



P.I. TCHAIKOVSKY / BALLET COMPLETO

TEMPORADA 2024

6 al 15 de DICIEMBRE
TEATRO MELICO SALAZAR

San José, Costa Rica

Esta producción ha sido posible
gracias al apoyo de



Una producción de



INTERAMERICANA
DE PRODUCCIONES

Comprometidos con el desarrollo de la cultura en Costa Rica



Presentación

¡La llegada de **El Cascanueces** es siempre una ocasión feliz!

Concluidas las audiciones de mayo, se inicia una temporada de duro trabajo y grandes satisfacciones para los más de trescientos participantes y para los profesores, vestuaristas, técnicos y todo el equipo de producción del Ballet El Cascanueces.

Además, este año el trabajo del equipo del Teatro Melico Salazar ha sido épico. Con El Cascanueces, el Teatro estará estrenando un magnífico piso en toda el área del escenario, el *back stage* y los descargues laterales. Es decir: la casa de Clara ha tenido una remodelación!

Largamente esperada, la mejoría es apreciada y agradecida por todo el equipo Cascanueces, que trabajará con mayor ahínco y mayor confianza que nunca para entregar al público el espectáculo que se merece.

Augurando a todos un tiempo de reflexión y de renacimiento espiritual, dijo el poeta costarricense Gonzalo Dobles:

*“Y vendrás otra vez, vendrás Dios Niño.
Que llena está la tierra de tu gloria!
Vendrás con tu sonrisa fresca y pura
para el hombre, las fieras y las cosas...”*

En El Cascanueces Costa Rica, deseamos que cada uno pueda reencontrar en el sueño de Clara la divina llave para ese viaje interior hacia el amor, la belleza y la armonía con el hombre, con los animales y con las cosas... es decir con la luminosa y resplandeciente creación de Dios.

**¡Feliz Navidad!
La Producción**

¡¡Muchas gracias!!

La Producción del Ballet El Cascanueces agradece a las siguientes personas e instituciones su apoyo y colaboración:

Kattia Castro, Maureen Valverde, Daniela Alfaro, Juan Carlos Ugalde, Fabio Parreaguirre, Roy Soto, Róger Gamboa, Giovanna Chavarría, Zaida Jiménez, Castalia Rodríguez, Steve Víquez, Andrey Vargas, Jesús Montero, Lizeth Castro, Carlos Ruiz, Vielka Solórzano, Silvia Cedeño, Pablo Piedra, Alonzo Zúñiga, Walter Salazar, Nicolás Sandoval, Yanny Pacheco, Lorena Gutiérrez, Gustavo Vargas, Camila Fernández, Rosario Morales, Marcela Jiménez, Fernando Castro, Edgar Ulate, Jhon Durán, Ricardo Retana, Alfonso Solano, Rosa Ojeda, Lilliana Quirós, Maureen Zamora, Yendry Miranda, Melvin Molina, Rocío García, Guido Reyes, Alcides Castro, Rito Orozco, Ana Yancy Duarte, Ronny Ramírez, Silvia Rodríguez, Wagner Álvarez, Willy Peraza y Michael Céspedes.

La Productora agradece el apoyo del Teatro Popular Melico Salazar, de sus autoridades, de su equipo administrativo y de todo su equipo técnico y de Sala.

Especial agradecimiento al Ballet Nacional de Cuba, a la Compañía de Ballet de Nicaragua, a Pedro Pérez, a William Herrera, a la Compañía de Ballet de El Salvador, a la Compañía México City Ballet, y a quienes desde el exterior nos apoyan cada vez más y nos ayudan a crecer!!

A nuestros amigos de la prensa nacional e internacional que nos ayudan a difundir este maravilloso proyecto en el que cada día, más y más jóvenes tienen la oportunidad de aprender, de crecer y de acercarse con más seriedad y responsabilidad al arte.

A nuestros patrocinadores y a todas las personas que de una u otra manera hacen posible que esta tradición no solamente se mantenga, sino que crezca y que cada día llegue a más y más personas.

A los Padres y Madres de las bailarinas y bailarines por su esfuerzo, apoyo y dedicación.

