

الأصدقاء



تصدر شهرياً - العدد السابع - يوليو 2025م

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.

تصميم الغلاف:
السموأل عبد الباسط
معالجة الألوان:
مي المشرف

داخل هذا العدد ...

كلمة العدد
صفحة 2

يا صاحبي

يا ولدي
صفحة 3

رموز
سودانية

صفحة 4

أخباري
وقصص
وقصيرة
صفحة 5

اكتشف
وتعلم

صفحة 7

كبريت

صفحة 8

العابنا
الشعبية

صفحة 9

مغامرات عزة

صفحة 11

فكرتنا

صفحة 18

جاكومة

صفحة 22

وطننا

صفحة 20

فكرنا
وجاوب

صفحة 23

أمصحات
عزة

صفحة 24

أسرة تحرير مجلة عزة

تصوير فوتوغرافي:
حفصة برعي

مستشار فني:
عماد عبد الله

تطوير محتوى وضبط لغوي:
محمد سينتود

رئيس التحرير:
الأستاذ / شرحيل أحمد

تصميم وإخراج:
أبوبكر سعيد

إخراج ورسومات:
السموأل عبد الباسط
وجدان سليمان
مي المشرف
رامي الياس

تأليف وصناعة محتوى:
هناء حبيب
ياسين عبد الرحمن
مشاعل محمد

مستشار التحرير:
محمد الأمين
مدير التحرير:
الرازي محمد

كلمة العدد

أخواني وأخواتي،

لسه مواصلين معاكم جولتنا في العدد الحالي من زيارتنا للولاية الجميلة جنوب كُردفان. المرّة دي نحن مشينا من الدّانج لكادقلي، وفي الرحلة استمتعنا بطبيعة رائعة!

أثناء المغامرة، اتعرّفت على بطة من جنوب كُردفان، هي مشهورة في السودان كله! عرفتها منو؟

يلاً تابعوا معاي مغامرتي الجديدة، وإن شاء الله تعجبكم!

أختكم عزّة



يا صاحبي يا ولدي

تأليف: محمد سينتود

يا صاحبي يا ولدي** يا نعمة من ربّي
أنا صاح أبوك لكن**عاوز أكون صاحك
ممکن تكون صاحبي؟

لو حاجة كان شاغلاك**تجي تحكي لي مرتاح
نقعد نفتش حل**ما مهم غلط أو صاح

كلّ المهم نسأل**نعرف شنو الأخبار؟
أنا ألقى ليك فكرة**ومنك أشيل أفكار

كلمني...وئسني**وريني أصحابك
خليني برضو كمان**أنا أقرأ في كتابك

لعبني مرة معاك**ما أي حاجة براك
أنا ذاتي شوفني حريف**جرّبي بتحدّاك!

مرّات بكون زهجان**بس مني ما تزعل
أديني فرصة أروق**برجع زي الأول

بجي أحكي ليك بمزاج**عن شغلي وأحوالي
ولو عندك أيّ سؤال**اسألني طوّالي

صدّقني! واثق فيك**مش بس أنا مرّبيك
لكن عشان صاحبي**وأنا اعتمدت عليك



بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن
بورتريه: عماد عبد الله



إبراهيم موسى (أبّا)

إبراهيم موسى الشهير بـ (أبّا)، هو فنان سوداني من كردفان الحبيبة، اتولد سنة 1945 في مدينة الأبيض. ومن صغره كان يحب الموسيقى والغناء.

بداية حياته اشتغل في أعمال متنوعة زي: الحدادة والخياطة، لكن طول الوقت كان مهتم بالغناء والموسيقى، وزاد شغفه بالفن أكثر لما انضم لسلاح الموسيقى في الجيش، ودي كانت بداية مشواره الفني بشكل رسمي.

أكثر حاجة ميّزت الفنان إبراهيم موسى أنو نشر لنا غنا كردفان الجميل، وقدم ألحان مختلفة وجديدة. من أشهر أغانيه: (ما دوامة - عيني عليك باردة - البنية مالكي؟) وغيرها من الأغنيات الجميلة المحفورة في وجدان كل السودانيين.

اشتهر (أبّا) بنقل التراث الغنائي لمنطقة كردفان في الغرب الأوسط بالسودان، وخصوصًا موسيقى قبائل البقارة، وقدمو للمستمع السوداني في كل مكان من أرض الوطن، ودا ساهم في التعرف بموسيقى منطقتهم وألحانها! يعني نقدر نقول كان سفير للأغنية الكردفانية، وعن طريقه ناس كُتار اتعرفت على تراث كردفان الغنائي.

سنة 1995، رحل الفنان إبراهيم موسى أبّا عن دنيانا، لكن غناهو الجميل لسه عايش في قلوبنا، وحيثما رمز للإبداع، وسفير للفن السوداني الأصيل.

