

# Pesquisa e Divulgação do Conhecimento em Rede



## Investigación y Difusión del Conocimiento en Red

**Organização / Organización**

Alexandra Nogueira da Silva

Renata Cristina de S. Nascimento

Rita de Cássia de Oliveira Reis

Xavier Roigè

Colaboração / Colaboración



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Tempeštiva

# REIA

## REDE DE ESTUDOS IBÉRICOS E IBERO-AMERICANOS

**Surgida das experiências de seus membros em programas de intercâmbio e cooperação acadêmica no Brasil e na Península Ibérica, a Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos (REIA) propõe novos espaços de discussão, integração, consolidação e divulgação das pesquisas desenvolvidas sobre as temáticas ibéricas e ibero-americanas nos contextos europeu e latino-americano.**



**Surgida de las experiencias de sus miembros en programas de intercambio e cooperación académica en Brasil y en la Península Ibérica, la Red de Estudios Ibéricos e Ibero-americanos (REIA) propone nuevos espacios de discusión, integración, consolidación y difusión de las investigaciones desarrolladas sobre los temas ibéricos e ibero-americanos en los contextos europeo y latinoamericano.**

**PESQUISA E DIVULGAÇÃO  
DO CONHECIMENTO EM REDE**

**INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN  
DEL CONOCIMIENTO EN RED**



Tempestitiva

© Editora Tempestiva, 2022

Todos os direitos reservados / Todos los derechos reservados

Capa / Tapa: Ivan Vieira Neto

Edição / Edición: Ivan Vieira Neto

Revisão / Revisión: Renata Cristina de Sousa Nascimento,  
Manuel Ángel González Gómez & Rita de Cássia de Oliveira Reis

Diagramação / Diagramación: Wemerson dos Santos Romualdo

### Conselho Editorial

Prof. Dr. Cristiano Nicolini	UFG
Prof. Dr. Dirceu Marchini Neto	UNIFESP
Prof. Dr. Éder Mendes de Paula	UFJ
Profa. Dra. Iara Toscano	UFU
Prof. Dr. Paulo Duarte Silva	UFRJ
Profa. Dra. Maria Cristina N. Ferreira Neto	PUC Goiás

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

---

P474 Pesquisa e Divulgação do Conhecimento em Rede

Pesquisa e Divulgação do Conhecimento em Rede : Investigación y Difusión del Conocimiento en Red / Alexandra Nogueira da Silva et alii. - Goiânia: Tempestiva, 2022.

ISBN 978-65-85142-00-7

1. Investigação. 2. Península Ibérica. 3. Ibero-América.  
I. Título. II. Coletânea.

CDD 378.104  
CDU 378.147.34

REDE DE ESTUDOS IBÉRICOS E IBERO-AMERICANOS  
RED DE ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS  
(REIA)

**PESQUISA E DIVULGAÇÃO  
DO CONHECIMENTO EM REDE  
INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN  
DEL CONOCIMIENTO EN RED**

**Organização / Organización**  
Alexandra Nogueira da Silva  
Renata Cristina de Sousa Nascimento  
Rita de Cássia de Oliveira Reis  
Xavier Roigè



# SUMÁRIO

---

## RESUMEN

---

**Apresentação / Presentación.....11**

**A internacionalização universitária na UFG: um breve relato histórico envolvendo aspectos ibéricos e ibero-americanos**

*Alexandra Nogueira da Silva.....14*  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Da História Cultural à História Vista do Sul Global: a trajetória de uma medievalista latino-americana**

*Aline Dias da Silveira.....27*  
*Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)*

**Historias de la medicalización de la infancia en Argentina**

*Cecilia Rustoyburu.....35*  
*Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP)*

**Relato de Pesquisas sobre Globalização e Integração Regional**

*Diego Trindade d'Ávila Magalhães.....43*  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**O poder pontifício e suas relações com a Ordem do Templo em Portugal no tempo de Inocêncio III (1198-1216). Notas para o estudo do discurso cruzadístico**

*Fabiano Fernandes.....49*  
*Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)*

**Uma trajetória de Pesquisa sobre as elites sociopolíticas no medievo ibérico**

*Fátima Regina Fernandes*.....57  
*Universidade Federal do Paraná (UFPR)*

**Pesquisas sobre a aprendizagem de línguas adicionais: do texto escrito a interações colaborativas**

*Francisco José Quaresma de Figueiredo*.....67  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Trajectoria de pesquisa a partir da perspectiva de gênero**

*Giovanna Aparecida Schittini dos Santos*.....75  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Pueblos de indios, mecenazgo y relaciones artísticas y culturales entre el sur de España y América**

*Guadalupe Romero-Sánchez*.....83  
*Universidad de Granada (UGR)*

**Ramon Llull sob novos olhares: trajetórias de pesquisa**

*Guilherme Queiroz de Souza*.....91  
*Universidade Federal da Paraíba (UFPB)*

**Mudanças e Permanências nos padrões culturais das famílias de Imigrantes Árabes em Goiás**

*Heliane Prudente Nunes*.....99  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**A Dinastia de Avis e o Reino Português no século XV: uma breve trajetória de pesquisa**

*Hugo Rincon Azevedo*.....107  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*



**Um percurso de investigação na área do ensino de Geografia**

*Izabella Peracini Bento*.....115  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Ensino de Português língua materna (PLM) e Português língua de herança (POLH) em grupos minoritários**

*Jael Correa Correa*.....125  
*Universidad de Granada (UGR)*

**Trayectoria académica y profesional en el Derecho**

*Jose Domingo Valls Loret*.....131  
*Universidad de Barcelona (UB)*

**Divulgação científica na Educação Básica: a produção de material didático sobre Bacia Hidrográfica e usos da água**

*Lais Rodrigues Campos*.....139  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Análisis e indicadores de governança, instrumentos de política e desenvolvimento urbano integrado, paisagem e sustentabilidade: os aglomerados urbanos e metropolitanos de Brasília/DF, Goiânia/GO, Curitiba/PR e Belo Horizonte/MG, Lima (PE), Buenos Aires (AR), Montividéu (UR), Santiago (CH), Bogotá (CO), Lisboa (PO) e Madrid (ES)**

*Luana Miranda Esper Kallas*.....147  
*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Um percurso de investigação com base nas ordens religioso-militares**

*Paula Pinto Costa*.....159  
*Universidade do Porto (U.Porto)*

**Crises e migrações: a “Ameaça Bárbara” na pregação da Primeira Idade Média (séculos V-VI)**

*Paulo Duarte Silva*.....169

*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)*

**Trajatória de pesquisa e divulgação de História**

*Renata Cristina de Sousa Nascimento*.....179

*Universidade Federal de Jataí (UFJ), Universidade Estadual de Goiás (UEG) e Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)*

**Sociedad y derechos civiles en Brasil y España**

*Raquel de Paula Sant’Ana*.....187

*Universidade de Barcelona (UB)*

**Da História da Família à iniciação científica na Educação Básica: uma trajetória de pesquisa e ensino**

*Rita de Cássia de Oliveira Reis*.....193

*Universidade Federal de Goiás (UFG)*

**Sabores e saberes: da infância à academia**

*Walison Fábio Rogério*.....205

*Universidade Federal da Bahia (UFBA)*

# APRESENTAÇÃO

---

# PRESENTACIÓN

## INTERDISCIPLINARIEDAD E INTERNACIONALIZACIÓN A PARTIR DE LA RED DE ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS

*Xavier Roigé<sup>1</sup>*

Es un placer presentar este libro, fruto de la reflexión de la Investigación y Difusión del Conocimiento en Red, como consecuencia del I Congreso Internacional de la Red de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos celebrado en la Universitat de Barcelona, por iniciativa de la internacionalización universitaria en la UFG y de la Red de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (REIA). Para mí, como miembro de la Universitat de Barcelona, es un auténtico placer poder recibir a mis colegas brasileños en unas

---

<sup>1</sup> Profesor Titular de Antropología Social. Miembro del Grupo de Investigación en Antropología del Patrimonio (GRAP) y del Grupo de Investigación sobre Crisis y Procesos Sociales (CRITS) en la Universidad de Barcelona. Miembro de la Red de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (REIA). Ha ocupado distintos cargos académicos en la UB, entre ellos Decano de la Facultad de Geografía e Historia y Vicerrector de Doctorado y Promoción de la Investigación. Ha coordinado el Máster de Gestión del Patrimonio Cultural y Museología. Sus investigaciones se refieren a campos diversos como la antropología del parentesco, la historia de la familia, los procesos de transformación de las familias, el patrimonio cultural, los museos etnológicos y de memoria y el patrimonio cultural, temas sobre los que cuenta con numerosas publicaciones. [roige@ub.edu](mailto:roige@ub.edu)

jornadas que serán no sólo apasionantes, sino un lugar de debate, de intercambio de conocimientos y de aprendizaje mutuo.

La principal característica que el lector podrá observar en este libro es su carácter interdisciplinario. Pueden encontrarse textos desde la historia social y política (y de períodos distintos), desde la filología, la antropología cultural y social, la geografía, el derecho, la didáctica y de otras disciplinas, y muchos de ellos tienen ya un carácter fuertemente interdisciplinario. Este carácter interdisciplinario debería ser uno de los ejes del desarrollo científico en ciencias sociales, al poder aprender unos de otros en nuestros distintos objetivos de investigación. A menudo, estamos inscritos en disciplinas que más que abiertas al conocimiento, parecen compartimientos estancos, por lo que la interdisciplinariedad nos aporta frescor académico y capacidad de confrontar nuestras investigaciones con colegas de otras disciplinas. Aunque la interdisciplinariedad ha avanzado en los últimos años, es un fenómeno con antecedentes lejanos: en realidad, el uso de la palabra interdisciplinariedad se atribuye al sociólogo Louis Wirth (1937). Pero los compartimientos universitarios, y la necesidad de inscribirse en disciplinas académicas para poder conseguir una estabilidad en los puestos universitarios, con frecuencia nos lleva no sólo a olvidar esta premisa, sino incluso a tener dificultades en los procesos de evaluación universitaria.

Si me permiten referencias personales, a pesar de mi adscripción a la Antropología Social, en mi trayectoria como investigador y como docente universitario siempre he estado dentro de la interdisciplinariedad. En mis trabajos sobre el parentesco, la perspectiva histórica, antropológica y sociológica han sido imprescindibles para comprender la evolución y transformaciones de esta institución. Los múlti-

ples trabajos que se han hecho sobre este campo de estudio no sólo no pueden entenderse sin la contribución de estas disciplinas, sino también de otras como pueden ser la demografía, los estudios de derecho, de la geografía humana, de la teología y de otras muchas disciplinas. Lo mismo para mi otro campo de estudio: el patrimonio cultural. Las investigaciones sobre este campo están siempre en un terreno interfronterizo desde una perspectiva disciplinar, que van desde disciplinas tan distintas como la historia del arte, los estudios artísticos, la antropología social, la sociología, la economía, el derecho, la didáctica, la historia, la arqueología, las ciencias de la comunicación y de otras muchas disciplinas (biología, paleontología, ciencias en general, ...). Desde hace años estoy convencido que sólo la interdisciplinariedad permite avanzar el conocimiento científico, no sólo porque nos obliga a abordar los mismos temas desde perspectivas complementarias, sino porque nos obliga a replantearnos nuestras observaciones y también a plantear nuestros problemas de análisis desde otras metodologías, otras perspectivas y otros tipos de miradas. La interdisciplinariedad rompe esas barreras que existen entre las distintas ciencias y estas pueden cooperar entre sí, superando la excesiva especialización. En el terreno académico también deben romperse los moldes rígidos de los currículums excesivamente centrados en una sola disciplina para ofrecer itinerarios más flexibles y que permitan la formación de graduados con una mayor capacidad analítica, que es en definitiva la demanda tanto del mercado de trabajo como de nuestra sociedad, que buscan una formación mucho más amplia e integral. Por ello, el interés de este Congreso y de esta publicación es su carácter interdisciplinario, siendo accesible a distintas áreas de conocimiento.

La segunda característica de esta publicación es su carácter internacional: participan autores de Brasil, de Argentina, de España y de Portugal. Ese es el objetivo, sin duda, de la Red de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, que pretenden no sólo la organización de congresos internacionales (algo que es cada vez más frecuente), sino sobre todo crear vínculos estables de cooperación entre investigadores y universidades del ámbito iberoamericano. Los procesos históricos vividos entre España, Portugal y Brasil y el resto de países iberoamericanos plantean numerosas cuestiones de debate y de reflexión, en las distintas disciplinas, con la necesidad de revisar críticamente los procesos coloniales para poder crear una mayor cooperación científica. La internacionalización es uno de los grandes retos de nuestras universidades, y para evitar un exceso de predominio del mundo anglosajón y asiático, el refuerzo de la cooperación internacional en el área iberoamericana ha de permitirnos avances sustanciales en nuestras universidades.

