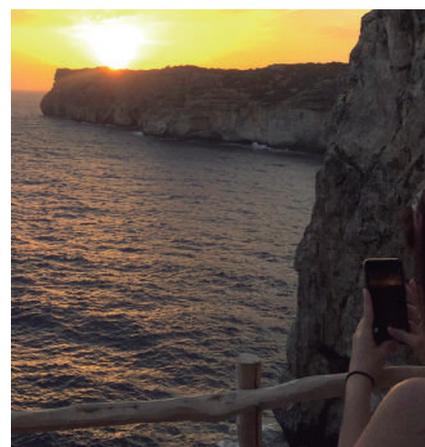
**M**enorca, un destino del cual enamorarse, este paraíso natural del Mediterráneo, declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, está repleto de rincones mágicos por descubrir. Con unas playas espectaculares y calas turquesas, con muchas actividades deportivas acuáticas, un patrimonio cultural, histórico y arqueológico lleno de riqueza y muchos lugares de interés, es sin lugar a duda, una recomendación obligada. Esta isla todavía no está explotada, es por eso que guarda un encanto particular que la hace más especial.

Fueron muchas las sugerencias que recibimos a la hora de organizar el viaje, no logramos realizarlas todas, entendí que en Menorca hay que tomárselo todo con cal-

## Destinos



"Menorca tiene muchos otros encantos: Sus puertos, su arquitectura, su gastronomía repleta de pescados y mariscos".



ma y disfrutar de cada instante. Me quedé con ganas de volver.

Cuando me hablaban de esta isla siempre me imagine que todo el atractivo estaba en sus playas, que de verdad les digo, si, si son espectaculares, pero descubrí que además de las playas, Menorca tiene muchos otros encantos: Sus puertos, su arquitectura, su gastronomía repleta de pescados y mariscos. Lugares de interés como la capital, Mahón y la Ciutadella, la segunda ciudad más importante de la isla, con un encantador casco antiguo, recorrer sus calles ha sido algo especial.

### Playas

Visitamos algunas de las más famosas como Cala'n Bosch, Cala Galdana y Cala Macarella, que sin lugar a duda es la más conocida de Menorca. Las imágenes de



esta cala son las más habituales en postales y guías turísticas. Sus aguas turquesas y arena son un atractivo para todos los turistas, además cuenta con la comodidad de un restaurante/bar llamado Café Susy. Allí podrás tomar un cocktail o comer un delicioso pescado cerca del mar.

Es tan popular, que hay que llegar temprano, entre 7:30am y 8:00 am, pero vale la pena el madrugonazo. Desde el estacionamiento a la playa hay que hacer una caminata de aproximadamente 15 minutos, de

la cual ni nos acordamos después de ver esta belleza, y cerca podrás encontrar Cala Macarelleta, mas pequeña, pero con el mismo placer. Definitivamente esta visita fue una de las top del viaje.

### Atardecer en Menorca

Hay momentos en cada viaje que son significativos, y para mí lo mejor ha sido visitar la "Cova D' Xoroi" (se pronuncia "Choroi") y conectarme con un atardecer de película.

## Destinos



Ver los atardeceres es una de las cosas que más disfruto, me parece que tienen magia, encanto y misterio, pero en Cova D' en Xoroi otro placer fue ver las caras de la gente alrededor, como si se transportaran a un escenario, donde la paz, es la única protagonista. Fue una experiencia inolvidable.

Al llegar, realizamos un recorrido por el local que está esculpido en cuevas, con una serie de escaleras y túneles que conectan varias salas y terrazas, ofreciendo una vista increíble. Además tuvimos la suerte de conseguir un lugar en la terraza, de ensueño, por eso les aconsejo llegar con bastante tiempo de anticipación, (porque no hay modo alguno de reservar) y no perderse de ningún atractivo de estos peñascos que con su imponente belleza guardan la leyenda de una historia de amor, la del pirata "Xoroi".

### Leyenda

La leyenda cuenta que Xoroi llegó del mar, nadie sabe cómo, probablemente sobreviviente de algún naufragio, utilizó la cueva como refugio.