ظِلُّ مَخَادِعِ

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



في قلب صحراء شاسعة تمتد بلا نهاية، تلتقي فيها الرمال مع وهج الشمس، تعيش (ريم) -غزالة صغيرة رشيقة- وسط قطيعها قرب واحة ماء صغيرة تحيط بها شجيرات تتحدى العطش والجفاف

كراقص بارع على البساط الرملي. لكن ذات صباح، بينما كانت تتحرك بمرح، حدث شيء غريب.

انتبهت إلى أن ظلها لم يعد يتبعها كما اعتادت. صار متقطّعا، متموجًا، يتحرك باضطراب غير مألوف.

نظرت حولها، وأدركت أن جميع ظلال القطيع تبدو مشوّشة؛ بعضها يختفي للحظات،

وبعضها الآخر يستطيل أو ينكمش بطرق غير طبيعية.

شيء ما في الهواء كان يُنذر بالخطر. الطيور رفرفت بعنف. وفجأة، تعالت صرخة من أكبر الغزالات في القطيع:

-انتبهوا! عاصفة رملية قادمة

اجتاح الهلع المجموعة، وبدأ الجميع في الركض بلا وجهة واضحة. لكن ريم، بدلًا من أن تستسلم للذعر، تذكّرت كلمات والدتها: -"الظل في الصحراء ليس مجرد وهم، بل دليل؛ فهو يُخبر عن الرياح، يكشف مسارات الأمان، ويُحذّر من المخاطر قبل أن تأتي.

بتلك المعرفة، أطلقت ريم نظراتها نحو الرمال، تُراقب الظلال المتراقصة، وتحاول معرفة اتجاه الرياح المتغيرة. وكما لو كانت تمتلك بوصلة خفية، فهمت أين يكمن الملجأ الآمن، من غضب العاصفة التي استمرت لساعات.



اخبأ القطيع، وانتظر حتى مرّ الوقت، وهدأت الرياح، وعادت الشمس إلى مكانها، وعادت الظلال إلى حالتها الطبيعية. عندما انقشعت العاصفة، لم تكن (ريم) مجرد غزالة صغيرة، بل قائدة أنقذت قطيعها، وأدركت أنّ الظل لم يكن يومًا مجرد لعبة، بل حكيماً صامئًا، وصديقًا مرشدًا.



ولكن...! في المكان الجديد الذي انتقل له القطيع، حدث شيء لم يكن في الحسابان؛ ظلّ صغير بدأ بالتحرك في بقعة محدودة فقط، وكأنّ الرمال تخفي شيئًا حيًّا تحت سطحها.

ترى هل هناك كائنات أخرى تعيش معهم؟ هل ستكتشف ريم لعبة الظل الجديدة؟ هل في هذه الأرض أسرار لم تُكتشف بعد؟ سنعرف كل ذلك في مغامرة قادمة إن شاء الله.

"النهاية"

نَفْخُ البَالُونِ بِالخَلِّ



الأدوات:

- حوالي 40 مل من الماء (كوب ماء).
- قنينة مشروب غازي فارغة.
- مَصْاصَة (شاليموه).
- عصير ليمون أو خل.
- ملعقة صغيرة من البايكنج صودا.

الخطوات:

