

سُلْطَنَة دَار فُور



تصدر شهرياً - العدد التاسع - سبتمبر 2025م

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.

تصميم الغلاف:
السموأل عبد الباسط
معالجة ألوان: مبي
المشرّف

داخل هذا العدد ...

كلمة العدد

3 صفحة

رموز
سودانية

5 صفحة

الشَّيْبَرِيَّة

4 صفحة

أخباري
وقصص
وقصيرة

6 صفحة

اكتشف
وتعلم

8 صفحة

كبريت

9 صفحة

العابنا
الشعبية

10 صفحة

مغامرات عزة

12 صفحة

تراثنا

18 صفحة

جاكومة

22 صفحة

من
وطننا

20 صفحة

فكرنا
وجواب

23 صفحة

أصغرت
عزة

24 صفحة

أسرة تحرير مجلة عزة

تصوير فوتوغرافي:
حفصة برعي

تصميم وإخراج:
أبوبكر سعيد

مستشار فني:
عماد عبد الله

إخراج ورسومات:
السموأل عبد الباسط
وجدان سليمان
مي المشرف
رامي الياس

تطوير محتوى وضبط لغوي:
محمد سينتود

تأليف وصناعة محتوى:
هناء حبيب
ياسين عبد الرحمن
مشاعل محمد

رئيس التحرير:
الأستاذ / شرحبيل أحمد

مستشار التحرير:
محمد الأمين
مدير التحرير:
الرازي محمد

كلمة العدد

أخواني وأخواتي،

أختكم وصديقتكم "عزة" بتواصل رحلاتها عبر السودان.

في العدد دا، مشيت سلطنة دارفور العريقة، في عهد السلطان علي دينار، وشفت كسوة الكعبة، وكمان ساعدتهم في شغلهم.

ما عاوزة أحرق ليكم القصة! استمتعوا بالمغامرة العجيبة، والمحتوى المدهش في العدد رقم (9) من مجلة عزة.

ونتلاقى تاني في الأعداد الجاية، إن شاء الله.

أختكم عزة



الشَّبْرِيَّةُ

تأليف: محمد سينتود



الشبرية البيت الرَّاجِل

ياما شالنا ولسه يشيلنا
فيهو النسوة وفيهو كبارنا
وبرضو صغار السن من جيلنا

★ ★ ★

من أشجار وجلود صنعوهو
وفوق النُّوق شالو وختوهو
بيهو حماية وفيهو رعاية
ومن أجدادنا الناس ورثوهو

★ ★ ★

في الشَّبرية: عَجُوز وصبيّة
في الشَّبرية: نفوس محمية
ونفخر بيهو تراث في بلادنا
واسمو (الهودج) بالعربيّة*

★ ★ ★

* مقصود بها الثقافة العربية

بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن
بورتريه: عماد عبد الله



محمد ود الرضي

شاعر سوداني كبير عنده مكانة عالية
في فن الغناء السوداني، وليهو
مساهمات مقدرة في الحركة الوطنية.
اتولد ود الرضي سنة 1884م في مدينة
العيلفون- شرق النيل.

وأسرته كانت مشهورة بالعلم، ودا ساعد
في حفظه للقرآن الكريم لقا كان عمره
10 سنوات بس.

ظهرت عنده موهبة الشعر من بدري،
وكتب قصائد جميلة في مواضيع
مختلفة. وبمرور الوقت، اشتهر جدًا، وبقي
واحد من أكبر شعراء السودان.

شارك ود الرضي مع شعراء كبار زي إبراهيم العبادي و خليل فرح في تكوين مجموعة
اسمها "الحقبة". المجموعة دي كانت سبب أساسي في إنو يكون عندنا تراث غنائي عظيم
مليان أشعار مميزة، وألحان ساحرة باقية في مكتبتنا وأرشيفنا الفني لغاية اليوم.

لكن ود الرضي ما كان بس شاعر وفنان وملحن عظيم، بل كان برضو صاحب دور كبير في
مقاومة الاستعمار، وكتب قصائد قوية بتنادي بالحرية والاستقلال.

