**CANTATA: RUTILIO, REPARA MI IGLESIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **ESCENA** | **DIÁLOGOS** |
| 1 | **CANCIÓN: ALGO NUEVO ESTÁ NACIENDO**<https://www.youtube.com/watch?v=RitDmA9gGNk>(Se monta coreografía de la canción “ALGO NUEVO ESTA NACIENDO”. 8 bailarines, 4 mujeres, 4 hombres. Leotardos negros. Cotonas blancas, que se denote que simbolizan a campesinos. Montaje de danza contemporánea) |
| 2 | (Un sacerdote dormido, en una silla y al lado un reclinatorio a manera de confesionario. Un campesino descalzo, llega y lo tienta, con un dedo, como para despertarlo)-POLÍN:Padre…padre…¡PADRE!(El cura salta asustado)-CURA: Ah…ah… ¿qué querés?-POLÍN: Repararme…-CURA: ¿Repararme?...¿Cómo así?-POLÍN: Digo, confesarme, pues, confesarme…-CURA: Ah…pues, hijo. Para eso estamos, para reparar, estaba bien eso de reparar. Hay que reparar la iglesia, a los hombres, a las mujeres, hay que reparar…empecemos, pues…AVE MARÍA PURÍSIMA…(Se santigua)-POLÍN: Eh…Me acuso, padre, de que he pecado contra el amor.-CURA: ¿Contra el amor? Contame, qué te pasó con la señora, cómo fue.-POLÍN: No si yo no tengo mujer. Por ahí ando migueliando a dos que tres, pero soy solterito, aunque no me creya, padre. -CURA: Pero como los pecados más acostumbrados son los de ir con mujeres...¿A qué te referís?-POLÍN: No, padre, es que yo todavía no estoy organizado. He dio a varias reuniones, pero todavía no he dado el paso de incorporarme a la federación. Por eso estoy en pecado, por no estar amando en comunidad. ¿Y nues que en la Biblia dice “que no hay amor más grande que dar la vida por los amigos”?. Por eso yo no los amo, pues. Así de sencillo…-CURA: (El padre se sorprende, se quita la estola, se incorpora, y levanta a POLÍN que está arrodillado) Hijo, ¿Y quién te ha dicho eso?-POLÍN:¿Cómo que quién? El Colocho.-CURA: ¿Cuál Colocho?-POLÍN: El tal Jesús, que le mientan, pues. El mero mero de los santos evangelios. El que le decían así porque dejaba todo encolochados a los farifeos…-CURA: Fariseos, es fariseos…Ah…Jesús. Pero quién es que te está catequizando…-POLÍN: Ay, padre. ¿No me está usted investigando? -CURA: No, hijo, palabra de cura. Y a todo esto, ¿cómo te llamás?-POLÍN: Apolinario Serrano, originario del cantón El Líbano, adelantito de Aguilares… pero de cariño todos de dicen Polín. Pero, sigamos la entrevista. Para que no se nos enfríe el atol le propongo darle vuelta a la tortilla. -CURA:¿Cómo así? -POLÍN: Si me permite echarle yo una camándula de preguntas.-CURA: Para que veas que ya te tomé confianza, échate tus preguntas, pues, con mucho gusto (Contestó el sacerdote riendo)-POLÍN: Pues y a todo esto, ¿cómo se llama Usted? Veamos, su excelencia y me regala su indulgencia.-CURA: Pues, yo me llamo el Padre Jorge, y soy el párroco de aquí, la Casa de Santa Marta.-POLÍN: ¿y Usted cree en Dios? -CURA: Pues sí, claro, yo creo en Dios.-POLÍN: ¿Y cree usted en el evangelio?-CURA: También, sí. Creo en el evangelio.-POLÍN:¡Empatamos, pues! Porque yo también creo en Dios y creo en el evangelio. Los dos decimos lo mismo, ¡pero es diferente! ¡Adivina, adivinanza por qué me duele la panza! ¡Adivine su excelencia dónde está la diferencia! -CURA: Pues no sé, Polín, vos dirás (el sacerdote se reía).