El pirata se mantuvo oculto y solo salía por la noche a robar en las granjas cercanas. Una vez llegó a raptar a una joven a la que convirtió en su esposa y con la que



La albarca o abarca, calzado típico de los agricultores, se ha hecho popular, tanto, que es algo que los turistas aclaman. El diseño de estas Abarcas menorquinas se asemeja a las icónicas alpargatas que utiliza nuestra etnia Wayuu, hasta el nombre es parecido. Albarcas - Alpargatas ¡Cosas que uno ve! Viajando con Janin.

tuvo varios hijos.

Xoroi fue descubierto un día de invierno en el que había nevado en Menorca

(algo realmente inusual). Por la mañana un rastro de huellas sobre la blanca nieve condujo a la gente de los alrededores hasta la cueva escondida.

Cuando llegaron a la cueva y vieron al hombre, a una mujer y a sus tres hijos, Xoroi al verse descubierto, saltó al mar seguido de su primogénito.

La mujer y los dos hijos restantes fueron llevados a Alaior (pueblo cercano), donde pasaron el resto de sus vidas. Esta leyenda es otro atractivo de las cuevas.

Menorca es una de las islas baleares y una de las más bonitas que he visitado, es ideal para ir en pareja o en familia.

# TODA LA FAMILIA, TODO INCLUIDO. ¡NIÑOS Y ADOLESCENTES GRATIS!

## DIVERSIÓN SIN LÍMITES EN PALACE RESORTS

Simplemente las mejores vacaciones de tu vida. Descubre con tu familia nuestros seis sorprendentes resorts en México y Jamaica, donde tus hijos se hospedarán, comerán y se divertirán gratis.

Velos surfear como profesionales en el simulador de olas doble Flowrider®, deslízate con ellos en los toboganes o en el AquaPark, y déjalos jugar y disfrutar todo el helado que quieran en WIRED Teen Lounge. Además recibe \$1,500 dólares en Resort Credit para vivir nuevas aventuras con los tours más divertidos, nadar con delfines y mucho más.

Reserva desde ahora, hasta el 31 de Agosto, 2017 | Viaja hasta el 23 de Diciembre, 2018.

Vive al estilo Palace | [PalaceResorts.com](http://PalaceResorts.com)



**\$2,500** RESORT CREDIT

**PALACE**  
RESORTS®  
MEXICO • JAMAICA

Flowrider® y Wired Teen Lounge disponibles en resorts Moon Palace y The Grand en Moon Palace Cancun. Aquapark sólo en The Grand. Promoción válida con estancia mínima de 3 noches para menores de hasta 17 años. Para mayor información contáctenos por [jastorga@palaceresorts.com.pa](mailto:jastorga@palaceresorts.com.pa)



## Espacios



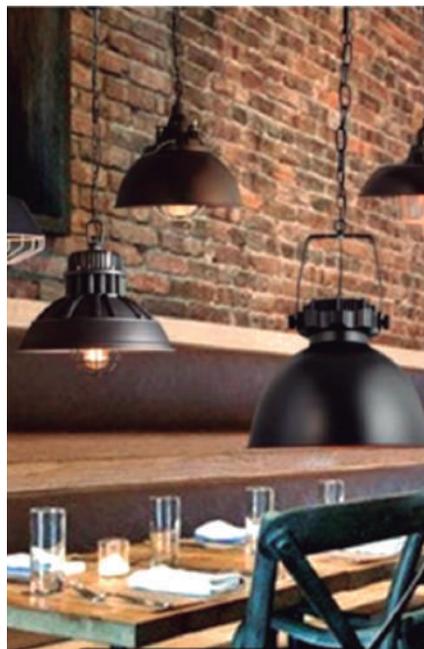
Nuevo Estilo, Francisco Segarra, Shenzhen Dream-Light, Home Decor, Domenica Tan, Habitissimo, Casa Di Stile, Almazan Lab, Marco Polo Imports.

# La Decoración Industrial

Por: Elio Ríos

Esta tendencia en el diseño de interiores se vuelve cada vez más popular. Este estilo ha roto paradigmas en el diseño de interiores en nuestra ciudad y continuamente se hace presente tanto en oficinas administrativas, como en cafés o cualquier establecimiento comercial. La versatilidad de este tipo de decoración radica en que puede ser combinado con otro tipo de decoraciones bien sea Rústicas o Vintage adaptándose con facilidad a los requerimientos del propietario y del espacio a intervenir.