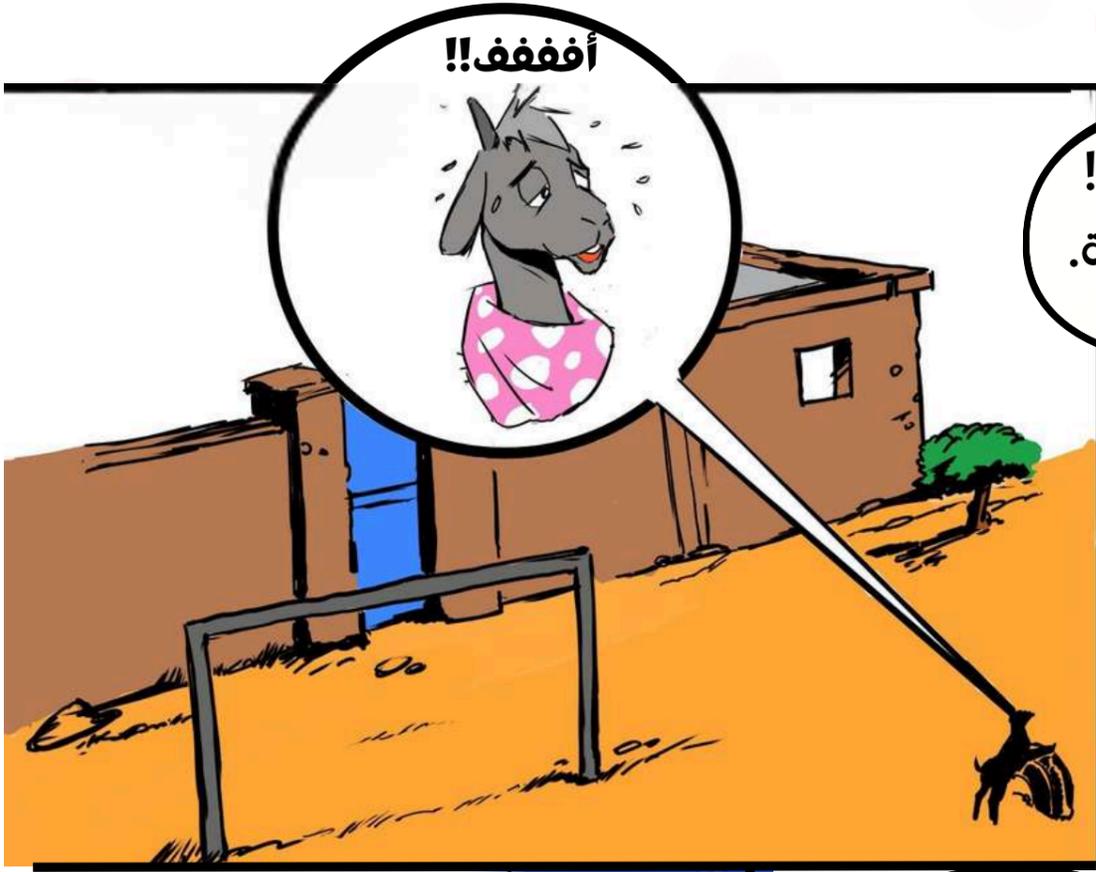
- قبل البدء، تأكد أن البالون يتمدد ويتضخم بسهولة (قدر الإمكان).
- صب 40 مل من الماء في القنينة الفارغة.
- أضف ملعقة صغيرة من البايكنج صودا إلى الماء، وقم بتقليبها جيدًا عن طريق عصا المصاصة (الشاليموه).
- ضع في الماء خل أو عصير ليمون.
- سارع بوضع البالون على فم القارورة البلاستيكية، وشاهد ما سيحدث.

ماذا حدث؟

إضافة الليمون أو الخل إلى البايكنج صودا يُحدث تفاعل كيميائي، لأن البايكنج صودا: قلوية بينما الليمون: حمضي، لذلك عند مزجهما معًا يخرج ثاني أكسيد الكربون (CO_2)، ثم يرتفع الغاز ويهرب مغادرًا القنينة، ولكنه ينتقل إلى البالون فلا يستطيع تجاوزه، مما يتسبب في نفخ البالون وتضخمه بالشكل الظاهر في التجربة.

هل تعلم؟

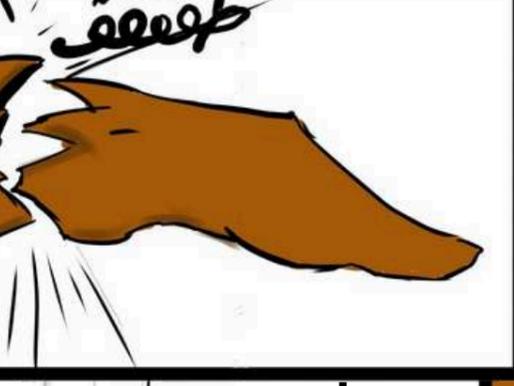
- هل تعلم أن جبال النوبة هي جزء من جنوب كردفان؟ وهي منطقة مرتفعة جدًا، وتغطيها النباتات.
- هل تعلم أن ولاية جنوب كردفان تتميز بموارد طبيعية غنية، بما في ذلك المعادن مثل الذهب والحديد؟
- هل تعلم أن بعض الحيوانات مثل الغزلان والطيور تعيش في جبال النوبة؟
- هل تعلم أن اللغة العربية ولغات النوبة هي اللغات الرئيسية المستخدمة في جنوب كردفان؟
- هل تعلم أن جنوب كردفان بها أماكن أثرية قديمة، تشهد على حضارات سابقة؟



في ملكة غيري؟!
النتيجة محسومة.

إعلان:
مسابقة ملكة
جمال الماعز

مشث المفروض
تركزي مع اللياقة
البدنية والزينة؟! **!**



أم العُفْر أو (أم العِفِيرَة)

إعداد: محمد سينتود



تُعد واحدة من أشهر ألعابنا السودانية الشعبية، وتنتمي إلى ألعاب الفتيات.