ESCUELAS DE BALLET Y DANZA PARTICIPANTES:

Academia de Danza Sabik • Academia Ball•Et•Mo • Academia de Arte Danzartis • Academia de Baile Kinesis • Academia de Ballet Clásico de Puntarenas • Academia de Ballet Danse des Etoiles • Academia de Ballet Danza Y Movimiento • Academia de Danza Allongé • Academia de Danza Bianco & Mainieri • Academia Elogiarte • Aire Estudio Danza • Andanza Ballet • Arabesque Ballet • Ballet Cisne Blanco Dance Company • Ballet Clásico Romántico de San Carlos • Ballet Dance Studio Kontempo • Ballet Magnificat Costa Rica • Ballet Studio Maureen Rivera • Capella Ballet • Centro Cultural Victoria • Centro de Artes Paulina Miranda • Centro de Estimulación Alibombo • Ciccío Studio • Ciudad Casa de los Niños • Compañía de Cámara, Escuela de Danza UNA • Conservatorio Castella • Cordero Estudio Academia • Dance 4 Real • Dance and Kids • • • Danilova Ballet School CR • Danza del Colegio Lincoln • DanzArte • Ecole de Danse "Le Petits Pas" • Escuela de Ballet CDRC • Escuela de Ballet Clásico Ruso • Escuela de Danza U.N.A • Estudio Danza Libre • Estudio de Ballet Clásico Ingrid Cruz • Flamenco Rebeca Shamah • Flow Studio • Fortezza Dance Studio • Fundación Casa de los Niños, Soñamos Juntos • Golden Tanz Studio • Grow Dance Academy • Iluminarte Arts Academy • Libre Gacela Academia de Danza • Murrieta Dance Project • Panchê Dance Academy • Petit Atelier Academia de Ballet Clásico • Piruetas Ballet • Proyecto Margarita Esquivel, UNA • Sifais • Spirit Dance Academy • Studio 86 • Taller Nacional de Danza • TurúArte, Estudio de danza y artes integradas • Veintinueve Cuatro • Warehouse Dance Complex



Breve Sinopsis del Ballet

Ballet en dos Actos con Prólogo y Epílogo

Comienza la época de Navidad y en la ciudad hay una gran fiesta! A la casa del Alcalde llegan muchos amigos y familias invitadas con sus hijos e hijas. Clara, Fritz y sus amigos están pendientes de los regalos que su padrino, el mago *Drosselmeier* les dará. Los niños (as) esperan y se divierten con los regalos mágicos del padrino: un teatro de títeres, muñecas que toman vida, un *moro* y un *arlequín* que bailan . . . pero Clara no deja de pedir algo especial, hasta que recibe el esperado regalo: un Cascanueces. Los adultos no entienden este extraño regalo para su ahijada, pero aunque no es un muñeco hermoso, Clara se enamora de su nuevo juguete. Fritz, siempre travieso molesta a Clara y se lo quiere arrebatar y lo rompe, pero Drosselmeier con su magia lo repara, mientras el papá trata de poner en orden a Fritz.

Al final de la fiesta Clara se duerme abrazada a su Cascanueces... sin embargo a media noche se despierta sobresaltada: ¡¡todo está cambiando... y creciendo!! Un montón de ratones llenan la sala, mientras el árbol de Navidad crece y crece! Los ratones quieren comerse los dulces y destruirlo todo, pero, la magia de Drosselmeier se apodera de la casa y los soldaditos de Fritz cobran vida y creciendo, entran en batalla. La lucha es cada vez más feroz, y cuando todo parece perdido, el Cascanueces de Clara aparece y se enfrenta al Rey ratón. Asustada, la pequeña Clara le tira un zapato y lo vence, pero su querido Cascanueces yace ya en el suelo sin moverse. Mientras Clara llora desconsolada, Drosselmeier aparece de nuevo y salva a Cascanueces que se convierte en un apuesto Príncipe. El Príncipe la toma en sus brazos y la corona como su Princesa. La Reina de las Nieves los recibe en su reino y luego los despide con una nevada. Clara y el Príncipe viajan al país del Hada de Azúcar de Ciruela.

En el Reino del *Hada del Azúcar de Ciruela*, una corte de ángeles y hadas reciben a Clara y al Príncipe Cascanueces y el Hada del Azúcar hace bailar para ellos la Danza del Chocolate Español, la Danza del Té Chino, la Danza del Café Árabe, la del Dulce de Regaliz de Rusia y las Flautas de Almíbar de Francia; pequeños payasos de mazapán ceden el lugar al Hada del Azúcar de Ciruela y a su Caballero.