Entre las características primordiales de este estilo destacan la iluminación, texturas y mobiliarios, elementos que sin lugar a dudas ganan protagonismo sobre superficies crudas, ásperas y paredes sin pintar que muestran un marcado contraste. Es por ello que te mostramos esta tendencia aplicada en diversos espacios para que descubras la forma de incorporar este estilo en tu hogar.



## Iluminación



Elige lámparas adecuadas para este estilo decorativo es lo primordial. Incluso en una estancia con muebles modernos podemos instalar unas lámparas de estilo industrial y el efecto será perfecto.



## Detalles



Un truco para poder dar ese toque en un espacio, es el llevar los cables de luz por medio de tuberías a la vista, color cobre, negro o plateado, ya que nos permitirá poner el punto de luz donde nos interesa y a la vez conseguir un efecto genial de estilo industrial.

Los Muebles de líneas rectas, de madera contundente en tonos naturales y sin pulir, combinados con piezas de metal. Sofás de cuero y sillas de estilo retro-vintage en cuero y patas de madera, son algunos de los accesorios perfectos para la decoración industrial.

La zona en la que encaja muy bien el estilo industrial es en el comedor, encima de una gran mesa de madera rústica unas enormes lámparas industriales son perfectas.

Las habitaciones también representan un espacio apropiado para aplicar este tipo de decoración la cual puede ser combinada con un estilo rústico.

## Habitaciones



PATRICIO SILVA

# Premio a la creatividad

Por: Elio Ríos

Horas de trabajo y mucho ingenio dieron como resultado una interesante propuesta audiovisual, de apenas 3 minutos, que fascinó al jurado integrado por directores de arte y varios artistas digitales tanto de los estudios **Disney** como **DreamWorks**, **Pixar** y **Nickelodeon**. Con "Paper Plane", este joven de 21 años cursante del cuarto año de Comunicación Social y tercer año de Diseño Gráfico logró postularse vía web en la pasada edición del Festival Internacional de Animación Juvenil celebrado en el Museo de Walt Disney, en San Francisco, Estados Unidos, y cuya participación destacó entre los cuatro mejores proyectos nominados en la categoría "mejor animación en 3D". Pese a no ganar este renglón de la competencia obtuvo un reconocimiento especial por parte del jurado que premia además de su creatividad y habilidad en el diseño digital, el buen uso de los recursos digitales los cuales aprendió a dominar de forma autodidacta.

En una breve pero amena conversación, Silva nos relata vía telefónica su experiencia durante dos intensos días llenos de charlas y cursos educacionales en donde el talento de las nuevas generaciones y las tecnologías del cine animado fueron los protagonistas.

**-¿Cómo llegaste a este festival Internacional de Animación?**

-El Walt Disney Family Museum es una institución que se encarga de todos los proyectos educativos de Walt Disney como industria. Investigando, me enteré que hacían diversas actividades como campamentos de verano en el cual quedé seleccionado en una pasada edición pero por distintas circunstancias no pude asistir. Este año, la institución lanza una nueva edición del Festival Internacional de Animación Juvenil y pues decidí postularme presentando un cortometraje que venía realizando desde hace tiempo. Tras cumplir con una serie de requisitos presenté mi propuesta y no fue a finales del mes de abril que recibí la noticia que había sido seleccionado como nominado en el



Si te sientes satisfecho con un producto al que le dedicaste mucha pasión, horas de trabajo y toda tu paciencia se te abrirán muchas puertas...

festival.

**-¿Cuál fue la dinámica durante tu estadía en el festival?**

-El festival se desarrolló durante dos días en la ciudad de San Francisco, EE.UU. zona que reside a los grandes estudios mundiales de la animación digital. El primer día fue la presentación de los nominados, luego tuve la oportunidad de conversar con varios directores de arte y varios artistas digitales de la industria tanto de Disney como Dreamworks y Nickelodeon y al día siguiente fue la pre-

miación. Yo no gané el Premio de "Mejor Animación en 3D" pero me otorgaron el reconocimiento como "Favorito del Jurado". Mi mayor satisfacción fue el formar parte de la selección oficial del festival que en total la conformaban 15 propuestas de jóvenes de todo el mundo, siendo yo el único latinoamericano presente.