عدد اللاعبين المشاركات
*لاعبتان فقط، أو فريقان

تعريف اللعبة:

يتم تجهيز حُفرة صغيرة في باطن الأرض، ويُوضع بداخلها 12 حجر صغير. تجلس 4 لاعبات -أرضًا- في شكل دائري حول الحُفرة، تحمل اللاعبة حجرًا صغيرًا في يدها ثم ترمي به عاليًا، وفي أثناء ذلك تقوم بإخراج جميع الحجارة من داخل الحفرة، ثم تلتقط الحجر الذي رمته في البداية، وتقذفه مرة أخرى إلى الأعلى، بينما تقوم بإعادة كل الأحجار إلى الحفرة باستثناء حجر واحد. وبعد اكتمال المرحلة الأولى، تبدأ مرحلة ثانية بإدخال جميع الأحجار إلى الحفرة ما عدا اثنين، وهكذا يستمر اللعب حتى اكتمال العدد الكلي للحجارة، وعند ذلك تنتهي اللعبة.



أم العُفْر أو (أم الحفيرة)



قوانين اللعبة

* إذا أفلت الحجر من يد اللاعب، ولم تتمكن من التقاطه، تنسحب لصالح لاعبة أخرى.

* في الجولة الثانية، إذا عجزت اللاعب عن الالتزام بالعدد المطلوب من الحجارة داخل وخارج الحفرة (أقل أو أكثر)؛ فهي تخسر الجولة، وتحل محلها لاعبة أخرى.



تأليف: هناء حبيب
رسوم وإخراج: السموأل عبد الباسط
معالجة الألوان: مي المشرف

مغامرات عزة " الأميرة مندي "

نحن وصلنا خلاص جنوب
كردفان يا عزة، محل أهلنا
الجايين نزورهم.

أبوي! نحن وين؟

يا سلااام!
معقول أهلنا ساكنين في
المكان الجميل دا؟



في بيت الأقارب



سلااام!



يزيد فضلك, يلا يا
عزة امشي العبي
معاهم

مرحب بيكم!
اتفصلوا لي جوا, أهو
أولاد الجيران جو يسلموا
على عزة



ممکن تحكي لي
قمتها؟ ..
ولا أقول ليك تعالي
معاي!

أنا مسمني على الأميرة
مندي, معقولة!! مابتعرفي
مندي؟ بت السلطان عجبنا
الهمزمت جيوش المستعمر
البريطاني!



أنا اسمي عزة,
اسمك غريب,
يعني شنو مندي؟

انت الضيفة, صاح؟
ك؟ أنا اسمي مندي, وانت؟



ويعبر الجميع الباب إلى زمان آخر...

يلاً سريعاً!



يدخل الحارس للأميرة مندي ويبلغها خبر.

خبر نثوم يا مندي!
أسروا السلطان عجبنا!

اجمع الجيش
سريعاً!!



معاك يا مندي
معاك يا مندي!

كلنا معاك!

يا فرسان!

الإنجليز أسروا أبوي عجبنا, لكن الحرب
ما انتهت, أنا ماشة أحارب, وشايلة جناي
معاي, الماشي معاي منو؟



في المعركة, مندي تقايل بضرارة وتغني...

كوجو كونا
كرن دالا

كوجو كونا
كرن دالا



بعد المعركة...

كانت شجاعة
ورحيمة كمان.

شوفي الأميرة مندي
بتساعد في الجرحى والمصابين!
أنا نفسي أساعدها، بس خايفة
نتكشف يا مندي!

فعلًا!

أيوا، أرح نرجع!
كويس أنو جرقاس
ما نبج وفضحنا الليلة
ههه

أنا نفسي أفضل هنا
لكن الوقت اتاخرا يا
عزة! أرح نرجع البيت!
أنا خايفة!





المُشَاط

إعداد: الرازي محمد
تصوير: حفصة برعي



(صورة من الأرشيف)

المُشَاط عبارة عن شنو؟

هو طريقة شعبية مميزة لتزيين وتسريح الشعر، والناس في السودان عرفوا المُشَاط من زمن قديم، وكانت ليهو طقوس خاصة بقت جزء مهم من حياتهم، ومكانتو كبيرة في المجتمع.