Por todo ello, este primer trabajo de esta Red de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos nos ofrece un marco propicio para esta colaboración interdisciplinaria e internacional. Mis felicitaciones a todas las personas que participan en este Congreso, con el fuerte deseo de que la Universitat de Barcelona, una universidad de larga historia y elevada proyección internacional pueda inspirar a nuestros huéspedes en estos ricos intercambios. Y al mismo tiempo, esperamos que podamos aprender de todas estas aportaciones y que puedan fructificar mucho más en el futuro. Mi agradecimiento a todas las personas, en especial a las profesoras Renata Cristina de Sousa Nascimento y Rita de Cássia de Oliveira Reis, a todo el Consejo Editorial y a la Universidade Federal de Goiás por hacer posible esta publicación.

# INTERNACIONALIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA NA UFG: UM BREVE RELATO HISTÓRICO ENVOLVENDO ASPECTOS IBÉRICOS E IBERO-AMERICANOS

*Alexandra Nogueira da Silva<sup>2</sup>*

O interesse relativo ao mundo ibérico e ibero-americano foi aguçado pelo trabalho na área internacional da Universidade Federal de Goiás (UFG), na qual tenho atuado desde 1998. Ao longo deste tempo, acompanhei empiricamente vidas sendo transformadas por intercâmbios realizados por estudantes, professores e servidores técnico administrativos.

Entre as várias atividades desempenhadas no escritório de relações internacionais da UFG, atuei como Mestre de Cerimônias em eventos internacionais, Editora e Pauteira do Informativo ComuniCai, desenvolvi atividades como responsável pela gestão e operacionalização de mobilidade. Sou a única servidora da UFG a desempenhar a função de Coordenadora Substituta de Assuntos Internacionais e Diretora Adjunta de Relações Internacionais e a primeira Secretária Adjunta de Relações Internacionais da UFG.

---

<sup>2</sup> Servidora Técnica Administrativa da Universidade Federal de Goiás (UFG) desde 1993, lotada desde 1998 no escritório internacional da UFG, então CAI, atual Secretaria de Relações Internacionais. De 2006 até março de 2022 colaborei entre outras funções, como Coordenadora Substituta de Assuntos Internacionais, Diretora Adjunta de Relações Internacionais e Secretária de Relações Internacionais Adjunta da UFG. Atualmente é Diretora de Mobilidade Internacional e compartilho a coordenação geral da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA/SRI/UFG), com a Profa. Dra. Rita de Cássia de Oliveira Reis. E-mail: [ans@ufg.br](mailto:ans@ufg.br).

Ao longo deste tempo algumas histórias foram rascunhadas e dados foram divulgados no Informativo da Coordenadoria de Assuntos Internacionais (CAI) da UFG chamado COMUNICAI, principal veículo de comunicação sobre a internacionalização universitária da CAI. Tive oportunidade de atuar como redatora e editora do informativo a partir do ano de 1998.

A área internacional da UFG foi estruturada inicialmente como Núcleo de Relações Internacionais em 1987. No mesmo ano o órgão foi transformado em Assessoria de Assuntos Internacionais, sendo responsável pelo desenvolvimento e ampliação da cooperação internacional da UFG com instituições estrangeiras.

A professora doutora Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira, como primeira Assessora Internacional nomeada na UFG, teve como principal meta a “estruturação da Assessoria por meio da definição dos objetivos, da programação de suas atividades e das condições de funcionamento” conforme registrado na página web da atual Secretaria de Relações Internacionais (SRI/UFG, 2022).

À época, a localização da Assessoria era o mesmo de outras assessorias - todas inseridas no espaço físico do Gabinete da Reitoria. Em 1998, a então Coordenadoria de Assuntos Internacionais (a transformação em Coordenadoria deu-se em 1991) passou a localizar-se em ambiente externo ao Gabinete da Reitoria - mas no mesmo andar. Quando houve a transferência da reitoria para o prédio construído especificamente para abrigar grande parte dos órgãos diretivos da UFG, a CAI foi o último órgão da administração central a desocupar o prédio do ICB IV e transferir-se ao novo endereço devido ao processo de inscrição ao Programa de Cooperação Internacional (PCI - antigo INTERCAMPUS) da Espanha em andamento naquele



momento. Presumiu-se que a alteração de localização da CAI durante o processo de inscrição ao INTERCAMPUS poderia ser um dificultador para o acesso dos possíveis candidatos, uma vez que a inscrição era presencial e a localização do novo prédio era privilegiada apenas para a Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC). Todas as outras unidades acadêmicas distavam bastante da edificação construída para abrigar as instâncias administrativas da UFG – Prédio da Reitoria. A construção de um espaço específico para abrigar a reitoria foi um dos destaques do mandato da professora doutora Milca Severino Pereira, que ocupou a instância máxima diretiva da UFG no período de 1998 a 2006. É digno de nota ter sido a segunda mulher a ocupar a função de Reitora da UFG, e a única com mandato duplo e consecutivo.

É importante mencionar que a localização do Prédio do Instituto de Ciências Biológicas IV (ICB IV) promovia maior facilidade de interação para o público institucional, uma vez que ficava ao lado de dois dos principais pontos de ônibus do Campus Samambaia, próximo à principal entrada do Campus na época e em frente à Caixa Econômica Federal, que por sua vez situava-se na mesma edificação do Restaurante Universitário (RU).

Ainda assim, o fato de situar-se no segundo pavimento do ICB IV e a ausência de sinalização adequada podiam ser considerados como empecilhos para o acesso ao escritório internacional da UFG e, portanto, um impeditivo para um conhecimento mais pleno das oportunidades relativas à intercâmbio, estabelecimento de convênios e outros assuntos de cunho internacional.

Na busca por meios que facilitassem aos possíveis interessados o acesso às informações e possibilidades internacionais em tempo viável para apresentação de propostas e candidaturas às chamadas disponíveis, e acompanhando

as tendências comunicacionais então em voga, foi criado um *House Organ* - periódico ou jornal interno a uma organização, neste caso a CAI/UFG, geralmente elaborado pelos próprios colaboradores da organização, com o intuito de ser um canal de comunicação e repasse de informações de interesse comum. Assim surge o jornal interno COMUNICAI que começou a circular no ano de 1996. O primeiro exemplar, datado de 02 de abril de 1996, exprime em seu editorial a visão comunicacional e a expectativa na implementação do informativo:

O objetivo deste jornalzinho é fazer chegar, de forma mais rápida e mais eficiente, as oportunidades de bolsas, cursos, seminários, encontros e até empregos no exterior. Pretende divulgar também os convênios, intercâmbios, visitas, estágios e programas diretamente vinculados à UFG, além de permitir espaços para reflexões sobre globalização, internacionalização e outros conceitos do cotidiano da Cooperação Internacional (SRI/UFG, 2022).

O texto redigido pela professora doutora Raquel F. A. Teixeira, Coordenadora de Assuntos Internacionais, estabelece o COMUNICAI como um elo com seu público, à época composto por alunos, professores e técnico-administrativos da UFG. Segundo a Coordenadora Raquel Teixeira, o nome do jornal exprimia exatamente o espírito do que se pretendia então: a comunicação entre a CAI e comunidade universitária, e tinha sido escolhido por votação.

Em seu primeiro número, o Informativo da CAI publica como um de seus destaques a matéria intitulada “UFG participa do programa Intercampus”. Como subtítulo:

Vice-Reitor (Nelson Amaral) representou a UFG na assinatura do convênio com o governo espanhol. Era o início de uma parceria que colaboraria enormemente com a internacionalização universitária na UFG. Foi durante alguns anos o programa que mais movimentou o escritório internacional da Universidade Federal de Goiás. Era eclético, pois englobava várias áreas do conhecimento, propiciando expectativa de mobilidade a estudantes de variados cursos.

O Programa de Cooperação Ibero-Americano INTERCAMPUS foi estruturado como um convênio de colaboração entre o Governo Espanhol e universidades espanholas e instituições de ensino Latino-Americanas. A UFG recebeu financiamento da Embaixada da Espanha no Brasil para enviar representante oficial para a celebração da parceria, que aconteceu no dia 22 de dezembro de 1995, em Madrid – Espanha.

A participação da UFG no evento internacional de assinatura do convênio representou para a instituição um marco na estruturação das relações da UFG com o Instituto de Cooperação Ibero-Americano, informa a mesma edição do COMUNICAI. Por haver vivenciado e lidado diretamente com interessados e candidatos ao INTERCAMPUS na função de Orientadora Educacional, considero que a parceria foi um propulsor nas relações ibéricas que trouxe ganhos expressivos para a comunidade universitária.

Na seção *Idas & Vindas* do primeiro exemplar do COMUNICAI (página 3), consta que 03 professores e 12 alunos da UFG participaram do INTERCAMPUS AL-E na Espanha durante três meses. Figuram como instituições de destino as Universidade de: Salamanca, Pontificia de Salamanca, Valladolid, La Laguna, La Coruña, Pompeu Fabra, Ilhas Baleares, Calles, Córdoba, Murcia.

Na última página do exemplar, na seção Bolsas no Exterior, foi divulgada a convocatória para bolsas de pós-graduação da Agência Espanhola de Cooperação Internacional (AECI – atualmente AECID). No total de 4 páginas, em duas delas havia informações relativas à Espanha.

Entre outras importantes iniciativas e programas internacionais implantados ao longo do tempo na UFG, cito o Programa MARCA. O Programa de Mobilidade Acadêmica Regional em Cursos Acreditados (MARCA), enfoca o atendimento de duas prioridades do planejamento estratégico do Setor Educacional do Mercosul: melhoria da qualidade acadêmica através de sistemas de avaliação e acreditação e mobilidade de estudantes, docentes e pesquisadores entre instituições e países.

Os cursos e instituições incluídos no MARCA são cursos de graduação avaliados e aprovados pelo Sistema de Acreditação Regional de Cursos Universitários do Mercosul (ARCU-SUL) que engloba os países Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai, além da Bolívia e Chile como países associados.

A administração do Programa engloba vários órgãos dos países envolvidos, sendo que no Brasil, a CAPES e a Secretaria de Educação Superior do Ministério de Educação repartem a administração do MARCA. A Secretaria de Políticas Universitárias administra na Argentina o Programa. Já no Uruguai, a responsabilidade pela administração do MARCA é da *Universidad de la República* e, no Paraguai, responde por esta ação a Direção-Geral de Educação Superior. O portal oficial do Programa MARCA é gerido pela contraparte argentina<sup>3</sup>. Desde sua criação, em 2015, a UFG

---

<sup>3</sup> O portal oficial do Programa MARCA pode ser acessado através do link: <http://programamarca.siu.edu.ar>.

participa no Programa MARCA com projetos nos cursos de graduação em Agronomia e Veterinária e, posteriormente, foi agregado o curso de Odontologia.

O projeto “*Cooperación internacional en carreras de Ingeniería Agronómica Del Mercosur: mejora de la enseñanza, de los proyectos académicos y de las capacidades de las universidades*” tem propiciado mobilidades a estudantes de graduação e gestores do projeto. São 8 instituições argentinas, 5 bolivianas, 8 instituições brasileiras e 1 uruguaia. A coordenação acadêmica do projeto na UFG fica a cargo da professora doutora Francine Neves Calil, sendo a coordenação institucional de todos os projetos MARCA na UFG efetivada pela Secretaria de Relações Internacionais/UFG.

A Faculdade de Odontologia integra o projeto “*Consolidación de un marco común de criterios para El ciclo de formación profesional en servicios y comunidad de las Carreras de Odontología del MERCOSUR*”. O projeto teve início sob a coordenação acadêmica da professora doutora Cerise de Castro Campos e a partir do ano de 2020 a coordenação foi repassada ao professor doutor Julio Almeida Silva. Compõem a rede, respectivamente, 1 universidade da Argentina, 1 do Brasil, 1 do Uruguai, 1 do Paraguai e 2 universidades da Bolívia.

O projeto da Veterinária teve inicialmente a professora doutora Aline Maria Vasconcelos Lima como coordenadora acadêmica e desde 2017 assumiu a gestão acadêmica do projeto na UFG a professora doutora Lívia Mendonça Pascoal. Participam no programa 1 universidade da Argentina, 1 do Uruguai, 2 do Brasil, 1 da Bolívia, 1 do Paraguai e 1 do Chile. Todos os projetos MARCA integrados pela UFG têm sido rerepresentados a cada nova convocatória, sempre com resultados positivos até a presente data.

Durante o II Curso de Gestão da Internacionalização Universitária promovido pela Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais do Ensino Superior (ANDIFES), o professor Carlos Alexandre Netto, então Reitor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, apresentou a internacionalização como quarto eixo da missão universitária, somando-se ao tripé ensino-pesquisa-extensão.