**-En pasadas entrevistas reseñan que tu aprendizaje dentro de la animación digital se realizó de forma autodidacta ¿Cómo fue ese proceso y con qué herramientas contaste para desarrollar todo esto que termina en "Paper Plane" como producto?**

-Lo primero que me mueve como realizador es mi pasión por el arte y el cine. Desde pequeño siempre llamó mi atención la forma de recrear historias que transmita un mensaje a través de los recursos audiovisuales. Siempre me pregunté ¿Cómo lo hacen? ¿Qué utilizan? Y bueno, estas son preguntas a las que fui buscándole respuestas por internet desde los 14 años. Desde entonces descubrí qué pro-



gramas se pueden utilizar, muchísimos tutoriales en Youtube y fue así como poco a poco aprendí a utilizar las herramientas necesarias. Otro impulso que me llevó a comprender mejor las herramientas eran los mismos requerimientos que me pedía la historia:

*¿Cómo hacer que el personaje haga este movimiento? ¿Habrá una función para esto?*

**-¿Existía similitudes en los procesos de diseño y calidad de tu propuesta con la de los otros participantes?**

-Realmente lo bonito de la animación es que existen muchos estilos y formas para realizarlas. Se presentaron varios cortometrajes, sobre todo en la representación asiática, donde presentaban propuestas elaboradas con trazos de tinta china y acuarela que dan productos súper atractivos y creativos. En mi renglón de participación pude observar que "Paper Plane" siempre estuvo a la altura de otras propuestas y fue algo que me dio seguridad y satisfacción ya que mi cortometraje animado fue un material que realicé solo, en mi casa, frente a una computadora y a mi gusto, sin ningún asesoramiento o algún guía que evaluara si quedó bien o no.

**-¿Estuvo presente el miedo al momento de saberse nominado junto a personas de otros países?**

-El miedo siempre estuvo y más cuando sabes que estás en competencia con jóvenes que ya viene de escuelas de animación importantes. Sin embargo, mi confianza estuvo en la idea: 'si llegué a ese punto fue por algo' y pues me concentré en disfrutar de la experiencia y aprender todo lo posible. Todo pasó tan rápido que todavía no me puedo creer que viví la experiencia.



**-¿Qué consejo de las a todos esos jóvenes que descubren con tu participación una nueva área para desbordar la creatividad y lograr importantes reconocimientos?**

-Más allá de la animación, cualquier rama del arte, ya sea en la música, baile o el diseño, lo más importante es confiar en su propio trabajo. Si te sientes satisfecho con un producto al que le dedicaste mucha pasión, horas de trabajo y toda tu paciencia se te abrirán muchas puertas, solo es cuestión de atreverse a tocarlas y presentar lo mejor de ti, bien sea en Venezuela o fuera de nuestras fronteras.

**-Toda tu experiencia en el Festival lo estás llevando a tu canal en Youtube, cuéntanos sobre este proyecto...**

-Este proyecto no estuvo nunca en planes pero decidí abrirlo ya que a raíz de las noticias de mi participación en este festival muchísimas personas a nivel nacional me han escrito y preguntado cómo hice para participar, de que consta la experiencia y pues decidí abrir un canal en YouTube para mostrar un poco sobre lo que fueron

esos dos días en el festival, que aprendí y que se debe hacer, así como tips y herramientas necesarias que poco a poco iré mostrando en esta plataforma.

**-¿Qué se viene a corto plazo?**

-Actualmente me encuentro participando en otros festivales que se celebrarán próximamente en Los Ángeles, en California, zona donde se concentra la mayor industria de animación digital en los Estados Unidos, esta es una de las razones por las que "Paper Plane" no está disponible

**Sobre "Paper Plane"**

El cortometraje dura tres minutos y narra la historia de un avión de papel que decide salir a descubrir el mundo alrededor de la habitación del niño que lo creó y en esta búsqueda, encuentra factores que amenazan su esencia.

Behance.net/patriciosilvac  
@PatricioSilvaC



**Grupo Asya** se encargó de la supervisión e inspección de los trabajos de construcción del Centro Comercial Camoruco, proyecto ejecutado por las contratistas Bagua y FASA. Su más reciente trabajo se enmarcó en el rediseño de las oficinas administrativas de Conkor, una contratista de Oriente con sede en Maracaibo.