-POLÍN: Usted cree en el evangelio porque es su trabajo. Lo estudió, lo lee y lo predica. ¡Chamba de CURA tiene usted, padre Jorge! Y yo... Yo casi ni sé leer ni le estudié al evangelio toda su "indiología", pero creo en el evangelio. Usted cree por oficio, yo creo porque lo necesito. Porque ahí me dice que Dios no quiere que hayan ricos y pobres. Y es que Dios se ha hecho uno de nosotros. Dios es el Dios de los pobres ¡y yo soy pobre! ¡Ahí estuvo! ¿Ya me la agarró? La misma fe tenemos, pero en distinto guacal la andamos… (El cura muerto de la risa) Y es que ahí tenemos el ejemplo del santo chiquitiyo…-CURA: ¿Santo chiquitiyo? Haber, ¿y ese quién es?-POLÍN: Adivine, adivinador, ¿cuántas cuerdas tiene el tambor? ¿Cuál es el santo más chiquitiyo? Padre.-CURA:No sé…-POLÍN: Pues San Francisco de ASÏ, así, así (y hace gesto de pequeñez con los dedos) (El cura sigue riendo)-CURA: Así es, Polín, así es. Dios es el Dios de los pobres. Y yo quiero una iglesia pobre para los pobres. ¿Pero a todo esto no me has dicho? Quien te está enseñando todo ésto?POLÍN: Ay, padre Jorge. Muchas preguntas me hace. Le voy a decir, pero como decía el Colocho aquel “No se lo digás a nadie”. A mi quien me a abierto los ojos y las orejas es el mentado Padre Tilo y sus hermanos jesuitas de la misión de Aguilares… Y a todo esto no me dice mi penitencia…-CURA: Polín, si vos no estás en pecado…Mejor ayúdame. Decile a ese padre Tilo que quiero hablar con él. Quizá él nos puede ayudar a ir reparando tanta cosa en la vida y en la iglesia…-POLÍN: Ta bueno, pues, padre Jorge, ahí le aviso cuando vamos a ir a una de las comunidades a ver la pastoral campesina del padre Tilo …(Polín como saliendo de la escena) |
| 3 | **Canción: EL DIOS DE LOS POBRES**<https://www.youtube.com/watch?v=x64W-1KBxus&list=PLD58A2F17C1738747>(se proyecta, parte de video clip o se edita con nuevas imágenes) |
| 4 | (¡TOC!..¡TOC!) (Tocando la puerta)-POLÍN: Perdón…buenos días, padre Jorge. Usté me dijo que quería ir con nosotros a una comunidad campesina y así tempranito es mejor, pues el sol no nos chamusca tanto el cuero.  -P. JORGE: Gracias, buenos días, Polín…Se ve que sos hombre de palabra. Vámonos, pues. ¿Y para dónde vamos? ¿Y el padre Tilo? ¿dónde está?-POLÍN: Pues vamos para Tierra Blanca. Para allá vamos…Allá donde veamos a un puñuegente con una su sombrilla de palo de Amate ahí va a ver al mentado Padre Rutilio Grande. Pero no es tan grande. Lo que tiene de grande es el corazón. Para amar a tanto pobretariado.-P.JORGE: Proletariado, Polín. ¿Y cómo nos vamos?-POLÍN: A patrulla, padre Jorge y ahí vamos como los apóstoles, volando pata y volando lengua, caminando por aquella su Galilea y nosotros por este paisito de terratenientes y pobres…(Los dos personajes simulan que caminan, que platican, gesticulan dibujando el paisaje)-P.JORGE: Polín, ¿y todos estos cañales de quién son?-POLÍN: Ay, padre Jorge, no alborote el avispero. ¿No ha oído Usted hablar de las 14 familias?-P.JORGE: No, contame…-POLÍN: Las 14 familias son los señores de la tierra, son familias como a las que les vuela riata el profeta Isaías que se fueron apropiando de toda la tierra. Y a veces, no de buen modo, ni con tanta honradez, sino con injusticia y robo…-P.JORGE:¿Y vos, Polín, que experiencia tenés? ¿Crees que vos podrías administrar una finca, una hacienda así de grande? ¿Será que los pobres no son pobres porque quieren?-POLÍN: Ay, padre Jorge, ya me lo entuturutaron.Mire, yo tengo un post grado en volarle cutacha y machete a la caña de azúcar. Yo nací en medio de cañales en la comunidad El Líbano, cerquita de Aguilares, y desde cipote, con unos doce años, anduve para arriba y para abajo, con mi tata, debajo del sol, comiendo saltiado, haciendo la zafra, encaramando los cachimbos de caña para llevarla al ingenio El Ángel… aunque los dueños no sean unos angelitos…los pobres no somos pobres porque queremos, sino porque nos han empobrecido; por el pecado de la justicia estructural que los documentos de MEDELLÍN denunciaron.