



## **CONVOCATÓRIA PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**

### **APRESENTAÇÃO**

O Flow 2021 - Festival de Linguagens em Arte e Tecnologia, projeto de Cali Gestão Cultural e Comunicação financiado pela Secretaria do Estado da Cultura do RS, convida artistas interessados a se inscreverem no programa de Residência Artística, que ocorrerá presencialmente de 04 a 08 de outubro de 2021, nas dependências da Cidade Universitária e Campus 8 da Universidade de Caxias do Sul, na cidade de Caxias do Sul.

Serão selecionados 10 artistas residentes no estado do Rio Grande do Sul, com no mínimo 50% das vagas destinadas a artistas de Caxias do Sul. As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas no período de 01 a 20 de setembro de 2021 por meio de formulário eletrônico.

### **SOBRE O FLOW**

Flow 2021 - Festival de Linguagens em Arte e Tecnologia é um festival que une arte e tecnologia tendo como principal plataforma de exposição os espaços urbanos da cidade. O Flow une residência artística, projeções mapeadas e em grande escala, instalação artística, live cinema, show de luzes e projeções itinerantes. Trata-se de um projeto experimental que visa despertar a produção cultural digital com foco em arte e tecnologia.

Aproximar a arte e tecnologia é uma forma de ampliar as possibilidades dos fazeres artísticos e da fruição da arte. As ações propostas pelo festival permitem que o público espectador interaja não só com as obras, mas com pontos históricos importantes para a cidade, ressignificando a sua relação com esses locais e com a própria cidade.

Como forma de estímulo à produção de arte e tecnologia, vamos realizar a Residência Artística cuja proposta é promover a experimentação de trabalhos autorais, com o uso de ferramentas tecnológicas apresentadas nas oficinas. Os envolvidos, além de produzirem seus trabalhos, realizarão ações na cidade com o intuito de compartilhar os processos desenvolvidos durante a residência.

Este projeto tende a aproximar a produção artística e cultural do público jovem. O uso da tecnologia nas artes tem um apelo mais atual, e quando exposta na cidade possibilita uma aproximação com outras pessoas que não tem tanto convívio com a arte contemporânea. O FLOW conecta a obra, o artista, o público e a cidade.

## **OBJETO DA CONVOCATÓRIA**

Constitui-se como objeto da convocatória a participação na residência artística do FLOW.

### **RESIDÊNCIA ARTÍSTICA – 10 vagas**

Inscrição: 01 de setembro a 20 de setembro de 2021

Regime de dedicação: integral (04 a 08 de Outubro - segunda a sexta)

Duração da residência: 5 dias

Local das atividades: Campus 8 e Cidade Universitária da Universidade de Caxias do Sul;

Bolsa residência: R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Hospedagem: Alojamento no Campus 8, sem custo aos participantes, pelo período da residência artística (04 a 08 de outubro);

#### **A quem se destina**

Artistas visuais que trabalham com diversas linguagens da arte, tais como vídeo-arte, animação, colagens, arte urbana, gravura, fotografia, instalações artísticas, performances, arte multimídia; Produtores audiovisuais e outros profissionais e estudantes de áreas afins que se sintam convocados e que residam no RS. Para as residências será necessária a dedicação de 1 (uma) semana para permanência em Caxias do Sul bem como a participação no Festival.

#### **Distribuição das vagas**

10 (dez) vagas para artistas residentes no Estado do RS, sendo reservadas 5 (cinco) vagas para artistas de Caxias do Sul.

#### **PROGRAMAÇÃO DA RESIDÊNCIA:**

##### **04/10 | Segunda- Feira**

Local: Cidade das Artes - Campus 8

#### **Oficina: Poeme-se**

Ministrante: Marcelo Andrighetti

Ementa: Na oficina Poeme-se a intenção maior é mostrar como se constrói a ponte entre as ideias que estão na cabeça e o papel, onde a realidade passa a existir. Os resultados podem ser vistos com clareza no trabalho, na vida pessoal, no autoconhecimento.

#### **Mesa Redonda**

Local: Sala Marelli - Campus 8

Participantes: Silvana Boone, Marcelo Fardo, Ceci Soloaga, Guilherme Santin

Resumo: Reunindo três profissionais das áreas afins ao projeto, a mesa redonda tem por objetivo conceituar arte e tecnologia e contextualizar as manifestações artísticas pautadas e construídas através das tecnologias digitais ou computacionais no universo contemporâneo da arte, destacando o lugar do artista, das relações entre a arte e as diversas tecnologias que promovem criações através de diferentes mecanismos e suportes.

## **05/10 | Terça-feira**

Local: Campus 8

### **Narrativas Digitais**

Ministrante: Marcelo Andrighetti

Ementa: Para desenvolver um roteiro, vamos esmiuçar os três pilares que sustentam a construção de uma narrativa, e conhecer os principais aspectos que fazem uma história se transformar em uma obra de arte.

