

ES

EntreSocios

José Luis Martínez

“La cirugía plástica es una especialidad científica y también un arte”.

El futuro de la cirugía llega a *iMedical*

24 horas con **Carla Medina**

En Íntimo **José Luis Alcalá y Gabriela Yepes.**

María Virginia Obando

Es mucho más que su éxito profesional.

Le Claire

Gastronomía de altura para honrar a una pastelería de tradición.

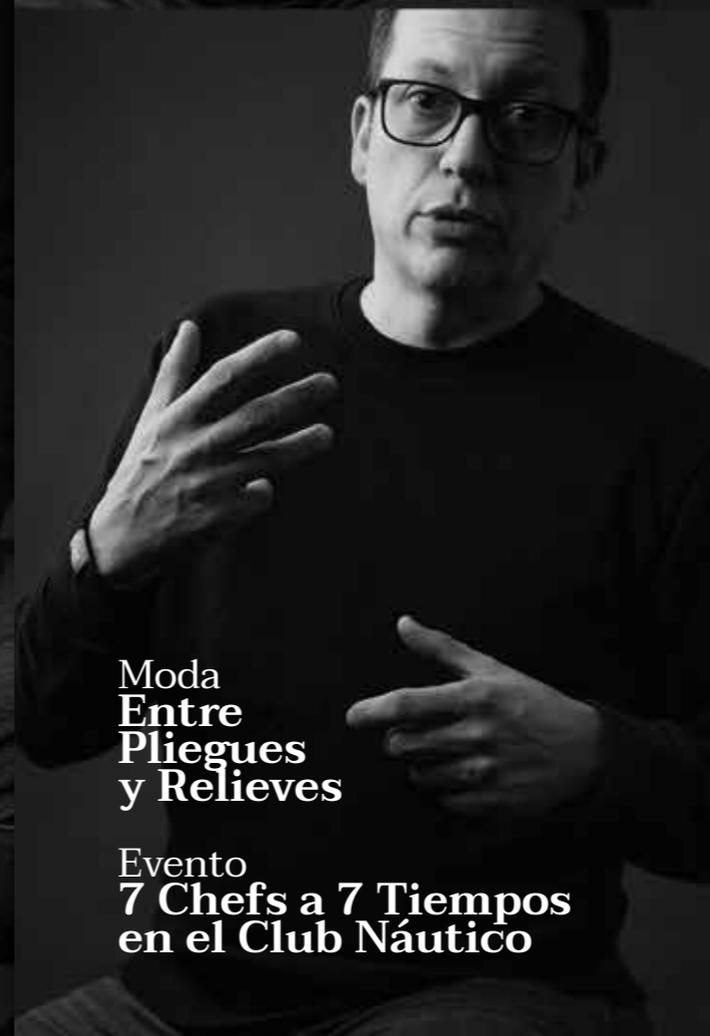


EntreSocios / Edición 171



Actualidad
Vitalidad en Color

Deporte
La fiebre del Pádel



Moda
Entre Pliegues y Relieves

Evento
7 Chefs a 7 Tiempos en el Club Náutico





SOLUCIONES AGRÍCOLAS INTEGRALES
VENTA Y DISTRIBUCIÓN DE INSUMOS
AGRÍCOLAS COMO FERTILIZANTES,
PROTECTORES DE CULTIVOS Y SEMILLAS.


Agropaca
Cosechando tu futuro

J 412594982

 AGROPACA_VENEZUELA  WWW.AGROPACA.COM

**CELEBRANDO NUESTRO
5TO ANIVERSARIO
EN VENEZUELA**
CON MÁS DE 23 AÑOS
DE TRAYECTORIA



Importadora y Distribuidora
en Venezuela de bebidas
y alimentos bajo la
exclusividad de marcas
reconocidas de España.

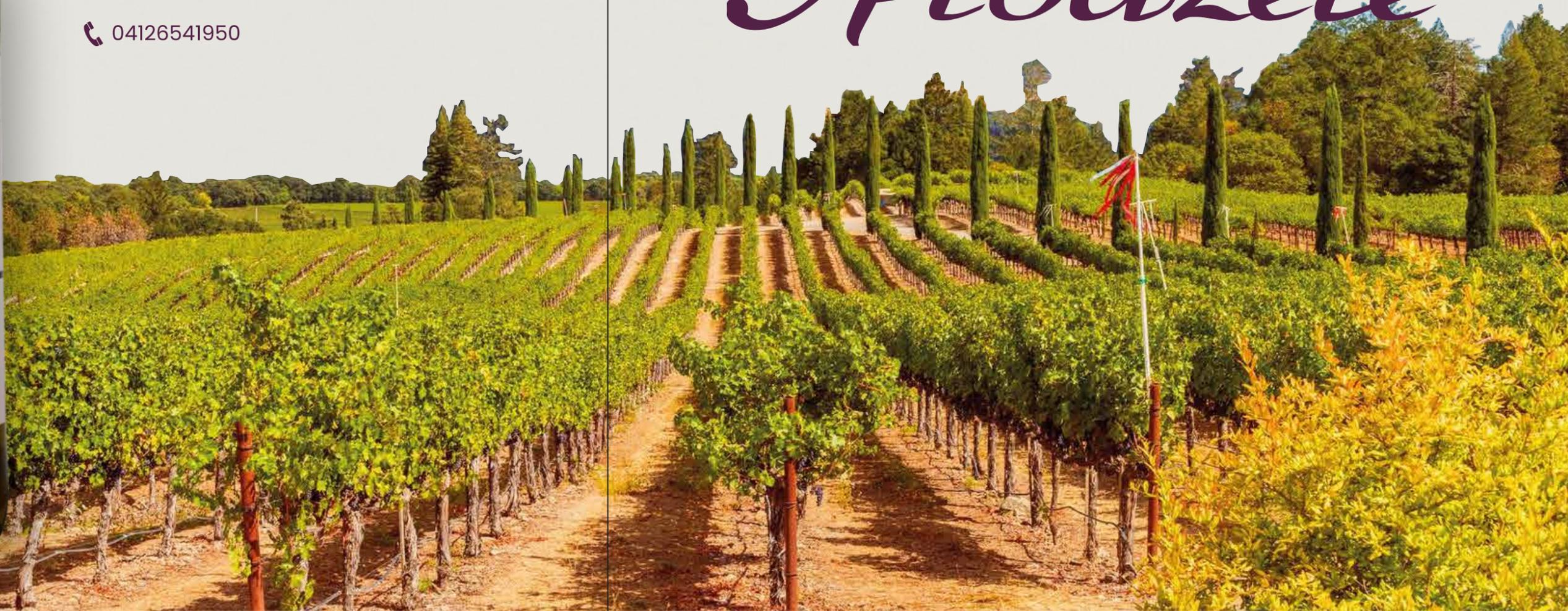
📷 ALBAZETE

🌐 Albazete.com.ve

☎ 04126541950



Albazete





#EquipoES



Titi Romero Pantin
Directora Editora



María José Mena Ocando
Diseñadora Gráfica



Elio Tulio Ríos
Periodista y Fotógrafo



Milagros Terán
Periodista, La Ciudad y Sus Artistas



Isbelia Fernández
Periodista, Deportes



Paula Nieto
Fashion Writer 2024



Andrés Gómez
Fashion Writer 2024



Audrey Vera Prieto
Periodista



Reina Carreño Miranda
Periodista



Norge Boscán
Periodista y Fotógrafo



Sabrina García
Pasante, Comunicación Social

Directora Editorial

Titi Romero Pantin

Producción Editorial

Elio Tulio Ríos

Reina Carreño Miranda

Audrey Vera Prieto

RIF J-31619803-0

Diseño Editorial

María José Mena Ocando

Fotografía

Elio Ríos

Presidente

Marcos Marín Soré

Coordinadora de Contenido

Sabrina Marín Romero

EntreSocios, C.A. no se hace responsable por los comentarios emitidos por los periodistas y/o colaboradores dentro de la revista. Queda terminantemente prohibida su reproducción total o parcial sin la debida autorización de los representantes de la empresa.

EntreSocios



La receta original de las **panquecas**

BERNIE
& Bean

 @bernieandbean_

Panquecas | Waffles | Omelette | Croissant | Subs | Sandwich | Café | Jugos
Té | Malteadas | Helados | Postres | Hamburguesas | Ensaladas

Calle 70 entre Av 10 y 11



Credimara
CREDITOS FUNERARIOS MARACAIBO C.A.

ELABORADO POR @MDNPUBLICIDAD

Previsión funeraria:

la mejor decisión para tu familia

Cobertura **nacional**
en planes

Personales

Familiares

Empresariales

**Líneas de atención
personalizada**

0412-1054152 / 0424-6051705
/ 0261-6140365

**Lunes a viernes
De 8:00 a.m. a 4:00 p.m.**

**Líneas de emergencia
(Solo en caso de fallecimiento)**

0414-6047982 / 0412-1629398

Atención 24/7

@credimara     



HOTEL KRISTOFF

Dirección: Av. 8 Santa Rita con calles 68 y 69. Maracaibo - Estado Zulia - Venezuela

Email: reservaciones@hotelkristoff.com - eventos@hotelkristoff.com

Instagram: @hotelkristoff

Teléfonos: Reservaciones (+58) 414-9678777 / (+58) 424-7686216 / (+58) 412-2686094

Website: www.hotelkristoff.com

RIF: J-07000969-1 | RTN: 00027 | Licencia de Turismo: H-16
Hotel Kristoff, C.A

@LAGOWRAPPS

C.C Costa verde. Somos ¡LagoWraps!

LA GENTE PANAÁ COME



LAGO
WRAPS





@fitmealve

COME BONITO

AQUÍ SIENDO FIT

@fitmealve



Pizza Keto



QUIEN COME BONITO SE VE Y SE SIENTE BONITO

@fitmealve



FITMEALVE

Me remonto al año 2004...

POR TITI ROMERO P. @TITROMEROP

Me remonto al año 2004, a esa década de mis treinta tantos años, para ser exacta, 36. Mis hijos en etapa escolar, nosotros madrugando para que llegaran a tiempo y sin retrasos a tres colegios diferentes: Bellas Artes, Mater Salvatoris y The Carousel School, este último donde viví una de las mejores e inolvidables etapas laborales de mi vida.

De esas fechas hasta este 2024, ya han transcurrido 20 años y 171 ediciones de EntreSocios. Podríamos decir que un promedio de 9 ediciones por año. Se dice fácil pero en la práctica definitivamente es otro nivel.

Cuando decidimos hacer revista impresa, el mercado regional ofrecía diferentes propuestas, como Tendencia, Temporada, Estampas, Blanco y Negro, Inolvidables, Papa y Vino entre otras, y allí nosotros dando los primeros pasos, abriendo el camino que con los años quedó totalmente despejado... y sí, ¡Totalmente!

Somos la única revista sobreviviente de la ciudad, con historia ininterrumpida porque ni en los tiempos de pandemia descansamos sino que nos adaptamos y la hicimos digital.

Por eso nuestro slogan en EntreSocios Es "La Ciudad y sus Protagonistas", porque todos podemos tener acceso a ella en nuestra plataforma integral: revista Impresa y Digital, además tenemos nuestro sitio *entresocios.news* y por supuesto muy importante, las redes sociales.

EntreSocios es una plataforma de variedades donde destacamos lo que la ciudad y su gente talentosa y emprendedora le aportan. Las actividades que la mueven y por supuesto los que invierten en ella creando nuevos espacios recreativos, gastronómicos, de moda y belleza, salud y mucho más.

Realmente lo digo desde el corazón, solo nos interesa ser voceros de lo que suma.

Este año nos atrevimos, después de muchos intentos lo logramos, rompimos las reglas, las que nos limitaban a seguir fluyendo, por supuesto sin perder nuestro sello y uno de ellos es esta primera portada masculina que nadie se esperaba, ni yo, se los confieso, pero estoy fascinada del impacto que causa esta imagen en blanco y negro lograda por Beto Frangieh que viene inspirada de una magnífica entrevista realizada por Reina Carreño.



"La Fiebre del Pádel" porque ahora el deporte también forma parte de nuestras páginas con Isbelia Fernández, ella tiene exactamente lo que la ciudad necesitaba para hablar de las diferentes disciplinas deportivas de manera objetiva, empática y con mucha energía, así que pendientes.

Esta es nuestra primera edición en el marco de *"EntreSocios 20 Aniversario"* que sin duda celebraremos junto a ustedes porque esta ciudad es de todos y para todos.