# Generación de Relevo

Por: Elio Ríos

El sector construcción cuenta con nuevos representantes altamente capacitados que buscan aportar a nuestra ciudad, ideas y tendencias novedosas en cuanto a la gerencia y gestión de proyectos se refiere.

Es el ingeniero civil George Asslan uno de ellos. El también empresario, egresado de la Universidad Rafael Urdaneta lidera, desde el 2014, su propia empresa: Grupo Asya (Asslan y Asociados) una contratista con sede en Maracaibo integrada por un personal altamente capacitado para la ejecución de proyectos de obras civiles bajo la premisa "Unión y construcción".

Además de contar con un Magister en Gerencia de Proyectos, suma toda una experiencia en la supervisión y gerencia de distintas obras civiles de envergadura, hechas por las contratistas privadas (Bagua y FASA), la contratista pública llamada (METRO), así como algunos proyectos realizados bajo la reconocida firma Nones

Arquitectura.

*"Durante mi desempeño como supervisor de obra en proyectos públicos y privados pude reclutar mano de obra calificada que sirvió de apoyo consolidar de mi propia empresa como un plan de emprendimiento. En Grupo Asya contamos con Arquitectos, Maestros de Obra y Ejecutores de obras civiles capaces de cumplir de forma exitosa todo un proyecto".*

Sobre si visualizó la consolidación de su empresa en un panorama económico tan difícil como el que atraviesa nuestro país, Asslan expresa que efectivamente tomó en cuenta todo lo que implica fundar una empresa en este contexto, no obstante, destaca que en toda circunstancia *"uno siempre debe ver el lado positivo y estudiar qué oportunidades existen para ser aprovechadas".*

*"Soy una persona con mucho sentido de pertenencia y mi pensamiento no se enfrasca en buscar lo que no tengo, sino en trabajar con lo que tengo y explotarlo al máximo. Todo el mundo sabe que Venezuela tiene todo y este malestar político y social que está atravesando es momentáneo, no va a durar toda la vida y*

*para cuando todo esto pase el país necesitará de gente trabajadora y comprometida con un mejor futuro".*

Por los momentos la empresa se concreta en la ejecución de obras civiles, remodelaciones, cálculos estructurales y gerencia de proyectos. Sin embargo, Asslan no descarta la idea de construir edificaciones y liderar proyectos de mayor envergadura.

**En Datos:**

George Asslan es Ingeniero Civil egresado en el 2015 de la URU. Cuenta con Magister en Gerencia de Proyectos realizado en la Universidad del Zulia. A la par de su empresa @GrupoAsya, que suma más de 10 mil seguidores, lidera un proyecto digital por las redes sociales que lleva por nombre @Top\_aldia cuenta que reúne datos y listas selectivas sobre noticias, curiosidades y estilo de vida.

📍 Calle 77 con Av.5 de Julio, Edificio Torre Cristal Piso 11.

Fotografía: Ello Tulio / ios

Oficinas Conkor  
Maracaibo, Venezuela



REMODELACIONES EJECUCIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRAS CIVILES CONSTRUCCIÓN

CORREO: grupoasyaca@gmail.com

OFICINA: +58 (261) 798-8373

CELULAR: +58 (424)690-2821

@grupoasya

Calle 77 (Av. 5 de julio), con Avenida 11 , Edificio Torre Cristal, Piso 11.

Maracaibo, Venezuela



**GRUPO ASYA**  
UNIÓN & CONSTRUCCIÓN



# Maracaibo Cultural

#CULTURÍZATECONMEXI

Por: Mexi De Donato

Fotografía: Antonio Llerandi

El pasado 17 de julio el dramaturgo José Ignacio Cabrujas hubiese festejado su cumpleaños número 80 en el que sigue siendo el país del disimulo, no sólo el de Cabrujas sino de todo aquel que vive en Venezuela, como tan disimuladamente indiscreto y descarado fue el robo al Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, un golpe muy duro para nuestra cultura ciudadana, la gran estafa del arte al dejar a toda una ciudad ya llena de carencias, más que desprovista; despojada.