Historicamente, a gestão da Política de Relações Internacionais da UFG “elege a mobilidade de estudantes de graduação como uma das mais relevantes modalidades de cooperação acadêmica internacional”, conforme artigo publicado na Revista UFG em 2019 (AGUIAR; SILVA, 2019, p. 98).

Uma grande gama de ações dignas de nota vão ressurgindo à medida que a memória revisita a pluralidade de ações desenvolvidas ao longo da história da internacionalização da UFG. A primeira participação marcante registrada da UFG em um projeto financiado pela Comissão Europeia, desenvolvido no âmbito da Janela de Cooperação Externa *Erasmus Mundus*, totalmente voltado para a mobilidade de estudantes de graduação e doutorado, pesquisadores de pós-doutorado e docentes foi o Improving Skills Across Continents (ISAC), coordenado pela Universidade de Coimbra - Portugal<sup>4</sup>.

O projeto ISAC propiciou a participação de discentes, docentes e técnicos da UFG em todas as esferas previstas na proposta de mobilidade e envolveu a comunidade universitária de variados cursos e áreas acadêmicas, com foco nas três temáticas de estudo: educação e Formação de Professores, Engenharia e Tecnologia e Ciências Sociais. O consórcio era integrado por 10 instituições do Brasil e 10 Europeias.

---

<sup>4</sup> O portal oficial do programa pode ser acessado pelo link: <https://www.uc.pt/en/driic/isac/about-isac>,

A partir deste projeto, a UFG participou de várias outras propostas Erasmus Mundus e Erasmus+, tendo integrado um número crescente de projetos exitosos que impactam o cenário institucional.

O consórcio “*Internationalization of Latin American peripheral Universities through sustainable integration and inclusive implementation of International Relations Offices - PONCHO*”, idealizado pela Universidad Las Palmas de Gran Canarias - Espanha, também com financiamento da União Europeia no marco do Programa Erasmus+, agrupou universidades da Europa e da América do Sul. PONCHO é citado neste artigo com a função de ilustrar a contribuição ibérica na estruturação de parcerias colaborativas entre as instituições dos diferentes países ibéricos e ibero-americanos.

A proposta do projeto PONCHO era a de ir além de propiciar oportunidades para mobilidade internacional - já que englobava o fortalecimento institucional a partir de aprendizagens, discussões e compartilhamento de boas práticas - incluindo a questão de aprimoramento da estrutura do escritório internacional e estímulo à realização de eventos locais e internacionais focados no fortalecimento acadêmico internacional nas vertentes IN e OUT.

O projeto PONCHO desenvolveu ações para “integrar pequenas universidades, localizadas geograficamente em áreas periféricas e com pouca ou nenhuma experiência em projetos da União Europeia, com universidades mais experientes, para que haja o compartilhamento de boas práticas” (SRI, 2022). Sobre a participação da UFG neste projeto, Francisco José Quaresma de Figueiredo, Ofir Bergmann de Aguiar e Alexandra Nogueira da Silva comentam que:

[...] antes do desenvolvimento das atividades do Projeto PONCHO, a UFG já se desta-

cava pelas suas ações de internacionalização. Além dos inúmeros projetos de pesquisa realizados por seus docentes por iniciativa própria, juntamente com seus pares de outros países, muitas vezes com financiamento de relevantes agências de fomento, devem ser ressaltadas a assinatura de convênios ... bem como a presença da UFG em importantes associações, como a Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), a Associação de Universidades de Língua Portuguesa (AULP), o Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (GCUB) e o já mencionado Grupo Tordesillas [...] (FIGUEIREDO; AGUIAR; SILVA, 2020, p.75)

A robustez do cenário da internacionalização universitária na UFG propiciou à Coordenadoria de Assuntos Internacionais ser alçada à categoria de Diretoria de Relações Internacionais e, em curto lapso temporal, ser elevada à configuração atual de Secretaria de Relações Internacionais, sob a liderança do professor doutor. Francisco José Quaresma de Figueiredo durante o terceiro mandato do Reitor professor doutor. Edward Madureira Brasil, entre os anos 2018 a 2022.

Significativas ações em prol da internacionalização universitária têm sido desenvolvidas com a participação de organismos e instituições ibéricas e ibero-americanas. A reflexão que resultou neste texto, considerou apenas uma pequena amostra das ações derivadas da política de internacionalização universitária na UFG, havendo muitas outras atividades que poderiam ser inseridas para retratar a dimensão



das iniciativas efetivadas pela instituição, a partir do escritório internacional, que envolvem temáticas relativas à Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA).

Há que ressaltar-se que os programas que propiciam mobilidade em instituições ibéricas e ibero-americanas tendem a ser acessíveis a diversas áreas do conhecimento, no sentido de serem caracterizados por ampliar o escopo de possibilidades de participação de diferentes cursos.

Desde 2007, o Memorando de Entendimento para a concessão de ajudas a Leitorados MAEC-AECI de espanhol entre o Ministério de Assuntos Exteriores e Cooperação da Espanha -MAEC e a Agência Espanhola de Cooperação Internacional - AECI da Espanha e a UFG tem sido renovado, sem interrupções, propiciando à instituição o suporte de um professor nativo para atuar em questões acadêmicas e culturais .

Indubitavelmente há muito para se avaliar e refletir sobre a colaboração na internacionalização universitária da UFG a partir do olhar sobre a contribuição ibérica e ibero-americana. E, para colaborar ativamente no preenchimento da lacuna reflexiva a este respeito, a partir de múltiplos vieses, surge a Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA), no mandato do professor doutor Francisco José Quaresma de Figueiredo como Secretário de Relações Internacionais e da Radialista, Jornalista e Especialista em Assessoria de Comunicação Alexandra Nogueira da Silva como Secretária Adjunta de Relações Internacionais da UFG.

## REFERÊNCIAS

AGUIAR, Ofir Bergemann & SILVA, Alexandra Nogueira. Diversidade e alteridade na política de relações internacionais da UFG: a mobilidade de estudantes. *Revista UFG/ Universidade Federal de Goiás, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – Vol 1 n.1* (1999). Goiânia: CEGRAF, 1999.

FIGUEIREDO, Francisco José Quaresma; AGUIAR, Ofir Bergemann; SILVA, Alexandra Nogueira da. Título do Capítulo. In: VERANO TACORONTE, Domingo; GARCÍA SANTA, Arminda (Coord.) *Internationalization of Latin American Peripheral Universities through sustainable integration and inclusive implementation of the International Relations Office*. página 75, UPLGC Ediciones, 2020.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO DO BRASIL. *Textos para estudantes sobre marketing, branding, mídias digitais, administração, produção e recursos humanos*, 2022. Disponível em: <https://marketingfuturo.com/house-organ-conceito-e-definicao/> . Acesso em: 28 jul. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Coordenadoria de Assuntos Internacionais. *Informativo COMUNICAI*. Ano I - Nº 1, Goiânia, 02 de abr. de 1996.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Secretaria de Relações Internacionais. Disponível em: <https://www.sri.ufg.br/p/7265-historia-das-relacoes-internacionais-na-ufg> , Acesso em: 27 jul. 2022.

# DA HISTÓRIA CULTURAL À HISTÓRIA VISTA DO SUL GLOBAL: A TRAJETÓRIA DE UMA MEDIEVALISTA LATINO-AMERICANA

*Aline Dias da Silveira*<sup>5</sup>

Eu não sei se todas as minhas colegas medievalistas brasileiras e latino-americanas passaram - ou passam ainda - pela situação de ter que explicar para seus colegas de departamento, agências de fomento e em instituições na Europa sobre a relevância e a contribuição que uma historiadora ao sul do equador tem a oferecer aos estudos medievais. Eu mesma passei muitas vezes por essa situação, à qual, mesmo com indignação, devo agradecer, pois me trouxe inquietações e reflexões que orientaram as direções epistemológicas e teóricas que escolhi ao longo de uma trajetória, não só como pesquisadora, mas também como orientadora e educadora. Por essa experiência e muitas outras, concluí até o momento que o motor da pesquisa é constituído por inquietações, dúvidas, angústias, reflexões e o resultado é transformador, no mais amplo sentido deste termo.

Por isso, a história que venho a lhes contar não segue necessariamente uma trajetória de linha temática progressiva. Eu diria que corresponde mais a uma jornada com enfrentamentos, desvios, encontros e reencontros que se

---

<sup>5</sup> Professora do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina, coordenadora do Núcleo Interdisciplinar de Estudos Medievais *Meridianum* (CNPq/UFSC), atua no Programa de Pós-Graduação em História e no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória). E-mail: [aline.d.s@ufsc.br](mailto:aline.d.s@ufsc.br).

entrelaçam com tendências epistemológicas, temáticas e até mesmo consciências, que se desenvolveram local e globalmente. De uma história cultural, balizada pela escola francesa dos Annales, passando pela *Kulturgeschichte* alemã, chegando à perspectiva decolonial de uma história vista do sul global, com as inquietações dos estudos subalternos indianos sobre a crítica à razão ocidental.

No presente, uma reatualização da História Medieval como uma história de interações entre os continentes asiático, africano e europeu é evocada por um grupo de colegas medievalistas – ao qual me incluo – no Brasil e em diversas partes do mundo. Hoje, a pesquisa que faço carrega a consciência de que a História Medieval não deve ser mais vista como uma história regional dos países da moderna Europa, mas sim como uma história que pertence à humanidade.

Na década de 90 do século passado, chegaram ao Brasil as traduções para o português das obras de Jacques Le Goff e Georges Duby publicadas pelas editoras portuguesas Edições 70 e Editorial Estampa. Não só os títulos que tratavam de temas medievais, mas também aqueles que traziam as perspectivas da Nova História francesa passaram a formar os currículos de muitos programas de pós-graduação no Brasil. A Nova História Cultural francesa se estabelecia na historiografia brasileira décadas depois de ser proclamada em Paris.

Esse é o momento que chego à graduação de História na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em 1994, mesmo ano em que o Professor José Rivair Macedo ingressa no serviço público desta universidade. Esse admirável professor e pesquisador nos apresentou um grande projeto em rede nacional de levantamento de fontes medievais publicadas e abrigadas nas bibliotecas brasileiras para a construção de um inventário (MONGELLI, 1999) que incrementasse

o fomento da pesquisa medieval no Brasil. Foi através da participação neste projeto que tive contato com a fonte da minha primeira pesquisa na área dos estudos medievais, a narrativa da Dama Pé de Cabra na obra de Alexandre Herculano (1981), a qual me levou ao *Libro de Linhagens do Conde D. Pedro* e a história da família Lopes de Haro da Biscaia. Imersa nos estudos sobre o imaginário de Jacques Le Goff, Emmanuel Le Roy Ladurie e Claude Lecouteaux sobre o legado de Melusina, a dama-fada, na nobreza francesa, bem como os trabalhos dos portugueses de José Mattoso e Luís Kruz sobre a Dama Pé de Cabra e o imaginário feérico ibérico medieval, desenvolvi uma dissertação de mestrado sob a orientação do já citado Professor José Rivair Macedo. Esse trabalho manifestou a vocação para a busca de respostas interdisciplinares para a resolução de problemáticas da História. Além do campo da história do imaginário, a argumentação e as interpretações apropriaram-se de elementos da literatura, da ciência das religiões e da história social e política. Tudo isso, na busca de respostas possíveis para o motivo do Conde D. Pedro Afonso de Barcelos, filho do rei Dom Diniz de Portugal e bisneto de Afonso X de Castela, ter organizado um livro de linhagens medieval das famílias nobres ibéricas e colocado no topo da árvore genealógica de uma das famílias mais influentes da época uma matriarca feérica com os pés feitos como o de cabra. A narrativa da Dama Pé de Cabra no *Libro de Linhagens do Conde D. Pedro* possui uma estrutura ritualística que repete a estrutura dos ritos de vassalagem e matrimônio, construindo um entrelaçamento de sentidos ao pacto feérico entre a dama-fada e o cavaleiro nobre, legitimando esse como aquele que se une à terra e às tradições locais. Essas construções de legitimidade numa narrativa pactual contribuíram para o projeto político explicitado no prologo da obra: “*que sse homees ouvessem*

*antre ssy amizade verdadeira, nom averia mester reys nem justiça, ca amizade os faria viver seguramente e no serviço de Deus*” (CONDE D. PEDRO, 1980, p. 55). Dessa pesquisa, resultou a dissertação de mestrado defendida em 2002 e o livro *O Pacto das Fadas na Idade Média Ibérica* publicado em 2013 (SILVEIRA, 2013).