من وين بدأ المُشَاط؟

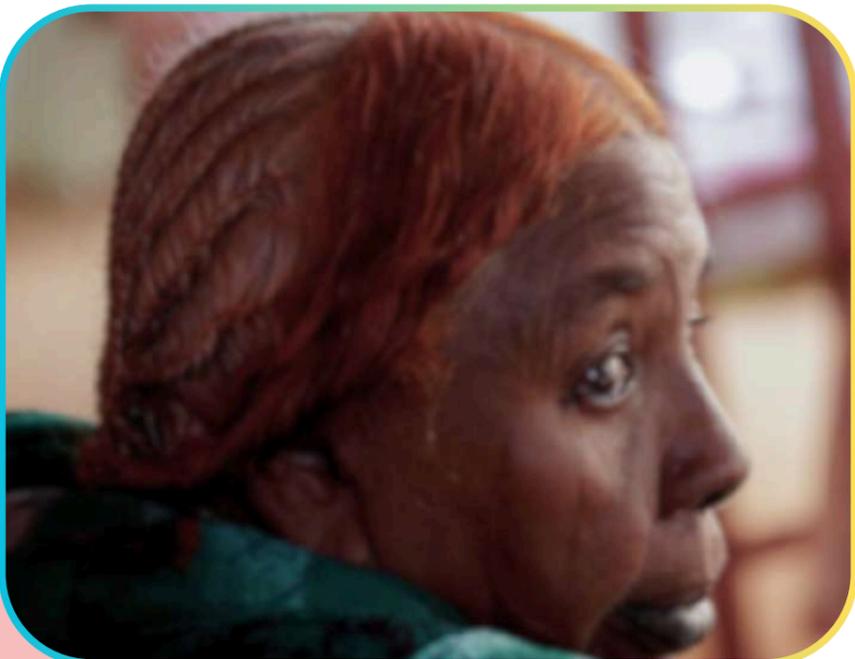
المُشَاط بدأ في شمال السودان، وتاريخو يرجع لمملكة تاسيتي، وكانوا يزيّنوا شعرهم بأشكال وأسماء مختلفة حسب كل تسريحة.

أنواع المشاط

عندو أنواع كثيرة زي:

مُشَاط الشّتح- الفِرْتَق- المَسَاير- الكِرْيَب- السودان قفل- الشّتات- البوب، ومُشَاط القادريّة.

وبتختلف أشكال المشاط على حسب المناطق الجغرافية، وكذلك العمر والمناسبات. مثلاً في مُشَاط للأفراح والمناسبات السارة، وبرضو مُشَاط للحُزن والحداد على الأموات.



المُشَاط



(صورة من الأرشيف)



كيف كانت طقوس المُشَاط زمان؟

زمان، كان المُشَاط عنصر مهم من مظهر العروسة، وكانوا يعملوا "قَعْدَة المُشَاط"، وهي عبارة عن تجمّع للنساء والبنات يتونسوا ويردّدوا أغاني جميلة. كانوا يذبحوا ذبائح، ويجهّزوا القهوة. وأحياناً، بتستمر قعدة المُشَاط لأيام عديدة.

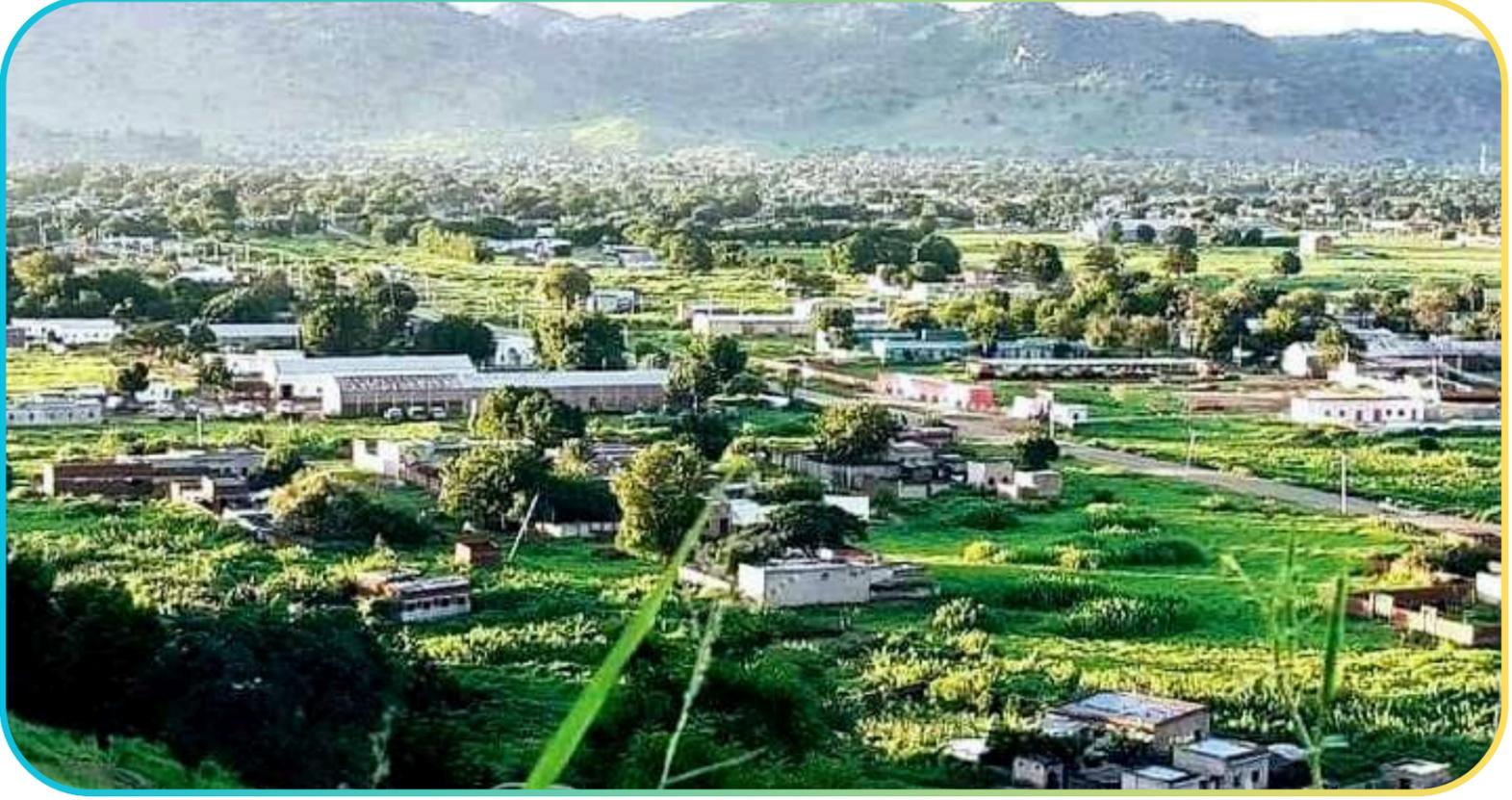
والمُشَاطة، هي المرأة البتعمل المُشَاط للعروس، وكانت بالإضافة لأجرها المتفق عليه؛ بتجيبها كمان هدايا وعطور من أسرة العروس وصديقاتها.