Clara es feliz... pero llega el amanecer. Clara despierta en su casa junto a su Cascanueces. Clara es ahora una jovencita, la más feliz del mundo, pues descubrió que es dentro de ella misma, en su casa, con el amor de su familia, como todos los sueños se harán realidad!

Dirección Artística y Coreográfica



WES CHAPMAN

Director y Coreógrafo

Wes Chapman nació en Union Spring, Alabama, y se unió al American Ballet Theatre de Nueva York (ABT) desde muy joven, como miembro del cuerpo de ballet. Su talento y asombrosas condiciones lo llevaron muy pronto a roles de solista. Fue uno de los más apreciados discípulos de Mikhail Baryshnikov quien, como Director del ABT, lo promovió a Bailarín Principal.

Con el ABT representó los papeles principales del vasto repertorio de la Compañía, así como de las grandes obras de los más importantes coreógrafos del Siglo XX, como George Balanchine, Agnes de Mille, Twyla Tharp y Antony Tudor. Durante este período bailó en los más importantes escenarios del mundo, incluyendo Europa y Rusia, y fue *partenaire* de las más grandes estrellas femeninas de la época.

Chapman fue también Bailarín Principal en la coreografía "Bruch Violin Concierto No 1" de Clark Tippet y en "Los Elementos" de Twyla Tharp.

El Maestro Chapman regresó al ABT de Nueva York como Profesor en el 2006, para después ser nombrado Director Artístico del Studio Company del ABT en el 2007.

Tras haber dirigido el Ballet de San José, California, el Maestro Chapman se dedicó a dar consultorías a las principales compañías de Estados Unidos y Europa, incluyendo varios cursos y talleres especializados en Inglaterra, invitado por el Royal Ballet con sede en el Covent Garden de Londres. Aparte de su labor como consultor internacional, es a menudo llamado a ser jurado de los principales Concursos Internacionales de Ballet, y actualmente combina esta dedicación con la Dirección Artística de la Compañía de Ballet de Alabama.

Desde el año 2008, el Maestro Chapman es colaborador del Proyecto **El Cascanueces** en Costa Rica y tiene a su cargo la puesta en escena, como Co- Director Artístico del Ballet, junto con Patricia Carreras.

PATRICIA CARRERAS JACOB

Directora y Coreógrafa

Patricia Carreras Jacob estudió danza y Ballet Clásico desde muy joven, con conocidos (as) profesores como Mme. Nelsy D'Ambre de la Ópera de París, Evangelina Villalón y Cristina Gigirey, entre otros, y en la Universidad Nacional con Elena Gutiérrez. Realizó estudios y cursos especializados en Bélgica, en los Estados Unidos (**Nueva York, San Francisco, Washington** y otros) y Rusia (**Moscú y Sn. Petersburgo**).



Fue profesora de la Escuela de Danza de la UNA y profesora fundadora del Programa de Extensión UNA-Margarita Esquivel Rohrmoser. Fue parte del grupo creador y organizador del Festival de Jóvenes Coreógrafos en Costa Rica, (por más de 12 años), y ha realizado muchas producciones propias y en co-producción con el

Teatro Nacional, incluido el Segundo Acto del Ballet El Cascanueces en 1994 (con la Orquesta Sinfónica Juvenil, bajo la Dirección de Marvin Araya) y en 1995 (con la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la Dirección del Maestro Irwin Hoffman).

Simultáneamente estableció su propia Escuela de Ballet - **Escuela de Ballet Clásico Ruso** - la que enriqueció con la colaboración de los profesores y ex-bailarines de la **Compañía Bolshoi de Moscú, María Monákhova y Anatoli Danilytchev** y con la que permanentemente produce sus propios espectáculos.

Ha ocupado dos veces el puesto de **Directora de la Compañía Nacional de Danza**, merecedora de dos Premios Nacionales durante su gestión. Es co-fundadora de la **Alianza Mundial de la Danza** con sede en Nueva York y fue, durante ocho años, Vice-Presidenta de dicha organización. Ejerció el puesto de **Vice-Ministra de Cultura, Juventud y Deportes**.

Durante los últimos años ha cursado además, todos los niveles de entrenamiento en la enseñanza del Ballet Clásico de la Academia del Teatro Bolshoi de Moscú, dentro del excepcional Programa que imparten los Profesores de dicha Academia -exclusivamente para Profesores de Ballet- en la ciudad de Nueva York.