Aos meados do século XXI, com os ataques de 11 de setembro de 2001 às Torres Gêmeas em Nova Iorque e o conseqüente aumento da tensão entre Estados Unidos e o Oriente Médio, bem como das narrativas que opunham culturalmente o ocidente cristão e o oriente muçulmano, a demanda pelos estudos sobre as trocas culturais e o diálogo interreligioso aumentaram, principalmente, sobre o tempo e o espaço onde cristão, judeus e muçulmanos compartilharam suas vidas, como o que ocorreu na Península Ibérica medieval. Com essa situação, busquei entender o projeto político de Afonso X de Castela para “seus mouros” – como ele algumas vezes chamava seus súditos e vassalos muçulmanos – elaborando um projeto de doutorado que abarcasse diferentes produções do *scriptorium* afonsino, cercado por diversas perspectivas a imagem do mouro na Castela do século XIII.

Na jornada por um espaço acadêmico, onde tal projeto pudesse ser orientado e desenvolvido, encontrei o *Institut für Vergleichende Geschichte Europas im Mittelalter*<sup>6</sup> (Instituto para História Comparada da Europa na Idade Média) na Unidade Humboldt de Berlim. Na época, o instituto era coordenado pelo professor Michael Bolgolte e tinha como linha orientadora o princípio de que o encontro das diferentes culturas europeias na Idade Média teria conduzido todos a processos

---

<sup>6</sup> Disponível em: [https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/bereiche-und-lehrstuehle/emeriti-ehemalige-professor\\_innen/migei/forschung](https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/bereiche-und-lehrstuehle/emeriti-ehemalige-professor_innen/migei/forschung). Acesso em: 22 jul. 2022.

contínuos de integração e desintegração, os quais formaram a dinâmica específica da história europeia. Defendiam que a Europa nunca foi constituída por uma unidade cultural<sup>7</sup>. Meu projeto foi aceito pelo professor Borgolte e foi contemplado com a bolsa do convênio DAAD/CNPq de doutorado integral no exterior. No Instituto de História Comparada, tive a oportunidade de acompanhar o desenvolvimento do programa interdisciplinar e interinstitucional *Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter*, do qual participaram medievalistas, bizantinistas, otomanistas, arqueólogos, arabistas, pesquisadores do islã e do judaísmo para pensarem de forma conjunta os encontros, diálogos e interações culturais no período chamado de medieval. Minha pesquisa de doutoramento foi desenvolvida em meio a esse debate e sob a atmosfera, na qual a União Europeia ainda buscava entender suas identidades e diferenças. A tese de doutorado teve a chancela da *Kulturgeschichte* alemã em sua atualização do início dos anos 2000, que buscava entender como a diversidade poderia construir a unidade, a identidade na heterogênea.

Com o título *Die Maurenbilder im Werk Alfons' X von Kastilien: Pragmatische Haltung, Toleranz und Kulturaustausch im mittelalterlichen Spanien* (2008)<sup>8</sup>, minha pesquisa doutoral analisou as obras afonsinas *Cantigas de Santa Maria*, *Siete Partidas* e o prólogo do *Libro de las Cruces*, buscando as imagens sobre os mouros, construídas nessas fontes e como elas contribuíram para o projeto político-social de Afonso X, a partir da problemática: que concepção e prática

---

7 Hoje, o instituto mudou de nome e coordenação. Sob a coordenação de Barbara Schlieben tem o nome de *Geschichte des Mittelalters in Vergleichender Perspektive*.

8 As Imagens dos Mouros na Obra de Afonso X de Castela: posição pragmática, tolerância e troca cultural na Espanha medieval.

de tolerância predominaram em seu reinado e em que medida Alfonso X representou o espírito de seu tempo? A tese defendida divide-se em três afirmações: a) Afonso considerava seu reino como um todo, em que os três grupos religiosos possuíam seu respectivo lugar em uma ordem social claramente hierarquizada; b) tanto na sociedade idealizada como na sociedade real, a tolerância era, predominantemente, uma atitude pragmática na Castela do século XIII; c) no campo social, mouros, judeus e cristãos da Espanha medieval defenderam suas identidades, as quais consideravam ameaçadas, porque as fusões culturais se tornaram muito fortes ao longo dos séculos. Na luta pela formação e preservação da própria identidade, a simultaneidade de práticas de tolerância e pragmatismo não significa contradição, mas condição e consequência da convivência. Finalmente, afirmo e defendo que a tolerância só pode existir em meia à exclusão, sem exclusão não existe mais necessidade para tolerar e aí está a sua fronteira, quando o outro se torna o nosso. (SILVEIRA, 2008, p. 293; SILVEIRA, 2013, p. 150)

Nessa experiência de doutorado no exterior confrontei-me com minha colonialidade - como a define Walter Mignolo - e minha resistência. O tema tolerância na minha pesquisa não expressava apenas o contexto europeu medieval, mas a minha história como uma estrangeira latina de pele escura para os padrões alemães e, muitas vezes, confundida com uma turca. Os preconceitos e constrangimentos que passei na Europa me levaram a buscar profundamente o sentido da tolerância na História. Minha tese é resultado da minha resistência, minha resposta à colonialidade em mim e ao meu redor. Foi no prefácio do texto da tese que a angústia se manifestou com a questão: se faço parte de um programa de intercâmbio internacional, o que eu, uma sul-americana, tenho a oferecer à academia europeia?



Eu, então, escrevi: “Diante disso, eu ofereço a vocês os meus olhos, os olhos de uma não-europeia, os olhos do outro, que, possivelmente, vê de outra forma” (SILVEIRA, 2008, p. 4)<sup>9</sup>

Nos quatorze anos que se seguiram nessa trajetória acadêmica, carreguei comigo o manifesto por uma perspectiva da História Medieval que não é europeia ou cristã, mas uma história da humanidade e da diversidade. No processo, me percebi decolonial, pois como mulher sul-americana, trago a perspectiva do sul-global em mim e é do sul que vejo um espaço de cinco continentes integrados por terra, mares, rios, por onde passavam diversas rotas desde o início da migração humana sobre a terra. Entendi que o decolonial não está no tema que estudo, mas está no meu corpo, na minha experiência latino-americana...está nos meus olhos. Por isso, a perspectiva historiográfica que sigo é do sul-global, interconectada e decolonial (SILVEIRA, 2019)

A partir de 2010, ingressei no magistério público como docente do quadro permanente do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Catarina, atuando até o momento na graduação e pós-graduação (PPGH) desse departamento e também no quadro do Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória) da mesma instituição de ensino e pesquisa. O *scriptorium* afonsino e a Península Ibérica continuam sendo o meu laboratório. A partir das traduções do árabe para o castelhano de livros de astronomia e astromagia na corte afonsina, busco entender os entrelaçamentos transculturais que fluem através da fonte. É dessas diversas espacialidades e temporalidades confluentes que parto com a pretensão de reconstruir os fios narrativos e suas conexões no tecido histórico.

---

9 Tradução do trecho: “Angesichts dessen biete ich Ihnen meine Augen an, die Augen einer Nicht-Europäerin, die Augen des Anderen, der möglicherweise anderes sieht.”

## REFERÊNCIAS

MONGELLI, Lênia Márcia (org.). *Fontes Primárias da Idade Média*. Séculos V-XV, Associação Brasileira de Estudos Medievais. Cotia: Ed. Íbis, 1999.

HERCULANO, Alexandre. A Dama Pé de Cabra. In: *Lendas e narrativas*. Lisboa: Livraria Bertrand, 1981, tomo II, pp.35-75.

*LIVRO de linhagens do conde D. Pedro*. Portugaliae Monumenta Historica I Ed. Crítica de José Mattoso et. al. Lisboa: Academia de Ciências de Lisboa, 1980, 2 vols.

SILVEIRA, Aline D. *O Pacto das Fadas na Idade Média Ibérica*. São Paulo: Annablume, 2013).

SILVEIRA, Aline. Fronteiras da Tolerância na Castela do século XIII. In: FERNANDES, Fátima Regina. *Identidades e Fronteiras no medievo Ibérico*. Curitiba: Editora Juruá, 2013.

SILVEIRA, Aline Dias da. *Die Maurenbilder im Werk Alfons' X von Kastilien*. Pragmatische Haltung, Toleranz und Kulturaustausch im mittelalterlichen Spanien. (Tese). Berlin: Humboldt Universität zu Berlin, 2008. (<https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/16511/dias-da-silveira.pdf>, acesso 22 de jul. 2022.

SILVEIRA, Aline Dias. História Global da Idade Média: Estudos e Propostas Epistemológicas. *Roda da Fortuna*. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo, Volume 8, Número 2, 2019, pp. 210-236.

# HISTORIAS DE LA MEDICALIZACIÓN DE LA INFANCIA EN ARGENTINA

*Cecilia Rustoyburu*<sup>10</sup>

En las sociedades modernas occidentales, la medicina fue convertida en un saber experto que trascendía la capacidad para definir y curar enfermedades. Los “doctores” adquirieron legitimidad para diseñar políticas públicas, indicar cómo educar a los hijos, sugerir cómo deben ser los vínculos de pareja, precisar cómo cocinar una sopa o definir cómo vestir a un bebé. Este proceso, por medio del cual las ciencias médicas pudieron hablar y tratar sobre esferas que pueden leerse como no estrictamente médicas, se ha denominado medicalización de la sociedad (CONRAD, 2007). En este capítulo, se presentan los resultados de investigaciones que han abordado cómo se configuró este proceso en Argentina, y especialmente en cómo la pediatría y la puericultura convirtieron a la infancia en un asunto médico.

El devenir de la medicalización en Argentina no resultó ajeno a lo sucedido en Latinoamérica. Al igual que en Europa occidental y Norteamérica, allí la pediatría se constituyó como una especialidad hacia fines del siglo XIX y, a principios del siglo XX, se fundaron las primeras asociaciones profesionales. Desde sus inicios, se trató de una disciplina que no sólo intentaba disminuir los índices de

---

<sup>10</sup> Doctora en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires). Profesora Titular del Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. [ceciliarustoyburu@gmail.com](mailto:ceciliarustoyburu@gmail.com)

mortalidad infantil, erradicar algunas enfermedades y evitar la transmisión de taras hereditarias sino también influir y controlar los comportamientos familiares. Los discursos sobre cuestiones de crianza y cuidado de los niños fueron transmitidos a partir de recomendaciones a las madres (COLÁNGELO, 2019; NARI, 2004).

En esas décadas, la medicina estuvo vinculada a la construcción del Estado Nacional. Desde fines del siglo XIX, los conocimientos médicos fueron legitimados científicamente y a través de una red de instituciones de atención de la salud. En ese escenario, la medicina social se interesó por el orden socioeconómico al valorizar la población como capital humano. El medio social fue presentado como el foco principal de atención porque entendían que allí se adquirirían las enfermedades y se degradaban las vidas. La eugenesia fue el campo de aplicación de la medicina social, “ambas realzaron la figura del médico más allá de la ciencia y la asistencia sanitaria. El médico era el puente claro entre el Estado y la sociedad, entre la luz y la ignorancia, entre el orden y el caos” (NARI, 2004).

La intervención sobre la crianza de los niños supuso construir un modelo de madre y de familia. La ginecología, como la disciplina que vinculó la femineidad con la maternidad, tuvo un rol destacado en la naturalización del binomio madre-niño, de la lactancia materna y de ciertos cuidados sobre los recién nacidos. Sin embargo, esas ideas - aunque se anclaban en una noción de naturaleza infantil y femenina - cambiaron a través del tiempo. En las últimas décadas del siglo XIX, los retos que imponían la alta mortalidad infantil y los preceptos de la ciencia pasteuriana se constituyeron en los puntos de partida para recomendar, por ejemplo, que los bebés debían ser poco estimulados y adecuarse a un estricto sistema de alimentación.

Desde los años treinta, cuando la baja en los índices de natalidad se configuró como una preocupación central, el afecto materno se convirtió en un asunto de los expertos. La teoría del apego y la difusión de ideas psicológicas favorecían la aceptación de prácticas de cuidado que incluían las demostraciones de cariño y la proliferación de los mimos. Sin embargo, al mismo tiempo, las madres sobreprotectoras de los hijos únicos fueron interpretadas como posibles causas de enfermedades (RUSTOYBURU, 2019).

La fuerte legitimidad que alcanzaron las corrientes psicológicas y psicoanalíticas es un elemento clave para comprender las características que adquirió la medicalización de la infancia en Argentina. En la década de 1940, en el Hospital de Niños de la capital y en la revista de la Sociedad Argentina de Pediatría comenzaron a circular esas ideas a través de la acción de los expertos que fundaron la Asociación Psicoanalítica Argentina y de representantes de la medicina psicosomática. Esta última, como una orientación que intentó encontrar la relación entre las emociones y la función corporal, tendió un puente entre la fisiología y el psicoanálisis y constituyó una vía para la psicologización (Rose, 1998) de la pediatría. Esta perspectiva adquirió un lugar importante en el órgano oficial de la Sociedad Argentina de Pediatría. Mientras Florencio Escardó – un referente de este enfoque – era secretario de redacción, y luego director, se publicaron reseñas de los libros de los principales especialistas (RUSTOYBURU, 2012 y 2019).