رحل ود الرضي عن دنيانا سنة 1982، لكن لسه أغنياتو وأعمالو الأدبية والفنية عايشة في
وجدان كل السودانيين.

رحلة مومو في محمية الدندر

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



في قلب محمية الدندر، حيث الأشجار عالية والطيور تملأ السماء، كان هناك فيل صغير اسمه مومو. كان من الفيلة الإفريقية، أكبر الفيلة في العالم. وكان يعرف أن الفيلة لا تبقى في الدندر طوال العام، فهي تأتي مع الخريف حين يكثر العشب والماء، وترحل في موسم الجفاف نحو إثيوبيا.

في صباح مشمس، طارد مومو فراشة ملونة لمسافة، وعندما توقف؛ اكتشف أنه ابتعد كثيرًا عن رفاقه. وتذكر كلمات قائد القطيع: -"نحن نتبع النهر في رحلة الخريف".

أثناء بحثه عن القطيع، التقى مومو بـ أسد؛ قال له:

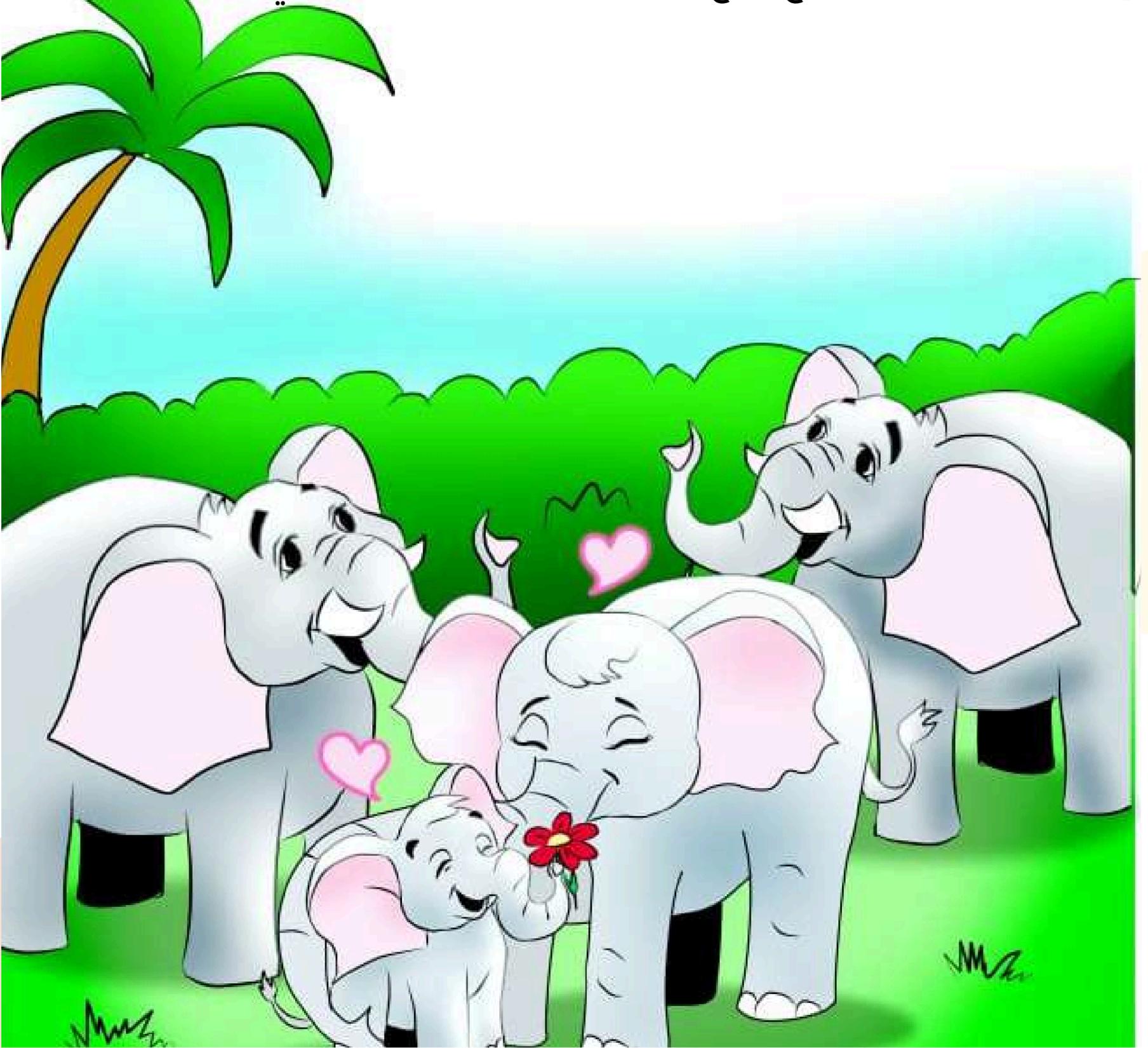
-"الشجاعة أن تواصل السير حتى وأنت خائف. اتبع ظلال الأشجار".