Desde el año 2015 colabora junto con sus alumnas avanzadas, con la **Fundación Casa de los Niños** en el *Proyecto Soñamos Juntos* que imparte lecciones de ballet a niñas de Tirrases y zonas aledañas.

Desde el 2008 ha sido Co-Directora y Coreógrafa del proyecto nacional Ballet El Cascanueces, responsabilidad que actualmente comparte con el Maestro Wes Chapman.

MARÍA MONÁKHOVA

Coreógrafa Invitada

María Monákhova se graduó del Instituto Coreográfico de Moscú, Escuela oficial de la Compañía del **Ballet Bolshoi** y la más importante de Rusia. De inmediato pasó a formar parte del elenco de la Compañía del Teatro Bolshoi en donde ejerció su carrera completa. Con el **Ballet Bolshoi** bailó alrededor de todo el mundo en las múltiples giras de la Compañía, bajo la Dirección del gran coreógrafo del Siglo XX, Yuri Grigorovitch. Fue precisamente el Maestro Grigorovitch quien promovió la colaboración y visita de la profesora Monakhova y de Anatoli Danilytchev a Costa Rica.



Además de su carrera como bailarina, María estudió en el célebre **Instituto Guitis (Instituto Superior de Artes)**, de Moscú, especializándose en pedagogía, coreografía, historia y crítica, en donde se graduó con honores en la clase de la célebre bailarina Mariana Semiónova. Tras su retiro del escenario tuvo a su cargo del Departamento de Coordinación de todas las compañías de ballet de Rusia hasta su traslado a Costa Rica.

En los noventas organizó junto a Patricia Carreras la Escuela de Ballet Clásico Ruso de San José, en donde imparte clases junto a su esposo, el también ex-bailarín del Ballet Bolshoi, Anatoli Danilytchev. Bajo su autorizada dirección, la Escuela de Ballet Clásico Ruso imparte el Método de enseñanza Vaganova, acorde con el Programa de Estudios de las instituciones coreográficas de Rusia. En la Escuela se han formado bailarinas que trabajan con diferentes agrupaciones nacionales e internacionales y que han obtenido el reconocimiento de la prensa nacional.

Algunas de sus más bellas coreografías han venido a formar parte de la producción nacional del Ballet El Cascanueces, como son la Danza China, la Danza de las Muñecas, la Danza Española y en algunas funciones, la variación completa del Hada de Azúcar de Ciruela.



¡El Cascanueces, un fenómeno mundial!

El Ballet **El Cascanueces** da inicio a la temporada Navideña. Como en las principales ciudades del mundo, la presentación de este ballet es una tradición familiar y cultural. Su relato se basa en el clásico de E.T.A. Hoffmann, "El Cascanueces y el Rey de los Ratones" y narra que en la Fiesta de Navidad del líder de la ciudad, el nuevo y extraño juguete de Clara (o Marie en algunas versiones), un Cascanueces que le regaló su padrino - el mago - cobra vida, derrota al Rey de los ratones en una dura batalla, y lleva a la joven, a viajar por un mundo mágico.

Este Ballet se ha ido difundiendo a través del tiempo y las regiones, al punto de convertirse en el Ballet con más versiones y presentaciones anuales a través del planeta. Hay cantidad de diversas producciones, no solamente en las principales capitales y ciudades del mundo, a cargo de las grandes compañías de Ballet, sino también en las ciudades pequeñas.

El libretista fue Iván Vsevolozhsky, Director de los Teatros Imperiales de Rusia y hombre de extraordinaria cultura. El libreto original está excelentemente escrito, y lo recibió Marius Petipa de manos del señor Vsevolozhsky en enero de 1891. La coreografía, usualmente mencionada como de Marius Petipa, fue en su mayoría de Lev Ivanov pues Petipa se encontraba enfermo. Más tarde Petipa rehízo algunas partes, pero ninguna de las dos se conserva hoy. El dúo del Hada de Azúcar de Ciruela del II Acto se atribuye a Petipa, y hasta donde se sabe, es muy fiel al original. La coreografía de El Cascanueces que se presenta en Costa Rica ha mantenido por respeto dicha versión, sin tocar nada de este famoso "Pas de Deux".

