

CONVERSACIONES

CONVERSACIONES NACE DE LA NECESIDAD DE FRACTURAR TIEMPO Y ESPACIO. MARCELLO BRENING BARRERA, USANDO PIEZAS DE ARTE DE SU COLECCIÓN, ENFRENTA A LOS CREADORES, O SUJETOS DE LAS MISMAS, A REENCONTRARSE CON NUEVAS REALIDADES. ATRÁS QUEDA LA OBRA EN UN MUSEO, GALERÍA U HOGAR. ATRÁS QUEDA LA INTENCIÓN ORIGINAL DEL ARTISTA. LA OBRA SE CONVIERTE, A TRAVÉS DE CONVERSACIONES, EN UNA NUEVA PIEZA, DÁNDOLE LA OPCIÓN DE REINVENTARSE, O VOLVERA NACER.