ثم صادف قرد البابون المرح، قفز القرد أمامه ضاحكًا:
"ابتسم يا مومو، النهر يحب الوجوه السعيدة."

حين اقترب من جدول ماء، لمح طائر (أبو منجل) الأسود يُطِّق في السماء.
سأله مُومُو: - "أيُّها الطائر الجميل، هل تعرف أين النُّهر؟"
أجاب أبو منجل وهو يرفرف: "اتَّبِعني! سأدِّلك على الطريق. كل جدولٍ صغيرٍ يقود في
النهاية إلى النهر".

عند بركة ماء واسعة، خرج تمساح نيلي ضخم؛ فتراجع مُومُو بخوف، لكن التمساح
ابتسم له، وطمأنه قائلاً بلطف: "لا تقلق، أنا لا أهاجم الضيوف الصغار.
إذا أردت أن تجد القطيع، اتبع الماء؛ فالماء مثل الخيط الذي يربطنا جميعًا".



أكمل مُومُو طريقه، حتى سمع خيراً عظيماً... ياااه! إنه النهر أخيراً.

وعلى ضفته، وجد مُومُو قطيعه يشرب ويغتسل بفرح.

ركض نحو أمه، فضمَّته بحنان، ولاعبته بخرطومها الطويل المرين الذي التفت حول جسده

وداعب وجهه الصغير. وقالت الأم: - "أنا هنا، لا تخف! النُّهر لا يجمع الماء فقط يا صغيري؛

بل يجمع القلوب أيضاً.

رفع مُومُو خرطومه عاليًا، ورش الماء حوله ضاحكًا بسعادة.

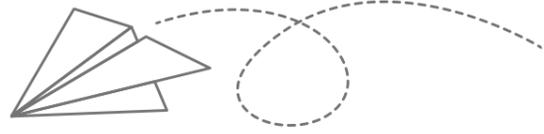
"النهاية"

تجربة بلورات الثلج



الأدوات المطلوبة:

- طبق.
- قنينة بلاستيكية.
- حبات عنب.
- قمع.
- ماء.



الخطوات:

- املأ القنينة البلاستيكية بالماء، وضعها في الفريزر لمدة 3 ساعات؛ للحصول على مياه فائقة البرودة.
- بعد انتهاء وقت التبريد، ضع القنينة على طاولة، واضغط عليها؛ ستتجمد المياه داخلها فورًا.
- اسكب بعض الماء في طبق، ثم ضعه داخل الفريزر حتى يتجمد تمامًا.
- أخرج الطبق من الفريزر، واسكب بعض الماء المبرد فوقه، ستبدأ البلورات الثلجية في التصاعد.
- إذا وضعت عنب في الماء المجمد، ستبدو مغطاة ببلورات الثلج الرقيقة.