En la década de 1950, los pediatras vinculados a la Sala XVII del Hospital de Niños y a la 2° Cátedra de Pediatría de la Universidad de Buenos Aires – ambas a cargo de Escardó – problematizaron los efectos de los tratamientos violentos en el estado anímico y psíquico de los pacientes.

La extirpación de las amígdalas sin anestesia, las sondas, el electroshock y las intervenciones quirúrgicas sin contemplar la opinión de los niños fueron vistas como nocivas. Estas transformaciones en las prácticas médicas estaban vinculadas no sólo con una temprana reivindicación de los derechos de los niños sino también con la adopción del enfoque psicosomático y las influencias recibidas del psicoanálisis y el funcionalismo.

Como mencionamos anteriormente, la relación entre enfermedad y entorno familiar había sido establecida tempranamente por la medicina social. Sin embargo, la propuesta de la Nueva Pediatría (nombre que adoptó la perspectiva psicosomática en los términos de Escardó) se presentaba como novedosa y renovadora. Los cuestionamientos a los consejos de las abuelas, a los valores que relacionaban la maternidad con la abnegación y a las conductas de las madres muy ansiosas o nerviosas parecían proponer nuevas formas de relacionarse que favorecían la configuración de familias nucleares, que resultaban acordes a las exigencias que imponía la reinsertión de las mujeres al mercado laboral y su incorporación a los estudios secundarios y superiores.

La influencia de la medicina psicosomática y del psicoanálisis en el campo pediátrico puso en circulación algunas ideas que relacionaron las actitudes de la madre, y a veces del padre, con ciertas enfermedades de los niños. Los especialistas encontraron las bases para localizar los orígenes de la inapetencia, del asma, de las convulsiones, de la enuresis y de la epilepsia en el rechazo o la sobreprotección de las madres, o en los climas familiares violentos. En un contexto en el que las mujeres se reincorporaban al mercado laboral y mejoraban sus niveles educativos, las que se ocupaban exclusivamente de las tareas domésticas

comenzaron a ser interpretadas como nocivas para el equilibrio psíquico de sus hijos (Rustoyburu, 2012 y 2019. Borinsky, 2010). La gordura de los varones, desde un abordaje que combinaba la neuropsiquiatría, la endocrinología y el psicoanálisis, fue interpretada como síndrome adiposo genital. Esta lectura suponía que era el resultado de una inadecuada canalización de la libido, o el deseo sexual, por parte de las madres y se interpretó que ellos podrían convertirse en homosexuales (RUSTOYBURU, 2015).

La Nueva Pediatría recuperaba los aportes de la sociología funcionalista para crear el concepto “enfermedades de familia”. Esta definía a la familia nuclear como un sistema conformado por una pareja y sus hijos en el cual cada integrante debía asumir un rol y cumplir una función. La madre ejercía el rol afectivo y el padre el instrumental, de proveedor económico. Cuando esto no sucedía, se suponía que se producía un desequilibrio y ese sistema se tornaba disfuncional. Entendía que estas situaciones podían generar malestares psicológicos que encontraban una expresión orgánica que se manifestaba en asma, vómitos, anginas o enuresis en los niños. Las intervenciones del pediatra entonces no se focalizaban en un niño aislado sino en una unidad bio-psico-social y le otorgaba legitimidad para realizar recomendaciones sobre cuestiones referidas a cómo debía criarse a los hijos, a cómo entablar los vínculos maritales o a cómo disponer las habitaciones en la vivienda.

El abordaje de las enfermedades requirió la combinación de distintas disciplinas. En la década de 1960, la Sala XVII del Hospital de Niños de Buenos Aires se incorporaron psicólogas, psicoanalistas, kinesiólogos, antropólogos y expertos en juegos. Las técnicas incluían grupos operativos de madres, estrategias lúdicas y trabajo de extensión universitaria. Respecto de la internación de

los niños comenzó a contemplarse el efecto nocivo del aislamiento. Se entendía que el estado anímico incidía en la recuperación y, además, se alertaba que la separación de los pequeños de sus madres podría generar desapego. Por esto, se decidió la internación conjunta. Esto generó disputas y reclamos de algunos médicos y enfermeras que notaban que ellas se entrometían en las prácticas profesionales, o que no mantenían las condiciones de higiene propias de ese ámbito, pero también otorgó la posibilidad para transmitirles saberes sobre cuidados, educación y salud (RUSTOYBURU, 2019). A los clásicos mecanismos de difusión se agregaron técnicas grupales y psicodrama. La Escuela para Padres que dirigía Eva Giberti comenzó a funcionar en ese ámbito. Esta experiencia da cuenta de la relevancia que había adquirido la Nueva Pediatría, el psicoanálisis y la psicología en los medios de comunicación porque había comenzado como una columna en el diario La Razón que luego se publicó en tres tomos que se convirtieron en un éxito editorial (COSSE, 2010; PLOTKIN, 2003; RUSTOYBURU, 2009).

Desde la década de 1930, los consejos destinados a las madres estuvieron presentes en las revistas entendidas como femeninas y en los periódicos. A través de las décadas, se hicieron eco de los debates al interior de las disciplinas científicas. Sin embargo, no es posible trazar un devenir lineal desde posicionamientos entendidos como conservadores hacia otros más progresistas. Las discusiones sobre la disciplina y los castigos, los tipos de alimentación, las relaciones afectivas, la educación sexual, los cuidados de los bebés y la capacidad de las madres para curar a sus hijos fueron siempre tópicos en disputa. En esos debates se disputaron modos de organización social presentes y futuros, y formas de interpretar derechos y edades de la vida (Rustoyburu, 2019). Tampoco podemos



leer ese proceso como monolítico, ellos se tramaron con las historias de vida, que siempre son diversas. Las maneras en que se posicionaron los pacientes y sus familias en el entramado social implicaron que pudieran tejer distintas estrategias para resignificar esos discursos y tecnologías biomédicas. Las desigualdades de clase, origen étnico, género y educativo se tramaron con la medicalización para configurar un proceso inacabado, múltiple y complejo... siempre en disputa.

## REFERÊNCIAS

COLÁNGELO, M. A. *La crianza en disputa. Medicalización del cuidado infantil en la Argentina entre 1890 y 1930*. Ediciones UNGS, 2019.

CONRAD, P. *The medicalization of society: On the transformation of human conditions into treatable disorders*. Johns Hopkins University Press, 2007.

COSSE, I. *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta: Una revolución discreta en Buenos Aires*. Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2010.

NARI, M. *Políticas de maternidad y maternalismo político: Buenos Aires, 1890-1940*. Editorial Biblos, 2004.

PLOTKIN, M. B. *Freud en las pampas: Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)*. Sudamericana, 2003.

ROSE, N. (1998). *Inventing our Selves: Psychology, Power, and Personhood*. Cambridge University Press, 1998. Disponible en: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511752179>

RUSTOYBURU, C. L'École pour les parents en Argentine. *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, n° 77(3), 93-102, 2009.

RUSTOYBURU, C. Pediatría psicósomática y medicalización de la infancia en Buenos Aires, 1940-1970. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 22(4), 1249-1265. 2015 Disponible en. <https://doi.org/10.1590/S0104-59702015000400006>

RUSTOYBURU, C. *La medicalización de la infancia Florecio Escardó y la nueva pediatría en Buenos Aires*. Biblos, 2019.

# RELATO DE PESQUISAS SOBRE GLOBALIZAÇÃO E INTEGRAÇÃO REGIONAL

*Diego Trindade d'Ávila Magalhães<sup>11</sup>*

O objetivo deste capítulo é indicar as frentes principais de pesquisa deste autor e tem como resultado esperado contribuir para fomentar a colaboração acadêmica em projetos e em publicações de membros da Rede de Estudos Ibérico e Ibero-Americanos. O capítulo contém três partes, com cada uma refletindo uma frente de pesquisa. A primeira focaliza estudos teóricos, tendo como palavras chave teorias de Relações Internacionais, teorias de globalização e a teoria de comunidades de segurança. A segunda trata-se de pesquisas que aplicam as teorias às dinâmicas de processos de integração regional, sobretudo no que diz respeito ao Brasil e à América do Sul. A terceira frente de pesquisa envolve projetos com o foco em países emergentes (ex. Brasil e China) e países europeus (ex. Alemanha).

A primeira frente de pesquisa resultou de pesquisas em nível de mestrado e de doutorado do autor. A título de exemplo, a dissertação de mestrado derivou em dois artigos. Publicado na revista portuguesa, o artigo “*Conflito entre teorias de relações internacionais sobre a paz: implicações normativas*” (MAGALHÃES, 2012a) demonstra que as teorias realistas não concebem uma possibilidade de

---

<sup>11</sup> Professor de Relações Internacionais da Universidade Federal de Goiás. Doutor em Estudos Estratégicos Internacionais (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). Foi *visiting fellow* na Universidade de Cambridge e na Universidade Humboldt de Berlim. E-mail: [diegotdm@ufg.br](mailto:diegotdm@ufg.br)

uma paz duradoura nas relações internacionais. Para além disso, analisa sete teorias que fundamentam empiricamente argumentos que sugerem normativamente possibilidades de uma paz duradoura entre povos.

O artigo “*Comunidade de segurança: a teoria no conceito*” (MAGALHAES, 2012b) analisa o marco teórico em torno do conceito de comunidades de segurança, cujo significado se refere a dois ou mais povos tão integrados social, econômica e politicamente que tornaram algo inconcebível uma guerra entre eles (DEUTSCH, 1969). Pesquisadores têm recorrido a ao menos uma das contribuições do artigo: buscar solucionar controvérsias sobre o marco teórico a partir de literatura recente; mostrar a compatibilidade aquela teoria e os conceitos de segurança tradicional e de segurança humana; e esclarecer a relação de complementaridade entre a teoria de comunidades de segurança e a teoria dos complexos regionais de segurança.

Quanto ao mencionado doutorado, a pesquisa do autor referiu-se à globalização e à China. A globalização é um fenômeno que tem impactado a maioria das nações em quase todos os aspectos da vida social, considerando as dimensões política, econômica, sociocultural, ambiental e militar. Por sua vez, a emergência contemporânea da China como uma potência também tem transformado as relações internacionais da maioria das nações. Por isso, a tese de doutorado concentrou-se em contribuir para a teoria de globalização e em aplicar a teoria à ascensão da China.

A contribuição à teoria da globalização vem sendo construída desde a publicação de “*Globalizadores do Século XXI: países emergentes e a globalização Sul-Sul*” (MAGALHAES, 2011), que apresentou o conceito original de “países globalizadores”. O marco teórico em torno da teoria dos globalizadores tem sido desenvolvido e aplicado a casos específicos diferentes dimensões e períodos de globalização.

Também fruto daquela pesquisa, a publicação em revista inglesa do artigo “*The globaliser dragon: how is China changing economic globalisation?*” (MAGALHÃES, 2018a) indicou como a China tem transformado globalização econômica. Argumentou-se, por exemplo, que as correntes de comércio, os fluxos de capitais e a formação de cadeias produtivas têm tido um caráter cada vez menos Ocidental, Atlântico e do Norte Global, e cada vez mais Asiático, Pacífico e do Sul Global. E tem sido a China a principal responsável por essas mudanças, bem como por contribuir para transformações em instituições que compõem o que se chama ordem econômica internacional (ex. o Fundo Monetário Internacional e o Banco Mundial).

A segunda frente de pesquisa supramencionada resultou em publicações acerca da integração na América do Sul. O artigo “*Construção de Confiança e Transparência Militar na UNASUL: avanços e desafios*” (MAGALHÃES; FELICIANO; OLIVEIRA, 2017) indicou os principais avanços na agenda militar da integração sul-americana, de certo ponto prevendo fatores que levaram à recente crise na integração regional. Nesse sentido, o artigo “*The Conspiracy-Myth Diplomacy: anti-globalism vs pragmatism in Bolsonaro’s foreign policy for South American Integration*” (MAGALHÃES, D.T.D.; THOMAZ, L.F., 2021) analisou os fundamentos da política externa brasileira de 2019 e 2020 para a integração sul-americana, argumentando que uma visão distorcida da realidade internacional levou o Brasil a colocar em risco os processos de integração regional.

A terceira frente de pesquisa envolve projetos em andamento cujo foco tem sido o Brasil, a China e países europeus. Nesse contexto, um artigo publicado em periódico dinamarquês – “*New Globaliser in the Hood: How is China Globalising the Brazilian Economy?*” (MAGALHÃES, 2018b) – aplicou a teoria de globalizadores para comparar o papel

que, ao longo da história, tiveram o Reino Unido, os Estados Unidos da América e a China na globalização da economia brasileira. Como isso, entre outras contribuições, foi possível compreender que a presença chinesa na economia brasileira contemporânea é mais parecida com a presença que o Reino Unido teve no século XIX.