المُشَاط هو أكثر من مجرد تسريحة شعر، هو جزء من الثقافة والهوية السودانية، نتمنى يظل هذا التراث حي في قلوبنا، ومستمر في بيوتنا.

كادُّقْلِي

إعداد: مشاعل محمد



كادُّقْلِي وتُكْتَب أَيضًا (كادُّوقْلِي)، هي عاصمة ولاية جنوب كردفان، وتقع في مكان جميل وسط جبال النوبة. المنطقة مليانة تلال خضراء، وسهول واسعة، ومناظرها خلّابة وجميلة جدًا. في كادُّوقْلِي زمان، كانت في مملكة اسمها مملكة تَقْلِي الإسلاميّة.



رقصة الكمبلا

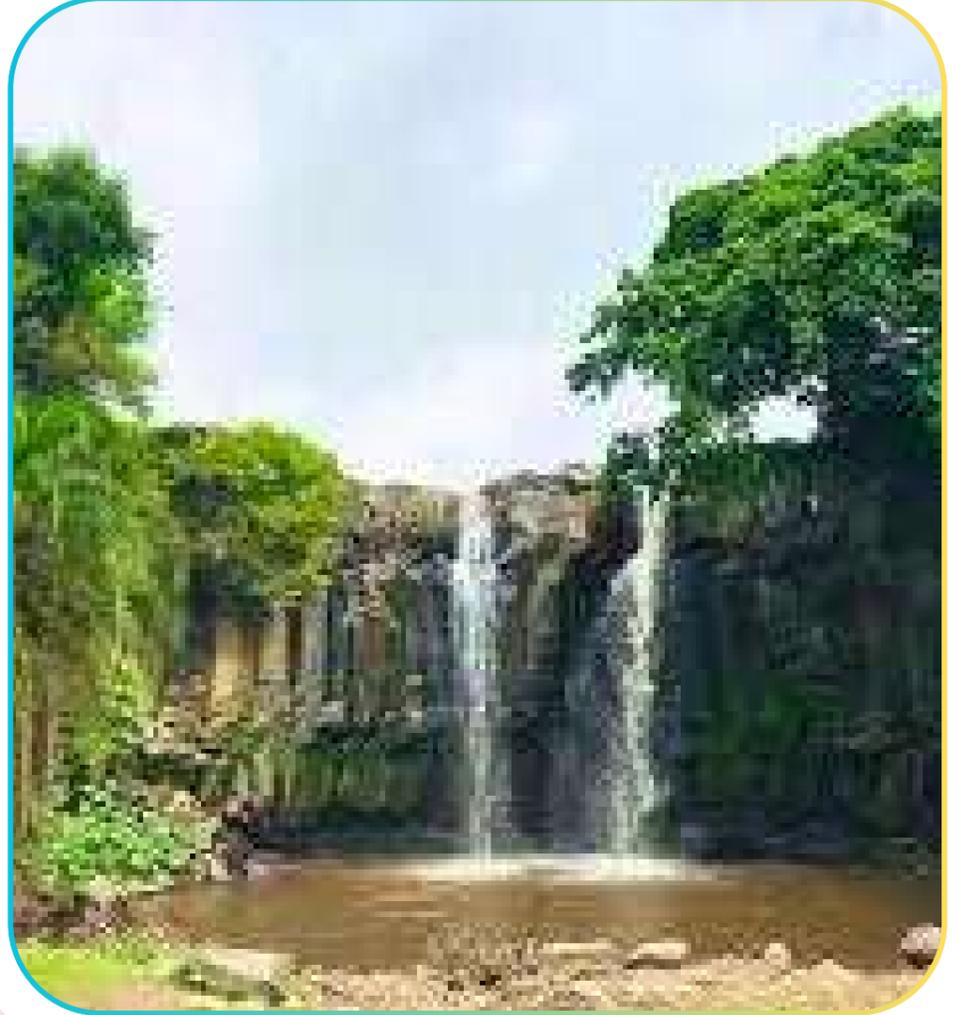
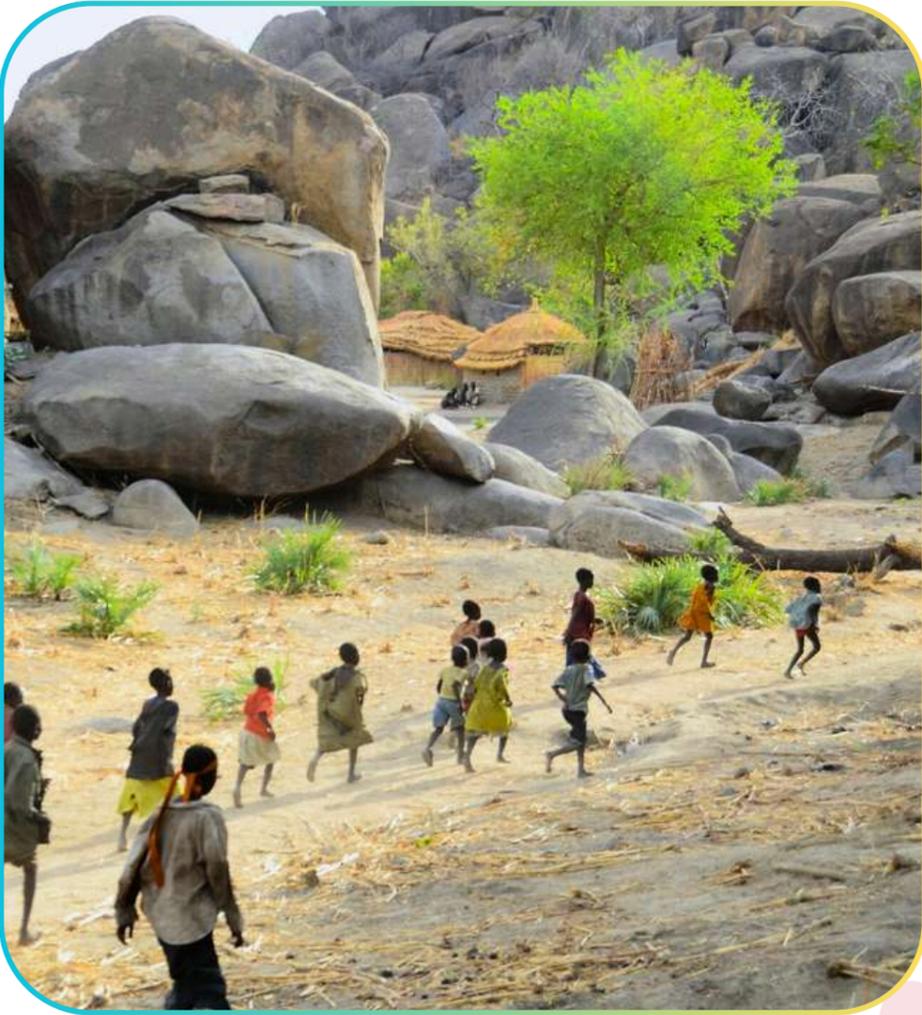
كادُّقْلِي معروفة بتجارة الصمغ العربي والمواشي، وفيها كمان محالج قُطن، وصناعات خفيفة زي: الغزل والنسيج، ودباغة الجلود، وصناعة الصابون.

