



مجلة سودانية للأطفال

مملكة كوش



تصدر شهرياً - العدد الرابع - أبريل 2025م

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزّة © 2024.

تصميم الغلاف:
السموأل عبد الباسط
معالجة الألوان:
مي المشرف



صفحة 5

صفحة 6



صفحة 11

صفحة 12

صفحة 22

صفحة 23

صفحة 25

صفحة 26

الأستاذ / شرحبيل أحمد

محمد الأمين

الرازی محمد

محمد سینتود

هنا حبيب

مشاعل محمد

الوليد سليمان

عماد عبد الله

السّمَوَالُ عَبْدُ الْبَاسِطِ

رامی الیاس

می المشرف

الفاضل حامد

أبو بكر سعيد

“



كلمة العدد

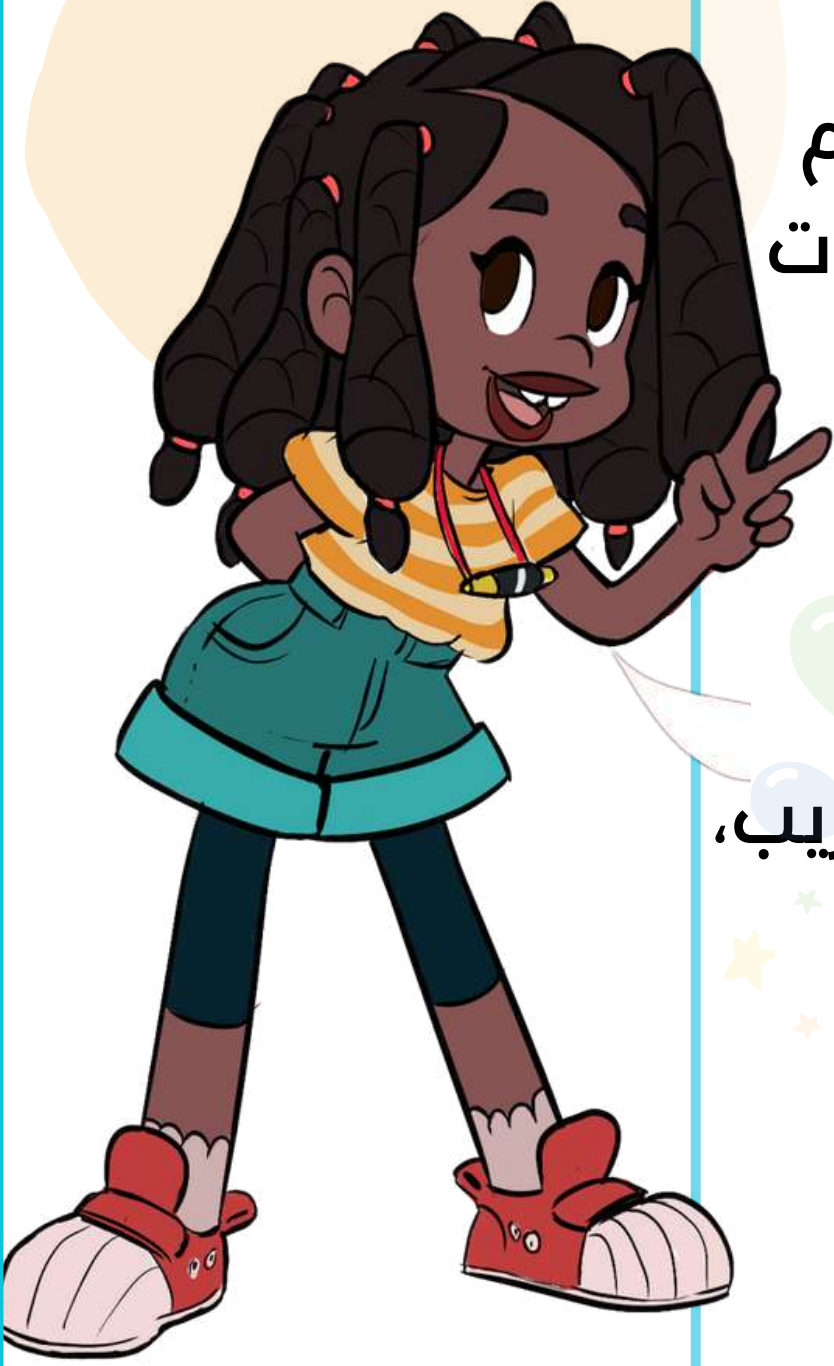
يا أصحاب،

أنا رجعت بعد الغياب، ومشتاقة ليكم كثير؛ عشان كذا جيت ومعاي مغامرات جميلة زيكم، وإن شاء الله تعجبكم.

وبمناسبة عيد الفطر المبارك، بقول ليكم كل سنة وانتو طيبين وناجحين ومبسوطين، وكلنا نرجع السودان قريب، ونعمرو مع بعض بإذن الله.

اتفضلوا معاي، واستمتعوا بكل صفحات المجلة.

أختكم عزة





إجازة العيد

تأليف: الوليد سليمان

إجازة العيد قُبَّال تكمل
خُلُونَا نَزور كُلَّ الحلوين

من ماما نشيل العيدية
ونودِّي ل حمّودي هدية
وسلامنا يعمّ الغالين

ألعاب وفرح لأطفالنا
ونورّي العيد استقبالنا
بحفاوة كُلّ العايدين

تقديرنا كبير للأستاذة
تصفيق للطالبة الممتازة
وتحفيز للطالبة الجاين

لبسات العيد الفئانة
عنوان للفرحة الجّوانا
في عيون أطفالنا السّمحين





بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن
بورتريه: عماد عبد الله



عبد الكريم الكابلي فنان السودان الكبير



في مدينة بورتسودان سنة 1932، اتولد فنان جميل اسمو عبد الكريم الكابلي. كان من صغرو بحب الغناء والموسيقى، لكن برضو قرا واتعلم، واشتغل في الهيئة القضائية سنة 1951م. ورغم التزامو بشغلو، كان قلبو مع الفن، وقرر يغني عشان يوصل رسائل جميلة للناس.

الكابلي كان يغني عن المرأة، والأطفال، والوطن، وكمان عن السلام والحضارة السودانية. من أشهر أغنياته: فتاة اليوم والغد، أوبريت السلام، أنشودة آسيا وأفريقيا، وأغنية مروي.

كان الكابلي يكتب الشعر، ويحب المعاني الرصينة، وغنى من كلمات شعراء سودانيين كبار زي: خليل فرح، والفيتوري، والدوش. وحتى من العصور القديمة غنى قصائد لشعراء زي: أبو فراس الحمداني.

وعبد الكريم ما كان بس فنان، كان برضو مثقف، وباحث في التراث السوداني، واجتهد كثير عشان يوثق ويعرف الأجيال الجديدة بموسيقى السودان القديمة وفنونه الشعبية. الكابلي اتكرم في مسيرته أكثر من مرة، وحصل على جوائز فنية من بلدان مختلفة، وحتى رؤساء وملوك بعض الدول كرموه عشان فنه الجميل.

وبعد رحلة طويلة مليانة بالغناء الراقى، كانت وفاة عبد الكريم الكابلي سنة 2021م في أمريكا. وحي فضل في ذاكرتنا واحد من أعظم الفنانين في تاريخ السودان، لأنو صوته وأغنياته وفنه وأبحاثه عايشين في قلوب السودانيين، وكل محبي الموسيقى كرمز للوطن والحب والحياة.