Paula Nieto y Andrés Gómez son nuestros Fashion Writer 2024 y nos han preparado unas páginas de lujo.

Emigrar para crecer nos enorgullece como país y por eso también tienen espacio en nuestras páginas. Gracias Daniela y Valeria Govea por inspirarnos.

Esto es solo el abreboca de lo que estamos preparando para celebrar las dos primeras décadas de EntreSocios en tus manos.



MEN WOMEN KIDS

CALIDAD Y ESTILO AL ALCANCE DE TODOS

MALL DELICIAS PLAZA PB53 - 54 PA100 - 102

Instagram icon CALIFORNIATIENDAS

Website icon CALIFORNIATIENDAS.COM

PILATES Y YOGA ¿Iguales?

POR : PAOLA SAAVEDRA

Para muchos la similitud entre pilates y yoga se evidencian por el uso del mat (esterilla), pies descalzos y movimientos en su mayoría anaeróbicos en el suelo, pero para poder ahondar entre las reales semejanzas hay que enfatizar en sus diferencias y el porqué hoy en día, pueden llegar a confundirse para el público no practicante.

El yoga, es una disciplina milenaria con un enfoque de crecimiento energético y filosofías espirituales en función del organismo humano (cuerpo) y cómo a través de los "Asanas" (posturas) logramos equilibrar los sistemas nervioso, musculoesquelético, neuronal, endocrino, entre otros.

El yoga como disciplina es mucho más antigua que pilates, y cuenta con diversos estilos que incluso cambian según los dogmas del hinduismo, la manera en cómo esta información fue descodificada por Patanjali padre del yoga aún es un misterio, pues es una tecnología de conocer el cuerpo y su funcionamiento con otros cuerpos energéticos y con puntos energéticos llamados chakras, se basan en lineamientos anatómicos con otros términos según la filosofía yóguica.

Pilates desde un origen occidental con un poco más de 100 años de existencia es un compendio que adquirió fundamentos diversos como la danza, el boxeo, el yoga y conocimientos experimentales de Joseph Pilates, lo que hoy se conoce como rehabilitación en fisioterapia, indagaciones de cómo se movía el cuerpo de algunos animales como el gato fueron inspiraciones para el mentor del Método pilates, implementando estos al estudio de nuestra anatomía y hábitos corporales.

Joseph Pilates originó la Contrología en formato mat (piso) y aparatos creados por él mismo como el Reformer, wunda chair, cadillac (trapezio) entre otros accesorios y dispositivos para corregir los hábitos desarmónicos al cuerpo humano.

Dado los contextos históricos y culturales ya encontramos gran diferencia entre ambas disciplinas, ahora hablando de diferencias de técnica.

El método pilates utiliza la repetición en sus ejercicios para afianzar la neuroplasticidad en dicho movimiento, la respiración también tiene un uso particular, exhalamos por la boca para un mayor efecto abdominal, los ejercicios no tienen implicaciones espirituales, solo tienen un fin ergonómico y de higiene postural, se enfoca el potenciar el core.



Mientras que en el Yoga se practica la resistencia de mantener el Asana (por lo usual no hay repetición) hay secuencias como el saludo al sol en la que se realiza la vuelta por ambos hemisferios corporales, la respiración (pranayamas) pocas veces exhala por boca ya que la creencia espiritual es que si exhalas boca botas el prana y sueltas energía.

Joseph Pilates tomó posturas del yoga y las adaptó a los fundamentos de su método, algunas de ellas como "el Arado" en pilates mat "Roll Over" pueden ser muy parecidas pero con conceptualidades y biomecánica totalmente diferentes; ambas técnicas buscan la simetría del cuerpo en búsqueda del bienestar y consciencia humana, son de gran ayuda para la salud mental y el crecimiento personal.

Para concluir, como Maestra del método Pilates y practicante de yoga, las diferencias radican en los fundamentos culturales e históricos son totalmente diferentes a pesar de que a la vista solo por usar mat y estar descalzos se vean parecidas.

@PAOPAODANZ @DANZSTUDIOMOV

EIA



MEDICINA ESTÉTICA & SPA

ESPECIALISTAS EN
TRATAMIENTOS MÉDICOS
ESTÉTICOS FACIALES
Y CORPORALES.

Es momento
de Brillar

@EIAESBELLEZA

TELÉFONO:
+58 414-6175225



VITALIDAD en *COLOR*

PEACH FUZZ COMO EL COLOR DEL 2024

PARA ALGUNOS ES INTRIGANTE, PARA OTROS RECONFORTANTE... EL PEACH FUZZ COMO ELECCIÓN PARA EL COLOR DE ESTE AÑO 2024.

POR MARÍA JOSÉ MENA @CALLME.MAJO

¿Cómo puedes incorporar el Peach Fuzz en tu vida?

Decoración: Pinta una pared principal o crea un muro de acento en Peach Fuzz para añadir un toque de calidez y luminosidad a tu espacio. Combínalo con tonos neutros como el blanco, el beige o el gris para un ambiente elegante y sereno.

Cromoterapia: Rodéate de Peach Fuzz en tu espacio de meditación o yoga para crear un ambiente propicio para la relajación y la conexión interior.

Arte y manualidades: Utiliza el Peach Fuzz en tus proyectos de arte y manualidades para expresar tu creatividad y conectar con tu lado artístico.

Recuerda: El Peach Fuzz es un color versátil que puedes adaptar a tu estilo y preferencias. Lo importante es que te haga sentir bien y te inspire a crear un ambiente cálido, acogedor y armonioso en tu vida.

¡Ánimate a incorporar el Peach Fuzz en tu vida y disfruta de la calidez que este color tiene para ofrecerte!

Textiles: Incorpora cojines, mantas o cortinas en Peach Fuzz para agregar textura y suavidad a tu sala de estar, dormitorio o habitación infantil.

Prendas: Luce un vestido, una blusa o una falda en Peach Fuzz para un look fresco y femenino. Combínalo con colores neutros o tonos más vibrantes para crear diferentes estilos.

Accesorios: Añade un toque de Peach Fuzz a tu atuendo con bolsos, zapatos, bufandas o joyería en este tono.

Maquillaje: Incorpora el Peach Fuzz en tu maquillaje con sombras de ojos, rubor o labial para un look suave y natural.

Peach Fuzz 13-1023 es una tonalidad melocotón que evoca sinceridad y ternura, y transmite un mensaje de cariño, de compartir, de comunidad y de colaboración, presentando un enfoque fresco con una nueva suavidad. Es un tono cálido y reconfortante que estimula nuestro deseo de unión con los demás o de tener momentos de quietud, y la sensación de protección que esto genera.

¿Por qué se ha seleccionado Peach Fuzz 13-1023 como Pantone Color of the Year 2024?

El color que se ha seleccionado como Pantone Color of the Year 2024 tenía que expresar nuestro deseo de estar cerca de nuestros seres queridos y la felicidad que sentimos cuando conectamos con nuestro propio ser y disfrutamos de un momento de quietud a solas. Tenía que ser un color que transmitiera una calidez envolvente y un mensaje de compasión y empatía. Que reflejara cómo nos sentíamos en épocas que parecían más sencillas pero que, a la vez, diera un ambiente de total modernidad. Un color luminoso y sutil cuya presencia nos anime a caminar hacia el futuro.

Amani

Clínica estética por RM

Tu oasis de bienestar

@amaniclinicaestetica



El MACZUL *dos décadas preservando el arte contemporáneo en el Zulia*

Faro cultural que resiste entre el pasado y el presente

POR: AUDREY C. VERA PRIETO

En el corazón de Maracaibo se erige un oasis de arte y cultura: el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), un recinto que trasciende las paredes de concreto para convertirse en un faro que ilumina el alma zuliana.

Inaugurado en 1998, el MACZUL se ha convertido en un referente ineludible del panorama artístico nacional e internacional, albergando en su seno una colección permanente que custodia celosamente la esencia creativa de la región y más allá.

Al traspasar el umbral del museo, una atmósfera de misticismo y asombro envuelve al visitante.

La arquitectura minimalista del edificio, diseñada por el arquitecto zuliano Luis Urdaneta, cede paso a un universo de expresiones artísticas que desafían los sentidos y despiertan la imaginación. Más que un simple museo, el MACZUL es un ente vivo, un organismo que respira arte y pulsa al ritmo de la creatividad zuliana.

Su colección permanente, compuesta por más de cinco mil obras, es un viaje a través del tiempo y el espacio, un recorrido por las diversas manifestaciones artísticas que han marcado la historia del Zulia y Venezuela. Desde las obras pioneras de maestros como Jesús Rafael Soto y Carlos Cruz-Diez hasta las expresiones contemporáneas de artistas emergentes, la colección del MACZUL es un mosaico vibrante que refleja la riqueza cultural de la región.

El MACZUL faro cultural que resiste entre el pasado y el presente

Es un espacio dinámico y en constante evolución, que se nutre de exposiciones temporales, talleres, eventos y actividades culturales que invitan a la reflexión, el diálogo y la participación activa de la comunidad. Sus salas se convierten en escenarios donde el arte cobra vida, donde la creatividad se desborda y donde el público se convierte en protagonista de una experiencia única e irrepetible.

Más allá de su función como museo, el MACZUL es un centro de formación e investigación artística. A través de diversos programas educativos, el museo acerca el arte a las nuevas generaciones, fomentando el aprecio por la cultura y cultivando el talento artístico en los jóvenes zulianos. De igual manera, el MACZUL se ha convertido en un espacio de referencia para la investigación artística, promoviendo estudios y análisis sobre el arte contemporáneo en el contexto regional y nacional.



El MACZUL es un espacio que preserva la memoria colectiva, que fomenta la creatividad y que impulsa el desarrollo artístico de la región. En sus paredes, el arte se convierte en un lenguaje universal que nos invita a conectar con nuestras raíces, a celebrar la diversidad y a soñar con un futuro más vibrante y creativo.

Todo lo anterior descrito, muestra al MACZUL de hace una década. Un MACZUL pujante, vivo, colorido, un faro que iluminaba el alma del zuliano y la ciudad. Deseamos con todo nuestro corazón que el museo tenga un renacer y continúe siendo un espacio donde el arte se convierta en una experiencia transformadora y enriquecedora, un refugio para el espíritu creativo, un oasis de belleza y un canto a la diversidad.



TU CARGA DE CHINA
A VENEZUELA
¡Lo hacemos posible!

+58 (412 108 5251) 📞

Torre de Oficinas 2073, Av. 5 de Julio
Mcbo - Zulia, Venezuela 📍

MACHCARGO 📱

La ciudad y sus artistas.

POR MILAGROS TERÁN

Saludos a la Ciudad y a sus Protagonistas, frase que nace con nuestra editora y quiero comenzar con ella, Titi Romero Pantin, felicitándola hoy y siempre, orgullosa de que sea una mujer positiva, activadora y con resultados favorables en Pro de la región. Apreciamos y reconocemos su trabajo. ¡Que vivan las mujeres!

La Ciudad y sus Artistas en sus recorridos por lugares donde habitan esos que como actividad humana desarrollan y plasman la conciencia misma en sus obras, reproducen y construyen esas formas para deleitarnos con ellas. ¡Reverencia ante estos creadores!



Más allá me fui a la Ciega, lugar donde mora La Facultad Experimental de Arte de la Ilustre Universidad del Zulia. De la mano de la Decana, dra. Juliana Marín y del artista multidisciplinario Director del MACZUL Gregorio Boscán. Recorrimos y vivimos ese semillero de artistas emergiendo en ella.

Mi destino nada más que el grandioso Paraninfo Dr. Jesús Enrique Lossada. Su data de 77 años es un orgullo de estructura. Verlo es amar lo nuestro y sentir que aún estamos aquí. Que él mismo nos hable de sus vivencias ¿Lo conocen? Vayan a visitarlo. Estoy agradecida con su personal docente y administrativo.

¡Felicitaciones por sus logros!

Aquí les dejo una fotografía del Paraninfo.



Entre tanto recorrer, llegué al lugar mágico del artista Manuel Hernández. "Bajo el Sol" es su nombre aunque mañana puede que sea otro. Ahí estábamos entre tantas cosas llenas de ingenio y amor al trabajo. Viviendo esa etapa del artista de las mariposas, de los animales rupestres.