Em livro lançado em 2022 pela Stanford University Press, “*The Tropical Silk Road: the future of China in South America*”, há capítulo que resultou de co-autoria com pesquisadoras do Núcleo de Estudos Globais da Universidade Federal de Goiás. Essa contribuição é um estudo de caso sobre o maior investimento chinês realizado em infraestrutura brasileira, analisando compensações socioambientais da linha de transmissão elétrica Xingu-Rio, de quase cinco mil quilômetros de extensão (THOMAZ, L.F.; MARTINS, A.R.A.; MAGALHÃES, D.T.D., 2022).

Ainda no quadro da terceira frente de pesquisa, cumpre mencionar duas pesquisas em andamento. Uma delas envolve as relações entre China, Brasil, Portugal e outros sete países de língua portuguesa. A outra focaliza o relativo recuo do papel de Alemanha, França, Reino Unido e outras economias globalizadoras tradicionais da Europa, diante de transformações contemporâneas na globalização econômica.

O conjunto dessas três frentes de pesquisa possibilita um diálogo interdisciplinar com pesquisadores da Rede de Estudos Ibérico e Ibero-Americanos. Por meio da colaboração acadêmica, seria possível desenvolver e submeter a editais de financiamento de pesquisa um projeto que trate de temas relativos a países latino-americanos e europeus. Além disso, a colaboração poderia também ter como resultado esperado a publicação de artigos a serem submetidos a periódicos de renome internacional.

## REFERÊNCIAS

MAGALHÃES, Diego T. D. “Globalizadores do Século XXI: países emergentes e a globalização Sul-Sul” *Revista Conjuntura Austral*, v. 2, n. 8, Out.-Nov. 2011. <http://dx.doi.org/10.22456/2178-8839.22234>.

MAGALHÃES, Diego T. D. “Conflito entre teorias de relações internacionais sobre a paz: implicações normativas” *Relações Internacionais*, Lisboa, v. 36, p. 119-133, 2012a. [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1645-91992012000400009](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1645-91992012000400009)

MAGALHÃES, Diego T. D. “Comunidade de segurança: a teoria no conceito” *Carta Internacional*, v. 7, n. 2, p. 81-98, 2012b. <https://cartainternacional.abri.org.br/Carta/article/view/59>

MAGALHÃES, Diego T. D. “The globaliser dragon: how is China changing economic globalisation?” *Third World Quarterly* (Online), p. 1-23, 2018a. <https://doi.org/10.1080/01436597.2018.1432352>

MAGALHÃES, Diego T. D. “New Globaliser in the Hood: How is China Globalising the Brazilian Economy?” *Journal of China and International Relations*, Special Issue, v. 6, n. 1, p. 16-35, 2018b. <https://doi.org/10.5278/ojs.jcir.v0i0.2263>

MAGALHÃES, D.T.D.; FELICIANO, J.; OLIVEIRA, R. “Construção de Confiança e Transparência Militar na UNASUL: avanços e desafios”. *Revista Conjuntura Austral*, v. 8, n. 42, p. 61-77, Jun.-Jul. 2017. <http://dx.doi.org/10.22456/2178-8839.71674>

MAGALHÃES, D.T.D.; THOMAZ, L.F. “The Conspiracy-Myth Diplomacy: anti-globalism vs pragmatism in Bolsonaro’s foreign policy for South American Integration”. *Revista OIKOS*, v. 20, n. 3, 2021.

THOMAZ, L.F.; MARTINS, A.R.A.; MAGALHÃES, D.T.D. “Electrification of Forest Biomes: Xingu-Rio Lines, Chinese Presence, and the Sociotechnological Impact of the Belo Monte Hydroelectric Dam”. In: *The Tropical Silk Road: the future of China in South America*. Stanford: Stanford University Press, 2022. [https://www.sup.org/books/title/?id=34134&bottom\\_ref=subject](https://www.sup.org/books/title/?id=34134&bottom_ref=subject)



# O PODER PONTIFÍCIO E SUAS RELAÇÕES COM A ORDEM DO TEMPLO EM PORTUGAL NO TEMPO DE INOCÊNCIO III (1198-1216). NOTAS PARA O ESTUDO DO DISCURSO CRUZADÍSTICO

*Fabiano Fernandes*<sup>12</sup>

A relação da Ordem do Templo com o poder régio em Portugal era bastante estreita, pois a Ordem colaborava diretamente com os reis no processo de Reconquista, perspectiva de atuação fronteiriça muito valorizada pelo papado. A Ordem mantinha também agenda própria centrada nos combates na Terra Santa, o que a tornava também para a cúria pontifícia uma instituição particularmente prestigiada, junto com as demais ordens hierosolimitanas. Essa relação de dupla estima com relação à Ordem alcança no pontificado de Inocêncio III um dos seus momentos mais significativos que procuraremos evidenciar brevemente nesse texto.

A Ordem do Templo, como é de conhecimento de todos, surge na Terra Santa por volta de 1119 e 1120 tendo como tarefa prioritária inicial a proteção aos peregrinos que rumavam à Cidade Santa. Ao longo das décadas de 1120 e 1130 os Templários se expandem e se institucionalizam, recebendo em 1139 a Bula *Omne datum optimum* de Inocêncio II (1130-1143), que concedia inúmeros direitos

---

<sup>12</sup> Professor de História Medieval Unifesp. Pesquisador LEME Unifesp. Coordenador Laemeb. E-mail: fabiano.fernandes@unifesp.br

e privilégios para a Ordem. Ao encarnar institucionalmente as ideias e práticas da guerra santa e cruzada a Ordem foi favorecida por diversos papas ao longo do século XII, que emitiram bulas de proteção e privilégio, tal como no caso de Inocêncio III. Lotário Segni, -que veio a ser conhecido como Inocêncio III (1198-1216)-, nasceu em Savignano entre os anos de 1160-1161. Pertencia a uma família da nobreza local e, cedo, veio a Roma, onde recebeu a educação básica (COSTA; MARQUES 1989, p. VII-IX).

Na sua juventude Lotario Segni estudou Teologia na Universidade de Paris e direito canônico em Bolonha, nesse último lugar teve por mestre o célebre decretalista Hugúcio de Pisa. Regressando a Roma entrou para o serviço da Cúria pontifícia em 1185. Pouco depois, em 1189, foi promovido a cardeal-diácono. No serviço da Cúria, distinguiu-se por sua inteligência e grande dinamismo intelectual, escrevendo duas obras que ficaram célebres em sua época: *De contemptu mundi* e *De sacro Altaris Mysterio* (COSTA; MARQUES, 1989, p. VII-IX).

Após a morte de Celestino III (1191-1198), Inocêncio foi eleito papa, em 1198, e foi entronizado no dia 22 de fevereiro do citado ano. Depois da eleição, iniciou uma intensa atividade no campo religioso e político da Cristandade, procurando, sobretudo, conduzir a reforma da Igreja e a cruzada na Terra Santa. Inocêncio III promoveu também a reforma dos mosteiros e favoreceu a fundação de novas ordens religiosas que correspondiam melhor às necessidades do novo tempo marcado pelo crescimento urbano, tal como franciscanos e dominicanos. Em paralelo, incentivou o combate às heresias, em particular à heresia cátara que culminou na cruzada albigense que se estendeu pelo longo período de 1209 a 1244 (COSTA; MARQUES, 1989, p. VII-IX). Outras perspectivas da Igreja Militante

foram enfatizadas em sua política, tais como os esforços para a realização da 4ª cruzada para reconquistar Jerusalém (1202-1204), que se salda pela tomada de Constantinopla pelos cruzados), e a atenção que dedicou ao processo da Reconquista na Península Ibérica, contexto com relação ao qual se dedicou a mediação dos conflitos entre os reinos cristãos e instituições religiosas (MOORE, 2003).

Nas duas últimas décadas do século XII se intensificam também os conflitos entre importantes instituições eclesásticas. Os conflitos entre a Sé de Braga e a Sé de Compostela reacendem. Em simultâneo, ocorrem conflitos acirrados entre o Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra e a Sé de Coimbra, entre estes e o Mosteiro de Lorvão, entre o bispo de Coimbra e os templários; conflitos em que o poder real interfere ativamente, mas que, todavia, também recebem atenção do poder pontifício. Nesse contexto, o poder pontifício pactuava com instituições poderosas no plano local para consagrar o seu poder de instância de apelação. Para governar a Igreja era necessário conceder e aceitar pré-condições pontuais para afirmar a autoridade indiscutível em questões globais. Subjacente às declarações da *Plenitudo potestatis*, havia uma hábil estrutura burocrática de negociação.

Em geral, Inocêncio III delegava as questões para serem arbitradas por dignidades eclesásticas mais próximas ao local da Cristandade de onde o apelo provinha. E nesse aspecto a circulação de cartas teve um papel muito importante, tal como no caso da bula *Omne Datum Optimum* emitida em 1139 e diversas vezes renovada, tal como em 1199 por Inocêncio III. A confirmação da bula de 1139 em 1199 não refletiu apenas uma prática burocrática de confirmação de direitos anteriormente emitidos, mas está relacionada, dentre outras coisas, com a intenção de fortalecer a Ordem do Templo

em um momento de conflito agudo entre várias instâncias eclesiásticas no âmbito do reino de Portugal e da Cristandade de maneira geral. Reforçar os privilégios da Ordem era na concepção pontifícia fundamental para a prossecução dos esforços de cruzada, inclusive no campo da Península Ibérica. Inocêncio III, por meio de bulas e legados, buscou defender, com todo o empenho, a liberdade e os direitos da Igreja e restabelecer a paz e a união entre os príncipes cristãos. A preocupação comum entre o papado e a coroa portuguesa, em finais do século XII, era a guerra contra os muçulmanos. A ameaça almohada intensificou a situação de conflito, principalmente após a derrota cristã na batalha de Alarcos em 1195. Neste contexto, a perspectiva cruzadística era reforçada por uma noção renovada de guerra santa.

Na Cúria pontifícia o nascente reino de Portugal foi visto como um importante baluarte cruzadístico de luta contra as forças muçulmanas, em uma perspectiva um tanto mais ampla, que tinha como cenário o embate no conjunto do mediterrâneo. A própria legitimação do nascente reino, junto à Cúria e aos demais reinos da cristandade, passou pela luta contra o Islã. A chefia da guerra deu aos reis portugueses uma posição de prestígio perante súditos e os demais poderes, possibilitando a afirmação de um novo poder soberano, que busca construir sua legitimação jurídica com base nos laços de dependência para com a Sé de Pedro, na qualidade de reino vassalo, algo consolidado apenas na bula *Manifestis Probatum* de 1179 (MATTOSO, 2007, p.207-215).

A re-emissão da bula de 1139 em 15 de julho de 1199 - *Omne datum optimum* (Tudo de melhor é dado)- aproximadamente 4 anos após a batalha de Alarcos, confirma privilégios anteriormente concedidos para os templários e é uma das bulas mais significativas para compreensão do alcance

do poder eclesiástico da Ordem do Templo, inclusive em Portugal. Embora não seja dirigida especificamente para Portugal, os privilégios contidos tinham importante incidência no âmbito do reino.

Na bula reemitida em 1199 a princípio são referidas outras bulas expedidas por papas anteriores, e a Ordem é louvada pelo caráter empreendedor no contexto amplo da Cristandade:

Os muito instruídos guerreiros [*bellatores*] da batalha divina [*Divinii prelii*] inflamados verdadeiramente pela chama da caridade e totalmente preenchidos pelas palavras do dito evangelho: ninguém tem maior amor que aquele que coloca a sua alma em favor dos seus amigos' [...], colocai vossas almas em favor dos irmãos e os defendam das incursões dos pagãos. Temeis minimamente colocar vossas almas em favor dos irmãos e nós acreditamos que vós sois cavaleiros [*militēs*] pelo Senhor da Igreja católica e atacantes [*impugnatores*] dos inimigos de Cristo (COSTA; MARQUES, 1989, p. 26).  
[Trad. e grifos nossos]

Os valorosos *bellatores*, segundo a carta, não conduziam uma guerra qualquer, mas efetuavam verdadeiramente a vontade de Deus, guiados pela palavra divina que louvava os que entregavam a vida pela causa cristã. Nesse sentido, não só a morte em campo de batalha era meritória, mas de fato toda prática guerreira guiada indiretamente pela voz do sumo pastor era louvada.