### **Oficina: Som além da Música**

Local: Campus 8

Ministrante: Guilherme Santin

Ementa: Esta oficina propõe que os participantes observem e reconheçam as possibilidades sonoras além da organização musical. Serão vistos temas como paisagem sonora e conceitos de sonoplastia.

## **06/10 | Quarta-feira**

### **Oficina: Pintura Digital no Photoshop**

Local: Cidade Universitária

Ministrante: Prof. Julio Colbeich

Ementa: Esta oficina se propõe a demonstrar princípios de pintura digital no software Photoshop e processos de criação de imagem digital. Os participantes irão realizar exercícios de pintura digital.

### **Introdução à Animação de Personagem em 3D com Blender**

Local: Cidade Universitária

Ministrante: Prof. Me. Marcelo Luis Fardo

Ementa: Por meio do software Blender, os participantes irão trabalhar de forma interativa o processo de animação de um personagem em 3D, levando em consideração princípios da animação clássica.

## **07/10**

### **VR - Realidade Virtual**

Ministrante: Ceci Soloaga e Ygor Marotta

Ementa: Através da realidade virtual, com a tecnologia do *app tilt brush*, os participantes irão imergir em uma vivência onde poderão desenvolver experiências em técnicas de desenho 3D. A tecnologia permite pintar no espaço tridimensional.

## **08/10**

### **Oficina: Produção Musical**

Ministrante: Guilherme Santin

Ementa: Os participantes irão desenvolver temas sonoros utilizando tecnologias digitais como apoio, e capturá-los em mídia digital.

## **08/10**

### **Encerramento da residência artística**

### **COMO PARTICIPAR?**

Os candidatos devem enviar até o dia 20 de setembro de 2021 às 23h59 (horário de Brasília), sua candidatura preenchendo o formulário no link <https://forms.gle/ovetZwqdEqFGnvr76>

Dentre os arquivos a serem enviados estão:

- Carta de apresentação (máximo 300 palavras);
- Currículo resumido, com ênfase nos últimos 3 anos;
- Portfólio com principais trabalhos realizados;
- Vídeo apresentação, falando de que forma a sua produção artística se relaciona com um projeto que envolve tecnologias em escala urbana;

## **TERMOS, CRONOGRAMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

### **Perfil desejado**

Para o programa de residências buscamos pessoas interessadas em construir um diálogo sobre a atual produção de arte e que utilizem as tecnologias como suporte ou técnica nas suas produções artísticas. É importante que os interessados já possuam trajetória dentro do campo das artes visuais ou campos relacionados, como audiovisual, arquitetura, dança, museologia, design, criação digital. Para as residências será necessária a dedicação de 1 (uma) semana para permanência em Caxias do Sul.

### **CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

Podem se inscrever gratuitamente artistas brasileiros, maiores de 18 anos, residentes no estado do Rio Grande do Sul. Ainda, artistas com CNPJ ativo e aptos a emitirem nota fiscal.

### **RESPONSABILIDADES DE PARTICIPAÇÃO**

#### **São responsabilidades dos artistas residentes selecionados:**

- Participação integral na programação da residência;
- Realização de obra final-individual e coletiva dentro do prazo estipulado pela residência para projeção no Festival;
- Cedência ao Flow - Festival de Linguagens em Arte e Tecnologia dos direitos autorais das imagens e sons das propostas artísticas criadas no contexto da residência, bem como exposição durante o Festival, assim como o direito de uso de imagem e voz para fins de divulgação, por tempo ilimitado;
- Disponibilidade para participação em entrevistas e ações de divulgação e relacionamento do Festival com imprensa e seus públicos;
- Custear as despesas de alimentação, transporte e outras despesas pessoais;
- Emitir a nota fiscal para recebimento da bolsa residência.

#### **São responsabilidades do Festival**

- Fornecer hospedagem durante a residência (04 a 08 de outubro);
- Fornecedor estrutura necessária para exposição das obras resultantes;
- Fornecer infraestrutura à realização das residências;
- Promover ampla divulgação dos artistas residentes e suas obras.

### **COMO FUNCIONA A SELEÇÃO:**

A seleção obedecerá duas etapas:

- 1 Inscrição e habilitação
- 2 Curadoria e seleção
- 3 Entrevista (via videoconferência) com finalistas que farão a residência.

O resultado da seleção será comunicado diretamente aos selecionados, por e-mail. O resultado também será divulgado por meio do site e redes sociais vinculados ao projeto.

### **CRONOGRAMA**

Esta convocatória obedecerá o seguinte cronograma, que poderá ser alterado se a produção entender necessário.