Que te llevan al paleolítico a cuevas y cavernas. Hoy vemos ese desarrollo del artista Maestro en su Obra. Un delicioso y exquisito carnaval de personajes todos ellos formando parte de su trabajo expuesto para que admiremos su investigación dentro de las artes visuales. Agradecida por dejarme entrar a su mundo.



Acudimos a la cita homenaje a la Mujer que el Gran Teatro Baralt organizó. Un encuentro infaltable contándoles que las expositoras eran mujeres de trayectorias dedicadas a crear el alimento visual que debe tener la humanidad: El ARTE.

Divinas mujeres que nos llenan de orgullo. Para ellas ¡VIDA!

Invitada a vivir esa experiencia que se vive en pleno en el espacio de la gran Marisol Ferrari. Placentera conversación con ella y su hijo Gabriel, músico de los mejores. Ella nos habló con ese toque de genialidad que la caracteriza sobre sus proyectos y pintura. Como le dije yo: tanto para dar aún, pero ella seguía contando acerca de lo que está haciendo además de ser siempre la misma bailarina-Maestra. No se detiene. Así que pronto la veremos en la casa Ateneo Bellas Artes junto a sus danzarinas y mostrándonos todo su potencial artístico.

Les dejo un paseo por esas piezas únicas hechas por ella. ¿Quieren visitarla? Vayan a la Orilla Cultural por cierto a modo de información si deseas adquirir una obra, ellos tienen unas maravillosas; y todo eso a beneficio del espacio que lo necesita.

Antes de despedirme quiero enviarles un mensaje positivo a todas ellas que me leen fieles admiradoras de las artes. Existen pocas armas en el mundo tan poderosas como una niña con un libro en la mano (Malala).



Nos vemos pronto para seguir conociendo esta Ciudad y sus Artistas.
Milagros Terán



@saintlatam

Desde 1990

www.saintnet.com

AHORRA tiempo y dinero toma mejores decisiones con saint



En saint tenemos una forma diferente de ver y hacer negocios

José Luis Alcalá y Gabriela Yepes

“Ya te voy a echar el cuento de nuestro matrimonio”

POR: AUDREY C. VERA PRIETO | FOTOS: ELIO RÍOS

Treinta y dos años de matrimonio, tres hijos, una nieta, una mascota adorada, y una historia de amor que comenzó en una huelga. Gabriela Yepes y José Luis Alcalá son el vivo ejemplo de que la vida te puede sorprender de las maneras más inesperadas.

Gabriela Yepes y José Luis Alcalá se conocieron en un ambiente poco común para una historia de amor: una huelga por reivindicaciones laborales. Ella, hija de un dirigente del partido Social Cristiano Copei, y él, un joven adeco, se vieron envueltos en una lucha que, sin saberlo, los uniría para siempre.

El destino los unió cuando ambos fueron enviados a atender una protesta en el Centro de Arresto y Detenciones Preventivas en El Marite. “Resulta que los presos nos dejaron secuestrados y ahí comenzó la cosa”, recuerda José Luis, entre risas.

A pesar de sus diferencias políticas, la atracción entre ellos era innegable. José Luis la invitó a salir a Players, un lugar de moda de la época. Allí, se encontraron con un primo de José Luis, quien le preguntó a Gabriela si estaba saliendo con él. “Con un adeco, nunca jamás me empataría yo”, respondió ella, sin saber que el destino tenía otros planes.



“No pasaron 45 minutos cuando ya estaba empatada con el adeco... las palabras se las tuvo que tragar”, recuerda José Luis con picardía. Su seguridad, su buen humor y su amabilidad la cautivaron por completo. “Me gustó la seguridad que siempre tenía, la confianza en sí mismo. Era buenmozo, bueno... sigue siendo... Risas”, confiesa Gabriela.

Su conexión no se limitó a ese encuentro fortuito. Gabriela se convirtió en la asistente y secretaria de José Luis en la Facultad de Derecho. “Yo soy muy malo para copiar, ella copiaba los apuntes y yo estudiaba de los apuntes de ella. Nos graduamos juntos”, cuenta José Luis. Recuerda con cariño cómo quedó prendado de Gabriela desde el primer momento.

“En las protestas bajaban todos los trabajadores y nos congregábamos en la plazoleta. Ahí podía yo saludarla e interactuar con ella. Me imagino que tenía un enamorado, tenía pretendientes... Pero yo fui muy arrollador y se los espanté de una vez a toditos”, confiesa entre risas.

Un legado familiar

José Luis reconoce la influencia que ha tenido su madre, Mery Rhode de Alcalá, en su vida y en la de su familia. Ella fue Juez Rectora por 33 años y el Palacio de Justicia fue inaugurado por ella en 1989. “A los cinco años de edad, mi madre me llevaba a la Facultad de Derecho, porque no tenía con quién dejarme. Mi mamá se graduó mayor, yo soy el menor de cinco hijos”, recuerda José Luis con orgullo.

Fruto de su amor, Gabriela y José Luis tienen tres hijos: Andrés de 43 años, Ana Isabel de 29 y Miguel Ángel de 28. La alegría de la casa es Alegra, la nieta, quien según José Luis “si yo la hubiera hecho no me sale tan igual a la abuela” (Risas). Y no podía faltar la mascota, el rey de las tremenduras, un fornido American Pitbull llamado Rex de dos años.

Ambos coinciden en que la familia es lo más importante en sus vidas. “La mayor satisfacción que puedes tener es que los hijos estén contigo”, afirma José Luis. Se sienten orgullosos de sus hijos y de su nieta, Alegra, a quien adoran y consienten.

Emociones a flor de piel

La boda por civil de Gabriela Yepes y José Luis Alcalá no estuvo exenta de contratiempos. En aquella época, los CD de música se alquilaban y luego se grababan en cassettes. José Luis, encargado de la música, sufrió un percance inesperado: su carro no quiso prender, lo que lo retrasó considerablemente. Los invitados esperaban ansiosos, sin saber si el novio llegaría a tiempo...

El día de la boda religiosa, las emociones se apoderaron de la pareja. Gabriela, al entrar a la iglesia, no pudo contener las lágrimas. José Luis, al recibirla en el altar junto a su padre, bromeó con ella: “Pero venís obligada, si es así decime para yo correr”. La ceremonia, oficiada por Monseñor López Castillo en la iglesia Nuestra Señora del Rosario, fue un momento lleno de amor y compromiso para ambos.



Un matrimonio con sus altibajos

Como en cualquier matrimonio, Gabriela y José Luis han tenido sus altos y bajos. Han enfrentado problemas de carácter, momentos de tensión y hasta han contemplado la posibilidad del divorcio. Sin embargo, siempre han encontrado la manera de superar las dificultades y mantener su unión. “Pero del cuarto no me vais a sacar”, afirma José Luis entre risas, demostrando su determinación a permanecer juntos.

A pesar de sus diferencias de carácter, José Luis se mantiene enamorado de Gabriela. La admira por su nobleza, su amabilidad, su sentido familiar y su papel fundamental como eje central de ambas familias. Gabriela, por su parte, se enamoró de los ojos verdes de José Luis y de sus sólidos valores y principios.

Para Gabriela, la comunicación es clave en el éxito de su matrimonio. “Hay que decir las cosas, le guste o no le guste a uno lo que va a decir”, afirma con convicción. Ella considera que el respeto, la paciencia, la tolerancia y el compromiso son pilares fundamentales para mantener una unión sólida.

En la casa de Gabriela Yepes y José Luis Alcalá, la comida no es solo un sustento, es un lenguaje de amor. A José Luis le fascina el cochino a la parrilla, un plato que él mismo prepara con maestría. Gabriela, por su parte, lo enamora con sus deliciosas macarronadas, aunque confiesa que no disfruta mucho de la cocina, lo de ella es la repostería. “Me encanta beberme una botella de vino y cocinar”, afirma José Luis, revelando su lado más romántico y culinario.

Cuando el bullicio del día se apaga, José Luis encuentra su refugio en la lectura. Sentado en su rincón favorito, disfruta de un buen libro y un vaso de vodka, sumergiéndose en mundos de conocimiento e imaginación. Para él, la lectura y el aprendizaje son pasiones que nutren su espíritu y alimentan su deseo de un futuro mejor para Venezuela.

Gabriela le ha abierto las puertas a un nuevo emprendimiento. Bajo la marca Azucarado, prepara deliciosas tortas que han conquistado el paladar de muchos, incluyendo el de José Luis que lo enamoró con la torta de caramelo. ¡Siganlo en Instagram azucarado_mcbo!

Farmacia Claret: 22 Años al servicio de cuidados hospitalarios.

POR ELIO TULIO RÍOS

Ubicada en la calle 65, sector Paraíso, la Farmacia ha experimentado un crecimiento excepcional desde su fundación en el año 2002.

Hablar de la Farmacia Claret, es **sinónimo de referencia en cuanto al rubro de medicinas y cuidados hospitalarios se refiere. Y es que, en 22 años de trayectoria, la visión de José Padrón, CEO y propietario de la marca, se ha materializado en un modelo de negocio exitoso que garantiza la calidad y buen servicio como elementos de valor.**

En sus inicios, la farmacia operaba bajo el nombre de Farma Punto, siguiendo un concepto de botiquería. Sin embargo, Padrón, quien se ha desempeñado como: cobrador, vendedor, supervisor y gerente de ventas, así como gerente corporativo de la línea hospitalaria de Cobeca, vio la oportunidad para darle un enfoque diferente al negocio. La ubicación privilegiada, entre el Hospital Universitario de Maracaibo y la Maternidad Castillo Plaza, inspiró su visión: crear una farmacia con dedicación exclusiva a cuidados hospitalarios.

Un Cambio de Enfoque

Tras adquirir la vieja farmacia, la transformación fue gradual pero significativa. Se dejaron de vender víveres y otros productos para dar paso a suministros médicos tanto esenciales como especializados. Jeringas, adhesivos, antibióticos inyectables y otros productos para el cuidado de heridas se convirtieron en el corazón de la farmacia. La demanda de los pacientes y la observación constante de las necesidades médicas de los centros hospitalarios aledaños fueron la brújula que guió este cambio.

Hoy en día, Farmacias Claret es un referente no solo en el Estado, sino también en el país. Su inventario y amplio stock permiten una capacidad de respuesta efectiva en cuanto a medicamentos e insumos se necesiten, tanto por particulares como clínicas privadas, para las áreas de emergencias y unidades de cuidados intensivos.

Innovación y Adaptación Constante

La farmacia sigue evolucionando. Nuevos equipos, medicamentos y tecnologías se integran regularmente. En 2017, fueron pioneros en la implementación de los servicios delivery y pick up para el expendio de medicamentos, servicio hoy en día conocido por el nombre "Ya Pagué": una red de distribución eficiente que en alianza con empresas como Ridery y Tealca, facilitan la venta de medicamentos por Whatsapp dentro y fuera de nuestra ciudad.

"A través de los números 0414 960-61-58 y 0412 690-61-99 los clientes pueden pedir su presupuesto, consultar las distintas opciones de pago que ofrecen, efectuar el pago correspondiente al valor de su pedido, para posteriormente retirarlo en la farmacia, sin la necesidad de bajarse de su vehículo", nos comentan.



Este servicio, que dispone de 10 operadores para la atención telefónica, recibe más de 1.000 solicitudes al día, con un margen de 45% de ventas efectivas.

Un Equipo Comprometido

Farmacia Claret es un ejemplo de cómo la visión, adaptación y el compromiso pueden transformar un pequeño local en un pilar para una comunidad. En la actualidad, este modelo de negocio genera trabajo a más de 50 personas que hacen vida laboral en sus instalaciones. "al ofrecer un servicio 24 horas, se necesitan de tres turnos de trabajo con personal rotativo que atiende tanto las 6 taquillas de atención al cliente, como las áreas de comercialización y ventas", nos explican.

Se prevé que, en los próximos meses, la farmacia materialice su proyecto de ampliación en la misma sede. Un concepto de farmacia más abierto al público que permita sumar departamentos para cuidados de heridas, quimioterapia, nutrición y tener en el mismo sitio a especialistas que asesoren a profesionales de la salud y a los pacientes sobre el uso seguro, efectivo y eficiente de algún medicamento.

"No pretendemos simular los modelos de las actuales cadenas de farmacia, pienso que es preferible mejorar nuestra única sede, hacerla cada vez más grande y brindar más opciones enmarcadas siempre en el servicio hospitalario" puntualiza Padrón.