Justificava-se a posse de privilégios pelo fato dos templários exercerem a função de defensores dos cristãos

e de “*inimicorum Christi impugnatores*” (defensores atacantes dos inimigos de Cristo). O trabalho meritório, segundo a carta, deve ser louvado como sagrado e feito com todo o coração e toda a mente (COSTA; MARQUES, 1989, p. 26) e não é feito sob qualquer autoridade, mas sob a autoridade de Deus e do Beato Pedro príncipe dos apóstolos para a remissão dos pecados (COSTA; MARQUES, 1989, p. 26). Explicita-se, portanto, o caráter universalista da Ordem e desejava-se reforçar o seu papel politicamente comprometido com a perspectiva hierocrática. A missão de pôr os cristãos em segurança, a salvo dos pagãos, era uma tarefa a ser levada adiante, pois, segundo o texto, era preciso retirar “a mancha daqueles pagãos que deve ser eliminada, colocando assim para fora os inimigos da cruz de Cristo” (COSTA; MARQUES, 1989, p. 26).

A bula defende, ainda, para a glória de Deus e, para a defesa de seus fiéis e para a liberdade da Igreja de Deus com todas as suas posses, que os bens legitimamente existentes, pela concessão dos sumos pontífices nos tempos presentes e futuros “*perpetuis futuris temporibus*”, (COSTA; MARQUES, 1989, p. 26) se apresentem sob a tutela e a proteção da Santa Sé Apostólica. Mas a extensão da proteção apresenta algumas contrapartidas, ao menos no campo da observância de alguns princípios religiosos, pois é sublinhada a obrigação inviolável dos freires em servir castamente ao senhor onipotente e sem bens próprios e pessoais, na obediência do mestre ou daquele que foi recomendado e era prescrito, ainda que se mostrassem obedientes em todas as situações e por meio de todas as coisas (COSTA; MARQUES, 1989, p. 26).

Conjugando o serviço ao rei e ao papado, os freires da Ordem do Templo desempenharam papel de monta, sobretudo no contexto do nascente reino de Portugal nas décadas de 1120 a 1150. Combater, orar e obedecer

se tornaram elementos que poderiam prover salvação para os leigos que tinham na prática militar seu estilo de vida e elemento de prestígio. A presença dos templários em fortalezas estratégicas, a inserção dos freires no mundo urbano e a relação de provável proximidade com membros da cavalaria-vilã do nascente reino de Portugal tornavam a Ordem importante não apenas em termos de terras e dependentes. Essa inserção da Ordem no mundo urbano oferecia ao poder real mais uma oportunidade de capitalizar sua influência, por meio da relação com os freires, por exemplo, em algumas regiões entre Mondego e Tejo. Em concomitância a relação direta com a Santa Sé colaborava para que ela intervisse em questões complexas como a delimitação dos espaços eclesiásticos nas regiões em processo de conquista, o que, por sua vez, fortalecia a capilaridade da presença papal por meio da Ordem do Templo. Entre o reino de Deus e a espada do rei estendia-se o campo de atuação desses freires cavaleiros que receberam por parte do papado uma atenção bastante significativa.

## REFERÊNCIAS

COELHO, Maria Helena da Cruz & HOMEM, Armando Luís de Carvalho. (Coord.). *Nova História de Portugal. Portugal em Definição de Fronteiras (1096-1325)*. Vol. III. Lisboa: Editorial Presença, 1996.

COSTA, Avelino Jesus & MARQUES, Maria Alegria Fernandes. *Bulário português. Inocêncio III (1198-1216)*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica-Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra, 1989.

FERNANDES, Fabiano; SALLES, Bruno Tadeu; GREIF, Esteban. *As cruzadas e as ordens militares: entre o Mediterrâneo e o Atlântico. Séculos XII-XVIII*. Tocantins: EDUFT, 2022.

LIMA, Monsenhor Maurílio Cesar. *Introdução à História do direito canônico*. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

MOORE, John C. *Pope Innocent III and his World*. NY: Routledge, 2016.

MOORE, John C. *Pope Innocent III (1160/61–1216) To Root Up and to Plant*. Boston: Brill, 2003.



# UMA TRAJETÓRIA DE PESQUISA SOBRE AS ELITES SOCIOPOLÍTICAS NO MEDIEVO IBÉRICO

*Fátima Regina Fernandes*<sup>13</sup>

Este espaço privilegiado de conexões que ora compartilhamos através do honroso convite à participação na *Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA)* nos predispõe a realizar um balanço de nossas preocupações científicas ao longo da carreira. A formação e atuação realizou-se na área de História Medieval, cujos desafios sempre passaram pela definição de critérios de localização, acesso, natureza e manuseio crítico das fontes documentais. A contextualização e atualização dos debates historiográficos foram ferramentas indispensáveis, juntamente com as reflexões metodológicas a fim de proporcionarem condições de aprofundamento às problematizações levantadas em conformidade com os parâmetros epistemológicos da História. Além disso, não podemos deixar de destacar que no decurso dos projetos de investigação desenvolvidos ao longo da carreira, foi fundamental o apoio institucional e financeiro tanto da

---

13 Doutorado em História pela Universidade do Porto (FLUP), Mestrado em História Antiga e Medieval pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ/IFCS), Bacharelado em História pela Universidade do Porto (FLUP), Professora Titular no Departamento e Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Paraná (UFPR), Pesquisadora PQ I do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e membro fundadora do Núcleo de Estudos Mediterrânicos (NEMED).  
[lx90@hotmail.com](mailto:lx90@hotmail.com) ou [fatimaregi62@gmail.com](mailto:fatimaregi62@gmail.com)  
<http://lattes.cnpq.br/8945434766721181>  
<https://ufpr.academia.edu/FátimaFernandes>

Universidade Federal do Paraná, como das agências CNPq e CAPES, no suporte e estímulo à produção científica através da realização de parcerias nacionais e internacionais e da formação de quadros que perpetuam o trabalho e investimento às próximas gerações. Os agradecimentos são, aqui, justos e merecidos, pois proporcionaram trocas, aprendizado perene e em contrapartida construíram as bases da internacionalização e visibilidade científica desde há pelo menos vinte anos através do *Núcleo de Estudos Mediterrânicos (NEMED/UFPR)*<sup>14</sup>.

Os primeiros estudos desenvolvidos se detiveram na linha de uma História sociopolítica das elites e do Poder na medievalidade portuguesa e no estudo da natureza das vinculações da sociedade política do último reinado da primeira dinastia portuguesa. A abordagem documental seguiu inicialmente a metodologia prosopográfica a partir da construção de uma base de trajetórias que seriam cruzadas entre si a partir da discussão sobre o sentido da governação do rei Fernando I (1367–83) perante crises estruturais e seus vários ecos conjunturais ibéricos, nas guerras e tensões promovidas pela resistência de modelos, *status* e valores nobiliárquicos frente a processos de atualização governativa pondo em foco as relações régio-nobiliárquicas no reino português trecentista (GENET, 1999; ARNAUT, 1960; MOXÓ ORTIZ DE VILLAJOS, 1969).

Uma senda que nos levaria a prescrutar aspectos cada vez mais específicos deste contexto como os sentidos e efeitos

---

14 Principais projetos institucionais de parcerias e internacionalização desenvolvidos, coordenação do Termo de Cooperação da Universidade Federal do Paraná com a Universidade do Porto n° 042/99-UFPR (outubro de 2000–5); Professora visitante junto ao *Programa de Estudos Medievais (PEM)* da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2010) e *Movilidad de Personal Docente en el marco de Convenios* da Universidad de Salamanca (USAL) (2016) (<http://nemed.he.com.br/apresentacao-5/>).

em Portugal, da crise de valores universais e o espocar da cisão interna da Cristandade unitária na latinidade. O exílio de Avignon e o Cisma do Ocidente seriam objeto de projeto e produções, cujas investigações colocavam mais uma vez em pauta os conceitos de fidelidade, traição, legitimidade, permitindo um aprofundamento das discussões a partir da abordagem de materiais, autores e áreas de pesquisa que ampliariam o escopo documental e historiográfico de nossas pesquisas (BAPTISTA, 1956; SOUZA e DE BONI, 2011).

As parcerias em desenvolvimento coincidiram em projetos cujo enfoque assentaria na perspectiva vantajosa de um olhar historiográfico externo das realidades medievais ibéricas. E neste sentido alguns eventos proporcionariam espaço de debates no bojo do NEMED da Universidade Federal do Paraná e congêneres vinculados da área, da *Université de Poitiers* e da *Universitat de Lleida* onde pudemos abordar discussões sobre a identidade monárquica portuguesa, identidades e fronteiras em parceria com fenômenos idênticos analisados por medievalistas franceses e catalães. As produções oriundas deste debate trariam, no primeiro quartel do século XXI, discussões que envolviam cientistas brasileiros e europeus dedicados a ampliar as perspectivas seja na escolha do enfoque temático das investigações, seja na ampliação dos debates junto a centros de pesquisa reconhecidos. O conceito de Histórias conectadas estava presente nos debates propostos e desenvolvidos no *I Seminário franco-brasileiro* promovido pelo *Núcleo de Estudos Mediterrânicos* e o *Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale* (CESCM / Université de Poitiers) em 2011 e no bojo do Projeto DGU/CAPES promovido em parceria com o *Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals : Espai, Poder i Cultura* da *Universitat de Lleida*, intitulado *Identidades*

*e Fronteiras: perspectivas historiográficas para o estudo das relações políticas e culturais no medievo ibérico em 2012*<sup>15</sup> (FERNANDES, 2013).

Observamos em nossos estudos relacionados ao reino português um sentido de transformações apontadas para um crescente afã de sistematização e precisão de modelos, fórmulas e procedimentos legislativos e jurídicos. As fases de recepção do Direito Comum no reino promoviam da parte da Corte régia a criação de procedimentos que tentavam limitar uma diversidade própria das identidades de grupos, locais, consuetudinárias e geraria por parte da sociedade política como um todo, forte resistência a estas medidas sistematizadoras. As relações régio-nobiliárquicas nos séculos XIV e XV dão-nos conta desta dialética de apoios e resistências à formatação de uma identidade portuguesa e identificamos nesta construção monárquica, o aproveitamento do fenômeno de regeneração nobiliárquica, atualizador e ao mesmo tempo plasmador de modelos de nobreza menos autônoma (QUINTANILLA RASO, 1999). Um estudo que se desenrolou colocando em foco os *emperegilados* galegos em Portugal e que permitiu abordar o conceito de pacto feudal e seus limites, fidelidade, traição, mobilidades nobiliárquicas e exílio no contexto ibérico na segunda metade do século XIV (FERNANDES, 2016).

Desde 2017 as discussões foram sendo desenvolvidas a partir da documentação manuscrita, assim como a publicada em língua portuguesa e castelhana centrariam nosso enfoque na documentação de natureza legislativa. Um direcionamento promovido pelo aprofundamento da análise dos conceitos, mecanismos e instâncias jurídico-

---

15 Coordenação de projeto bilateral DGU/CAPES n° 281/12 ( <http://nemed.he.com.br/i-seminario-franco-brasileiro-nemed-ufpr-cescm-universidade-de-poitiers-identidades-e-fronteiras-na-peninsula-iberica-medieval/>

-governativas que implementariam a supremacia régia e o senhorio natural do rei frente aos direitos próprios co-vigentes. O recorte de aplicação destas discussões influiu ao período de ascensão da dinastia avisina em Portugal, especialmente no decorrer da Regência do Mestre de Avis, 1383-85. O início dos levantes populares lisboetas de resistência ao eixo invasor franco-castelhano, os argumentos de defesa do candidato Mestre e regente nas Cortes de Coimbra de 1383 e a batalha de Aljubarrota em agosto de 1385, que reforçaria o conceito de naturalidade e defesa do território, circunscreveram um panorama privilegiado de análise das nossas investigações.

O pluralismo jurídico medieval conciliando princípios de origens variadas, consuetudinárias, orais com conceitos e práticas do Direito Comum promoviam a correlação entre várias fontes de Direito em busca de equilíbrio. A subordinação de direitos próprios pela monarquia poria em protagonismo o senhorio natural dos reis, sem anular a validade dos ordenamentos particulares. A cultura jurídica medieval conservava incertezas de jurisdições e competências que a aplicação do método escolástico, motor de produção e divulgação do conhecimento nas Universidades recém-criadas, tenderia a resolver através de crescente conceitualização de princípios e ferramentas jurídicas de validade geral. Os juristas teriam o afã de sistematizar ocorrências particulares de fenômenos identificados de acordo com as leis gerais. No sentido da desmistificação de algum exagero de análise que vislumbre uma rigidez excessiva e quiçá anacrônica neste processo propomo-nos a discutir este processo com Paolo Grossi (2014) que concebe esta realidade medieval como uma práxis jurídica dialogante com o conhecimento universitário, enquanto promotores do *Ius Commune* (BERMAN, 1996; HESPANHA, 1982).