El fenómeno de esta popularidad es una verdadera incógnita. En todo el mundo, con sus incontables producciones, El Cascanueces emociona al público, hace soñar a los niños, es un desafío para los bailarines, y año tras año la gente en todo el mundo quiere volver a verlo, y viajar con Clara al reino de los dulces!

Sin duda, la música maravillosa de Tchaikovsky es una de las respuestas.

Su música maravillosa ha hecho que millones de personas alrededor del mundo, puedan creer en un mundo donde la belleza y la armonía reinen en el corazón de todos y que el mundo sea, por fin, un lugar mejor para vivir.



Programa

Ballet El Cascanueces

Ballet en dos Actos con Prólogo y Epílogo

Música	Pyotr I. Tchaikovsky
Libreto	Ivan Vsevolozhky
Coreografía	Patricia Carreras, Wes Chapman María Monákhova
Dirección Artística	Patricia Carreras y Wes Chapman
Puesta en escena	Wes Chapman
Preparación y ensayos	Patricia Carreras, Wes Chapman, Marcela Jiménez, Rosario Morales, Gustavo Vargas, Camila Fernández, Ronny Ramírez, Michael Céspedes

PRIMER ACTO

Clara	Isabella Palma / Mariana Mora / Dana López
Príncipe Cascanueces	Alejandro Alderete / Braulio Mena / Yankiel Vázquez
Drosselmeier	Gustavo Vargas <i>(Padrino de Clara)</i>
Mamá de Clara	Valeria Miranda / Vanessa Ciccio
Papá de Clara	Daniel Chapman
Fritz	David Jiménez / Ronny Ramírez <i>(Hermano de Clara)</i>
Abuelo de Clara	Heriberto Calderón

Padres, Madres y

Amigos de la Fiesta Aymara Vargas, Camila González, Daniela Acosta, Elena Carvajal, Grenda Zamora, Katherine Garro, Luciana Dengo, Valentina Papini, Valeria Lara, Valeria Miranda, Bryam Guzmán, Bryan Rodríguez, Eduardo Lara, Fabián Zamora, Jason Moraga, Jeudin Villalta, Joey Vega, Michael Céspedes, Miguel Ramírez, Víctor Fallas

Músicos, Mayordomos

y ayudante del abuelo..... Alberto Fonseca, Alonso Morúa, Daniel Marengo, Erick Bonilla, Juan Carlos Castillo

Niñas y Niños de la Fiesta

Abigail Rodríguez, Ava Jervis, Avril Solano, Avril Zepeda, Bianca Padilla, Claudia Fernández, Cristina Masís, Dariana Vargas, Geovanna Hoffmaister, Isabella Acón, Isabella Bonilla, Isabella Ulate, Keylin Ulloa, Leonora Marín, Lucía Jiménez, Luciana Segura, María Ángela Valverde, María Paula Murillo, Mariana Obando, Mariana Vega, Mariel Gamboa, Mia Cabrera, Miranda Zamora, Pia Zinser, Raquel Salas, Svetlana Poutvinski, Tamara González, Valentina Alfaro, Valentina Fernández, Valentina Jiménez, Valeria Lizano, Zhara Calvo

Juguetes

Arlequín Michael Céspedes / Ronny Ramírez / Víctor Fallas

Moro Alejandro Alderete / Jonatan Cadena / Oliver Orozco

Muñecas Agatha Brenes / Cynthia Cano / Dana López / Isabella Palma / Karla Carbajal / Natalia Aguilar / Ramileth Morales / Raminribel Morales / Victoria Vives

Rey Ratón..... Daniel Chapman / Heriberto Calderón

Ratones Alberto Fonseca, Alonso Morúa, Bryam Guzmán, Bryan Rodríguez, David Jiménez, Eduardo Lara, Erick Bonilla, Fabian Agüero, Fabián Zamora, Heriberto Calderón, Jason Moraga, Jeudin Villalta, Joey Vega, Juan Carlos Castillo, Michael Céspedes, Miguel Ramírez, Víctor Fallas