ماذا حدث؟

عندما يصبح السائل باردًا جدًا، ويصل إلى درجة حرارة أقل من نقطة التجمد، فهو يكون غير مستقر (إلى حد ما). وبالتالي، فإن أي تأثير خارجي مثل ضرب القنينة على الطاولة، أو وضع العنب في الماء المجمد، يؤدي إلى تجمده مباشرةً. هذه التأثيرات الخارجية تتسبب في تكوين البلورات. وفي حالتنا المقصودة، يتجمد الماء بسرعة مذهلة، وتتشكل منه بلورات الثلج الكبيرة.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن عاصمة سلطنة الفور هي مدينة الفاشر، والتي كانت مركزًا تجاريًا وثقافيًا مهمًا في العصور الوسطى؟
- هل تعلم أن سلطنة الفور تم تأسيسها في القرن السادس عشر، واستمرت حتى القرن التاسع عشر، حيث كان لها دور كبير في مقاومة الاستعمار؟
- هل تعلم أن حاكم سلطنة دارفور كان يُلقب بـ"السلطان"، وكان يجمع بين إدارة الشؤون الدينية والسياسية؟
- هل تعلم أن سلطنة دارفور كانت تتألف من مجموعة قبائل مختلفة، مما جعلها مجتمعًا متنوعًا ثقافيًا ولغويًا؟

فكرة وتأليف: محمد سينتود
رسوم وإخراج: رامي الياس

كعب عالي



..غماية البيت



كريت تتخيّل نفسها في بساط لعرض الأزياء وحولها جمهور وكاميرات في فعالية دولية



كوردكوت

إعداد: محمد سينتود



تعريف اللعبة:

هي لعبة منتشرة في أنحاء واسعة من العالم بأسماء مختلفة، حيث تقوم مجموعة من اللاعبين بالاختباء في مكان معين، بينما يتولّى أحد اللاعبين المُختارين مهمة البحث عنهم، والفائز هو من يكتشف مكان اختباء المنافسين.

عدد المشاركين: تعتمد اللعبة على مشاركة مجموعة من الصغار

(بين 4 إلى 10 أفراد).

مكان اللعب: يُمكن ممارسة هذه اللعبة في الحديقة، أو في المنزل، أو في أي مكان مفتوح.



كورة القدم



قوانين اللعبة:

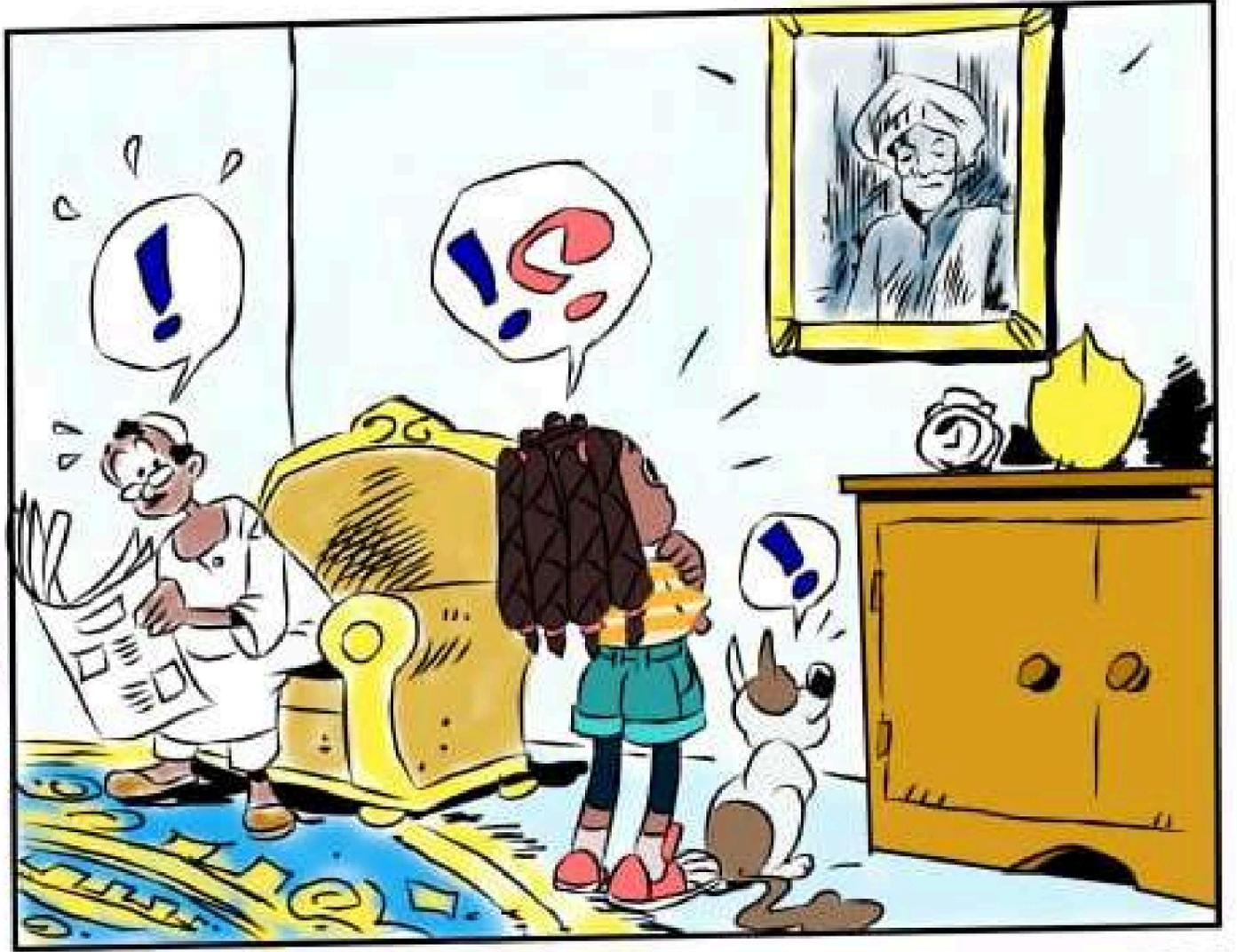
مراعاة الأدوار: يجب على الجميع احترام دور المختبئين، وكذلك دور الحارس الذي يبحث عنهم.

