



مجلة سودانية للأطفال

أنا أم دُرمان



تصدر شهريًا - العدد الثاني - فبراير 2025م

جميع الحقوق محفوظة لمجلة عزة © 2024.

تصميم الغلاف:
أمجد الفاتح



مجلة سودانية للأطفال

أخواني وأخواتي،

عاوزه أقول ليكم أنّو في الفترة الصعبة دي في مجموعة من أخوانكم بواجهوا معاناة كبيرة شديدة؛ أكثر من 400 طفل في مدينة مروي مصابين بالسرطان، ومراكز العلاج كانت الملاذ الآمن ليهم، وهسه بقت ما قادرة تقدّم الرعاية الطبية المطلوبة.

لكن برضو عندنا منظمات بتدعم الأطفال ديل، منهم منظمة السودان لسرطان الأطفال (SCCO)، وهُم -ما شاء الله عليهم- شغالين ليل ونهار عشان يوفرّوا العلاج والرعاية لأخوانكم المرضى؛ لكن الدعم قليل، والاحتياج كبير.

أسرة مجلة عزّة بتشكر الدكتورّة/ نضال محجوب وكل العاملين في منظمة السودان لسرطان الأطفال، وبتقول ليهم: مجهوداتكم عظيمة ومقدّرة، وبتدّينا أمل وسط ظروف الحرب والنزوح.

نحن بندعوكم يا كل أطفال السودان عشان تتبرعوا بالتقدروا عليهو حتى لو 100 جنيه؛ أي مبلغ بسيط ممكن يساعد في توفير الأدوية والعلاج. تعالوا نساھم مع بعض في تخفيف آلام الأطفال المصابين بالسرطان، ونصنع فرق في حياة طفل مريض، ويا رب كلهم يبقوا تامين وسالمين.

أختكم عزّة

للتبرع عن طريق "بنكك":

مركز سرطان الأطفال - حساب رقم: 6060601

للتبرع على حساب PAYPAL:

SUDAN CHILDREN'S CANCER ORGANIZATION



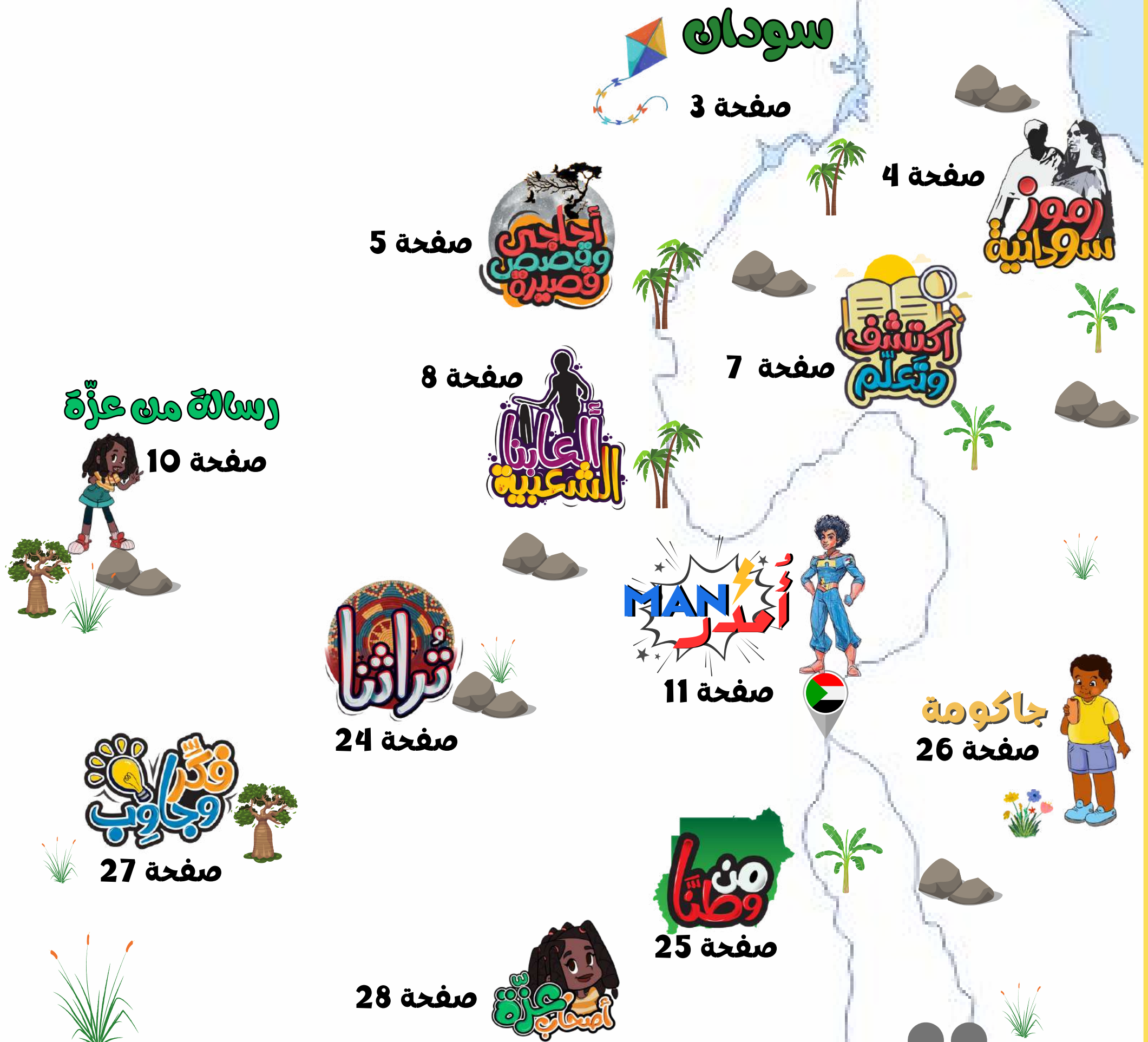
منظمة السودان
لسرطان الأطفال

للمزيد من المعلومات حول منظمة السودان لسرطان الأطفال

اضغط على الرابط: <https://linktr.ee/sudanco>



داخل هذا العدد...