لسماع الفنان عبد الكريم الكابلي، اضغط على الرابط: <https://rb.gy/v5fgor>





النيل يتحدّث

"مغامرة ياسين"

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



جلس ياسين فوق التل المطل على النيل، يحمل حجرًا صغيرًا يحركه بعصبية. كانت عيناه مليئتان بالحزن، يتأمل النهر الذي أخذ منه والده، وهو يتمتم بصوت خافت: "لو بس النيل دا يختفي! مش كان كل شي انتهى؟. ألقى الحجر بقوة في الماء، صانعًا دوائر صغيرة تتسع وتختفي. أحس بيديه ترتجفان من الغضب والحزن. وفجأة، لمع فوق سطح الماء بريق غريب.

ظهرت سمكة متوهجة بأضواء الليزر، تتحرك بخفة وأناقة. قالت السمكة بصوت موسيقي: "يا ياسين، لماذا تخاف من النيل وتكرهه؟". تفاجأ ياسين ولم يرد. كانت عيونه تراقب السمكة وكأنها حلم. استمرت السمكة في حديثها: "أنا روح النيل، اتشكّل واتغيّر مع كل زمان، وأنا هنا لأن النيل يحتاجك؛ وأنت تحتاجه."

شعر ياسين بمزيج من الفضول والخوف، لكنه قال: "كيف يحتاجني وأنا مجرد طفل؟ النيل غدر بأبوي. ابتسمت السمكة وقالت: "أنا سأريك الحقيقة. أمسك زعانفي، وستفهم كل شيء".



بمجرد أن لمس ياسين زعنفة السمكة، وجد نفسه في فقاعة شفافة تحملهم فوق مياه النيل. بدأت الرحلة في مزارع القرية، حيث رأى المزارعين يعملون بجد قالت السمكة: -"انظر يا ياسين، النيل ليس غداً. هو الذي يروي الأرض؛ ليزرع الناس ويأكلوا ويعيشوا.



أخذ ياسين ينظر إلى المزارع الخضراء، ويشم رائحة الأرض الخصبة بعد ريها بمياه النيل، فأعادت له الذكريات، ثم قال بتردد: "لكن أبوي! النيل شاله. قالت السمكة: -وجود النيل أعطى والدك فرصة ليعيش ويعمل هنا، ويصنع معكم ذكريات جميلة. لاتنس يا ياسين، الحياة ليست للأخذ فقط، إنما الحياة أخذ وعطاء." تغيرت السمكة فجأة أمام عيني ياسين، وتحولت إلى كتاب سحري يطفو فوق مياه النيل. ظهرت على صفحات الكتاب حروف ذهبية، وبدأت تتوهج عند ملامسة مياه النيل. قال الكتاب بصوت جديد لكنه مألوف:

- "أنا لا أظهر إلا لمن يحتاج أن يرى ويفهم حكمة الماضي. انظر الآن!". ظهرت صور لحضارات قديمة، ناس يبنون المعابد والأهرامات، أطفال يلعبون على ضفاف النيل، وأسر تعيش بسلام. قال الكتاب: "النيل لم يأخذ فقط، بل كان رمز الحياة والعطاء لأجيال مضت. أدرك ياسين قيمة النيل، وشعر بتصالح مع الحياة، ومع ذكرياته. بينما كانوا يسبحون، ومازال ياسين داخل الفقاعة؛ بدأت السماء تظلم، وظهر شبح كائن غريب. بدأ الكائن يصرخ: "ما فائدة النيل؟ انظر إلى هذا التلوث. الجميع سيعاني، وهذا العالم سينهار، والمستقبل مجهووول!". وأشار الكائن إلى كومة نفايات كبيرة من البلاستيك والمواد المختلفة على جانبي النيل.



تراجعت السمكة -التي عادت إلى هيئتها الأصلية- قليلاً خلفه، وكان ياسين قد سمع كلامًا يتردد بين سكان قريته بأنّ مياه النيل بدأت في الانحسار، والمحصول ينقص كل سنة عن التي قبلها.