INSTAGRAM
@FARMACIACLARETVEN

DESPIERTA TUS SENTIDOS CON CADA BOCADO



María Virginia Obando: Es mucho más que su éxito profesional.

DESDE SU INFANCIA HA SIDO ELOCUENTE, AUDAZ Y ATREVIDA, REFLEJANDO EL BRILLO INTERIOR QUE LA CARACTERIZA. "EN LA ESCUELA BÁSICA, AMABA JUGAR CON MIS COMPAÑEROS PERO SIEMPRE ME CAÍA, POR ESO ELLOS ME CUIDABAN MUCHO, Y AUNQUE PARA MÍ CAER Y LEVANTARME ERA UNA NORMALIDAD, QUIZÁS ESO FUE LO QUE SIEMPRE ME HA AYUDADO EN MI VIDA".

POR SABRINA GARCIA | FOTOS: ELIO RÍOS

La Dra. María Virginia Obando, a sus 67 años es una mujer multifacética, presentó desde su infancia ciertas dificultades tanto en su desarrollo físico como motriz, siendo diagnosticada de Ataxia de Friedreich a sus 24 años con una probabilidad de vida para 10 años más.

Esta enfermedad hereditaria degenerativa afecta su coordinación muscular y motora, el habla y el ritmo cardiaco. Sin embargo, con ayuda de una buena alimentación en conjunto con actividades físicas como la natación, el gimnasio y el pilates ha demostrado tener una vida completamente normal.

Actualmente es una abogada con más de 47 años de experiencia especializada en derecho laboral, fue la CEO del Centro de Terapia "María Virginia Obando" y actualmente es Coach de Vida y Mentoring.

¿Cómo fue su experiencia al recibir el diagnóstico de "Ataxia de Friedreich" a los 24 años?

Estaba recién graduada de la universidad y con fecha de matrimonio pautada. Lo primero que me dijeron cuando me dieron el diagnóstico fue que esta enfermedad cambia, y no sabemos cuando ella avanza y se complica. Obviamente, no me case debido a que en aquella época se decía que quien lo transmitía era la mujer y no quería traer niños así al mundo, por eso decidí desarrollarme lo mejor posible en el área laboral y crecer profesionalmente.

¿Qué la motivó a seguir adelante?

El amor de familia influyó mucho en mí, crecí junto a mis 2 hermanos y 3 primos, donde ellos siempre jugaban conmigo y me hacían una parte especial de cada uno de sus juegos. Ese amor entra en lo que es la valoración de una vida plena, allí buscas siempre ser tu mejor versión e ir escalando cada etapa.

A través de su elocuente forma de expresarse, nos ha permitido conocer una nueva faceta de su personalidad, donde más allá de su éxito profesional nos invita a adueñarnos de nuestra identidad.

Como alguien que ha enfrentado grandes desafíos y ha encontrado la fortaleza para superarlos, *¿Qué consejo le daría a alguien que se enfrenta actualmente a dificultades en su vida y necesita una dosis de inspiración y motivación?*



En la autenticidad que forma parte de cada persona, se encuentra la clave para adaptarnos a los retos que la vida nos presenta, porque el valor que pueden tener las personas, no se define por el alcance que se pueda obtener en el desarrollo de su vida laboral, se extiende más hacia el amor propio y su capacidad de resiliencia ante cada etapa de su vida.

¿Nos regala este valioso consejo?

La ciudad de Maracaibo tiene lo mejor de nuestro país, sin embargo, el día que aprendamos a inspirar a las personas que nos rodean, esta ciudad será diferente porque más allá del entorno en el que vivamos, debe estar en cada uno de nosotros la capacidad de ser más que las adversidades.

"Adaptando las necesidades del espacio que nos rodea a nuestro favor, lograremos de esta manera tener éxito en cada meta que nos propongamos."

INSTAGRAM @MARIAVIRGINIAOBANDO



AMBIENTES CREATIVOS

Todo lo que necesitas para remodelar y transformar tu espacio en un **ambiente personalizado** a tu gusto.

**PAPEL TAPIZ
PISOS DE VINIL
PERSIANAS
GRAMA ARTIFICIAL**

Ubicados en la Av. 8 Santa Rita, C.C. Imperio, P.B. Frente al Hotel Kristoff

Tlf: 0414-0680922 Instagram: @ambientcreativo

LA FIEBRE DEL PÁDEL

Quizás han escuchado anteriormente la frase “No puedo, tengo pádel”, expresión que se ha popularizado de forma veloz en Venezuela, y en los últimos dos años en Maracaibo.

POR ISBELIA FERNANDEZ @ISBEFERNANDEZ



¿Qué es el Pádel?

Desde hace más de 60 años, nació un deporte llamado “pádel” con características similares al tenis. Sin embargo, en esta misma predomina el juego de dobles y se utiliza una pala en vez de raqueta, siendo la fibra de carbono su principal material.

El pádel se juega en una pista de dimensión reducida a comparación del tenis. Su principal diferencia es que la cancha está cubierta de paredes de vidrio blindado, traseras y laterales, siendo parte fundamental del juego, ya que la pelota puede rebotar en la misma. Mientras que la superficie es de césped artificial. El sistema de puntuación es el mismo, 15-30-40.

¿Cuándo se popularizó en Venezuela?

Este deporte tuvo un auge en Venezuela durante la Pandemia. Comenzó a propagarse por todo el país a tal punto de ser uno de los mayores atractivos deportivos para un porcentaje de la población venezolana.

El pádel ha tenido un crecimiento exponencial alrededor del mundo. En nuestra ciudad Maracaibo inició en el año 2022, cuando se inauguraron las primeras canchas en la Avenida Fuerzas Armadas, dentro del complejo anteriormente llamado “Mundo Tuqueque”, ahora conocido como Pádel Maracaibo.

Tanto en dicho complejo, como en otros, se comenzaron a reemplazar canchas de Fútbol o Tenis para construir canchas de pádel. De igual manera, en clubes de la ciudad como el Club Náutico de Maracaibo, Casa D'Italia y Centro Gallego de Maracaibo.

En Maracaibo la expansión y construcción de complejos es notable. Existen casi cincuenta pistas distribuidas en ocho complejos, y vendrán más al mercado marabino, construyéndose centros de raquetas, donde también estarán otros deportes presentes como tenis, pickleball, ping pong, entre otros. Como por ejemplo, Maracaibo Racquet Club en La Vereda Del Lago.

La importancia del Pádel

Hoy en día, es muy importante la práctica deportiva en la ciudad. No solo por el factor saludable, sino también por el disfrute y crecimiento social entre los ciudadanos.

El pádel es un deporte que atrae a personas de distintas edades y niveles, sin tener un estereotipo o prejuicio marcado. Se ven comunidades diversas de jugadores, desde niños, hasta adultos. Además, ha sido un deporte muy receptivo para las mujeres, en el cual se ha notado la inclusión de la figura femenina. Cada vez hay más mujeres animándose a practicar.

También es un deporte que está ligado al Networking, los empresarios han encontrado nuevas oportunidades de trabajo a través de esta actividad deportiva. Otros han visto una oportunidad emprendedora inigualable. De hecho, si calculamos el valor de cada cancha y lo multiplicamos por la cantidad de canchas en la actualidad, arroja una cifra de más de un millón de dólares de inversión.

Por si fuera poco, ha atraído un alto nivel de competencia a la ciudad. Torneos como Élite Pádel Tour o La Válida son ejemplos claros y Federación Venezolana de Pádel empezó a avalar eventos, lo cual habla de la consolidación del nivel en el Zulia.

Y si hablamos del nivel nacional, en Caracas se llevó a cabo por primera vez los Panamericanos de Pádel, una competencia que reunió a las mejores delegaciones del continente. Por otro lado, también se disputó el torneo internacional más importante a nivel mundial, el Premier Pádel con sede en Puerto Cabello donde asistieron los mejores del mundo: Agustín Tapia, Arturo Coello, Alejandro Galán, Federico Chingotto... Por el lado femenino participaron Delfina Brea, Beatriz González, Marta Ortega, entre otras.



Al hablar de Pádel zuliano debemos resaltar a Lubi González, Coach de Pádel y jugador de tercera categoría, quien tiene más de 20 años jugando deportes de raqueta, iniciando en el tenis.

Lubi, le comentó a Entre Socios que no deja de sorprenderse del crecimiento del deporte en Maracaibo: “Tenemos poco tiempo desde que se inició en la ciudad, pero ha sido un impacto tan fuerte que hemos logrado desarrollar una comunidad numerosa de gente jugando desde niños, jóvenes y adultos de todas las edades”.

De hecho, cuenta con su propia academia de tenis y pádel llamada Full Ace, y para él ha sido un reto balancear su empresa con ambos deportes, al ver un alto atractivo de las personas en el deporte del momento, el pádel.

Referentes en el Zulia

“Este nuevo deporte ha llevado a muchas personas a emigrar del tenis al pádel, por mejores instalaciones, un poco más sencillo para aprender y sobre todo, una cantidad de torneos que hacen motivar al jugador. Muchos jugadores activos del tenis quieren seguir con el tenis, pero no hay la misma motivación por un volumen alto de personas que están jugando al pádel. Sin embargo, seguimos trabajando fuerte para mantener la llama encendida del tenis, que es y seguirá siendo, el deporte Rey de raquetas”. Dahilmar Saez, es la referente femenina en el pádel en el Zulia. A pesar de no haber nacido en nuestro Estado, Dahilmar es guara con corazón marabino teniendo años en Maracaibo, primero siendo jugadora de tenis y actualmente coach de su propia Academia “El Complejo”.

Dahilmar describe su experiencia en el pádel como una oportunidad para conocerse y competir consigo misma de nuevo: “Vengo del tenis, logré ser atleta olímpica con mi deporte de base, el cual me ha ayudado a ser disciplinada y entregada cuando me toca jugar”. Para ella, el pádel no es una fiebre: “Considero que ya a esta instancia, no es una fiebre. Es un deporte importante que llegó al país y está dejando cosas positivas para todos”.

Algo que se debe seguir reforzando, el proceso formativo en jóvenes. No solo son los adultos, también los niños y adolescentes que buscan practicar algún deporte. Dahilmar lo destaca como algo relevante en niños: “Pienso que las etapas de formación son muy importantes, puedes desarrollar a un atleta desde los 4 años llevándolo paso a paso para lograr sus objetivos y que ellos no solo sean unos robots, si no que los ayuden a tomar mejores decisiones para su desempeño dentro y fuera de cancha. Desde mi academia Dahilmar Saez en El Complejo Sport Complex, formamos a atletas integrales. Los ayudamos a desarrollarse para su vida diaria”, expresó destacando el desarrollo de los más pequeños en el deporte.

Quizás aún hacen falta proyectos que incentiven a colegios y universidades a tener programa de pádel, buscando desarrollarse aún más en este deporte. El deporte siempre será la mejor fuente de entretenimiento en la vida. Cuidas tu salud, generas relaciones amistosas, te preparas físicamente y existe la automotivación para superarte cada día.



ESENCIALES

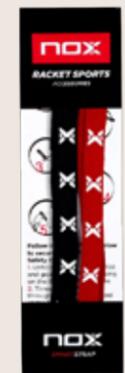
1. Pala



2. Zapatillas



7. Straps



4. Muñequeras



3. Paletero



5. Pelotas

6. Overgrips

Daniela & Valeria Govea

The Nanny`s Children, bestseller en Amazon.

POR SABRINA GARCÍA | FOTOGRAFÍA ISABEL CARLOTA RODRIGUEZ.



El camino cuando estás en tus 20s, tiende a ser incierto...

Los planes pueden cambiar y las circunstancias variar, pero con creatividad, esfuerzo y muchas ganas de alcanzar tus metas, ningún sueño se vuelve imposible de lograr.

Este es el claro ejemplo de Daniela y Valeria Govea, dos jóvenes marabinas pertenecientes a una gran familia, donde el talento para cuidar a los niños se había desarrollado mucho antes de emigrar a los Estados Unidos en el 2019 y 2020.

Su historia comienza en el año 2019 con Daniela Govea (Abogada), al emprender un viaje de 3 meses hacia Atlanta, Georgia, para unas cortas vacaciones. Sin embargo, en Venezuela, en el mes de febrero ocurrió el apagón de electricidad que arrasó con todos los estados del país por varios días. Su decisión fue inmediata, quedarse era la mejor opción.