أسرة تحرير مجلة عزة

تصوير فوتوغرافي:

حفصة برعي

محمد داوود

تصميم وإخراج:

أبوبكر سعيد

مستشار فني:

عماد عبد الله

إخراج ورسومات:

أمجد الفاتح

وجدان سليمان

رامي الياس

مي المشرف

السموأل عبد الباسط

تطوير محتوى وضبط لغوي:

محمد سينتود

أمين عبد الفتاح

تأليف وصناعة محتوى:

هنا حبيب

ياسين عبد الرحمن

أحمد حيدر

مشارعل محمد

رئيس التحرير:

الأستاذ / شرحيل أحمد

مستشار التحرير:

محمد الأمين

مدير التحرير:

الرازي محمد

سُودَان

تأليف الأستاذة: محاسن عثمان

سودان سودان سودان
في حفظك يا رحمن

النيل يجري وفرحان
ويوسّع في الخيران
الخير يملأ الحيضان
ونقسّم للجيران

سودان سودان سودان
جُؤاك بنعيش أخوان

ثرواتك بالكيमान
أبقار وجمال وأقطان
بترولك في (القيزان)*
حُرّاسك في الأركان
أبدًا ما فينا جبان
واقفين ضد العدوان

سودان سودان سودان
عزّة أغلى الأوطان
سودان سودان سودان
في حفظك يا رحمن

القيزان، مفردها (قوز)، والمقصود بها التلال الرملية.



بتعرف شنو عن...؟

إعداد: ياسين عبد الرحمن
بورتريه: عماد عبد الله



إدمون منير

فنان رسم البهجة على وجوهنا



إدمون منير واحد من أكبر الفنانين وأهم الرسامين السودانيين. اشتهر برسم الكاركاتير وكان من أول المبدعين الأنتجوا رسومات متحركات استخدمت كشعارات في تلفزيون السودان، ودا المكان الابتدا فيهو عملو الفني.

من أشهر أعماله التلفزيونية: تصميم رقصة العروسة السودانية، وشعار نشرة الأخبار الرئيسية، ودي أعمال لسه موجودة في ذاكرة السودانيين.

قدّم من خلال برنامج (جنة الأطفال) رسومات جميلة كانت بتتكلم عن الأخلاق الحميدة، وبتعلّم الأطفال كيف يحبوا بعضهم؟، ويكونوا متعاونين في فعل الخير.

إدمون منير برضو كانت عنده أعمال فنية خارج السودان، زي: تلفزيون أبوظبي، ومن خلال مساهماتو دي؛ المشاهدين العرب اتعرّفوا على الفن السوداني وحّبّوه.

جوائز كثيرة وتكريمات رسمية من الدولة حصل عليها الفنان إدمون منير منها: نوط الجدارة، ووسام الآداب والفنون. في ذاكرتنا السودانية حيفضل إدمون منير مثال حي على الموهبة الممكن تنمو وتتطور وتفيد الناس وتفرّحهم وتغيّر حياتهم للأحسن.



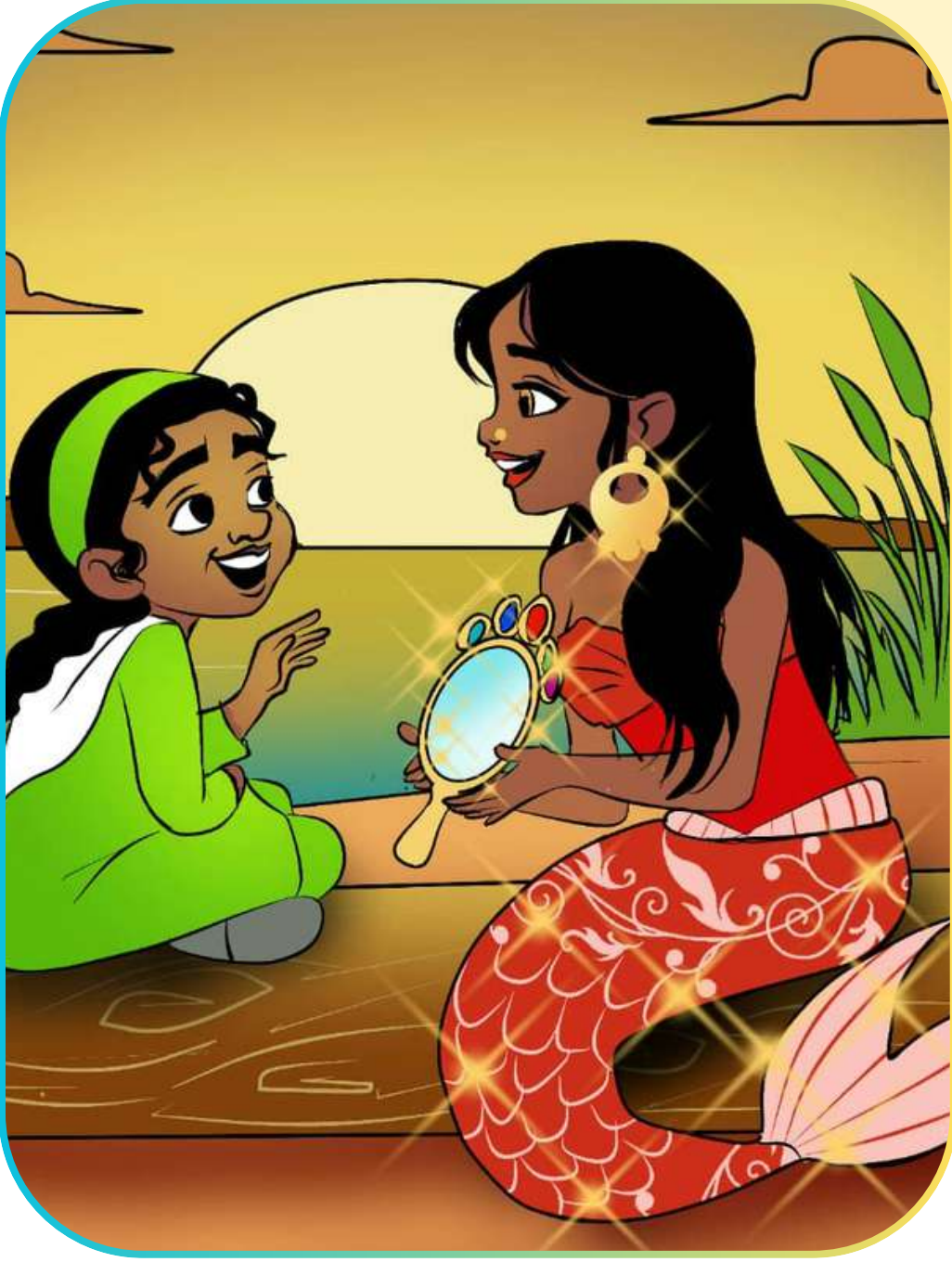
ندى والمرآة

تأليف: هناء حبيب
رسوم: مي المشرف



ندى فتاة وحيدة، كانت تشعر بأنها ليست جميلة، ولهذا السبب لا يحبها والداها ولا معلماتها في المدرسة ولا زميلاتها. كانت تنزوي في غرفتها، وتبقى بمفردها في المدرسة لا تكلم أحدًا، وخصوصًا الجميلات من الفتيات. في يوم من الأيام، وفي طريق عودتها إلى البيت، فكرت أن تجلس قبالة النيل القريب جدًا من منزلهم، جلست تحت الشجرة وأخذت تبكي. سمعت صوتًا غريبًا، التفتت يمينًا ويسارًا، لكنها لم تجد شيئًا. عادت للبكاء، ثم سمعت الصوت مرة أخرى. فنظرت خلف الشجرة، وأذهلها ما رأت؛ كانت تجلس هناك (عروس النيل) فتاة جميلة للغاية، ويشع وجهها نورًا وتألّقًا، النصف العلوي من جسمها إنسان، والنصف الآخر سمكة.