عدم الغش: لا يُسمح للمختبئين بمغادرة منطقة اللعب أو الاختباء في أماكن خطيرة.

طريقة اللعب:

تبدأ اللعبة عند (الميس)، ويُسمى اللاعب الموجود عنده ب (الحارس) ينطلق اللاعبون من (الميس) لبدء الاختباء في مواقع مختلفة داخل السكن أو خارجه أو في عموم القرية. ويجب على حارس الميس الإمساك باللاعبين المختبئين، وإرجاعهم إلى (الميس)؛ ليأتي -أيضاً- دوره في الاختباء. في العادة، تتم ممارسة هذه اللعبة في الأيام المقمرة من الشهر.







وبنرسلها للحجاج قبل موسم الحج،
ومعها تموين وزوادة لحجاج بيت
الله الحرام



أهلاً بيك يا عزة،
نورتِ الفاشر! دي المدينة البنجهز
فيها كسوة الكعبة



وداخل مشغل الكسوة

يا ربي، دي مصيبة!
الخيوط الذهبية
مشت وين؟

حصل شنو؟!



دي خيوط بنطرز بيها كسوة
الكعبة، لو ما لقيناها ما حنلق
نكمل الشغل قبل القافلة تتحرك.



آخر مرة شفتوها
متين؟

بالليل، كانت قدامي
في الطريزة الكبيرة.







هو فعلاً بيحب
الحاجات البتلمع.

أظنّ الغراب هو
السارق يا بهجة!



هاها
هاهاها

ههههههههه دا أحلى
حرامي شفتو في
حياتي!



انتظرت عزة ورفيقتها مغادرة
الغراب، ثم تسلقتا لأعلى الشجرة.
وهناك، داخل العُش كانت الخيوط
المفقودة في انتظارهما، ومعها
مجوهرات كثيرة.

وصل الخبر للسلطان علي دينار؛
فاستدعى الفتاتين إلى القصر.

وبسرعة، أعادت عزة وبهجة الخيوط إلى
المشغل، وأكمل الجميع عملهم بسعادة.



السلطان علي دينار،
قال عاوز يقابل
الطفلتين الرجعو
الخيوط



وفي قصر السلطان
علي دينار،

خلي الخيط دا معاك عشان
يذكرك أنو الشطارة ما في القوة
لكن في الذكاء ودقة الملاحظة.

حاضر أبوي
السُّلطان!



و تعود عزة لعالمها الحقيقي...