Mientras que para su hermana, Valeria Govea, llegó el momento de la incertidumbre, tenía 2 opciones, graduarse de ingeniería química a pesar de la crisis o dejarlo todo sin pensar. Tomando la primera como su elección más acertada, logró pisar suelo americano en diciembre del 2020.

Ambas al ser bilingües, comenzaron a trabajar rápidamente pero no en las profesiones que eligieron, no obstante, su amor por los niños siempre estuvo en sus corazones, por lo que al conseguir empleo como niñeras, les permitió dar el primer paso para comenzar a cumplir sus metas.

Una idea que nació genuinamente de la conversación entre dos hermanas sobre sus experiencias como niñeras en familias multiculturales, confesando que al principio había sido planeado como un cuento pero se convirtió en un libro de 8 lecciones sobre valores narrados por una niñera hispana.

¿Qué las motivó a crear The Nanny`s Lessons (Lecciones de una niñera)?

Valeria Govea menciona cómo la multiculturalidad de las familias en Estados Unidos, fue la clave para escribir este libro, ya que cada una de las experiencias que habían vivido con los niños, las motivó a crear un cuento donde una niñera hispana narraba lecciones sobre el respeto, el amor a las familias y las mascotas, la igualdad, entre otros temas.

¿Cuál fue su inspiración para crear el libro?

La inspiración nace del cariño que reflejan las tradiciones venezolanas, la unión de las familias hispanas y cómo convivir constantemente con abuelos, tíos y primos, diferenciaban su cultura de la cotidianidad de las costumbres americanas que pudieran tener otras familias.

Conversando con Valeria, nos comenta en referencia a una anécdota de su camino para volver el proyecto realidad, la historia que le había otorgado su esencia a The nanny`s lessons ...

“Es un libro creado para enseñarle a los niños sobre la multiculturalidad, para que no nos vean diferentes, por nuestro color de piel o cabello, quisimos inspirarnos en la historia de la abuelita que hacía arepas todas las tardes para sus nietos con amor”.

¿Qué lo convierte en un libro distinto a los demás?

Más adelante, Daniela nos explica más a fondo sobre las virtudes de su libro y cómo les permite a los niños aprender de las 8 lecciones con las que cuenta.

“Una de las ventajas de nuestro libro, es que fue creado para la hora de dormir o para el beadttime, como dicen aquí, el tiempo para dormir a los niños y cómo se estructura en lecciones llenas de rimas, los niños no se aburrirán y se les podría leer una lección por día”.

Para los niños en Estados Unidos, es normal que se les lea un cuento todas las noches antes de dormir, por esa razón decidieron crear lecciones cortas llenas de contenido educativo, convirtiéndolo en la técnica perfecta para inculcarles los valores a los pequeños de la casa y evitar que se perdieran en el tiempo.

En el Top 100 de los más vendidos en Amazon.

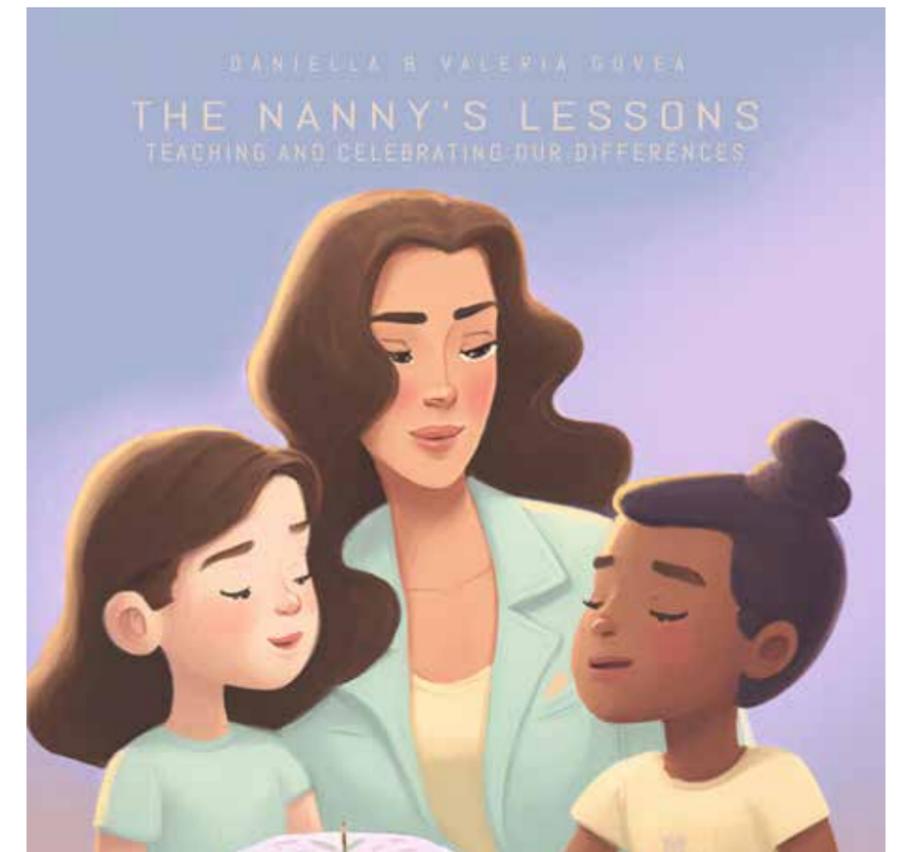
Desde el 2022, The nanny`s lessons se ha mantenido en el Top 100 de Best Sellers en la categoría Hispanic American Literature & Fiction. El costo del libro es de 6.99\$, por lo que, su explosión en ventas fue tres días después de lanzarlo en Amazon y han logrado realizar ventas hasta en países como Australia.

Daniela nos menciona, cuales fueron una de las estrategias para que su libro logrará despegar rápidamente y alcanzar un alto número de compras en tan pocos días.

“Una de las claves fue que la comunidad venezolana aquí en Atlanta, Georgia, es muy unida, de esa manera, se hizo más fácil correr la voz. La segunda fueron las recomendaciones de las personas con las cuales habíamos trabajado, eso permitió que muchas más personas conocieran nuestro libro”.

¿Cuál es el siguiente paso a alcanzar?

En conjunto ambas fundadoras, nos explicaron que su proyecto más cercano era lanzar la versión en español de The nanny`s lessons, para permitirle a todas las personas de habla hispana, poder enseñarle a sus niños sobre los valores y la importancia de no dejarlos perder en el tiempo. Sin embargo, las hermanas Govea tienen muchos más proyectos próximos por cumplir, este es solo el comienzo para un camino lleno de éxito, donde habrán muchas más lecciones con las que podrán inculcarles a los niños un mejor aprendizaje con este método creativo.



Freddy Martínez Montero:

El cliente que se va por precio volverá por el servicio, mientras el que se va por servicio no volverá por precio.

POR TITI ROMERO PANTIN
FOTOGRAFÍA: ELIO RÍOS



Su mezcla de gentilicios, mitad andino (San Cristóbal) por su papá Freddy y mitad zuliano (Maracaibo) por su mamá Ana, hicieron que las costumbres y tradiciones, los principios, valores y formación de la casa fueran parte de su crianza.

“Soy el mayor de 4 hermanos, mi hermano Luis Alfredo (Contador - falleció a los 35 años), mi hermano Miguel Alfonso (Ingeniero Electrónico) vive en Lima y mi hermana Rita Mariana (Odontóloga) vive en Miami.”. Así comienza nuestra tertulia.

El diagnóstico de Temblor Idiopático Esencial no frustró mi carrera de ser médico.

Yo quería ser cirujano plástico, a mitad de la carrera se me diagnosticó una patología que se llama Temblor Idiopático Esencial y por ende la cirugía no era una opción. Me gradué de médico. Al terminar mi rural ingresé a Ame Asistencia Médica (AmeZulia) como médico tripulante de la unidad de traslado y fue allí donde la medicina de emergencia y la cultura organizacional de la empresa me atraparon. En estos 17 años he estado en la Sub-Gerencia Médica, Gerencia Médica, Relaciones Institucionales y actualmente en la Coordinación de Mercadeo y Publicidad así que el tiempo ha demostrado que la medicina y la comunicación social eran mis fuertes. Trabajé para el sistema regional de salud por muchos años, también hice evaluaciones físicas ocupacionales para una empresa que llevo en el corazón que es SOHICA y de la cual agradezco todas las enseñanzas que tuve durante mi paso por ella.

¿Cómo nace la idea de crear la marca Cuida tu Cliente?

Cuida tu cliente nace de un juego que teníamos mi hermano Luis Alfredo y yo. Un año antes de que mi hermano falleciera teníamos la costumbre de desayunar un día al mes juntos y en sitios diferentes, luego de comer ya en el carro evaluábamos algunos criterios del lugar, como la decoración, la comida, la atención, los detalles para con los comensales y teníamos como plan plasmar esas vivencias en un libro (las redes sociales no eran lo que son ahora).

Fallece mi hermano y eso quedó en el olvido por largo tiempo hasta que un día fui a una panadería cerca de mi casa, me atendieron tan pero tan mal que yo salí del sitio con tal impotencia que dije, las personas que atienden a los clientes comenten errores por no tener las herramientas, por desconocimiento, porque nadie les dice cómo se deben hacer las cosas, cómo se atiende a un cliente.

@Cuidatucliente está en tus manos



@cuidatucliente es una marca que fomenta la cultura de servicio en todos los niveles (empresas, instituciones, comercio, emprendimientos) es una marca que brinda consejos y educación sobre cómo se debe atender y servir a los clientes y que en líneas generales trata de brindar información que sea aplicable a cualquier modelo de negocio.

Motivar a todo tu equipo ya que con una excelente actitud de servicio, las marcas pueden crecer y perdurar en el tiempo, que a fin de cuentas es lo que se quiere.

Acreditado por La Asociación Internacional de Servicio al Cliente Latinoamérica (ICSA) como miembro fundador (Segundo representando a Venezuela) el 1 de septiembre de 2021.

Pero lo que me motiva y me hace seguir adelante es que a pesar de los obstáculos estoy trabajando por el país que quiero y que merezco, por la Venezuela que viví hasta mis 22 años esa que recordamos muchos.

Todavía hay venezolanos de bien que seguimos en el país y que estamos trabajando para sacar al país adelante, que ante las dificultades nos levantamos con más energía, dispuestos a conseguir lo que alguna vez tuvimos, una Venezuela pujante, grande, reconocida a nivel mundial por sus logros y por su gente. Los buenos somos más, no cabe duda y lo estamos demostrando.



EL *verdadera* SABOR DE LA CIUDAD





Self Portrait 24 horas con Carla Medina

Carla Medina mejor conocida como "DEL CAOS AL ORDEN", nacida en Maracaibo y quien desde hace casi una década se ha dedicado en traer el orden a nuestra ciudad, es mamá, administradora, asesora, conferencista, experta en orden, productividad y con una gran pasión de compartir lo que sabe y contagiar lo que es.

6:30 AM

Cada día comienza temprano para mí, en las mañanas me dedico a tomar un tiempo para despejar la mente con una caminata en La Vereda y apoyar en la causa para limpiar las orillas de nuestro amado lago.

7:30 AM

Después de ese momento de tranquilidad, me encargo de mis niños, llevarlos al colegio y en ocasiones especiales participar con ellos en sus actividades escolares.

10 AM

Ya más tarde me tomo un tiempo en las mañanas para visitar y supervisar a mis aliados comerciales, los cuales son un factor clave para poder llevar a cabo mis proyectos "Del Caos al Orden".

12 PM

En mis tiempos libres me dedico a crear contenido de valor para mis redes sociales, en donde comparto un poco de mi día a día, también transformaciones de espacios y tips para pasar del caos al orden.

3-5PM

En oportunidades, mi trabajo se enfoca en el área académica en donde me encargo de dictar cursos personalizados para formar a organizadores profesionales, y otras tardes me dedico a supervisar mis proyectos.

7PM

Regularmente mis jornadas de trabajo culminan con un muy merecido tiempo en familia, en donde comparto con mis niños y en donde me desconecto de el ajetreo del día a día.



INSTAGRAM
@DELCAOSALORDEN

Le Claire: Gastronomía de altura para honrar a una pastelería de tradición.

POR REINA CARREÑO MIRANDA

En la nueva casa de la pastelería Sucrella siempre es un buen momento para tomar un café, una charla con amigos, comer algo rico y compartir.



La fachada blanca, impecable, podría pasar desapercibida en el agobiante fragor cotidiano de la ciudad. Pero, no se equivoque, dentro le espera un oasis sensorial donde los sabores y aromas maridan a la perfección con un ambiente elegante y descomplicado a la vez. ¿Dónde? En Le Claire.