سألتها عروس النيل: ماذا يبكيك يا صغيرتي؟
تعجبت ندى وسألت: من أنت؟ ماذا تريد؟
ردت عليها: أنا عروس النيل، جئت لتحقيق أحلامك.
قالت ندى بلهفة: أريد أن أكون جميلة مثلك، لكي يحبني الناس.



ردت عروس النيل: ولكن الناس لا يحبون بعضهم بسبب الشكل فقط، هناك أسباب كثيرة تجعل الناس يحبونك. قالت ندى: لا أعرف، أريد أن أكون جميلة مثلك.

مدت عروس النيل لندی مرآة صغيرة لترى وجهها، وقالت لها: إذا نظرت في هذه المرأة ستجعلك جميلة مثلي. نظرت ندى في المرأة، ورأت نفسها جميلة كعروس النيل. ابتسمت وامتلاً قلبها بالسعادة وأخذت تقفز وتدور حول نفسها. قالت عروس النيل: تعمل المرأة لمدة أسبوع فقط، وعليك أن تأتي لمقابلتي هنا وإلا سيتعطل مفعولها. قالت ندى: "حسنًا، حسنًا". أخذت المرأة وركضت نحو المنزل بفرح.

خلال الأسبوع كانت ندى واثقة من نفسها والابتسامة لا تفارق وجهها. تتناول الطعام مع زميلاتها في المدرسة وتتحدث معهن، تساعدن وتهتم لأمرهن. وفي المنزل تجلس مع والديها تحكي لهم عن يومها الدراسي وتتسامر معهم. أصبحوا جميعًا يحبون رفقتها وحضورها. عندما انتهى الأسبوع، ذهبت ندى إلى النيل فوجدت عروس النيل بانتظارها بنفس طلتها البهية.

قالت ندى: شكرًا لك، أنت غيرت حياتي. أصبح الكل يحبني، أهلي، صديقاتي وحتى المعلمات. صرت أستيقظ كل يوم وأنا مبتهجة ونشيطة. قالت عروس النيل بحنان: رائع، أنا سعيدة من أجلك. قاطعتها ندى بحماس: أريدك أن تهديني هذه المرأة لتبقى معي إلى الأبد. ردت عروس النيل: سأخبرك الحقيقة يا صغيرتي، أنت التي غيرت حياتك وليس مرآتي. هذه المرأة مثبتة عليها صورتي أنا فقط ولا تعكس صورة غيرها. شكلك لم يتغير، أصبح الكل يحبك بسبب تعاملك الجيد معهم وبسبب ثقتك بنفسك وابتسامتك. تعجبت ندى وقالت: أتقصدين أن شكلي لم يتغير؟

قالت عروس النيل: نعم، وأريدك أن تعرفي شيئًا. ليست هناك فتاة قبيحة، كل الفتيات جميلات عندما ينشرن الحب والسلام ويساعدن الناس من حولهن. ذلك يا صغيرتي، تأكدي أن الجمال الحقيقي هو جمال الروح وليس جمال الشكل.

"النهاية"

تجربة جزيئات الماء



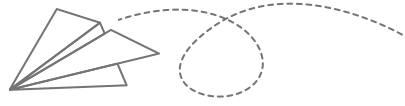
الأدوات اللازمة:

- وعاء زجاجي شفاف مليء بالماء الساخن.
- وعاء زجاجي شفاف مليء بالماء البارد.
- لون طعام.
- قطارة فارغة.



التجربة:

- املأ الوعائين بنفس كمية الماء، واحد بارد والآخر ساخن.
- ضع في نفس الوقت قطرة واحدة من لون الطعام في كلٍ من الوعائين.
- شاهد ماذا سيحدث.



ماذا حدث؟

إذا كنت تشاهد عن قرب، ستلاحظ أن لون الطعام ينتشر بشكل أسرع في جميع أنحاء الماء الساخن عن الماء البارد. أن جزيئات الماء الساخن تتحرك بمعدل سرعة أكبر من معدل الماء البارد؛ لذلك فإن اللون ينتقل بسرعة أبطأ في الماء البارد.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن جبل مرة هو أعلى جبل في السودان؟ جبل مرة موجود في دارفور، ويتميز بجماله وطبيعته الخلابة.
- هل تعلم أنو في حيوانات نادرة في أفريقيا؟ زي وحيد القرن والفهود، ودي حيوانات نادرة لازم نحافظ عليها.
- هل تعلم أنو البحر الأحمر يفصل بين أفريقيا وآسيا؟ هو مكان مهم للملاحة، ويعتبر حلقة وصل بين قارتين.
- هل تعلم أنو السودان فيهو لغات كثيرة؟ يوجد في السودان أكثر من 100 لغة، منها اللغة العربية واللغة النوبية.