Punto de partida ha sido para que se inicien acciones desde el Circuito Cultural de LUZ, propuesta de la Dirección de Cultura liderada por su principal promotor, el profesor Luis Gómez Rincón, actual Director de Cultura, y que integra a las instituciones culturales que son espacios tutelados por la Universidad del Zulia como

el Teatro Baralt, Maczul, Aula Magna de LUZ y la Facultad Experimental de Arte de la misma, además de las instituciones aliadas como el Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez y el Centro de Bellas Artes – Ateneo de Maracaibo.

El Teatro Baralt arribó a sus 134 años con un espectáculo ofrecido por el Ensamble Musical de la Dirección de Cultura de LUZ, pero aún sin sus aires acondicionados instalados, aires que fueron donados por la Gobernación del Estado Zulia en el 2016 pero que luego de un año todavía esperan por su colocación, porque desde el año 2009 tras un apagón nacional, “la casa de todos” es más que cálida. Hoy más que nunca la Cultura no puede ser únicamente una responsabilidad del Gobierno sea el que sea, debe ser también un esfuerzo mancomunado del sector privado y hasta de los de cada individuo que habita en la ciudad, juntos es que la podemos construir y en este caso, levantar.

Pese a todas estas situaciones es de admirar que las instituciones sigan su jornada habitual con su programación cultural,

así que es propio mencionar que este mes de agosto como siempre está dedicado a las vacaciones y por su parte el CAMLB ofrecerá sus Talleres Vacacionales como Estampado de Franelas, Danza Aérea, Ilustración y Pintura Infantil, además del Teatro en Vacaciones para niños y adultos en funciones gratuitas a las 10 de la mañana y a las 3 de la tarde. Títeres, arte circense y proyecciones cinematográficas son algunos de los atractivos para disfrutar en familia. Pueden consultar costos y cómo apuntarse a través de sus redes @camlibermudez .

Asimismo, en la semana del 14 al 25 de agosto el Baralt apuesta por su Plan Vacacional “Hilos del Arte” que también pueden consultar en @teatrobaralt .

Como recomendación, el 12 de agosto a las 6 y 30 de la tarde, les quiero invitar también al Teatro Baralt para el estreno de la obra #NadaPersonal un espectáculo transmedia que combina la pintura, danza, música, cine y animación. Escrita por Madelayne León y dirigida por Luis Vargas, mejor conocido por su interpretación de “la muda” en la famosa pieza teatral “Señoras de Maracaibo”. Pueden adquirir las entradas en el Teatro.

Y siguen desesperados los venezolanos en una nueva función el 19 de agosto en el Baralt para quien quiera ver teatro comercial caraqueño, esperando que esa viveza criolla allí manifiesta y a la que Cabrujas se refería, no sea un asunto de aprovecharse de la situación y del otro, sino de una gran habilidad y destreza para enfrentar y resolver los problemas que se presenten con verdadera astucia e inteligencia.



# EN EL CARIBE TE ESPERA #LAVIDAQUETEMERECES

Conoce nuestros beneficios y consulta nuestras tarifas  
de domingo a jueves en nuestra página web:  
[WWW.VILLACARIBEHOTEL.COM](http://WWW.VILLACARIBEHOTEL.COM)

J-30661345-5



Vía Villa Marina – El Pico, sector Puerto Azul  
Municipio Los Taques, Paraguaná  
Edo. Falcón, Venezuela

[ventas@villacaribehotel.com](mailto:ventas@villacaribehotel.com) – [reservaciones@villacaribehotel.com](mailto:reservaciones@villacaribehotel.com)  
@villacaribehotel



VillaCaribeHotel



**HOTEL**

*Villa Caribe*

CONVENTION CENTER & BEACH CLUB

PARAGUANÁ

# Y ¿Por qué nosotros no?

Por: Titi Romero Patin

Muchos de ustedes que leen estas cortas reflexiones que expreso mes a mes en la última página de EntreSocios, seguro que se sienten identificados con algunas de ellas, que aunque parezcan triviales, no dudo que los toquen.

¿A quién le gusta viajar? No es un secreto para nadie, que mi mayor emoción es saberme con maleta en mano y un destino próximo, del tiro (expresión coloquial), mi hija Sabrina me obsequió La Guía de Valentina Quintero 20 Años #Sembrada-EnVenezuela y ¡qué buen regalo! Se suma a los que ya tengo de la misma autora en mi biblioteca, junto a varios de Elizabeth Kline, una crítica sin compromiso alguno, súper objetiva al escribir lo visto y vivido en cada una de las posadas visitadas y quien a pesar de ser extranjera, indiscutiblemente ha amado a este gran país.