تردد ياسين للحظة، ولكنه تذكر صور الماضي، والمزارعين، وكلمات السمكة. رد بثبات: أنا ما حا أستسلم! حا أرجع القرية، وأجمع الناس لإنقاذ النيل".

عاد ياسين إلى القرية وأخبر أهلها بما شاهده. ورغم صغر سنه، استطاع إقناع الكبار والصغار بالتعاون معًا لتنظيف المخلفات.

انطلق في العمل مع الجميع: كان الأطفال يساعدون بحماس، والكبار يشاركون بخبراتهم. والقرية كلها تحولت إلى خلية نحل مليئة بالنشاط والأمل.

بعد انتهاء العمل، وقف ياسين على ضفة النيل، مبتسمًا لأول مرة منذ زمن، وقال بصوت واضح: "النيل ما غدار، النيل حياة".

ظهرت السمكة مرة أخرى مبتسمة، ثم بدأت تختفي تدريجيًا.

"النهاية"

..غنماية البيت



هو لسه
في غنم بتروح؟!
التكنولوجيا اتطورت، في
حلول ذكية.



زي شنو
مثلاً؟!
!





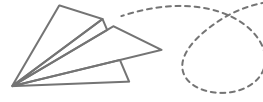


الانفجار البركاني



المواد المطلوبة:

- 2 ملعقة كبيرة باكنج صودا.
- ½ ملعقة صغيرة من الملح.
- صابون الأطباق السائل.
- لون طعام برتقالي.
- خل.
- مقص.
- قبعة الحفلات (القرطاس).
- وعاء صغير (برطمان).



الخطوات:

قم بقص الجزء العلوي من القبعة (القرطاس) على شكل زجاج بالمقص. أضف البيكنج صودا والملح مع اللون البرتقالي داخل البرطمان، وقم بتقليبه جيدًا. ضع نقطة أو اثنين من الصابون السائل على الخليط. بعد ذلك، ضع القبعة على الوعاء. صبّ الخل فوق رأس القبعة لتسبب فوران بركاني. شاهد الفقاعات والغازات تنفجر من القبعة، واستمتع باللعب.

هل تعلم؟

- هل تعلم أنّ مملكة كوش تحتوي على أكثر من 200 هرم، وهي أهرامات أكثر من تلك الموجودة في مصر.
- هل تعلم أنّ مملكة كوش غنية بالذهب، مما جعلها مركزًا مهمًا للتجارة في العالم القديم.
- هل تعلم أنّ الكوشيين استخدموا نظام كتابة خاص بهم يُسمى "المروية"، وهو مختلف عن الكتابة الهيروغليفية.



سَدَّكَتْ أَوْ فَذُولَتْ



إعداد: محمد سينتود
رسوم: رامي الياس

شرح اللعبة:

هي لعبة أساسها ضرب كرة الشَّرَاب المربوطة على عمود الكهرباء الأسمنتي.

يشارك في اللعب شخصان على الأقل (العدد الأقصى 4 أفراد) يقومان بضرب الكرة إلى جهة الخصم بقبضتيهما.

يخسر اللاعب ويتم استبعاده عندما تصطدم الكرة بأي جزء من جسده، أو عند خروجه من المربع المرسوم لحركته على الأرض، ويُسمى "البيت".

في حالة وجود حكم؛ فهو يحل محل اللاعب المستبعد. وفي نهاية اللعبة، يفوز شخص واحد، وهو "البطل" الذي لم تلمس جسده الكرة.





سَدَّكَتْ أَوْ قَلْفَلَتْ



قوانين اللعبة:

- 1- من يلمس الحبل الذي يشد الكرة إلى العمود، يصبح خارج المنافسة.
- 2- هناك ما يُعرف بـ "حكم قَرْقُوش"، وهي مادة -في قانون اللعبة- تمنع الكلام، أو الابتسام، أو إصدار أي أصوات أثناء فترة اللعب.