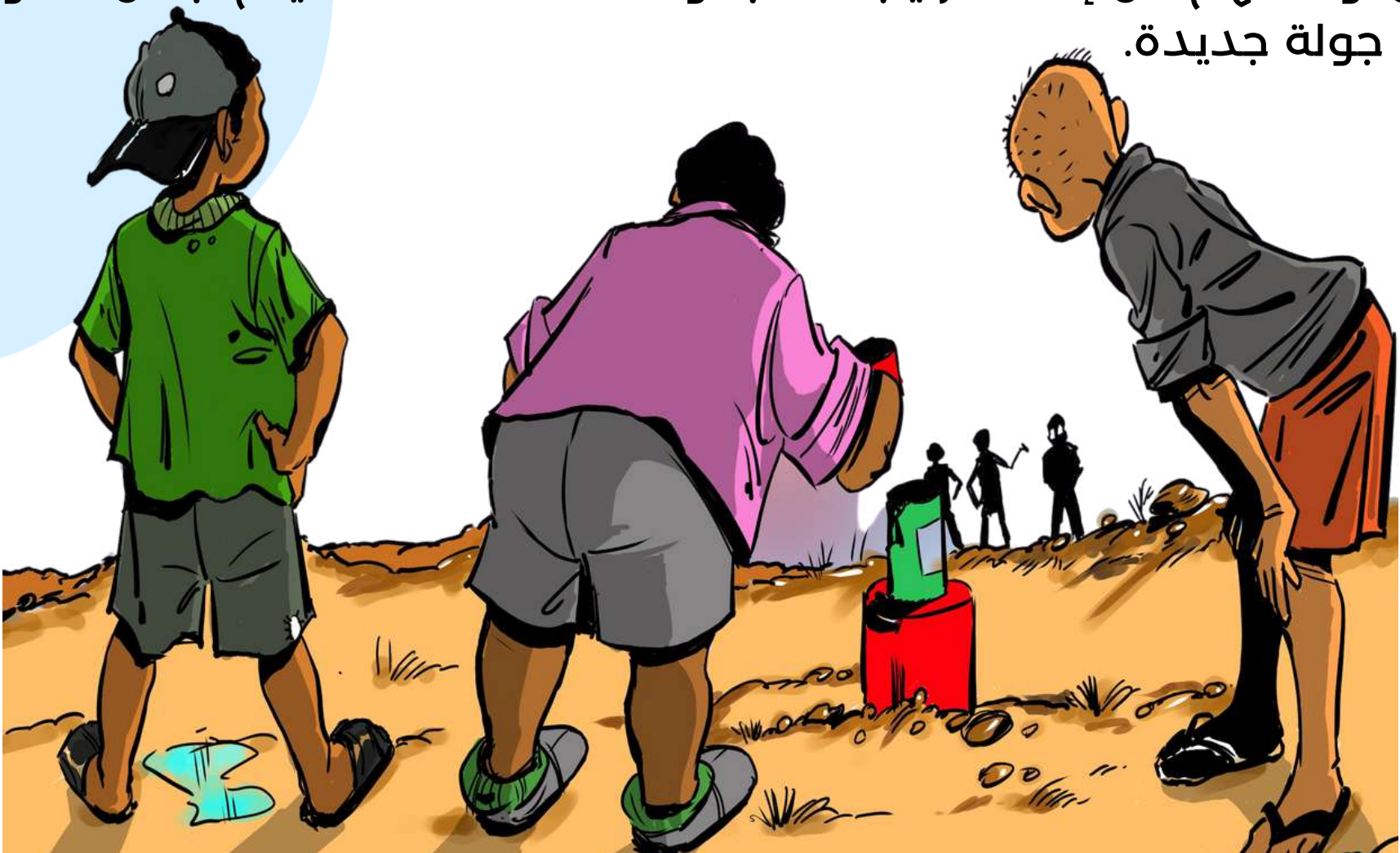
لعبة الكمبلت

إعداد: محمد سينتود
رسوم: رامي الياس



اللعب بالطريقة القديمة (أم الصلص)

- يتم استخدام بين 3-4 علب صلصة فارغة بالإضافة إلى كرة شَرَاب (كُرّة شعبية مصنوعة منجورب قديم + عدد من قطع القماش والأكياس محشوة بداخله).
- تُوضع العُلب الفارغة فوق بعضها بشكلٍ رأسي، ويصوّب نحوها أحد أفراد الفريق الأول من مسافة بعيدة بكرة الشراب.
- عندما تسقط العلب وتتبعثر، يجري لاعبي الفريق الأول متفرّقين، بينما يطاردتهم المنافسون (بالتبادل) محاولين إصابتهم بالكرة.
- مهمة الفريق الأول هي إعادة ترتيب العُلب المتبعثرة ثم رسم دائرة حولها على التراب؛ قبل أن ينجح الفريق المنافس في إصابتهم.
- يستمر الفريقان في حالة كر وفر، وإذا نجح الفريق الأول في إنجاز مهمته؛ يصبح بهتاف مميز: "كَمْبَلِيتا ب شَخِيتا!"، وبذلك تنتهي اللعبة بفوزهم؛ لتبدأ بعدها جولة أخرى من الكمبلت.
- يحقق الفريق الثاني الفوز؛ في حالة قدرته على إصابة جميع لاعبي الفريق الأول، ومنعهم من إعادة ترتيب العُلب. وعند هذه النقطة، يتم تبادل الأدوار لبدء جولة جديدة.





قانون الطريقة الحديثة (القارورة)

- تُستخدم قارورة فارغة + كرة شُرَّاب.
- تُعبأ القارورة الفارغة بالتراب، ويصوّب نحوها المنافس بكرة الشُرَّاب من مسافة بعيدة.
- في حالة إسقاط القارورة، يجري أفراد الفريق (أ) متفرّقين، بينما يطاردهم لاعبو الفريق (ب) لإصابتهم بالكرة (يُشارك الجميع في المحاولة بالتناوب).
- يسعى الفريق (أ) لتعبئة القارورة الفارغة بالتراب لإعادة تثبيتها قبل أن يصيبهم المنافسون بالكرة.
- يستمر الفريقان بين حالة مطاردة وهروب (حسب موقعهما في الجولات المختلفة).
- إذا نجح الفريق (أ) في تثبيت القارورة المعبأة بالتراب، يصبح الفائز: كَمْبِلِيْتَا بِ ثَرَابَا! لتبدأ جولة جديدة من الكمبلت.
- وعند نجاح الفريق (ب) في إصابة جميع لاعبي الفريق (أ) بالكرة قبل إنجاز مهمتهم؛ يتم إعلانه فائزاً بالجولة، ثم يتم تبادل الأدوار، ويتواصل اللعب من جديد.



رسالة من عزة

زي ما عرفتو عن حبي للاستكشاف، وعرفتو عن عقد السوميت السحري
البخليني أسافر عبر الزمن، واكتشف حاجات عن ماضيينا السمج؛ لازم
أوريكم أنو جرقاس عَضَّ عقد السوميت، وحصلت فيهو مشكلة بسيطة.
وديتو لعم إبراهيم ووعدني يصلحوا بسرعة.
أنا عارفاكم منتظرني في مغامرات جديدة؛ اطمئنوا ما بتأخر عليكم. إن
شاء الله راجعة قريب.
في الوقت دا، حابّة أخليكم تتعرفوا على أخواني وأصدقائي من
شخصيات المجلة، وهم ما حيبخلوا عليكم بالقصص اللطيفة
والمغامرات الممتعة.