-P. JORGE: Vaya, pero no te enojes. Veo que estás bien formado. Si yo te creo…Mirá, ve, ya llegamos. Por allá se ve a un grupo de hermanos debajo de aquel árbol de Amate.-POLÍN: Buenos días, Padre Tilo. Aquí está de quien le hable. Le presento al padre Jorge.-P. TILO: Mucho gusto, soy el padre Rutilio Grande, jesuita.-P.JORGE: Ve, qué casualidad, yo soy el padre Jorge Bergolio. Y también soy jesuita. Qué bendición.(Se dan la mano-hablan-se abrazan)-P.JORGE: Verá, padre Rutilio, yo le pedí a Polín me trajese con Usted porque quiero conocer de primera mano como es su trabajo pastoral con las comunidades campesinas, como evangeliza.-P. TILO: Pues utilizamos dos libros. En una mano ponemos el evangelio, y en la otra mano, el libro de la vida. La realidad. Hoy, pues, verá que mucha de esta gente no sabe leer ni escribir, no porque no quieran sino porque así es mejor para el sistema de opresión de quienes gobiernan este país. -P. JORGE: Pero, ¿esta gente tiene su Biblia?-P. TILO: Tener una Biblia es un lujo que muy pocos pueden permitirse. Con la publicación en 1972 de la Biblia latinoamericana dimos un gran salto de la Tierra a la Luna. Pues Dios se hizo uno de nosotros, un hermano, en la persona de Jesús de Nazareth, un campesino como nosotros. Nosotros hemos entendido aquello que profetizó Jesús en Nazareth en el evangelio de Lucas: El Espíritu del Señor me ha ungido para anunciar a los pobres la buena noticia de su liberación. Tener la Biblia latinoamericana ayudó mucho. Pero eso hay que entenderlo aquí y ahora, en El Salvador, en su miseria, en las comunidades marginales, pues la cabeza piensa donde los pies pisan. El evangelio es el mismo, pero no se entiende igual con la panza llena que con la panza vacía. (P. Jorge extrañado)-P.JORGE: ¿Cómo así?-P. TILO: Ahorita, le explicamos, vamos a celebrar la Eucaristía. La costumbre nuestra es leer las lecturas de la liturgia y luego invitamos a los que quieran a hacer algunos comentarios. Al final, el sacerdote que preside resume lo que han dicho y añade o rectifica lo que crea. Hoy le tocaría a usted poner ese punto final. ¿Qué le parece?-P. JORGE: Bueno, me parece, hoy toca el evangelio que cuenta el milagro de la multiplicación de los panes y los peces. Comencemos…(Inicia la misa, se hace gestos, transcurre la misa, se proclama el evangelio.)(Se entona la primera estrofa del canto de entrada**: VAMOS TODOS AL BANQUETE /)**-P. JORGE: LECTURA DEL SANTO EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO (Juan 6, 1-14)-P. TILO: Bueno, hermanos, ahora nos toca a todos escuchar a Dios que nos habla a través de la voz de la comunidad. ¿quién quiere decir algo?(un joven,pidió la palabra.-JOVEN: A mí esta lectura me ha hecho entender que el muchacho que llevaba en su cebadera los cinco panes y los dos peces fue el que mero le obligó a Cristo a hacer el milagro.(En cuanto el padre Jorge le oyó lo de "le obligó", le interrumpió).-P.JORGE: Muchacho, ¿quién crees tú que le podía obligar a Jesús a hacer un milagro? ¡Cristo era libre!(Pero el muchacho no se achicó y reaccionó).-JOVEN: Permítame, padre, un momentito y ya va a ver. Yo digo que le obligó porque cinco panes y dos peces eran nada para alimentar a aquel gentío, pero a la vez eran todo lo que él tenía. Nada y todo a la vez, ¡ahí está la cosa! ¿Qué pasó? Que en cuanto él puso todo de su parte, Jesús no podía ser menos y tuvo que hacer todo lo que él podía. ¡Y él podía hacer milagros! ¡Y lo hizo, pues! Creo que ya se la barajé y ya me la agarró, ¿verdad?