Soldaditos Abigail Monestel, Alice Salas, Amanda Giutta, Ana Montero, Anabella Chacón, Annie Segura, Antonella Arias, Ashley Marín, Aurora González, Brisa Morales, Caley Alvarado, Camila Angulo, Cataleya Aponte, Catalina Bolaños, Daniela D'Alessio, Elena Castro, Elena Celi, Ema Madriz, Fabiana Arce, Fátima Garro, Fernanda Castro, Fiorella Guillén, Freya Zúñiga, Giuliana Varela, Ilana Montalberth-Smith, Isamar Bustos, Luciana Aragón, Luna Villalobos, Maddison Coto, María Jesús Masís, María Paula Herrera, María Paula Ortiz, Mariana García, Maripaz Valerio, Maripaz Vargas, Mía Álvarez, Misuki Arias, Monserrath Pacheco, Oriana Orozco, Paula Chacón, Sabrina Corrales, Samantha Maroto, Sara Angulo, Sara Piedra, Savannah García, Sofía Boza, Sofía Calvo, Suri Angulo, Valentina Altamura, Valentina Salazar, Valentina Vindas, Valentina Zúñiga, Victoria Fernández, Victoria Hurtado, Victoria Masís, Yuliana Salas

Reina de las Nieves Camila Fernández / Jimena Sanz / Mariana Mora

Copos Agatha Brenes, Ana María Cascante, Carolina Trejos, Cynthia Cano, Débora López, Evangeline Gustafson, Fiorella Cubero, Karla Carbajal, Keylin Campos, Leonora Marín, Mariangel Murillo, Mariela Arguedas, Mía Hidalgo, Natalia Aguilar, Natalia Alfaro, Ramileth Morales, Raminribel Morales, Ruth Fernández, Sofía Bonilla, Sophia Moreno, Tamara Soto, Valentina Fuentes, Vanessa Ciccio, Victoria Vives

Ángeles Abigail Durán, Ailyn Calderón, Alice Salas, Alexa Rosales, Amalia Oviedo, Amanda Barahona, Amanda Giutta, Anamaría Retana, Ashley Marín, Aurora González, Ayleen Rosales, Caley Alvarado, Catalina Bolaños, Chelsea Mena, Dulce Fallas, Elena Porras, Fabiana Arce, Fiorella Guillén, Flor Sevilla, Isabella Abarca, Isabella Hidalgo, Isamar Bustos, Itzel Torres, Ivanna Quirós, Jimena Velásquez, Kiara Sotelo, Lena Castro, Leonora Herrera, Luciana Alpizar, Luciana Aragón, Luna Villalobos, Maddison Coto, Madeleine Mesén, María Celeste Sandí, María Fernanda Sandí, María Paula Ortiz, Mariam Herrera, Marian Vargas, Mariana Umaña, Maripaz Valerio, Mavis Jiménez,

Michelle Garay, Neshmy Pacheco, Paula Chacón, Raquel Flores, Rebeca Arias, Samantha Maroto, Sara, Piedra, Savannah García, Scarlet González, Sofía Arce, Sofía Calvo, Valentina Altamura, Valentina Salazar, Valentina Segura, Valentina Zúñiga, Victoria Hurtado, Victoria Masís, Yuliana Salas, Zara Mora, Zuri Arias

Ángeles Pequeños..... Alana Matarrita, Brithany Navarro, Charis Zamora, Colette Antabi, Elena Porras, Elisa Agüero, Isabella Reyes, Jade Mena, Meredith Palma, Paula Rojas, Raquel Flores, Sámara Álvarez, Sara Durán, Sofía Arce, Valentina Arroyo, Yeshia Carcache

SEGUNDO ACTO

Hada del Azúcar de Ciruela Camila Fernández /Mariana Lizano /Mariana Mora

Cavalier (del Hada del Azúcar)..... Anyelo González / Braulio Mena / Oliver Orozco / Yankiel Vázquez

Danza Española Cynthia Cano / Jimena Sanz / Natalia Aguilar / Ramileth Morales / Raminribel Morales / Sasha Jiménez / Tamara Soto / Victoria Vives

Acompañan Ana Lucía Artavia, Ava Jervis, Bianca Padilla, Claudia Fernández, Dariana Vargas, Fabiola Ulate, Geovanna Hoffmaister, Leonora Marín, Luciana Dengo, Luciana Segura, Mariel Gamboa, Mía Cabrera, Sophia Fernández, Tiffany Munera, Valentina Fernández, Zhara Calvo

Danza China Dana López / Natalia Aguilar / Victoria Vives / Jonatan Cadena / Víctor Fallas / Yankiel Vázquez