رسوم وإخراج: أمجد الفاتح

إعداد وسيناريو:

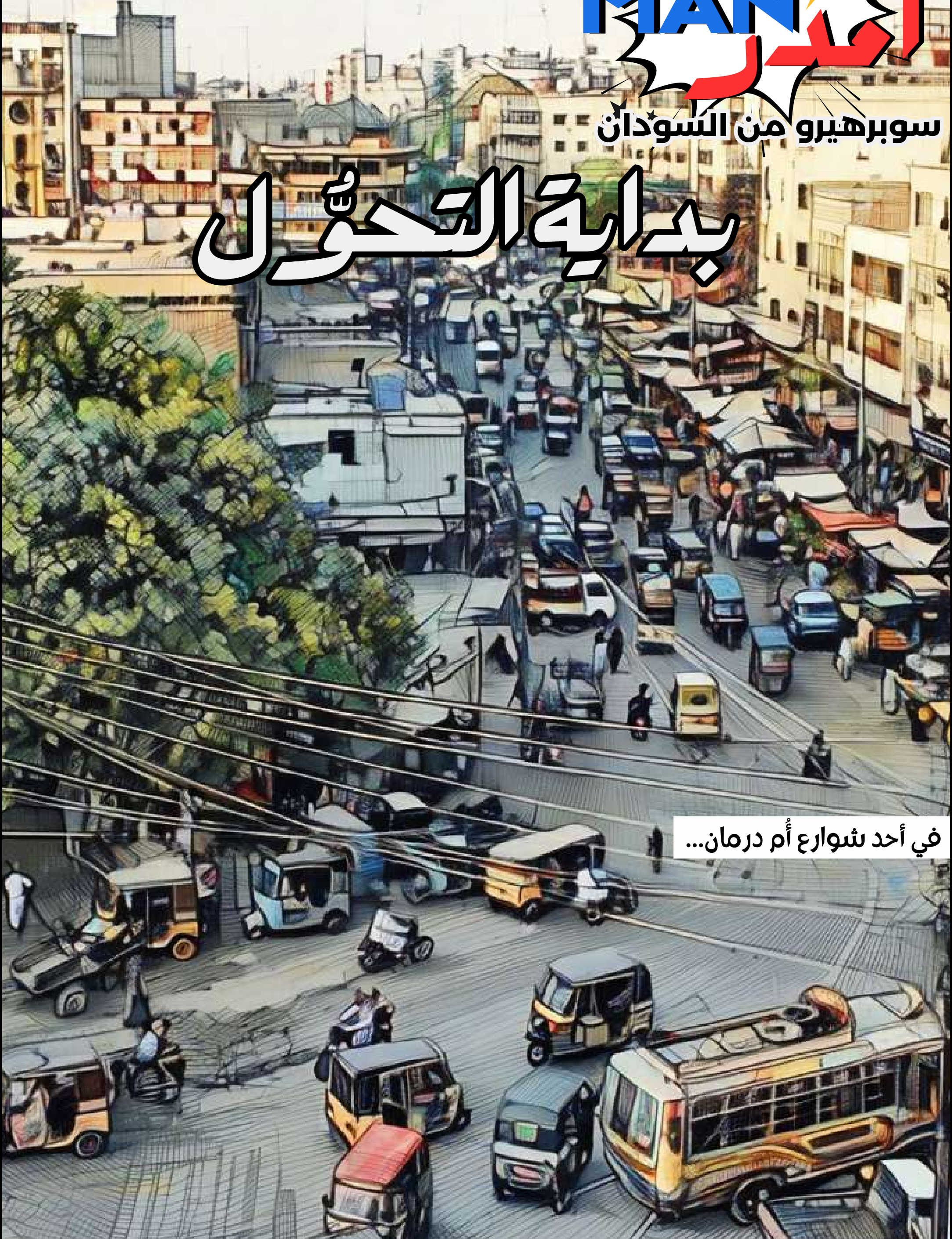
احمد حيدر- الرازي محمد



سوبر هيرو من السودان

بداية التحول

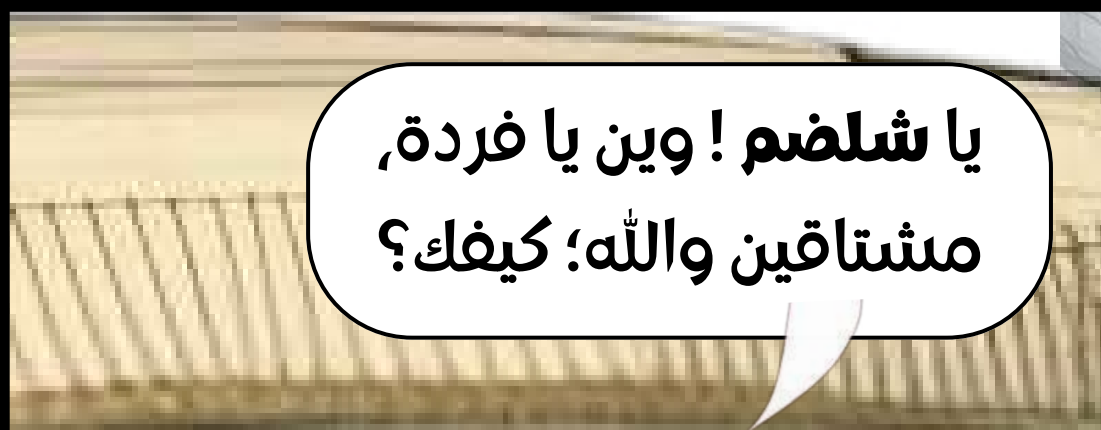
في أحد شوارع أم درمان...







شكّلو مزاجو ما رايق،
وكمّان ما بفهم في المزيكا



يا شلضم ! وين يا فردة،
مشتاقين والله؛ كيفك؟



أنا تماااام.
وين انت يا محمود؟
وشنو الدوشة دي؟



سايق في الشارع،
شايل لي مشوار



زابط بخلص وأجيك.
اقفل اقفل.. بتاع المرور
قدامي!

الله يستر!



خلاص وصل مشوارك و
ما ترد على التلفون وانت
سايق ياخ! بطل الاستهتار
حقك دا... ولما تخلص تعال
لي عاوز أوريك حاجة.

حاضر يا جنابو

رخصتك يا أبو الشباب،
واقيف هنا على جنب،
واقفل المزيكا و
الدوشة دي.