الناس في كادُّقْلِي طيبين ومضيافين. كلهم مُثْرابطين، ويساعدوا بعض في الزراعة والحصاد والبناء. كمان عندهم عادات وتقاليد متنوعة، ورقصات وأغاني جميلة زي: رقصة الكمبلا، ودي بيرقصوها في المناسبات الكبيرة، ويلبسوا فيها لبس شعبي جميل.

كادقلي



في كادقلي الجبال عالية، وخضرتها جذابة، وخصوصًا في موسم الأمطار. ممكن تتسلق الجبال أو تستمتع بالهواء النقي. وعندهم شلالات جبل مَرّة، وغابات صغيرة فيها طيور وفرشات، وهناك تقدر تتجول، وتعرف معلومات أكثر عن النباتات البرية.



كادقلي مدينة جميلة ومليانة تاريخ وثقافة، ولسه محافظة على روحها الحلوة، وثقافتها الغنية. وهي في السودان رمز للتنوع والسلام.

إن شاء الله يوم تزوروا كادقلي؛ عشان تشوفوا كل الأماكن الجميلة الموجودة فيها.



أصحاب جاكومة بدقوا الباب...

افتح
يا جاكومة!

اطمّني يا ماما!
وما تشيلي هم.
أنا قالااa

أوعك تطلع برا البيت، ما
تشغل حاجة، ولا تعمل
فوضى! أنا ماشة مشوار
قريب، وما بتأخر.

جاكومة! في دخان
طالع من المطبخ.

اتفضلوا العصير،
الكعك في الفرن،
شوية ويكون جاهز

دا شنو
يا جاكومة!!

أنا آسف يا ماما!
ما التزمت بنصيحتك،
والبيت اتحرق.

مسابقة العدد



• ما هي عاصمة ولاية جنوب كردفان؟

• ما هو اسم الجبل الشهير في كردفان والمُصنّف كوجهة سياحية؟

• اذكر (3) أسماء لآلات شعبية موسيقية وإيقاعية تنتمي لمنطقة كردفان.

العلويّة

؟

خَمْرًا خَمَنْقَرَةَ تَصُرُّ العَيْنِ
وَتَلْوِي العَنْقَرَةَ!
دي شنووو؟



ترسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/TqMy6NhUku7Lxvdk6>

صُور العدد



الاسم: زياد سعد الدين عثمان
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: كمبالا- يوغندا
فريق الرسم والتصوير



الاسم: وعد صديق عيسى
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: أم درمان- السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: ليلي محمد توم
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: الحماحيصا- السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: عمران محمد عوض الله
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الدوحة- قطر
فريق الرسم والتصوير



الاسم: سمير أحمد محمد
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: بورتسودان- السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: محمد عمر بابكر
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: أم درمان- السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: نيلاي عبد الرحمن عبد الوهاب
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: ولاء أحمد محمد
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: بورتسودان- السودان
فريق القراءة والكتابة



الاسم: رقية سليمان التوم
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الدويم- السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: لارين وائل محمد
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الدوحة- قطر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: رحمة الواثق محمد
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الدوحة- قطر
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: محمد أحمد محمد
العمر: 13 سنة
مكان الإقامة: بورتسودان- السودان
فريق الرياضة والألعاب

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء- الفنون الاستعراضية- الرسم والتصوير- القراءة والكتابة- الإعلام والخطابة- الرياضة والألعاب-

العلوم والتكنولوجيا- المطبخ والمهارات اليدوية.

*للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط: <https://forms.gle/r2FxmukY2ji84MFY9>

حلول العدد السابق

مكي سنادة

- اذكر (3) أسماء لرقصات شعبية في ولاية كردفان.
- الإجابة: رقصة الكرنق- رقصة النُّقَّارة- رقصة القردوم
- اذكر (3) أسماء لشخصيات مشهورة من مواليد كردفان.
- الإجابة: السُّلطان عَجَبْنَا- عبد القادر سالم- مكي سنادة
- اذكر (3) أسماء لأكلات معمولة من محاصيل زراعية في الدَّنْج.
- الإجابة: العصيدة- المناصيص- الأقاشي



الغُلُوبِيَّة

- فَلَيْكِن فِي كَحْر، إِنْ وَاحِد غَاب، التاني حضر!
- الإجابة: الشمس والقمر

أسماء الفائزين

- حسن محمد الإمام- مكان الإقامة: السعودية
- تالين بهاء الدين عباس- مكان الإقامة: السودان
- منذر محمد علي- مكان الإقامة: مصر
- محاسن معتز جعفر - مكان الإقامة: المملكة المتحدة
- خطاب محمد بدرالدين -مكان الإقامة: قطر





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtduINmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

+2499011054306

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>





عزّة

مجلة سودانية للأطفال

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.