Acompañan Ana Lucía Artavia, Andrea Segura, Ava Jervis, Avril Solano, Avril Zepeda, Claudia Fernández, Cristina Masís, Dariana Vargas, Geovanna Hoffmaister, Luciana Segura, Mía Cabrera, Pía Zinser, Raquel Salas, Svetlana Poutvinski, Tamara González, Tiffany Munera, Valeria Lizano, Zhara Calvo

Danza Rusa..... Principal: Alejandro Alderete / Braulio Mena / Oliver Orozco, Bryam Guzmán, Bryan Rodríguez, Erick Bonilla, Joey Vega, Michael Céspedes, Miguel Ramírez, Ronny Ramírez, Victor Fallas

Danza Árabe..... Camila Fernández / Isabella Palma / Alejandro Alderete / Henry Pérez / Oliver Orozco

Acompañan: Bryam Guzmán, Bryan Rodríguez, Eduardo Lara, Fabián Zamora, Heriberto Calderón, Jason Moraga, Jeudin Villalta, Michael Céspedes, Miguel Ramírez, Roberth Alfaro, Víctor Fallas

Danza de las Flautas de Carrizo Ana María Cascante, Avril Zepeda, Claudia Fernández, Cristina Masís, Evangeline Gustafson, Fabiola Ulate, Luciana Segura, Jason Moraga, Michael Céspedes, Ronny Ramírez

Mother Ginger Juan Carlos Castillo

Payasos..... Abigail Rodríguez, Alice Salas, Alyson Molina, Amanda Giutta, Anabella Chacón, Ángel Corrales, Antonella Arias, Brissa Morales, Caley Alvarado, Camila Angulo, Cataleya Aponte, Daniela D'Alessio, Elena Castro, Elena Celi, Ema Madriz, Erika Fallas, Fátima Garro, Fernanda Castro, Fiorella Sánchez, Freya Zúñiga, Ilana Montalbert-Smith, Isabella Abarca, Isabella Acón, Isabella Bonilla, Isabella Ulate, Isabella Víquez, Kendra Thompson, Lucía Jiménez, Luciana García, Luna Villalobos, María Ángela Valverde, María Jesús Masís, María Paula Herrera, María Paula Murillo, María Paula Ortiz, Mariana Obando, Mariana Vega, Maripaz Vargas, Mía Álvarez, Monserrath Pacheco, Oriana Orozco, Paula Chacón, Sabrina Corrales, Samantha Maroto, Sara Angulo, Sara Piedra, Savannah García, Sofía Calvo, Suri Angulo, Valentina Alfaro, Valentina Altamura, Valentina Jiménez, Valentina Salazar, Valentina Vindas, Victoria Fernández, Victoria Masís

Reina de las Flores Camila Fernández / Jimena Sanz / Sasha Jiménez

Flores Agatha Brenes, Ana María Cascante, Carolina Trejos, Cynthia Cano, Débora López, Doménica Flores, Evangeline Gustafson, Fabiola Ulate, Fiorella Cubero, Karla Carbajal, Keylin Campos, Leonora Marín, Mariangel Murillo, Mariela Arguedas, Mía Hidalgo, Natalia Aguilar, Natalia Alfaro, Ramileth Morales, Raminribel Morales, Ruth Fernández, Sofía Bonilla, Sophia Moreno, Tamara Soto, Valentina Fuentes, Vanessa Cicció, Victoria Vives



Bailarinas Principales

Camila Fernández
Mariana Lizano
Mariana Mora
Isabella Palma
Sasha Jiménez
Dana López
Jimena Sanz

Bailarines Principales

Alejandro Alderete
Anyelo González
Braulio Mena
Oliver Orozco
Yankiel Vázquez

Bailarinas Solistas

Agatha Brenes
Cynthia Cano
Karla Carbajal
Natalia Aguilar
Ramileth Morales
Raminribel Morales
Tamara Soto
Victoria Vives

Bailarines Solistas

Bryam Guzmán
Bryan Rodríguez
Daniel Chapman
Henry Pérez
Heriberto Calderón
Joey Vega
Jonatan Cadena
Michael Céspedes
Miguel Ramírez
Ronny Ramírez
Víctor Fallas

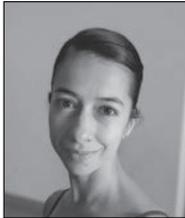
Zanquero

(Mme Ginger y los payasos)