عارف وقفك ليه؟ لأنك كنت
بتتكلم في التلفون وسابق
بيد واحدة بس، و دي
(قيادة بإهمال)
يا أقطع ليك إيصال مخالفة
بي 10 ألف أو نحجز الركشة.

لكن يا جنابو أنا...!

ندفع المخالفة يا جنابو،
أمرني لله.

مشوار
بالخسارة!

حتدفع ولا نحجز
الركشة؟ و برضو
لما تجي القسم
حتدفع المخالفة
وغرامة كمان.

وبعد فترة، في أم درمان "موقف الشهداء"...



دا شنو الجهاز دا يا شلضم؟.. انت
داير تعمل صاروخ ولا شنو؟!

لو سمحت خليك منطقي، كيف يعني
أعمل صاروخ هنا في الورشة دي؟

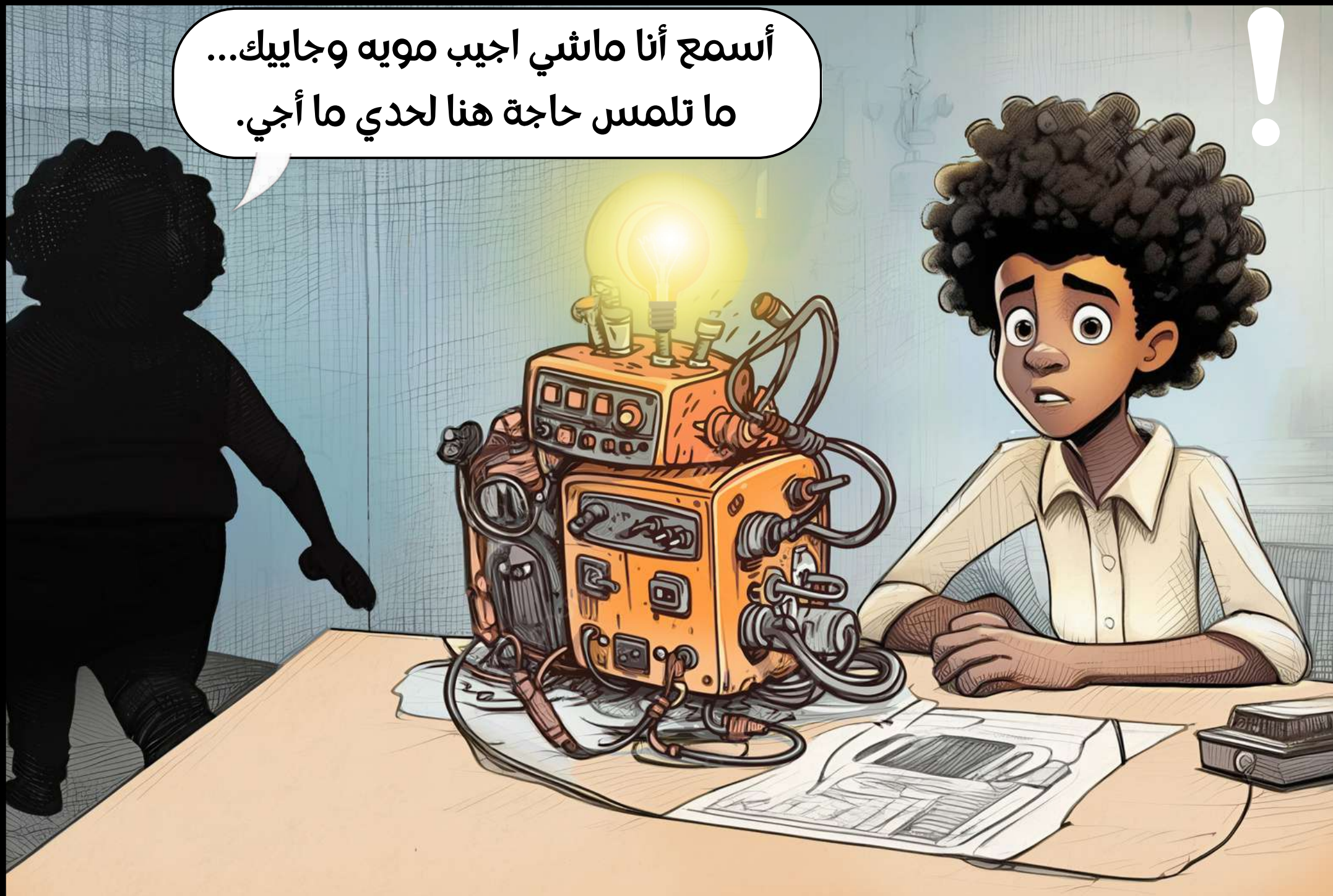
طيب، دي شنو الأسلاك والتوصيلات
الكثيرة دي يا شلضم؟

دا جهاز بطور فيهو وشغال
على تجارب إنو أعمل طاقة
ديجتال كهربائية، كلام كبير
عليك .

قول والله! ياخ المرة الفاتت جبت ليك موبايل
عمتي تغير ليهو شاشة، هسي بقى الموبايل
بنور ويطفى براهو... قال مخترع كبير قال!

انا ما ح أرد عليك لأنو موبايل
عمتك دا "صيني" وليهو مليون
سنة ما غيرتو.. انتو قايلنو
آيفون 16؟!

أسمع أنا ماشي اجيب مويه وجايك...
ما تلمس حاجة هنا لحدي ما أجي.



لكن محمود ما بقدر يقعد ساي...



في تلك اللحظة، أصاب المبنى برق



محمووودد!



**محمووود!!
انت کویس؟!
خوده قوم!**





تففففو

آآآآآ!

أنا مش قلت ليك ما تلمس حاجة؟!
الخلاك تلمس شغلي شنو؟!
أنا قاعد ألمس الركشة بتاعتك يا
محمود؟!



آآآآ.. راسي لافي!.. دا شنو يا
شلضم؟ بتتف فيني الموية!

انت عامل شرك؟ ولا دي
شنو الكهربي الضربتني دي؟!

حصل خير يا محمود، غالباً الكهرباء
دي ليها علاقة بالصقعة النزلت
دي، لأنو الكهرباء قطعت في أم
درمان كلها تقريباً.

معليش يا شلضم،
أنا آسف.

مح.. محمود!
دا شنو دا؟
شوف يدينك!!!

يا ريتني ما جيتك
يا شلضم! أنا
قربت أموت.

زز ززززز

زز ززززز

معقول؟!!!

يتبع...

