

"Bu oyunla çoğaldığımızı hissediyoruz"

ECE SARUHAN

ecesaruhan@yahoo.com

Istanbul Devlet Tiyatrosu'nun "Profesyonel" adlı oyunu için "Bana tiyatroyu sevdiren oyun," diyen de var, "Bittiğinde ikinci kez izlemek istemezseniz, gelin bana hesap sorun," yorumunda bulunan da. Sırp yazar Dušan Kovačević'in yazdığı, Başar Sabuncu ve Bilge Emin'in Türkçe'ye çevirdiği, Işıl Kasapoğlu'nun yönettiği oyun; Yugoslavya'daki büyük dönüşümden önceki ve sonraki toplumsal-politik yaşamı; sistem karşıtı bir aydın olan Teya ile 20 senesini onu izleme göreviyle geçirmiş gizli polis Luka Laban'ın çarpıcı yüzleşmesi üzerinden anlatıyor. Teya'yı Yetkin Dikinciler'in, Luka'yıysa Bülent Emin Yarar'ın canlandığı oyunda Gülen Çehrelî ve Cenap Oğuz da rol alıyor.

Istanbul Devlet Tiyatrosu'nda 2009'dan beri kapalı gişe oynayan "Profesyonel", 500. kez perde açtı. Yetkin Dikinciler ve Bülent Emin Yarar da hiç bitmesin istedikleri oyun arkadaşlığının tadını çıkarıyorlar.

"Profesyonel" seyirciyle buluştuğu 2009-2010 sezonundan bu yana kapalı gişe oynuyor. Geçtiğimiz günlerde 500. kez "Perde" diyen oyunun biletleri satışa sunulduğu an tükeniyor. Bunda oyunun söylediği söz kadar, Dikinciler ve Yarar'ın seyirciyi tam kalbinden yakalayan, seyircinin ruhunu kanatlandıran ısıltılı ısıltılı performanslarının da etkisi var. 500. oyundan sonra ikiliyle buluştuk ve "Nice 500'lere" diyerek "Profesyonel"i konuştuk.

Dile kolay yedi buçuk sezondur "Profesyonel"le sahnede-siniz. 500 oyun geride kaldı, hâlâ kapalı gişe oynuyorsunuz. Oyuna bilet bulmak çok zor. Zoru başarmış ve "Profesyonel"i tam altı kez izlemiş biri olarak söylüyorum,