En poco menos de un año, la propuesta de Le Claire ha ganado seguidores por dos sustanciosas razones. La primera es un extenso menú para rendirle honores a la pastelería, que por tradición, ya tenía un puesto ganado en el paladar marabino: **Sucrella**.

Lo segundo, pero no menos importante, es ese afán por complacer al comensal de todas las maneras posibles, ofreciendo no solo productos de calidad "hechos en casa", sino brindando una atención de primer mundo donde realmente el cliente tiene la primera y última palabra.

Le Claire nació de la necesidad de expandir la panadería y pastelería Sucrella a un espacio más amplio. Luego, con el ánimo de crear acompañantes perfectos para cada postre inolvidable, se estructuró una propuesta gastronómica de comidas y bebidas que rinde honores a lo dulce en un matrimonio perfecto.



Un guiño francés con temperamento zuliano

Aunque el nombre de Le Claire evoca cremosos bocados de pastelería francesa, su propuesta gastronómica se cocina en un rango más amplio, en el que conviven en armonía las baguettes con las panquecas, los tequeños con las hamburguesas y la torta de pan con el blondie de pistacho.

Más que un restaurante, Le Claire es una experiencia gastronómica que se sirve caliente desde las 7.00 de la mañana hasta las 8.00 de la noche, con desayunos, almuerzos, meriendas, bebidas, cafés y postres, para llevar o *"para comer aquí"*.

Lo cierto es que en Le Claire siempre es un buen momento para tomar un café, charlar con amigos, comer algo rico y compartir. Desde temprano llega una clientela muy variada: amigas que se escapan luego de entrenar para darse un gusto, los que van de paso a la oficina y se llevan su desayuno, quienes buscan merendar y conversar, y los que celebran un reencuentro, un cumpleaños y hasta peticiones de mano.

Platos únicos de Le Claire

Torta de Pan

Tal vez este postre criollo no suene tan apetecible. Pero si imagina un trozo de torta sedosa, coronada con una bola de helado y bañada con sirope de arequipe, es posible que la boca se haga agua. La preparación tiene como complemento que se elabora con el pan hecho en los hornos de Sucrella.

Sopa de pollo y puerro

Una experiencia de otro nivel es la sopa de pollo y puerro. Una especie de chupe elaborado con pollo desmechado, fondo de pollo intervenido con soubise de ajo, maíz dulce, puerro y mozzarella gratinada, todo servido en una pañota. Aparte, se sirve más sopa en una tacita, para que el comensal recargue mientras come.

Bebidas a la carta

En Le Claire ofrecen todo tipo de tés y cafés, desde los tradicionales, intervenidos, con textura, hasta los de tendencia como el café pistacho y café Ferrero. Además, su versión de frappuccino es casi un helado.

También hay bebidas frías, como la Sparkling Maracuyá de parchita, con un toque de limón y agua carbonatada, o la Limonada Rosada. La nota novedosa es que en Le Claire te la sirven y sellan en una lata para llevar que también es recargable.



INSTAGRAM @LECLAIRE.BH



Av. El Milagro, Maracaibo - Venezuela
Reservaciones: +58 261 4125000
+58 261-4125000 / +58 261-7907700 / +58 412-4414813
www.intermaracaibo.com @inter_maracaibo

En Panna los momentos para compartir se sirven a la carta

SIN JACTANCIAS PERO CON MUCHO ESTILO, EL GASTROBAR SE ALZA COMO UNA PROPUESTA GASTRONÓMICA ÚNICA EN MARACAIBO.

POR REINA CARREÑO MIRANDA | FOTOGRAFÍA POR ELIO RÍOS

“¿Qué pasó mi pana? Nos vemos en Panna”. Con una o con dos “pes”, el concepto comercial que nació hace año y medio sigue intacto: *compartir en familia o disfrutar con amigos, comida rápida gourmet y a buen precio.*

Y es que Panna quiso rescatar esas tertulias llenas de complicidades, recuerdos y nostalgia; además de cultivar momentos de reencuentro y ofrecer un rincón para escapar de la rutina y el trabajo.

Massiel Ocando es la gerente de Panna. Ella recuerda que el local más amplió del centro comercial Terraza 77 se inauguró como una tienda de conveniencia, pero las peticiones de los clientes “nos llevaron a transformar los espacios para abrirle paso a un concepto de gastrobar”.

En ese dinámico proceso evolutivo, Panna fue transformándose para complacer a los visitantes asiduos que disfrutaban mirar a Maracaibo a través de los amplios ventanales, mientras agitan en su vaso un infinito mundo de posibilidades.

La complicidad de la amistad a la carta

No en vano la idea de crear Panna surgió de una reunión de amigos.

“Somos tres socios que trabajamos juntos y venimos del mundo de la industria petrolera. Todos disfrutamos de la buena comida y queríamos atender a la gente como a nosotros nos gusta que nos atiendan”.

Entonces... *¿qué es Panna?* De entrada es un concepto dirigido al entorno familiar y centrado en la mujer. “Es estar entre panas. Es una muchacha de 23 años que toma un café con las compañeras de clases, pero también una mujer ejecutiva que sale a compartir una botella de vino con las amigas”.

Sin embargo, Panna también es muy frecuentado por hombres: los jóvenes que desean paladear una hamburguesa o una pizza en el foodtruck de la terraza y los maduros que comparten un whisky al calor de las noticias de economía o deportes.

Panna en dos platos: menú y servicio

Massiel Ocando cuenta que después de la pandemia los propietarios quisieron ofrecer a sus clientes un concepto de libertad, con la sensación de estar sentado afuera, pero con el clima y la seguridad de un local cerrado.

Ahora, el restaurante está en un proceso de reestructuración para ampliar el gastrobar y dejar disponible al público solo la venta de panadería y postres, carnes, charcutería y licores.



“Nuestro pan lo hacemos acá y está fresco. Las tablas de fiambres y frutas se cortan antes de servir y las pizzas se elaboran con la masa madre de la casa”, cuenta Ocando.

La especialidad de la casa es la pizza, pero en ese ambiente de disfrute y compartir, cada cliente puede elegir entre pastas, carnes, sushi, risotto, hamburguesas, empanadas, cachitos o lo que se le antoje.

En Panna no hay límites, pida y se le complacerá. La idea es pasarla bien y vivir una experiencia única, como solo en Panna saben hacerlo.



INSTAGRAM @SOMOSPANNA



TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA ESPECIALISTA EN CADERA



Dr. Wail Abou Asaff

☎ 0424-6651300 📷 @dr_waay ✉ Registrosdeimagenes@gmail.com

Policlinica Maracaibo, Planta baja consultorio 7-A.
Avenida 8 Santa Rita esquina calle 71, Maracaibo, Venezuela

Ruta Gastronómica

Primera Temporada

NUESTRO NUEVO HIJO SE LLAMA LA RUTA GASTRONÓMICA ENTRESOCIOS, UNA SOLICITUD QUE LA CIUDAD NOS HIZO Y SIN PENSARLO, LA COMPLACIMOS DE LA MANO DE NUESTRA EDITORA TITI ROMERO PANTIN



¿PREPARADOS PARA LA SEGUNDA TEMPORADA?



Esta primera temporada de 4 episodios, fue transmitida cada viernes a las 8 de la noche, por nuestra cuenta de instagram y canal de youtube.

Fue un recorrido con 4 propuestas gastronómicas, todas ubicadas en el Centro Comercial Costa Verde.

Sole Mio, cocina italiana con sabores de casa al mejor estilo gourmet; **Moltopezo** pizzas en slice al estilo neoyorquino; **Señor Chang** una cocina diseñada para todos los gustos y de plus, entretenimiento en vivo. Y cerramos con broche de oro, en **Tacoberto** el auténtico taco callejero, el primero del país con reconocimiento internacional.

ESTE ESPACIO FUE PRESENTADO POR:

- @SAINTLATAM
- @TIENDASPRACTICO
- @BESOCIALCS
- @ALFREDS.VE
- @SUPER_FINA
- @DR.EDIGSO
- @ROSACAMPOFLORES

RUTA GASTRONÓMICA

EntreSocios

CRÉDITOS:

HOST: @TITIROMEROP

ASISTENTE: @MILITERAN26

APUNTADOR: @SABRINAISABEL_GC

PRODUCCIÓN/ EDICIÓN: @ELYEYOX @NORGEBP

José Luis Martínez

“La cirugía plástica es una especialidad científica y también un arte”.

“El Cirujano de las Reinas” muestra su lado humano, más allá del bisturí y el boom mediático de la cirugía plástica.

POR REINA CARREÑO MIRANDA | FOTOGRAFÍAS POR BETO FRANGIEH

Salió hace más de tres décadas de su Táchira natal con la firme decisión de convertirse en médico. Hoy, no solo es un experto especialista en cirugía plástica, es “El Cirujano de Las Reinas”.

Las manos de Jose Luis Martínez Ardila son famosas por esculpir rostro y cuerpos de misses, artistas y personalidades. Su formación como médico y especialista la realizó en la Facultad de Medicina de la Universidad del Zulia (LUZ), porque en esa época no daban la carrera en San Cristóbal.

En aquel tiempo la cirugía plástica no gozaba de tanta popularidad, relata. “Cuando empecé a estudiar medicina los cirujanos plásticos no eran unos rockstar o unos artistas. Uno estudiaba medicina porque quería ayudar a la gente”.

¿Qué atributos debe tener un cirujano plástico?

“Primero perseverancia, porque se trata de una especialidad sumamente larga. Son como 16 o 17 años de carrera y esfuerzo. Implica también tener un colchón financiero o que tus padres tengan dinero para mantenerte, porque no vas a ser productivo sino hasta pasados los 30 años”.

La cirugía plástica no es solo una especialidad científica, también es un arte. “Los cirujanos plásticos tienen algún tipo de educación artística y hobbies relacionados con artes, cultura y música”.

De no ser médico, Martínez Ardila admite que sería artista, músico o mecánico. Aunque desde niño manifestó tanto su amor por la medicina que su pediatra le decía colega.

El boom de la cirugía plástica

Con 21 años de experiencia como especialista, Martínez Ardila sostiene que el boom de la cirugía plástica comenzó hace décadas. “En los años 70 y 80 era inalcanzable para el público y quedaba para artistas, modelos y gente de mucho dinero”.

Sin embargo, se fue masificando y el último empujón se lo dieron las redes sociales que estimulan a las personas a operarse. “Ahora la gente se compara más. Los selfies hicieron que la demanda de cirugía cambiara, de ser solo corporal a también buscar cambio facial”, detalla.

Antes se operaban más las mujeres, ahora el índice de cirugías plásticas en hombres aumentó, por un tema de competitividad. La gente pensaba que la cirugía estética era solo vanidad, hoy se entiende que hay procedimientos reconstructivos que van más allá, como el caso de los niños con labio leporino u orejas prominentes.

Una vida en tres ciudades

José Luis Martínez Ardila vivió 36 años en Maracaibo, pero con la llegada de la Pandemia se mudó a Caracas para tener mayor acceso a sus pacientes. Luego se fue a Bogotá, para poder atender a los casos que llegaban de otros países. Hoy en día, el especialista se moviliza entre las tres ciudades y atiende en tres consultorios. Pero viajar, ir y venir no lo ha cambiado. “Yo creo que es cuestión de personalidad. Siempre me he caracterizado por ir un poquito más allá, por no estancarme ni desactualizarme”.

A pesar de que soy un tipo sumamente nostálgico, coleccionista, me gustan las películas viejas y muchas cosas del pasado, estoy plenamente consciente de que uno no se puede quedar atrás”.

Vocación de docente

Hace más de 14 años que Martínez Ardila se desempeña como docente en la Facultad de Medicina de LUZ, como profesor de Anatomía. “Esto es más como si fuera un hobby y lo hago por razones personales que no tienen que ver con el dinero. Me gusta colaborar en la formación de nuevos médicos, por vocación y agradecimiento con la Universidad”.

¿El paciente siempre tiene la razón?

“En cirugía plástica hay que tener mucho cuidado. El paciente puede tener un trastorno dismórfico corporal y percibirse con deformidades que no tiene.

Por otro lado están las características únicas como edad, anatomía, genética, raza, peso, tipo de piel y otras. Como médicos tenemos que ser responsables y decirle no, eso no lo puedo hacer”.