القسيبة

إعداد: الرازي محمد



هي شنو القسيبة؟

القسيبة هي إناء خاص يستخدموه الناس في السودان عشان يحفظوا المواد التموينية والمحاصيل. يعني ممكن تخزن فيها الأكل لمدة 7 سنوات، أو حتى أكثر. وكمان بتحميه من الفئران والحشرات.

كيف تُصنع القسيبة؟

عشان يصنعوا القسيبة، يخلطوا روث البهائم مع الطين. بعدين، بياخدوا كمية من الخليط، ويشكلوا قاعدة دائرية، ويرفعوا الأطراف، ويبنوا الجدران لحد ما يوصلوا للطول المطلوب. بيعملوا فتحة صغيرة في جنبها؛ عشان يقدرُوا يفرغوا الحبوب منها، وكمان يصنعوا ليها غطاء من الطين.

استخدامات القسيبة:

بنستخدم القسيبة لتخزين البلح والقمح والحبوب. وهي عبارة عن صومعة تقليدية من الطين. القسيبة موجودة في مناطق شمال السودان بصورة أكبر.

القسيبة جزء من تراثنا السوداني، واجب علينا نحافظ عليها ونحبها.



القسيبة في إحدى البيوت السودانية

بوابة عبد القيوم

إعداد: مشاعل محمد



صورة حديثة لبوابة عبد القيوم



بوابة عبد القيوم بشكلها القديم.



اللورد كتشنر وهو يغادر أم درمان من المدخل الجنوبي (بوابة عبد القيوم) عام 1898م

وين موقع بوابة عبد القيوم؟

البوابة دي موجودة في أمدردان قريب من نهر النيل، ويفصل بيناتهم شارع رئيسي. موقعها بين حي الموردة وحي الملازمين (من الأحياء العريقة في أم درمان)

عمر البوابة كم؟

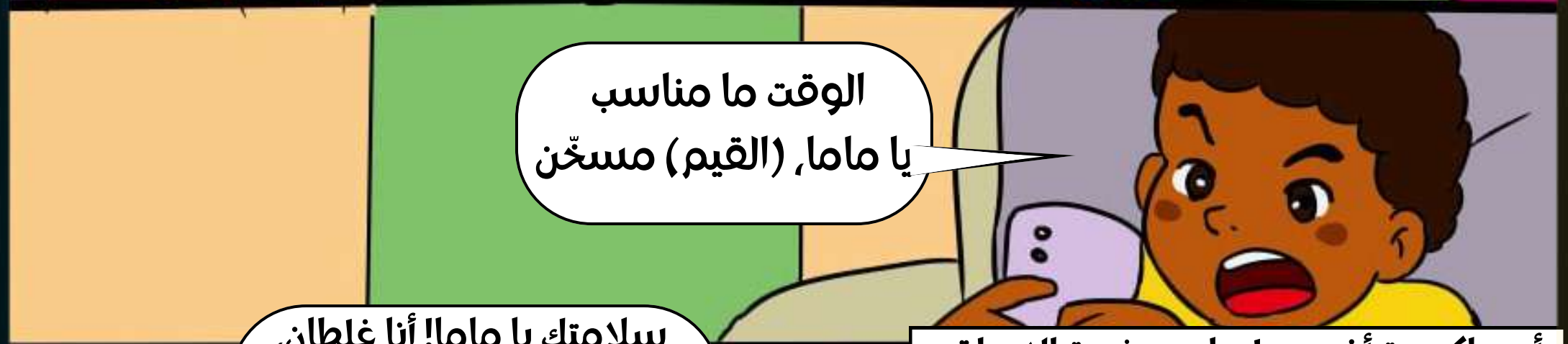
بنوها في سنة 1895؛ يعني قبل 130 سنة، ودا كان في عهد الخليفة عبد الله التعايشي. في البداية، كانت مصنوعة من الطين والحجارة. ووقتها، كانت بتمثل الحدود الجنوبية للمدينة.

وليه احتاجوا ليها؟

اتعملت عشان تكون مدخل خاص لبيت النساء في منزل الخليفة، وكان الحرس المسؤول عن البوابة اسمه (عبد القيوم جرقندي عباس)؛ عشان كدا سمّوها على اسمه.

قيمة البوابة دي شنو؟

بوابة عبد القيوم رمز من رموز أم درمان، ومن الآثار التاريخية البفتخروا بيها كل السودانيين، وضروري نحميها ونحافظ عليها من جيل لجيل.



مسابقة العدد



- ما هو اسم الميناء البحري السوداني؟ وفي أي مدينة يقع؟
- ما هو اسم النهر الذي يمر بالسودان، ويُعد من أطول أنهار العالم؟
- ما هو اسم المملكة القديمة التي نشأت في السودان، واشتهرت ببناء الأهرامات؟
- ما هو اسم الجبل المعروف كوجهة سياحية، ويقع في ولاية غرب دارفور؟

الْخُلُويَّة



دخل القش، وما قال كش
دا شنووو؟



ثُرسل الإجابات عن طريق الرابط:

<https://shorturl.at/6mmh8>

صُور العدد



الاسم: محاسن محمد بدر الدين
العمر: 10 سنوات
مكان الإقامة: الدوحة - قطر
فريق القراءة والكتابة



الاسم: وسن قمبي معاوية
العمر: 6 سنوات
مكان الإقامة: سلطنة عُمان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: عمرو محمد فائز
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق العلوم والتكنولوجيا



الاسم: نوار محمد الأمين
العمر: 12 سنة
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق الرياضة والألعاب



الاسم: محاسن معتز جعفر
العمر: 9 سنوات
مكان الإقامة: نيوكاسل - بريطانيا
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: فرح أحمد عبد الرحيم
العمر: 12 سنة
مكان الإقامة: الرياض - السعودية
فريق الرسم والتصوير



الاسم: أمجد عبد الله مساعد
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: الدويم - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: زينة سعيد عبد المنعم
العمر: 11 سنة
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق الرسم والتصوير



الاسم: حنين فريد أحمد
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: القاهرة - مصر
فريق الرسم والتصوير



الاسم: رانسي خالد الطيب
العمر: 7 سنوات
مكان الإقامة: الإمارات العربية
فريق الموسيقى والغناء



الاسم: دان عثمان النور
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: الدويم - السودان
فريق الرسم والتصوير



الاسم: يامن وليد حمزة
العمر: 8 سنوات
مكان الإقامة: الدمام - السعودية
فريق الرسم والتصوير

فرق نادي عزة: الموسيقى والغناء - الفنون الاستعراضية - الرسم والتصوير - القراءة والكتابة - الإعلام والخطابة - الرياضة والألعاب - العلوم والتكنولوجيا - المطبخ والمهارات اليدوية.