(El padre Jorge lo miró fijo y se quedó callado. Volteó a ver al padre Tilo, quien se encogió de hombros y extiendo la mano como para indicar que era el turno del padre Jorge).-P. JORGE: A mí se me había ocurrido una larga homilía para esta ocasión, pero ya no. Después de escucharlos a ustedes, sólo me sale repetir aquello que dijo Jesús: "Gracias, Padre, porque revelaste la verdad a los sencillos y se la ocultaste a los entendidos". Gracias, muchas gracias a todos. Dios es Dios de los pobres.(se reparte pan entre el público, pero lo dan los laicos y los curas permanecen sentados hablando mientras suena las estrofas 2ª y siguientes del canto **VAMOS TODOS AL BANQUETE**).-GENTE: (Gritando) ¡Qué viva el Padre Rutilio Grande! ¡Qué viva! ¡Que viva FECCAS! ¡Que viva el Dios de los Pobres! ¡Que viva!(se ve como que la misa termina…la escena sigue con el padre Jorge y el Padre Tilo caminando…se despiden de Polín…y este avanza solo y es detenido, por unos guardias que le salen al paso, pueden ser solo hombres armados de pistola y machete, tipo ORDEN)-PARAMILITAR: Hey, vos…¿vos sos el mentado Polín?...¿verdad?-POLÍN: Yo soy el que soy…-PARAMILITAR: Ponete ahí…seña,(le quita a Polín su matata y lo ponen manos arriba con los brazos entre cruzados, para interogarlo)¿qué putas traes en esa tu matata de mierda?(Saca la Biblia) ¿Y a vos de qué putas te va servir hacerte al lado de ese cura jesuita que les anda metiendo mierdas en la cabeza?Confórmense como Dios los tiene cabrones, sino tilintes van a acabar…¿Qué no tenés miedo hijueputa? (al tiempo que le regresa la Biblia y la matata).Mira que porque soy cristiano no te restriego aquí no más…mejor ándate….y decile a ese curita…al Padre Rutilio, que hemos empezado una campaña “HAGA PATRIA, MATE UN CURA”…que se cuide… que lo andamos en la mira…(los paramilitares se van y Polín queda ahí y sale de la escena) |
| 5 | Escena del Padre Rutilio, caminado con 2 niños, cantando “EL DIOS DE LOS POBRES”…haciendo piruetas…los paramilitares le salen al paso…y lo matan |
| 6 | **CANCIÓN: RUTILIO de Franklin Quezada**<https://www.youtube.com/watch?v=rlPababwNLg&t=15s>(Estilizar la resurrección del Padre Rutilio Grande. Tres bailan)  |
| 7 | (Se instala una mesa para una conferencia de prensa. Mesa/ mantel/ banner con rostro de Rutilio Grande)-PRESENTADOR: Buenas tardes, hermanos y hermanas. Bienvenidos a la Conferencia de Prensa del Secretariado de Pastoral Juvenil Padre Rutilio Grande. Sobre el informe El impacto del cultivo de caña de azúcar en los mantos acuíferos. Presiden la mesa, nuestro obispo, Monseñor William Ernesto Iraheta, obispo de la Diócesis de Santiago de María, el rector de la Universidad Centro Americana, el padre Andreu Oliva, sacerdote jesuita y el coordinador del Secretariado de Pastoral Juvenil Padre Rutilio Grande. Pueden formular sus preguntas. -PERIODISTA 1: Entonces, después de este estudio que ustedes han realizado, ¿creen que es posible afirmar la industria del azúcar es una industria agro ecológica?-JOVEN:(LOS TRES QUE PRESIDEN LA MESA SE MIRA Y RESPONDE EL REPRESENTANTE DE LA PASTORAL JUVENIL)La industria azucarera es una de las que mejor refleja esa gran mentira de eso que el agro negocio llama industria verde o ecológica. Eso no existe.