مملكة كوش

منزل عم عزة في مدينة كريمة



طوالي يا عزة!.. خلاص
استعدوا وخليكم
جاهزين.

طبعا، خلي عثمان
ود عمك يوديك.

يا عم علي، ممكن
بعدين نمشي نזור
جبل البركل؟



هنا كانت
مملكة مروي ونبتة
وكوش العظيمة.

يا سلااااام!

[illegible]

جرقاس؟! بتسوي في
شنو؟ في شنو هنا؟!

يا الله،
دا شنو العقد
الغريب دا؟!

!!

شكلة
جميل شديدا!



أنا ح ألبس العقد دا،
حببته شديد .



ياااه، الباب دا كان
موجود هنا من قبيل
؟!



تعال معاي
يا جرقاس، عندنا
مغامرة!



شكله دا باب
سحري! بيودي
وين؟



يلا يا أماني،
ح نتأخر عن الموكب

أماني!!



دا هو نفس
المكان؟ ولا وين
أنا؟!

يلا، تعالى
معاي سريع!

أأ... أنا ما أمانى!
أنا عزة.

هي..دي منو المعاك يا
شباكي؟! ودا العقد حقي؟
دي السرقتو؟

ممكّن تفهمني
شنو الحكاية؟!

أنا اسمي عزة،

دا لقيتو واقع تحت الجبل.

دي نسخة من أمانى!
انت منو؟ ولقيتي العقد
دا وين؟!

والله ما
سرقتو!



انت بتنا، مامهم من
أي زمن، انت من
الكوشيين



أممم! دا عقد
السوميت حق
أماني ريناس.



تصرفك غلط
يا أماني، عشان كدا
اختفى!

كنا بنلعب بيهو أنا
وصاحبي شباكي،
وسافرنا بيهو أزمان تانية،
من غير هدف.

انت كيف
ضيعت العقد
حقك؟



العقد اختارك انت
يا عزة، ومستحيل
نشيلو منك!



خلاص!
هسي نشيليو

هههه!! ما أي عقد بنفع يا عزة، دا
عقد سوميت سحري مخصوص لي
نسل الملوك والكنداكات.



أرج نشتري
واحد تاني من
السوق.



طيب، أنا ح أحضر
احتفال اليوم كيف
من غير العقد؟



شكلو كدا!! ما شايفة
الشبه بينا؟ أنا آسفة
إني اتهمتك!



وااااو!!
يعني أنا ممكن أكون
من نسل الملوك؟



حاضر، أكيد!

وحافظي عليها!



مع العقد دا ح تشوفي أحداث
وأزمان وأماكن مختلفة.
ولازم أنبهك إنو تستخدمو في
الخير بس.



وانتِ يا أُماني، بما أنك
عرفتي غلطتك، عندي ليك
مفاجأة!



يا سلاااام
على الأهرامات!!



أنا كدا جاهزة.



انتِ منو؟!!
منو عاوز يهدم
أهرامات الملوك؟!!



هسي في السودان
الأهرامات جزء منها
اتهدم!