* للانضمام إلى نادي أصحاب عزة، اضغط على الرابط: <https://forms.gle/2Ym5cALVfoEzh1au6>

حلول العدد السابق

في أيّ عام تمّ إعلان استقلال السودان؟

• الإجابة: في 1 يناير عام 1956م

من هو أول رئيس لجمهورية السودان؟

• الإجابة: إسماعيل الأزهري

ما هي الألوان التي يتكوّن منها علم السودان؟ وما الذي ترمز له؟

• الإجابة:

• الأحمر: يرمز إلى دماء الشهداء والتضحيات التي بذلها الشعب السوداني.

• الأبيض: يدل على السلام والأمل في مستقبل أفضل.

• الأخضر: يمثل الزراعة والخصوبة، وأهمية الطبيعة في السودان. كما أنه

يرمز أيضاً إلى الأمل والازدهار.

• الأسود: يرمز إلى تاريخ السودان وثقافته الغنية.

لماذا سُميت العاصمة السودانية بالعاصمة المثلثة؟

• الإجابة: لأنها تتكون من ثلاث مدن: الخرطوم - الخرطوم بحري - أم درمان.

ما هو الحيوان الذي يُمثّل رمز الهوية الوطنية في السودان؟

• الإجابة: صقر الجديان

الْقَوِيَّة

كان شالوهو ما بنشال، وكان خلّوهو سكن الدار.

• الإجابة: الرماد.

أسماء الفائزين

محاسن محمد بدر الدين (الدوحة - قطر)

محمد حامد عبد السلام (القاهرة - مصر)

نون أسامة الرشيد (القاهرة - مصر)

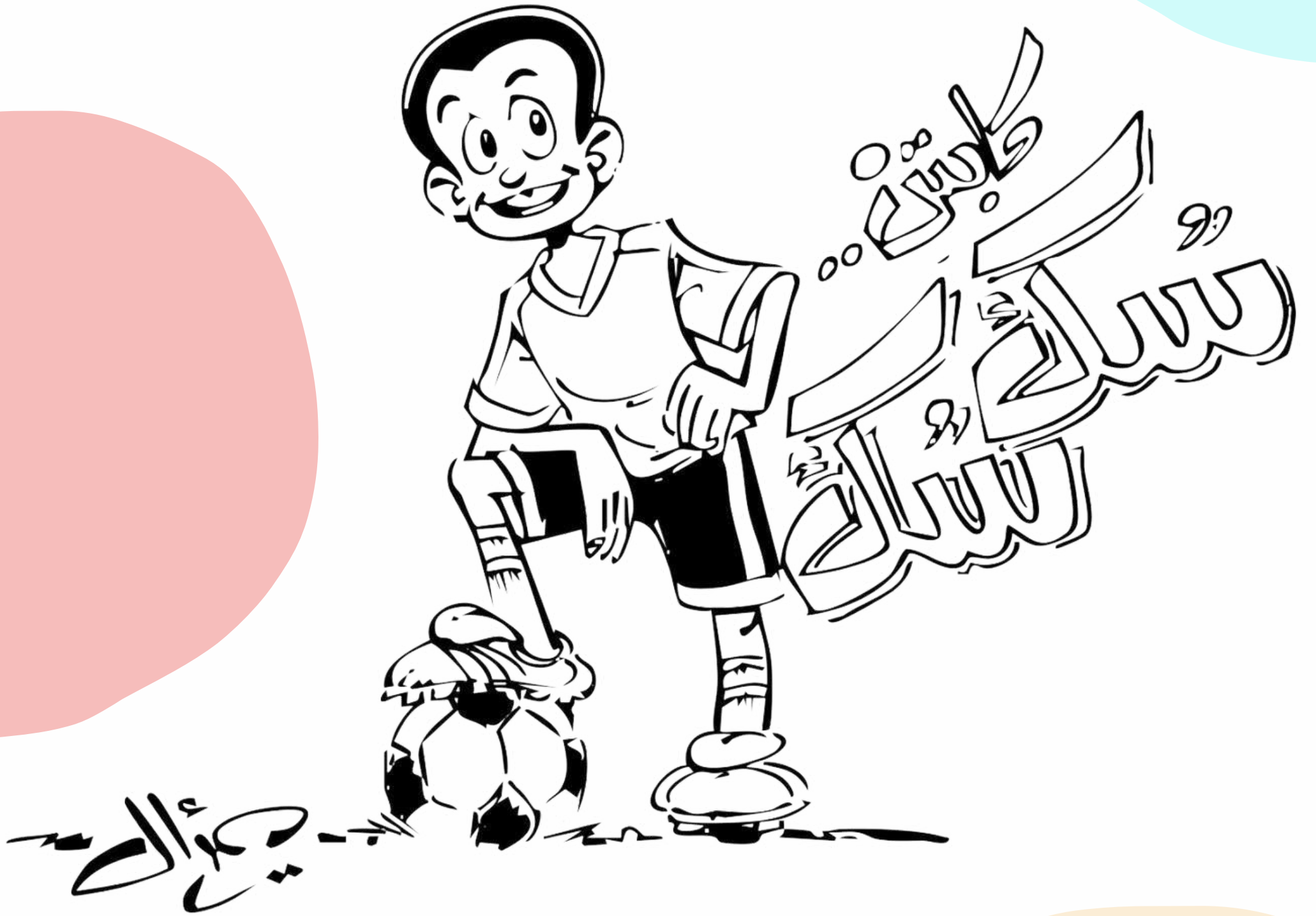
منار يوسف الشيخ (بورتسودان - السودان)

زياد محمد أبو القاسم (الرياض - السعودية)



قريبًا على صفحات عزة

رسوم وإخراج:
السموأل عبد الباسط





مجلة سودانية للأطفال

كيف تحصل على مجلة عزّة؟

للحصول على نسخة PDF من مجلة عزّة، اضغط على الرابط:

<https://forms.gle/kTvjatJVT1ZBQYnk8>

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

info@azzamagazine.com

ويمكن أيضًا استلام كل إصداراتنا من خلال Whatsapp أو Telegram بإرسال رسالة تحتوي على كلمة عزّة أو Azza إلى الرقم التالي

[+2499011054306](tel:+2499011054306)

كما لديك الفرصة لمراسلة منصات عزّة في وسائل التواصل الاجتماعي

<https://qr.me-qr.com/link-list/7Ep3esul/show>





مجلة سودانية للأطفال