Juan Carlos Castillo

EL CASCANUECES

Bailarinas Principales



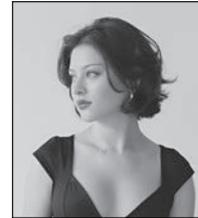
Mariana Lizano



Camila Fernández



Mariana Mora



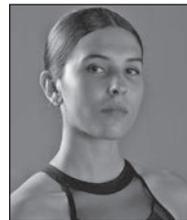
Isabella Palma



Dana López



Sasha Jiménez



Jimena Sanz

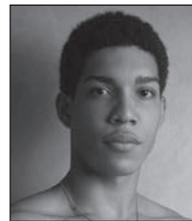
Bailarines Principales



Yankiel Vázquez



Braulio Mena



Angelo González



Oliver Orozco



Alejandro Alderete

EL
RESPALDO
de los que
SUEÑAN


Años INS

www.grupoins.com





Créditos

Dirección General.....	Patricia Carreras y Wes Chapman
Asistentes de Dirección	Gustavo Vargas y Camila Fernández
Escenografía y elementos	
Escenográficos	Producción de El Cascanueces Costa Rica
Vestuario	Producción de El Cascanueces Costa Rica
Diseño de Vestuario	Milo Junco, Carlos Amador, María Monakhova, Patricia Carreras, Wes Chapman
Realización de Vestuario.....	Margot Espinoza, Sarita López, Olga Chinchilla, Rosa Ojeda, José Montes, Marcela Jiménez, Salwa Jacob, Catalina Campos, Lilliana Quirós
Diseño de escenografía	Omar Corrales (Fundación de Amigos TN), Fernando Castro
Realización de escenografía	Giraldo Abreu, Ricardo Díaz, Gustavo Torres, Fernando Castro, Hugo Rodríguez
Diseño y realización de elementos nuevos...	Fernando Castro, Deiby Fernández
Diseño de luces	Equipo de Iluminación del Teatro Melico Salazar
Refacción y retoque de escenografía	Fernando Castro, Alfonso Solano, David Rojas
Realización y/o retoque de títeres	Fernando Thiel, Cabodi S.A., Rafael Altamirano.
Utilería de mano.....	Alfonso Solano, Fernando Thiel, Dimitri Ordanskiy, Marta Rein
Maquillaje y peluquería	Jesy Santamaría, Helen Herrera, Cindy Ortiz, Nelly Gudiel
Asistentes de Producción.....	Alfonso Solano, Michael Céspedes
Diseño Gráfico:.....	Ricardo Retana
Fotografía.....	Jhon Durán
Producción Audiovisual.....	Edgar Ulate
Producción General	Interamericana de Producciones Esmeralda, S.A.



Teatro Popular Melico Salazar

Ministro de Cultura y Juventud
Jorge Rodríguez Vives

Viceministros: Vera Vargas León, Miguel Arrieta Berrocal, Alexander Castro Mena

Junta Directiva:

Vera Beatriz Vargas, Raciél Del Toro Hernández, Ramiro Ramírez, Grei Quezac, Brigitte Vallejos Cerdas, Laura Jiménez Tassara, Calio Ramos Alonso

Director Ejecutivo: Pablo Piedra Matamoros

Productor: Elmer Badilla Zamora

Jefe Técnico: Alonso Zúñiga Montero

Tramoya: Eliécer Rivera Rubí, Jorge Luis Sánchez Cascante, Franklin Hernández Barrantes

Sonido: Fernando Amador Chanto, Marco Marín Jiménez

Video: Paolo Ibarra Alfaro

Luminotécnico: Walter Salazar Fallas

Deseamos que pasés
unas felices fiestas en
compañía de tus seres
queridos y que el
próximo año podamos
compartir más
experiencias
inolvidables.



 **BAC**



PRESENTA

RAPHAEL

¡La superestrella internacional
en un concierto imperdible!

24 Y 25 * FEBRERO * 8PM
TEATRO MELICO SALAZAR

eticket.cr



INTERAMERICANA
DE PRODUCCIONES



[rlm. raphaelnet.com](http://rlm.raphaelnet.com)



PRESENTA

HOLA Y ADIÓS

Sabina

COSTA RICA

8 MARZO

ESTADIO
NACIONAL

eticket.cr