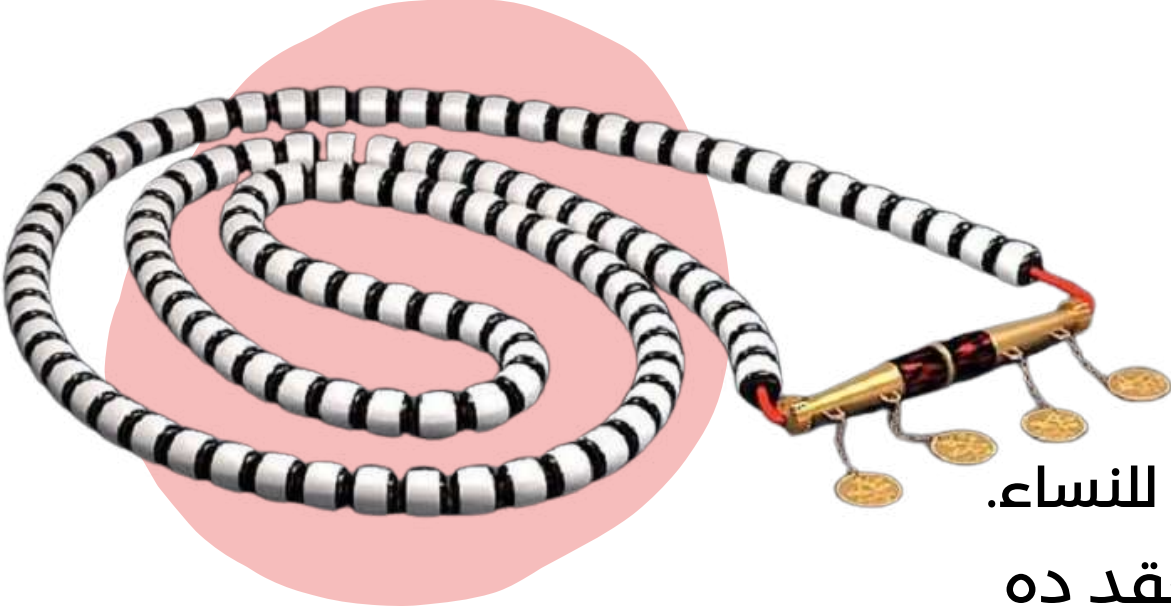
و تعود عزة لعالمها الحقيقي...





عقد السوميات

إعداد: الرازي محمد



عقد السوميات عبارة عن شنو؟

هو حجر جميل، بتتصنع منو حلي وزينة للنساء. وفي بعض الثقافات، بيعتقدوا إنه العقد ده بجيب الحظ، ويحمي العروس من الحسد أو "العين".

وكدا يبقى العقد ما مجرد زينة، لكن كمان مصدر أمان وحماية!



قطع من أحجار السوميات

في السودان، ارتبط عقد السوميات بطقس (الجرتق) في مراسم الزواج السوداني الشعبي. الجرتق دا تقليد جميل بيعملوه في المناطق الوسطى من نهر النيل.



عقد السوميات التقليدي

العروس بتكون لابسة عقد السوميات في احتفالات مميزة عشان يحقق ليها الحماية والبركة والجمال، وده بيوضح كيف أئو العائلة مرتبطة بجذورها الثقافية.

عقد السوميات كان وما زال عنصر مهم يذكّرنا بتراثنا وعاداتنا وتقاليدها المحبوبة.



جبل البرّكل

إعداد: مشاعل محمد
تصوير: الفاضل حامد



هو رمز من رموز الحضارة السودانية القديمة، وواحد من أشهر الجبال في السودان. موجود في الولاية الشمالية، وموقعه قريب من مدينة كريمة ومروي.



أهرامات البرّكل



آثار معابد البرّكل

جبل البرّكل في زمن مملكة كوش

زمان، كان جبل البرّكل جزء من مملكة كوش العظيمة. والكوشيين كانوا شعب قوي وكانت حضارتهم متقدمة. الجبل دا كان بالنسبة ليهم مكان مقدس، وناس كوش كانوا بتجمّعوا فيهو عشان يعملوا هناك حفل تنصيب الملوك زي: بعانخي وترهاقا.

الجبل فيهو شنو؟

دا مكان فيهو آثار معابد وأهرامات بتدل على الحضارة العظيمة الكانت موجودة في زمن كوش. والأهرامات دي ما بس شكلها جميل، دي كمان بتورينا كيف أنو الكوشيين كانوا مهتمين بالعمارة والفنون.

شنو قيمة الجبل؟

حاليًا، بقى جبل البرّكل مكان سياحي مهم، وكمان بيمثل جزء كبير من الهوية السودانية، وبيخلينا نفكر في حضارتنا العريقة.