Apasionado por la reconstrucción

José Luis Martínez Ardila colecciona antigüedades, juguetes de lata y carros antiguos. “En 2010 Conformamos la Asociación Venezolana de Carros Clásicos y Antiguos capítulo zuliano, somos un grupo de amigos que los restauramos y luego salimos a pasear”.

“Por cosas de la vida, la gente está más agradecida con el cirujano plástico que te ayuda a ser más bella que con un cirujano general que te salva la vida”.



@ELCIRUJANODELASREINAS



El futuro de la cirugía llega a *iMedical* con dos quirófanos únicos en Venezuela

Este novedoso servicio de medicina y cirugía, no solo ofrece financiamiento, sino que se puso a la cabeza al estrenar dos áreas quirúrgicas especialmente dotadas para la docencia.

POR REINA CARREÑO MIRANDA

La cirugía tiene nuevos espacios en Maracaibo. Se trata de *iMedical*, un novedoso servicio que abarca no solo el área quirúrgica, sino también la medicina prehospitalaria, la labor docente y una función social orientada a llevar salud a la mayor cantidad de personas.

iMedical ya hizo historia con su sistema de cirugías financiadas, que abarca intervenciones quirúrgicas en las patologías que allí se atienden. Ahora, acaban de estrenar dos quirófanos únicos, dotados cada uno con una cúpula de vidrio, para servir en las prácticas docentes. Estas áreas quirúrgicas están ubicadas en la nueva Clínica D'Empaire, en la avenida Fuerzas Armadas, Maracaibo. Los espacios están totalmente remodelados y sirven para procedimientos ambulatorios en las especialidades de: cirugía plástica, otorrinolaringología, ginecológica, cirugía general y bariátrica.

Espacios para la docencia

Daniel Briceño es el director médico de *iMedical*, además de cirujano general especialista en laparoscopia avanzada, cirugía metabólica y de obesidad. Según afirma, estos quirófanos son únicos en el occidente del país, e incluso en toda Venezuela.

"No tenemos conocimiento de que en Venezuela existan quirófanos con estas características y es una gran ventaja desde el punto de vista práctico, ya que por ser quirófano docentes, cada uno tiene encima una cúpula de vidrio que permite a los estudiantes observar las cirugías desde afuera", explica Briceño.



Labor social para la gente

El financiamiento de procedimientos quirúrgicos es solo una de las aristas con las que *iMedical* quiere masificar los beneficios de la salud para todos. Una vez al mes, este servicio realiza operaciones gratis a personas que lo requieren y no cuentan con los medios económicos para pagarla.

Como complemento, *iMedical* está estrechando lazos con la Fundación de amigos de la Mujer con Cáncer de Mama (Famac), con alianzas estratégicas para realizar cirugías reconstructivas a las pacientes, además de facilitar las instalaciones para procedimientos oncológicos.



@MEDICOQUIRURGICO

Entre Pliegues y Relieves

La Danza de las Texturas

Las prendas de vestir no son solo telas; son esculturas que envuelven nuestro cuerpo.

En este artículo, desvelamos los secretos detrás de las siluetas y los volúmenes, desde los plisados hasta los cortes asimétricos.

POR PAULA NIETO

Suave, difusa, peluda, brillante, opaca, voluminosa, áspera, crujiente, pesada y delgada son algunos de los adjetivos que podrían describir la palabra **textura**.

La textura de los tejidos depende de muchos factores, como la calidad de las fibras, el proceso utilizado en su fabricación o los acabados aplicados a las fibras, hilos o tejidos y que además se puede cambiar mediante diferentes técnicas de manipulación del tejido (fruncido, trapunto, etc.).

Estás juegan un papel crucial al influir en la apariencia del color de las telas. Las rugosas tienden a absorber la luz, dando como resultado colores planos y apagados. (la lana áspera o la gamuza puede atenuarlo). Las suaves reflejan la luz, haciendo que los colores parezcan más brillantes y vibrantes. (Vinilo brillante o una tela satinada pueden realzar el brillo de un color).

A lo largo de la historia de la moda, la textura ha sido reconocida como un componente importante. Introduciendo textura a una prenda de un solo color se pueden conseguir efectos cautivadores diversas técnicas, como decoración, fruncidos y bordados ya que alteran la superficie y añaden interés visual.

En las tendencias de la moda actual, la textura es un elemento que impacta significativamente el efecto visual general y la apariencia de una prenda. Esta comprensión de la dinámica de la textura ayuda a los consumidores de la moda a tomar mejores decisiones al seleccionar prendas de vestir y artículos de adorno personal.



¿Cómo mezclar y combinar texturas de ropa?

La textura es una manera fácil de agregar interés visual a un atuendo. Al superponer diferentes texturas, puedes crear una apariencia distinta.

1. Identificar texturas neutras: Las texturas simples pueden servir como base neutra para texturas más salvajes. La mezclilla, la tela de algodón, el cuero y la gamuza son algunas de las texturas más básicas que combinan bien con otras texturas. Las texturas neutras que son más pequeñas y menos visibles a simple vista, como la lana merino, combinan bien con texturas que llaman más la atención.

2. Las texturas evocan estados de ánimo específicos: La seda aporta un aire lujoso a cualquier conjunto. Una camisa de franela a cuadros puede verse acogedora con pana, pero se vuelve más seria cuando se combina con una chaqueta de cuero negra. La mezclilla es una textura que puedes usar para vestir otras telas.

3. Mezcla texturas, combina colores: Seguir una paleta de colores más limitada te dará libertad para jugar con diferentes tipos de texturas. Eso no significa que tengas que vestirte monocromático: puedes usar colores neutros para anclar tu look o elegir dos o tres colores sólidos que combinen.

4. ¿Cuál es la ocasión? Te vistes según el lugar al que vas, por lo que de manera similar una textura expresa un estado de ánimo que establece tu vibra. Por ejemplo, la seda y el encaje pueden agregar elegancia o hacer que un atuendo sea elegante, y la mezclilla y la franela son más informales.

EVOLUCIONAREMOS

LA EXPERIENCIA DEL CUIDADO DE TU VEHÍCULO



SERVICIOS ■ REPUESTOS ■ ATENCIÓN ■ SEGURIDAD ■ CONFORT

Un talento sin fronteras: Diseñadores venezolanos que debes conocer.

POR ANDRÉS IGNACIO GOMEZ @ANDRESIGOMEZ



Mónica Sordo

Es una talentosa diseñadora de joyas, que se ha destacado por crear diseños atemporales pero con toque moderno, son una mezcla perfecta entre lo tradicional y sofisticado.

Sus principales inspiraciones son el movimiento Art déco y la cultura peruana. Sus diseños han sido lúcidos por personalidades como Kendall Jenner y Beyonce.



Efraín Mogollón

Su estilo se caracteriza por la interpretación de la cultura latina, transmitiendo siempre elegancia, sobriedad. Sus diseños, llenos de color, volúmenes y texturas, son una oda a la cultura y paisajes venezolanos y han sido reconocidos en importantes plataformas como la revista Vogue.



Yenny Bastidas

Esta diseñadora venezolana y con raíces cubanas se destaca por su trabajo con materiales sustentables y su compromiso con la ética ambiental. Sus diseños, elaborados a mano, utilizando fibras naturales y técnicas artesanales, son una alternativa consciente para la moda actual.



Robin Morales

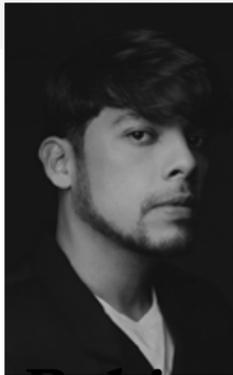
Conocido por sus diseños femeninos y elegantes, Morales utiliza volúmenes fluidos y siluetas clásicas para crear prendas que realzan la figura femenina. Sus colecciones, a menudo inspiradas en la época dorada venezolana de sofisticación pero con giros moderno.



Port de Bras

Creada por Clarissa Egaña, se inspira en la elegancia del ballet para crear conjuntos deportivos que combinan estilo, comodidad y tecnología de punta. Sus prendas son con un tejido inteligente que ofrece diversos beneficios para la salud como la circulación sanguínea.

Venezuela, tierra de creatividad y belleza, ha dado lugar a una generación de diseñadores que están dejando huella a nivel nacional e internacional. En este artículo, exploramos el talento de cinco de estos artistas de la moda: Monica Sordo, Efraín Mogollón, Robin Morales, Yenny Bastidas y Port de Bras.



"CERCANO Y CONFORTABLE, UN CLASICO"



AVENIDA 4

AV 4 BELLA VISTA. EDIFICIO DELTA

@SOMSAVENIDA4

Fundación Famac organiza La Cena Rosa en su 2da. Edición "7 Chef a 7 Tiempos"

EN EL SÁBALO RESTAURANT DEL CLUB NÁUTICO DE MARACAIBO CON EL FIN DE RECAUDAR FONDOS PARA LOS TRATAMIENTOS ONCOLÓGICOS DE LAS PACIENTES QUE PADECEN CÁNCER DE MAMA.

FOTOGRAFÍA POR ELIO RÍOS @ELYEYOX



El maravilloso grupo de chefs con su perfecta coreografía en cocina contó nuevamente con los talentosos chefs: Néstor Mena, Franklin Montilla, Pájaro López, Valentina Lucena, Arnoldo Manaure, se unieron Bianca Díaz y Gustavo Vargas acompañados por Cristina Camilli y Johanna Blanco con su Estación Central del Café. En el salón, el impecable servicio de la brigada del club, siempre atento.

La Inspiración del menú de esta importante velada fue Venezuela.

Un paseo por cada uno de sus rincones, amenizado por dos grandes músicos zulianos: al piano y Kike Riveros y en el saxo, Rafito Chacín.



Todos los espacios decorados con exquisitos detalles florales de la mano de Rosa Campo Flores. Las palabras de bienvenida y agradecimiento a todos los que lo hicieron posible estuvieron a cargo de María Consuelo Chávez, Mérida Plata Presidente de la Fundación y Titi Romero Pantin. .

Al finalizar los 7 tiempos del menú, los chefs salieron al encuentro con los comensales luciendo todos con orgullo y agradecimiento el delantal con el logo de Famac diseñado especialmente para la ocasión por Tiendas Práctico. La convocatoria fue todo un éxito, y los fondos recaudados serán destinados a los tratamientos de las pacientes que llegan a las puertas de esta importante fundación que no descansa desde hace 24 años.



Obras de Arte sobre Platos

FOTOGRAFÍA POR ELIO RÍOS @ELYEYOX

Un talento compartido suma, pero si son muchos los que gozan de ese don y se unen, sin duda el resultado se materializa convertido en obras de artes.

Una significativa Segunda Edición Rosa lo confirmó al ver el trabajo en equipo de profesionales del área gastronómica presentando 7 platos que cubrieron los tanto los aspectos sensoriales como los estéticos: presentación, aromas, gusto, textura y originalidad.

Ellos fueron: Néstor Mena, Valentina Lucena, Franklin Montilla, Pájaro López, Bianca Ríos, Cristina Camilli, Johanna Blanco, Gustavo Vargas y Arnoldo Manauere junto a un maravilloso team danzando al ritmo de la tonada.



2. Piragüero en texturas
Ensalada de papa, zanahoria, remolacha y huevo con aderezo de mayonesa de la casa intervenida en texturas.



3. Araya
Shots de Escabeche oriental con polarita.



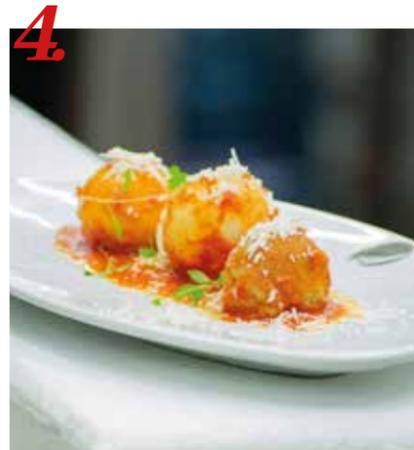
5. Armonía Mantuana
Ragú de lomo negro y ñoquis de yuca con su crocante.



6. Woarao
Cordero en coco con arroz verde.



1. De los altos Merideños
Rillete de trucha salmonada con arepita andina.



4. Tres Bollitos viajeros
Esfera de maíz rellena de carne, esfera de maíz con chicharrón rellena de cerdo y esfera de plátano rellena de cazón, en sofrito tradicional.