شكرًا أبوي السُّلطان!



ههههه!
أنا فعلاً مشيت دارفور،
وأنقذت كسوة الكعبة من
غراب ذكي.



النهاية

المشاعيب

إعداد: الرازي محمد



المشاعيب دا شنو؟

هو عبارة عن وعاء مصنوع من سعف النخيل، شكلو ثلاثي الأضلاع، وعنده قاعدة صغيرة دائرية. فيهو رباط من فوق عشان نقدر نعلقو ويتدلى من السقف. المشاعيب واحد من أهم الأدوات في التراث المنزلي السوداني.



موجود وين؟

كان موجود زمان في معظم البيوت؛ وخصوصًا الأماكن اللي ما دخلتها الكهرباء. قبل ما تتوفر الثلاجات في البيوت، كان المشاعيب بديل رسمي ليها في القرى والمدن، وكان الناس بيستخدموهو لحفظ الأطعمة المختلفة زي: اللحوم والألبان.

المشاعيب



صناعة المشاعيب

يُصنع المشاعيب من سعف النخيل، على شكل بيضاوي (معمول في هيئة جدلة أو صفائر من الحبال)، وبيتعلق في سقف المطبخ أو الراكوبة. المناطق التي اشتهرت بصناعة المشاعيب هي: ولايات دارفور، والولاية الشمالية.



استخدامات المشاعيب

المشاعيب تعرف كوسيلة حماية للطعام من تطفُّل الحيوانات المنزلية زي: الكلاب والقطط. واشتهر في الثقافة القديمة باسم "دواء الكلاب". وكمان ممكن يُصنّف ك زينة وعنصر جمالي في البيت.



استخدام المشاعيب بدأ ينقص مع مرور الزمن؛ بسبب انتشار الثلاجات والأدوات الحديثة، لكن قيمته وحتفضل باقية ضمن التراث الشعبي والثقافة السودانية العريقة.

سُلْطَنَة دارفور

إعداد: مشاعل محمد



مدينة الفاشر، أو فاشر السلطان"

كانت من أقوى الممالك الإسلامية في إفريقيا. نشأت سلطنة دارفور بمنطقة غرب السودان على يد قبيلة الفور في القرن السابع عشر. حكمت السلطنة أسرة اسمها الكيرا، وكان السلطان (سليمان صولونق) من أوائل السلاطين اللي وَّحدوا القبائل تحت حكم واحد. كانت دولة قوية ليها نفوذ سياسي واقتصادي كبير، واستمرت لعدة قرون، وحافظت على استقلالها لغاية سنة 1916، وكان آخر سلطان ليها هو السلطان (علي دينار).

الموقع والحدود

السلطنة بتشمل ولايات دارفور الخمس المعروفة اليوم، وبتتمتد لأجزاء من تشاد وأفريقيا الوسطى.

عاصمة السلطنة

كانت مدينة الفاشر هي العاصمة، واشتهرت بـ "فاشر السلطان" يعني مقر الحكم. وكان جبل مرة هو قلب السلطنة الزراعي، ويتميز بمياه متدفقة، وأراضي خصبة.