إن شاء الله في يوم من الأيام تمشوا تزوروهو، وتتعرفوا على تاريخه الأصيل.

جاكومة



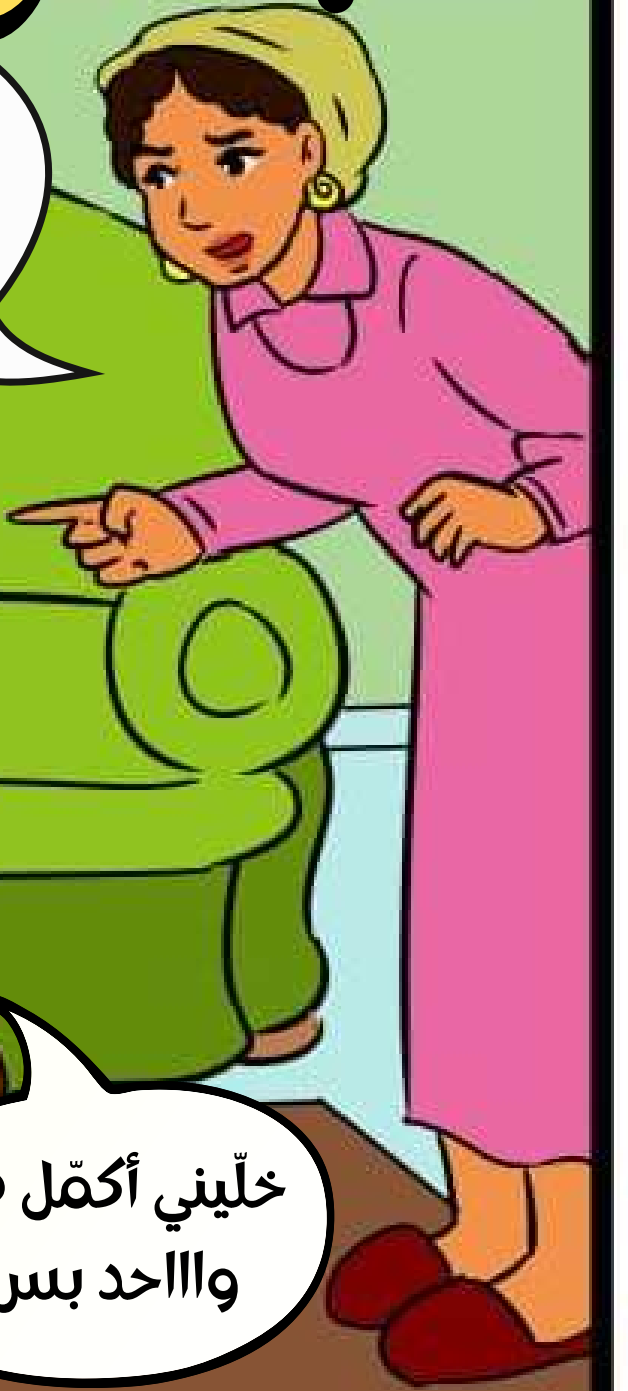
يسرح في اللعب...ويساهر



يلا يا جاكومة، مواعيد
النوم جات؛ عشان تقدر
تمصا بكرة للمدرسة.



خليني أكمل قيم
والاحد بس!



صحّ النوم يا جاكومة!



معليش أنا آسف! أنا
غلطان.. تاني ح أنوم بدري
عشان أقدر أصحا بدري،
وما أتأخر عن المدرسة.



اتأخرت شديدا!
شالتني نومة.