7. Herencia Andaluza
Tartaleta con arroz con leche de ordeño.

@disprocar



SOMOS LOS
**EXPERTOS
EN CARNES**
LLEGAMOS A CADA RINCÓN
DE VENEZUELA



¡Somos lo que tu negocio necesita, **convértete en nuestro aliado!**

www.disprocar.com

COMPROMISO | CALIDAD | TRAYECTORIA

EVENTOS

40 Aniversario de TitoTur

FOTOGRAFÍA POR EDER FOTO

Titotur Viajes y Turismo celebró por todo lo alto el arribo a sus 40 años de operaciones ininterrumpidas fortaleciendo así al sector turístico regional, nacional e internacional.

No podría pasarse por alto tan importante fecha para reconocer el trabajo que inició Tito Villalobos hace 4 décadas siendo hoy día referencia a la hora de planificar un viaje. Por tal razón, Carmen Villalobos en compañía de sus hijos y las familias que cada uno ha formado, recibieron a sus invitados en las amplias y vanguardistas instalaciones que desde hace más de 10 años ocupan en la esquina de la avenida 9 con la calle 73 en la ciudad de Maracaibo.



FARRUGGIO

EL ESPECIALISTA EN CARNES

TRANSFORMANDO TU EXPERIENCIA EN COMPRAS



@farruggioca
www.farruggio.com
Delivery: 0412-5142004

📍 Visitanos en:
Calle 67, Entre Av. 3F y 3G, Cecilio Acosta

Desde la Catedral de Maracaibo Isa y David juntos para toda la vida

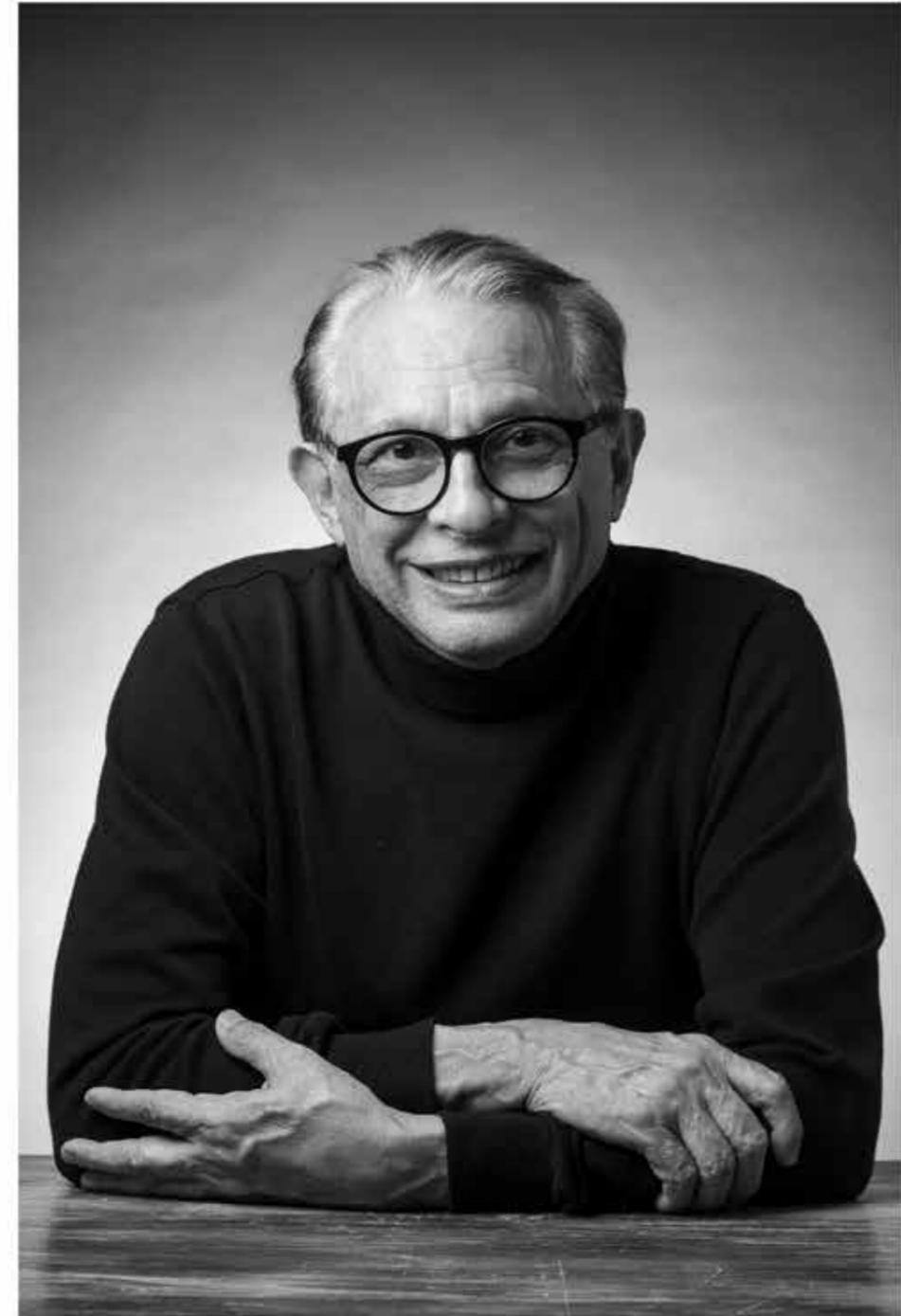
FOTOGRAFÍAS: MIGUEL VILLASMIL

En la histórica Catedral de Maracaibo en una emotiva ceremonia, el Padre Ovidio Duarte ante el altar y con Dios como testigo, Isabella Angelini y David Barboza se unieron en santo matrimonio la noche del 16 de diciembre.

La bella novia luciendo un diseño exclusivo de Miriam Rodríguez caminó por el pasillo central con su papá Ezio Angelini donde la esperaba David para iniciar el acto religioso.

Al finalizar la ceremonia los recién desposados muy felices, salieron de la iglesia donde en medio de aplausos, fotos y muchas emociones iniciaron la caravana hasta el Club Náutico de Maracaibo donde se realizó la recepción.

IGLESIA: CATEDRAL DE SAN PEDRO Y SAN PABLO
RECEPCIÓN: CLUB NÁUTICO DE MARACAIBO (SALÓN CARIBE).
DECORACIÓN: EDEBERTO DECORACIONES
PROTOCOLO: EVENT STAFF
GRUPO Y PRODUCCIÓN: CEREZA MUSIC
BRIGADA DE MESONEROS Y UTILERÍA: BANQUETE 709
POSTRES: SUSYS COOKIES
VESTIDO DE NOVIA: MIRIAM RODRÍGUEZ
MAQUILLAJE: LUISIANA CRISTINA (THALI STUDIO)
PEINADO: JHOSSLY (THALI STUDIO)



Paul Villasmil por Beto Frangieh
Asistido por Leonte González P.

2024



frangieh.official@gmail.com

@betofrangieh.official

+58 414 3630870





EntreSocios alzó copas y presentó su última edición del año 2023

FOTOGRAFÍAS: PAULA COBARRUBIA, BRILÁNTICO

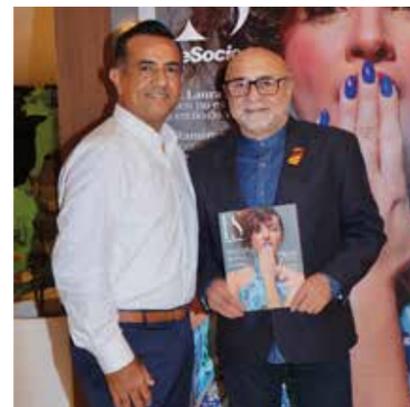
En el Lobby Bar del Hotel Kristoff se dieron cita más de un centenar de personas invitadas por EntreSocios, quienes tuvieron la primicia de la tan esperada última edición del año 2023.

La hora pautada para la presentación de la edición No. 170 de la importante revista marabina, indicaba 7 de noche del viernes 15 de diciembre donde el ambiente navideño de sus áreas, la musicalización del Dj Leonardo Rey, las copas de cava y tinto de la casa Albazete, escoceses y la exquisita propuesta gastronómica pasapaleada de la emblemática cocina Kristoff, hicieron de la velada una noche inolvidable.

La impactante portada lograda por el maestro de la fotografía Beto Frangieh luego del impecable trabajo realizado por el reconocido estilista zuliano Jimmy Isea en la camaleónica Melanie Castro bajo el estilismo de moda de Juan Carrizo, dio mucho de qué hablar convirtiéndose en un cotizado spot fotográfico.

La Directora y Editora de EntreSocios, Titi Romero Pantin ante el micrófono dirigió sus palabras de agradecimiento a Dios en primer lugar por permitir disfrutar de un año 2023 de muchos logros; a su familia, anunciantes, aliados, proveedores, amigos y equipo de trabajo por seguir creyendo en el poder del impreso que próximamente celebrará dos décadas de historia.

También hizo un recorrido editorial tomando como premisa la titulación "Forever Young" y ese desempolvar de la historia que permite fusionar varias generaciones. Y para darle ese toque sorpresa a la velada, se rifó una habitación con desayuno incluido, obsequio del Hotel Kristoff.





Farmacia SAAS Nueva Pilar reinaugura

AGREGANDO VALOR A LA EXPERIENCIA DE COMPRA

Con un gran sello diferenciador de jornadas de salud, variedad de productos, precios accesibles, atención personalizada y modernas instalaciones diseñadas para brindar comodidad a los clientes, Farmacia SAAS Nueva Pilar reinaugura su local de La Lago en la calle 72, entre Av. 3G y 3H en Maracaibo.

Estas fueron las palabras de Carlos Luis Beloso, Gerente de la Unidad de Detalles del Grupo Cobeca:

“En un esfuerzo por seguir ofreciendo productos de calidad y atención especializada a los clientes, Farmacia SAAS reinaugura Nueva Pilar en la ciudad de Maracaibo, con una amplia variedad de surtido y un equipo de profesionales comprometidos con el bienestar”.

Continuó diciendo: “Es así como se consolida como una opción confiable para cubrir las necesidades de salud y bienestar de la comunidad, mediante un gran catálogo de medicamentos, productos del hogar y cuidado personal, suplementos nutricionales, artículos de primera necesidad, un surtido muy variado y completo a favor de todos los consumidores”.

Farmacia SAAS es la red con mayor alcance en todo el país, tiene presencia en 22 estados y sus 110 detalles en todo el territorio cuenta con atención personalizada, gran variedad de surtido de medicamentos y productos de consumo masivo y excelentes precios.

Los clientes pueden recibir asesoramiento personalizado sobre sus medicamentos, consultas sobre su salud y recomendaciones para mejorar su bienestar en general.



Alfred's

NUEVA SEDE

SAN FRANCISCO
URB. COROMOTO CALLE 171 C.C FOUAD

@ALFREDS.VE



EntreSocios tiene sus Fashion Writers 2024

El restaurante Avenida 4 le abrió las puertas por segundo año consecutivo a EntreSocios para realizar su tan esperado Fashion Writer 2024. Con 18 maravillosos participantes y luego de la ronda de preguntas, el jurado de lujo conformado por: Héctor Áñez, Patricia Dacosta, Mónica Delgado, Laura Morán, Majo Martínez, Beto Frangieh y Rossie Rodríguez, dio su veredicto siendo Paula Nieto y Andrés Gómez los nuevos FW EntreSocios 2024.

LOCACIÓN: @SOMSAVENIDA4 | PRODUCCIÓN: @CALLME.MAJO | @AVANTIRAMISU | @ROSACAMPOFLORES
FOTOGRAFÍA: @ELYEYOX | VIDEOS: @NORGEBP



GRUPO SAN SIMÓN

Dedicación y compromiso

Somos un grupo de empresas agroindustriales verticalmente integradas, dedicadas a la producción de alimentos para el mercado venezolano e internacional, siendo una de las principales empleadoras de personal de la región zuliana con mayor potencialidad agrícola como lo es el Sur del Lago.

AGROPECUARIA SAN SIMÓN

IEP

VIVEROS SAN SIMÓN

AGRO SIMÓN

FUNDACION San Simón

SEMILLAS CERTIFICADAS **CATATUMBO**
Primeras semillas de Palma de Aceite en Venezuela
Cultivadas con orgullo en nuestros viveros

GrupoSanSimon @gruposansimon01 Grupo San Simón

www.gruposansimon.com