- 01 de Setembro: Lançamento da convocatória;
- 01 a 20 de Setembro: Inscrições;
- 25 de Setembro: Divulgação dos selecionados para o programa de residência;
- 04 a 08 de outubro: Início do programa de residência artística;
- 13 a 17 de outubro: Exposição dos trabalhos realizados.

### **FORMALIZAÇÃO DOS REPASSES DE AJUDA DE CUSTO**

Cada um dos artistas selecionados para a residência artística será contemplado com o valor de R\$500,00 (quinhentos reais) pago em uma parcela e mediante apresentação de nota fiscal emitida pelo artista ao final do período da residência.

O pagamento será efetuado via transferência bancária, na conta informada durante o processo de seleção.

### **TUTORES DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA:**

#### **MARCELO ANDRIGHETTI**

Graduado em Comunicação Social com habilitação em jornalismo, desenvolveu trabalhos no rádio, na televisão, na mídia impressa e na assessoria de imprensa. Atua como roteirista na área audiovisual. Dentre seus principais trabalhos está a coordenação da equipe que escreveu a série documental *As Cidades Azuis*, com 13 episódios, que foi ao ar pelo Canal Brasil e a atuação como roteirista no longa-metragem *EM - Mentor Extraterrestre* (Foz do Iguaçu), que será lançado neste ano, de 2021. É autor de seis livros e professor convidado da pós-graduação em Produção Multimídia, da ESPM, além de ser o ministrante do curso "*Storytelling: contar histórias para atrair pessoas*".

#### **CECI SOLOAGA E YGOR MAROTTA**

Duo de artistas visuais residentes em São Paulo, fundadores do coletivo Vj Suave. Especialistas em arte digital, VJ Suave trabalha animação quadro a quadro projetada na superfície urbana, misturando tecnologia com street art. Com suas obras, o dúo propõe um momento único de conexão entre o espectador e a cidade, misturando história animada com vida real. Em 2012 criaram o projeto "Suaveciclo", um triciclo adaptado para projetar desenhos de animação nas ruas, com ele viajaram para mais de 20 países. As animações são desenvolvidas a partir de desenhos feitos a mão e projetados de acordo com a arquitetura do

espaço, iluminando paredes, árvores, prédios e diferentes superfícies da cidade.

### **MARCELO FARDO**

Mestre em Educação e doutorando em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade de Caxias do Sul. Bacharel em Tecnologias Digitais pela mesma instituição. Atualmente coordena o Bacharelado em Criação Digital e o Curso Superior de Tecnologia em Jogos Digitais na Universidade de Caxias do Sul, onde também atua como professor nas áreas de game design, modelagem e animação tridimensional, fotografia e imagem digital. Possui também experiência profissional em fotografia e vídeo.

### **JULIO COLBEICH**

Julio Colbeich, professor universitário, formado em Publicidade e Propaganda, especialista em Design Gráfico, mestre e doutor em Comunicação pela Unisinos. Trabalhou em diversas instituições de ensino superior como ULBRA, FTEC, FEEVALE, atualmente sou professor dos cursos de Design, Publicidade e Propaganda, Criação Digital e Relações Públicas da UCS em Caxias do Sul.

### **GUILHERME SANTIN**

Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Caxias do Sul. Possui graduação em Licenciatura em Música pela Universidade de Caxias do Sul (2014) e graduação em Bacharelado em Filosofia pela Universidade de Caxias do Sul (2010). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música. Atua como professor particular de piano, violão, e teoria musical. Em 2020 foi produtor da minissérie documental Limpeza de Ouvidos.

### **SOBRE CALI GESTÃO CULTURAL E COMUNICAÇÃO:**

Somos um escritório de planejamento, produção e gestão cultural. Transformamos ideias em projetos que conectam e transformam pessoas. Realizamos projetos culturais que integram a comunidade local, oferecendo experiências diferenciadas. Mais do que lançar projetos, temos o propósito de levar a cultura para as pessoas. Com o nosso trabalho queremos transformar vidas e ativar positivamente o calendário de atividades culturais da região da Serra Gaúcha.

Nosso trabalho está alicerçado na contribuição ao alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Somos um escritório de economia criativa que desenvolve e executa projetos de impacto, que contribuem para o desenvolvimento artístico, desenvolvimento humano, promoção da qualidade de vida e bem-estar social. Trabalhamos continuamente em parceria com poder público, ONGs, OSCs, e iniciativa privada. Em 2021

celebramos nosso 15º aniversário, com um portfólio que conta com mais de 70 projetos culturais com impacto cultural, social e econômico, através da geração de emprego e renda.

Nossa missão é atuar como agente de transformação sociocultural, oferecendo à sociedade projetos culturais inovadores e experiências criativas e transformadoras.

### **Informações**

[www.caligestaocultural.com](http://www.caligestaocultural.com)

[projetos@caligestaocultural.com](mailto:projetos@caligestaocultural.com)

**54 98434.1531 - 98415.1372**