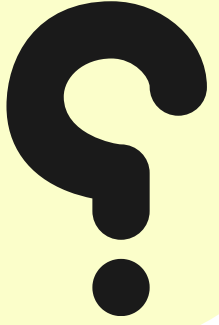


مسابقة العدد



- اذكر واحد من أشهر المعالم الأثرية لمملكة كوش؟
- ما هي الأصناف التي يقدمها السودانيون للضيوف في شتالة العيد؟
- ما هو اسم النقود التي يهديها الكبار للأطفال في العيد؟

العلوية



قطع البحر بلا عضم ضهر
دا شنووو؟



نُرسِل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://forms.gle/Sat2liQdlremUnN26>



صُور العدد



الاسم: أحمد ناصر محمد
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: عثمان حسن الخليفة
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: الرياض- السعودية
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: زياد معاوية إدريس
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: حنين علي عبد الرحمن
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: جدة- السعودية
فريق القراءة والكتابة



الاسم: آمنة محمد نجم الدين
العمر: 5 سنوات
مكان الإقامة: سلطنة عمان
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: يزن السيد عثمان
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الرياض- السعودية
فريق الرياضة والألعاب



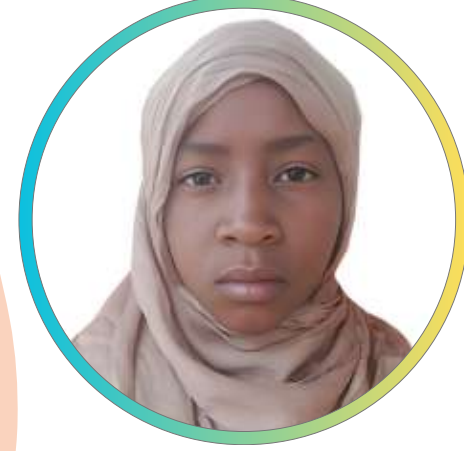
الاسم: نوار أمين عبد الفتاح
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: الرياض- السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: تالية عمر تاج السر
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: سلطنة عمان
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: راشد بندر صلاح
العمر: 4 سنوات
مكان الإقامة: بيروت- لبنان
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: نمارق عادل إسحاق
العمر: 12 سنة
مكان الإقامة: الإمارات العربية المتحدة
فريق القراءة والكتابة



الاسم: منة ملهم كامل
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الرسم والتصوير



الاسم: تالا محمد الحسن
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة- مصر
فريق الرسم والتصوير

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء- الفنون الاستعراضية- الرسم والتصوير- القراءة والكتابة- الإعلام والخطابة- الرياضة والألعاب- العلوم والتكنولوجيا- المطبخ والمهارات اليدوية.

* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط: <https://forms.gle/2Ym5cALVfoEzh1au6>





حلول العدد السابق

- اذكر (3) أسماء لمدن أو قرى سودانية تبدأ بكلمة (أم).
- الإجابة: أمدرمان- أم روابة- أم دوم- أم صَفَقًا غَراض- أم بادر
- اذكر (3) أسماء لأكلات شعبية سودانية تبدأ بكلمة (أم).
- الإجابة: أم رَقِيقَة- أم بُقْبُق- أم فِتْفِت- أم جَنْقِر
- اذكر (3) أسماء لألعاب شعبية سودانية تبدأ بكلمة (أم).
- الإجابة: أم الحُفَر- أم الصِّلَص- أم قلوب- أم بريد.
- اذكر (3) مستلزمات أو مُعدّات سودانية مرتبطة بشهر رمضان.
- الإجابة: البرش- الطَّبَق- الصَّاج- الفانوس- المُسَوَاك

الْخُلُويَّة

- فيها قد سَنِيَّة وفيها قد عَوِيَّة ويسم الله علينا...
- الإجابة: الإبرة.



أسماء الفائزين

- تالا بهاء الدين عباس - مكان الإقامة: السودان
- أمنية وائل حسن - مكان الإقامة: السعودية
- مازن محمد كمال- مكان الإقامة: السودان
- بنان محمد فيصل- مكان الإقامة: مصر
- صفاء عماد مامون- مكان الإقامة: مصر





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/swUoRiDtdulNmDeY8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

[+2499011054306](tel:+2499011054306)

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esuI/show>





عزّة

مجلة سودانية للأطفال