قصر السلطان علي دينار- بشكله الحالي

سُلْطَنَة دَارْفُور



الاقتصاد

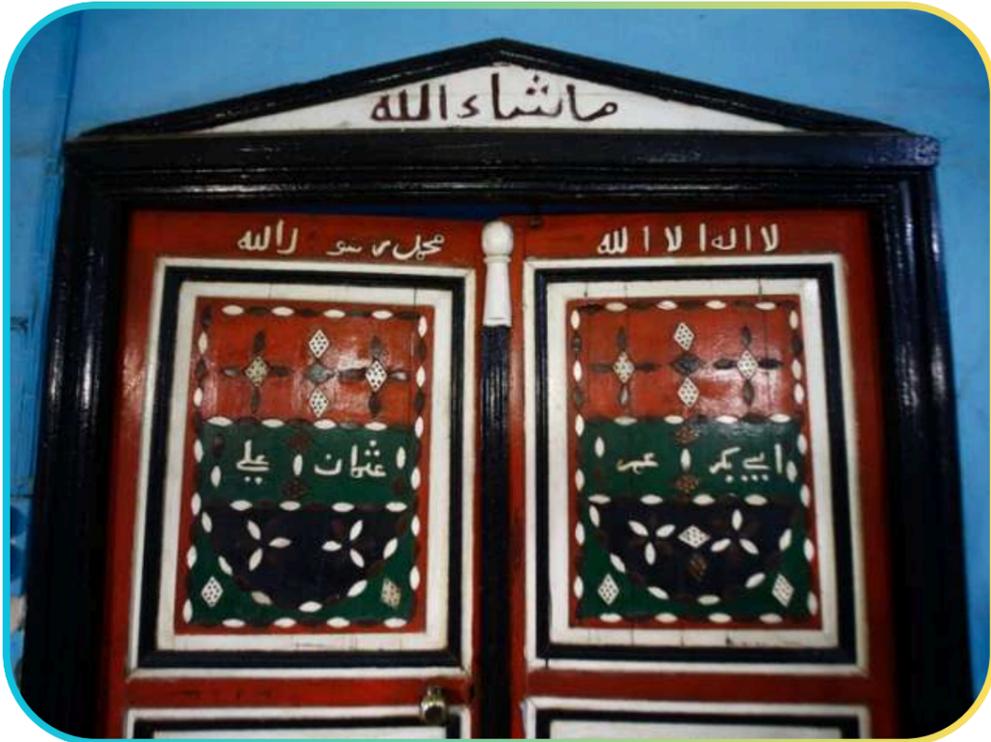
اقتصاد دارفور كان قوي ومتنوع. الناس اعتمدوا على الزراعة، خاصةً في جبل مرة، كانوا يزرعوا الحبوب والخضار والفواكه، وبرضو تربية الماشية (الأبقار والإبل والأغنام) كانت جزء أساسي من حياتهم. السلطنة اتعرفت ك مركز مهم لتجارة القوافل، والبضائع كانت بتمر عبرها من غرب إفريقيا لشرقها، خصوصًا طريق الحج الرابط بين تمبكتو ومكة. أبرز السلع اللي كانت موجودة في أسواق دارفور هي: الملح، والصمغ العربي، والذهب والجلود.



البوابة القديمة لقصر السلطان علي دينار
"القفس أعلى البوابة كان جواهو أسد يزأر عند مرور
أي شخص؛ فيدخل إلى السلطان مرعوبًا"

الدين واللغة والثقافة

الإسلام كان الدين الرسمي لسلطنة دارفور، وانتشرت فيها الطرق الصوفية مثل: التيجانية والقادرية. وكانت اللغة العربية هي لغة الإدارة والتجارة، لكن الفور حافظوا على لغتهم المحلية. وكان السلطان يجمع بين السُّلطة السياسية والدينية، وليهو احترام كبير بين القبائل ك زعيم روعي وحاكم في نفس الوقت.



واحد من الأبواب الداخلية لقصر السلطان

بكل الملامح دي، كانت سلطنة دارفور مثال حي للقوة العسكرية، والتفوق الاقتصادي، والهوية الإسلامية الإفريقية؛ لغاية نهاية عهدها مع بداية القرن العشرين.