-PERIODISTA 2: Un momento, según los datos oficiales que nosotros hemos recabado, la industria cañera, genera unos 729 millones de dólares al año, o sea el 2.7 % del PIB de El Salvador, a través de la venta de más de 16 millones de quintales de azúcar, generando unos 50 mil empleos directos, durante la zafra, de noviembre a mayo…Eso no es poca cosa, Polín.-PADRE ANDREU: Con todo respeto, quisiera recordarle, que nuestro estudio es sobre El impacto del cultivo de caña de azúcar en los mantos acuíferos. Y si las cosas siguen así como van, déjeme contarle que la industria cañera nos va a matar de sed. Mucho del territorio nacional, donde se cultiva la caña, está situado en el llamado corredor seco, cada año disminuye la cantidad de lluvia que cae sobre nuestro país, de ahí que los cañeros han inventado la maravillosa idea de bombear millones y millones de litros de agua de los mantos acuíferos que están debajo del suelo y el Ministerio de Medio Ambiente, como diría nuestro querido Polín, se hace del ojo pacho. No los controla.-PERIODISTA 3: Perdonen que disienta con ustedes, pero se acaba de aprobar la Nueva Ley del Agua. La cosa va a cambiar. Y yo a eso que se use el agua para regar cañales no le veo mayor problema. Esa agua no le cuesta a nadie está ahí debajo de la tierra y alguien la tendría que aprovechar, además, bonitos se ven los chorros de agua cayendo sobre los cañales, salen unas buenas fotografías.-MONS. WILLIAM: Usted, y yo no vivimos cerca de los cañales…Los pozos de muchas familias campesinas se han secado, pues cada año el acuífero baja más su nivel a causa de los profundos pozos industriales cavados por los cañeros. En El Salvador en el último quinquenio hemos visto desaparecer pequeños ríos y ojos de agua ante el dolor de las familias afectadas que ya no cuentan con ese recurso y la impunidad con que se actúa. Esa ley de aguas recientemente aprobada, casi nada tiene que ver con el proyecto que se venía trabajando por más de 13 años por parte de las organizaciones para garantizar el derecho humano al agua. En muchas colonias populares del área metropolitana de San Salvador y decenas de municipios de nuestro país padecen de un raquítico servicio de agua potable, pues solo la reciben de manera esporádica y para hacerlo hay que esperar semanas y en ocasiones meses…pero en los cañales llueve el agua bombeada de pozos día y noche. Yo creo que hay que hacer algo, es como lo que decía el padre Rutilio Grande: “Es necesario ponerle patas al evangelio, ponerlo a producir” es urgente reparar esta situación, ya no podemos esperar más. -PRESENTADOR: Muchas gracias a todos por sus preguntas. Nuestra conferencia de prensa ha terminado. -PERIODISTA 1: Perdonen. Yo tengo una última pregunta:¿Cómo marcha el proceso de canonización del padre Rutilio Grande? ¿Nos podrían adelantar algo?-JOVEN: Recientemente el padre Andreu nos contó que cuando culminó el proceso de beatificación del padre Rutilio Grande y sus compañeros mártires, dos sacerdotes jesuitas viajaron a Roma a entregar los últimos expedientes del proceso y en la entrada de los dicasterios se toparon con el Papa Francisco, quien los saludo y se alegró por la reciente beatificación del padre Grande y sus compañeros y les preguntó: ¿YA TIENEN LISTO EL MILAGRO DEL PADRE GRANDE PARA LA CANONIZACIÓN? No, contestaron a coro los dos jesuitas. No hace falta, les contestó el Papa. Pues el milagro del Padre Rutilio Grande es Monseñor Romero, les dijo el Papa Francisco. Muchas gracias.(Y se levanta la conferencia de prensa)  |
|  | Vuelve a sonar suave la Canción RUTILIO de Franklin Quezada para levantar todo el montaje. |