Durante años, las temporadas vacacionales (verano, navidad, Semana Santa, carnavales, escapes por logros, y/o uno que otro puente) han sido en gran parte, la excusa perfecta para planificar un viaje dentro o fuera del país: en familia, pareja, con amigos o solo, pero... ¿Cómo a cambiando todo? y no digamos que para mejor...

Visitamos el estado de Florida (EEUU) por unos días (como diría @marcosmarinoficial en su acostumbrado programa radial por Clásicos 100.5 fm en la ciudad de Maracaibo, "El destino internacional preferido de los marabinos"), fusionando compromisos laborales que teníamos, con la excusa de mis recién cumplidos 50 años y lo más importante, conocer personalmente a la nueva integrante de nuestra familia que empieza a crecer: María José Molina de Marín esposa de nuestro primogénito Marcos, ya que su matrimonio civil solo lo pudimos vivir gracias a la tecnología el pasado 16 de diciembre, esperando poder ser testigo presencial próximamente Dios mediante, del matrimonio eclesiástico.

Todo se inicia en lo que se llama Aeropuerto "Internacional" La Chinita... ¿Internacional con esos espacios? Llegar a sus instalaciones es una aventura extrema sobre todo si toca madrugar. Gra-



cias a Dios todavía podemos contar con algunas aerolíneas internacionales como Aruba Airlines que nos hace recordar que somos gente. Haciendo escala en el Aeropuerto Internacional Reina Beatrix en Aruba sonreímos inevitablemente pero en el fondo un pesar...ver la diferencia entre lo que somos y lo que deberíamos ser. Es imposible no comparar sobre todo porque hace años estábamos encaminados gracias a TODA nuestra geografía; la mayoría de líneas aéreas llegaban a nuestros aeropuertos, ferrys que surcaban el Mar Caribe hasta la Isla de Margarita desde La Guaira, cruceros, cadenas hoteleras, autopistas, carreteras, en fin...Que importante es la empresa privada para el crecimiento de un país.

Nuestro destino final, la ciudad de

## Mis cuentas del mes:

@franciscus: Enriquecimiento Espiritual  
@entresocios: Es Maracaibo  
@valendeviaje: Valentina Quintero

Miami y a pesar de que tocamos pista en horas de la noche, una sola realidad: su sistema ¡funciona! Y no me sigo extendiendo en comparaciones porque sabemos que todas las ciudades que se visiten en los diferentes países de cualquier continente, tienen sus aristas y las conocen únicamente sus habitantes, pero lo cierto es que a donde quiero llegar es que no podemos permitirnos seguir aniquilando nuestra CASA que no es otra que VENEZUELA. Todo lo vemos en negro y así quieren algunos que sea, pero no la mayoría, eso se los aseguro. Ahora me pregunto: ¿Todos queremos, podemos o estamos en la capacidad de irnos de este país? ¿Estamos preparados para seguir separándonos de nuestros seres queridos? ¿La familia como eje fundamental de una sociedad, pasará a ser parte de una historia del pasado sin futuro? ¿Estamos consientes que de ciertos países europeos que tanto nos gusta visitar como por ejemplo: Italia, España, Portugal, Alemania por nombrar algunos, a pesar de que tienen historia escrita con tintas parecidas a la que hoy nos tiñen, fueron capaces de cambiar su rumbo?

Entonces ¿Qué nos hace pensar que nosotros no?



DISFRUTA DE NUESTROS  
*deliciosos desayunos!*  
Y LOS NUEVOS CHURROS GOURMET  
en **Churromania® Café & Chocolate**  
en **C.C. Plaza 75**

[www.churromania.com](http://www.churromania.com)

 Churromania Vzla  @churromaniavzla  @churromaniavzla

Calle 75. C.C. Plaza 75. Local 4. P.B. Maracaibo - Edo Zulia

TU CARGA LLEGA A SU DESTINO

*rápido y seguro*

-Envíos aéreos y marítimos desde Miami o China hasta Maracaibo-



rif J-29972018-6

**AC** *EXPORT*

**0500 - ACEXP**

2 2 3 9 7 6 7 8



[www.ac-export.com](http://www.ac-export.com)



AcExport