مسابقة العدد

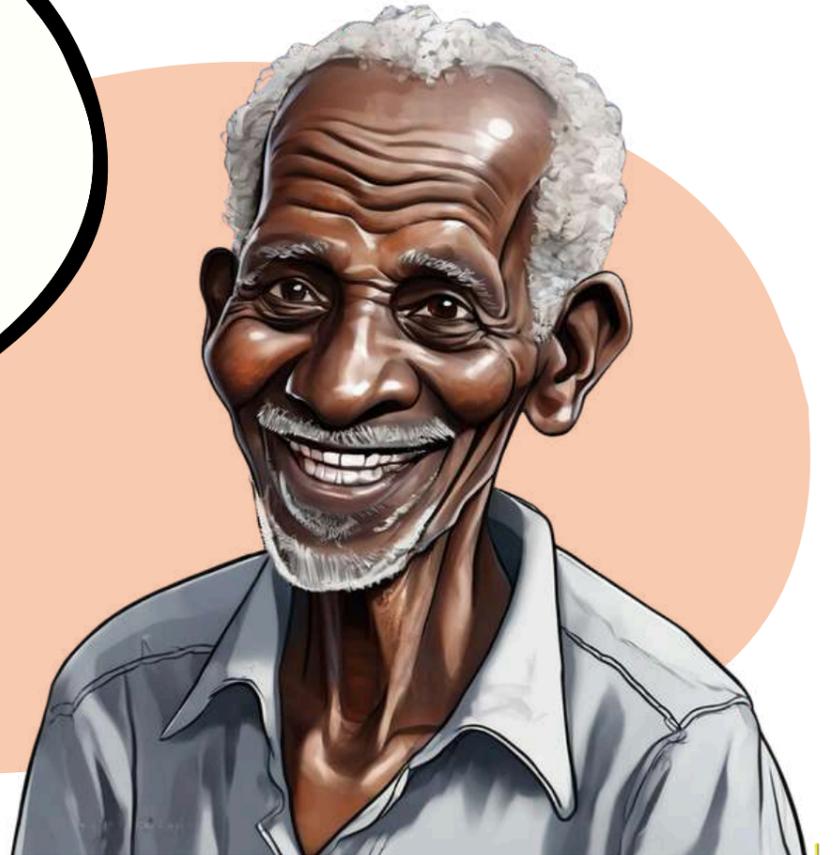


- من هو أوّل سلاطين سَلْطَنَة دارفور؟
- اذكر 3 مدن موجودة من ضمن ولايات دارفور؟
- اذكر واحد من أهم المعادن، والذي يوجد بكثرة في دارفور؟

العلويّة



قَدْر الفِيل
وَصَرَّتْهَا صَرَّةٌ مِندِيل
دي شنووو؟



تُرسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/VSL LZhi24W9wFBZE8>

صُور العدد



الاسم: ليانا أشرف الطيب
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: الرياض - السعودية
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: فاطمة عبدالعزيز أبوالمجد
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: عطبرة - السودان
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: محمد عثمان هارون
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الشارقة - الإمارات
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: أحمد محمد صالح
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: الدمام - السعودية
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: فراس محمد صلاح
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الدمام - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: إصلاح حسن المهدي
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: شرق النيل - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: وجن أمير إبراهيم
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: عطبرة - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: إياد عماد سلامة
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: شندي - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: هبة سليمان محمد
العمر: 9 سنة
مكان الإقامة: بحري - السودان
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: حنين الصادق عبد العال
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: الرياض - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: نجيب أسامة فتحي
العمر: 11 سنة
مكان الإقامة: أمدرمان - السودان
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: حسبان الصادق عبد العال
العمر: 13 سنة
مكان الإقامة: عطبرة - السودان
المطبخ والمهارات اليدوية

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء- الفنون الاستعراضية- الرسم والتصوير- القراءة والكتابة- الإعلام والخطابة- الرياضة والألعاب-

العلوم والتكنولوجيا- المطبخ والمهارات اليدوية.

* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط: <https://forms.gle/r2FxmukY2ji84MFY9>

حلول العدد السابق

ما هو أشهر معلم مائي في مدينة سنار؟

• الإجابة: خزان سنار.

اذكر 3 من أنواع الحيوانات الموجودة في محمية الدندر؟

• الإجابة: الفهود- الغزلان- البابون.

من هو أول سلاطين السلطنة الزرقاء المعروفة بـ (سلطنة الفونج)؟

• الإجابة: عمارة دنقس



العلوية

حبوبتي تية تية، قمصانها مية!

• الإجابة: البصلة

أسماء الفائزين

أحمد محمد الصادق - مكان الإقامة: قطر

تالين بهاء الدين عباس - مكان الإقامة: السودان

محمد السر عبد الرحمن - مكان الإقامة: السودان

لجين خالد التوم - مكان الإقامة: مصر

سليمان عثمان سليمان - مكان الإقامة: مصر





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtdu1NmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

+2499011054306

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>



عزّة

مجلة سودانية للأطفال