A aplicação deste debate no contexto português de uma crise dinástica em termos clássicos, permitiu-nos atualizar perspectivas historiográficas tradicionais sobre este tema. Além disso, o restabelecimento paulatino, incipiente de um poder monárquico no reino, só vai ganhando forma e identidade ao longo da primeira década e meia de sua ascensão, entre 1383 e 1398. Uma autoridade régia agregada por figuras cuja atuação seria mitificada no discurso cronístico posterior, mas que teriam de lidar diariamente com um quantitativo de traidores oriundos das elites sociopolíticas jamais visto. Assim, tornar-se-ia fundamental a estas forças em ascensão proporem bases de legitimidade atualizadas com os modelos vigentes, afinal, o rei ascenso ao trono português em 1385 seria eleito em Cortes Gerais e pelo poder da defesa de causa do jurista Dr. João das Regras. Este, em seu discurso demonstraria a afirmação do poder do argumento jurídico imbuído de valores de uma feição renovada (FERNANDES, 2018).

Uma dinastia em implantação que não dispensaria os vínculos tradicionais de natureza vassálica, matrimonial e aquele oriundo da *criatio* e nos primeiros anos de incertezas e hostilidades em franca inferioridade, daí seriam provenientes os primeiros contingentes de aliados diretos do Mestre de Avis, da criação realizada pelo próprio Mestre, pela Ordem ou ambos, conforme temos vindo a observar numa investigação mais recente em andamento. Uma problemática que pretende analisar a dinâmica e amplitude do acionamento direto de partidários vinculados aos agentes em oposição, analisando o fenômeno da fidelidade gerada por este vínculo e o impacto nas mobilidades coletivas de contingentes de apoiantes e de opositores ao Mestre de Avis.

Estas seriam nossas principais discussões que acompanham a atualização dos debates sobre a História medieval em

projeto desenvolvido ao longo de três anos<sup>16</sup> seja no campo da produção científica, seja na formação de quadros de futuros pesquisadores em vários níveis de qualificação. Preocupou-nos manter ao longo desta trajetória, canais mais amplos de divulgação destas discussões, o que foi encarado a partir de três vias de extensão e neste ponto foram indispensáveis os esforços coletivos dos membros do *Núcleo de Estudos Mediterrânicos*. A primeira via foi a promoção de eventos abertos de extensão *Diálogos Mediterrânicos*, brindado com a colaboração generosa e gratuita de convidados parceiros de outras IFES nacionais e mesmo centros internacionais promovendo debates e divulgando suas investigações motivadoras ao público discente de várias procedências. Outra via de iniciativas deteve-se na criação e manutenção do *Projeto Pandora*, no decurso do projeto Universal em epígrafe, vocacionado à divulgação em formato propedêutico de materiais documentais e bibliográficos, além de conteúdos sobre temas ligados à História medieval que complementam os conteúdos obrigatórios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Um apoio a professores da rede pública e particular ao permitir acesso rápido e fiável a sínteses, mapas, extratos de fontes e links de apoio paradidático para complemento de formatação dos materiais didáticos aplicados em ambiente escolar. E por fim, a produção de série de programas no canal aberto da TV UFPR com acesso disponível às plataformas digitais, *Diálogos Mediterrânicos* divulgando a um público mais amplo, reflexões sobre a atualidade de se pensar elementos do passado no quotidiano de um espaço sul-americano, discutindo tradição e outros conceitos transversais e ainda pertinentes nos dias de hoje<sup>17</sup>. Estas são experiências em processo de construção

---

16 Projeto Universal MCTI/CNPq (014/2013-6).

17 Link para o Projeto Pandora <http://nemed.he.com.br/projetopandora/> e link para o programa da TV UFPR <https://youtu.be/uyvFBvDoQQ4>

e continuidade que destacam a transcendência do funcionamento da rede de colaboração científica dentro e fora das fronteiras brasileiras, só possível pela abnegada dedicação dos cientistas e dos projetos gestados e encaminhados às agências de fomento, cujos recursos sofrem, infelizmente, expressivos e sistemáticos cortes orçamentários. Assim, cabe aqui, o nosso reconhecimento devido, às pesquisadoras e pesquisadores medievalistas que, de um modo geral, trabalham diária e incessantemente para ampliar as potencialidades e conquistas que a ciência e as universidades, centros de pesquisa e acervos brasileiros têm a oferecer. A participação nesta rede de investigação nacional e internacional nos brinda, assim, com uma oportunidade de ampliar este universo dos diálogos e comunicação científica promotora das atualizações esperadas em nosso campo de estudo das Humanidades.

## REFERÊNCIAS

ARNAUT, S. D. *A Crise Nacional dos Fins do Século XIV: A Sucessão de D. Fernando*, Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Dr. António de Vasconcelos, 1960, 2 vols.

BAPTISTA, J. C. Portugal e o Cisma do Ocidente, *Lusitania Sacra*. Lisboa, 1(1956): 65-179.

BERMAN, H.J. *La formación de la tradición jurídica de Occidente*. México: FCE, 1996.

FERNANDES, F.R. *Do pacto e seus rompimentos: os Castros galegos e a condição de traidor na Guerra dos Cem Anos*. Curitiba: Prismas, 2016.

FERNANDES, F.R (coord). *Identities e fronteiras no medievo ibérico*. Curitiba: Juruá, 2013.



FERNANDES, F.R. *Portugal, 1385, quando um reino fez seu rei*. Jundiaí/São Paulo: Paco Editoril, 2018 (versão ebook: <https://www.amazon.com.br/Portugal-1385-Quando-Reino-Fez-ebook> ou versão em inglês, *Portugal, 1385, when a kingdom made its king* : <https://www.amazon.com.br/Portugal-1385-when-kingdom-English-ebook>)

GENET, Jean-Philippe, La Genèse de l'État Moderne: genese d'un programme de recherche, in: COELHO, M. H. da C. e HOMEM, A. L. C. (orgs). *A Gênese do Estado Moderno no Portugal tardo-medieval (sécs. XIII-XV)*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa, 1999: 21-51.

GROSSI, P. *A ordem jurídica medieval*. SP: Martins Fontes, 2014.

HESPANHA, António Manuel. *História das Instituições: épocas medieval e moderna*. Coimbra: Livraria Almedina, 1982

MOXÓ ORTIZ DE VILLAJOS, S. de. De la nobleza vieja a la nobleza nueva, *Cuadernos de Historia* (anexos da Revista Hispania), Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 3(1969): 1-210.

QUINTANILLA RASO, M.C. “La renovación nobiliaria en la Castilla bajomedieval: entre el debate y la propuesta” In: *La Nobleza Peninsular en la Edad Media*. Actas del VI Congreso de Estudios Medievales .Leon: Fundación Sánchez-Albornoz, 1999: 255-96.

SOUZA, J. A. C. de; DE BONI, L.A. (coord.). *As relações de poder: do Cisma do Ocidente a Nicolau de Cusa*. Porto Alegre: EST, 2011.



# PESQUISAS SOBRE A APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS: DO TEXTO ESCRITO A INTERAÇÕES COLABORATIVAS

*Francisco José Quaresma de Figueiredo*<sup>18</sup>

Minha experiência como pesquisador se iniciou no meu curso de Mestrado, com uma dissertação sobre os erros escritos em inglês, produzidos por aprendizes brasileiros, defendida em 1995. Posteriormente, após ter compreendido os erros produzidos por brasileiros ao escrever em inglês, realizei, no Doutorado, um estudo sobre um processo colaborativo de correção de erros escritos, conhecido por correção com os pares, tendo o trabalho sido defendido em 2001. Ambas as produções foram convertidas em livros autorais (FIGUEIREDO, 1997, 2005).

Após a defesa de minha tese, comecei a focar as minhas investigações na aprendizagem colaborativa de línguas (BRUFFE, 1999), inicialmente em contextos de interação em sala de aula e posteriormente no meio virtual (FIGUEIREDO, 2006; FIGUEIREDO; SILVA, 2016), bem como sobre a teoria sociocultural de Vygotsky (VYGOTSKY, 1998) que serve de alicerce teórico para os estudos sobre a aprendizagem colaborativa. A aprendizagem colaborativa é uma abordagem construtivista, que se refere a situações educacionais em que duas ou

---

18 Professor Titular de Língua Inglesa e de Linguística Aplicada da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás (UFG) desde 1992, onde atuo na Graduação e na Pós-Graduação. Atualmente, sou o Diretor Brasileiro do Instituto Confúcio de Medicina Chinesa da UFG. E-mail: francisco-figueiredo@ufg.br

mais pessoas aprendem ou tentam aprender algo juntas, tanto em interações em sala de aula ou fora dela, quanto por meio de interações mediadas pelo computador.

Também realizei algumas pesquisas sobre crenças de professores e de alunos sobre o processo de aprendizagem de línguas, bem como sobre fatores afetivos relacionados à aprendizagem de línguas. Assim, minhas pesquisas se concentram em cinco grandes focos de investigação que se dividem em algumas ramificações que podem ser observadas nas orientações que realizei e em minhas publicações<sup>19</sup>: a) erro e correção; b) aprendizagem de línguas em regime de imersão e interculturalidade; c) crenças e fatores afetivos; d) aprendizagem colaborativa de línguas; e e) o uso da tecnologia nos processos de ensino e aprendizagem de línguas.

### Pesquisas mais recentes

Como coordenei alguns programas de intercâmbio internacional, de 2006 a 2014, junto a CAPES, comecei a pesquisar a respeito da aprendizagem de línguas em regime de imersão sobre a aprendizagem de Português como Língua Estrangeira por alunos intercambistas oriundos de diversos países que estudam na Universidade Federal de Goiás (UFG). De 2018 a 2022, atuei na direção da Secretaria de Relações Internacionais da UFG e comecei a ministrar e a estimular outros professores a ministrar disciplinas no contexto de *teletandem* e de COIL, bem como a fazer pesquisas e orientar pesquisas sobre o contexto de aprendizagem em *tandem*, *teletandem* e COIL.

Na aprendizagem de línguas em contexto de *tandem*, “duas pessoas de línguas maternas diferentes comunicam entre si, com o objectivo de aprenderem uma com a outra” (BRAM-

---

<sup>19</sup> Todas as minhas produções estão disponíveis em meu currículo lattes e podem ser acessadas em: <http://lattes.cnpq.br/1701940743664871>

MERTS, 2002, p. 17). *Tandem* é a palavra inglesa para se referir a uma bicicleta de dois assentos. Assim, essa palavra evoca a metáfora da colaboração, por retratar o esforço colaborativo de dois ciclistas que pedalam juntos para fazer a bicicleta se mover. A aprendizagem em *tandem* pode ocorrer por meio de interações face a face ou a distância (FIGUEIREDO; SILVA, 2016). De acordo com Figueiredo e Silva (2016, p. 313-314), o “*tandem* presencial, ou *tandem* face a face, constitui-se, de encontros presenciais previamente agendados entre um par de indivíduos em um mesmo espaço físico”. Por sua vez, no *tandem* a distância, os membros do par estão, geralmente, em locais geograficamente diferentes e interagem, por exemplo, por meio de cartas, *e-mails* ou telefone.

De acordo com Figueiredo e Silva (2016), o *tandem* tem três princípios norteadores: reciprocidade; bilinguismo; e autonomia do aprendiz. Quanto ao princípio de reciprocidade, cada aprendiz deve beneficiar-se igualmente da parceria, comprometendo-se a oferecer tanta ajuda quanto receba. No que se refere ao princípio do bilinguismo, os participantes devem usar as línguas envolvidas na parceria em proporções iguais, garantindo, assim, que cada aprendiz possa ter acesso à língua em que o outro é proficiente. Por fim, o princípio da autonomia enfatiza que os aprendizes são responsáveis por sua aprendizagem, ao delimitar os seus objetivos, os conteúdos a serem tratados nas interações e ao decidir sobre como e o que irão aprender. Geralmente, as sessões em *tandem* ocorrem, pelo menos, duas vezes por semana, observando-se esses três princípios.

Alunos de diferentes instituições e de diferentes países podem ajudar uns aos outros na aprendizagem de uma outra língua, bem como ter acesso a aspectos relativos às diferenças culturais por meio da participação em projetos telecolaborativos, e um tipo de projeto telecolaborativo no que tange ao

ensino-aprendizagem de línguas é o *teletandem*. Trata-se de um contexto de aprendizagem de línguas que segue os princípios da aprendizagem em *tandem*, mas é realizado em um contexto virtual, sempre por meio de comunicação síncrona, com a utilização de escrita, leitura e videoconferência (produção e compreensão oral), proporcionada por meio de um *software* ou de um serviço de comunicação, como, por exemplo, Google Meet, Zoom etc.

Uma outra forma de disciplina com cunho telecolaborativo é a realizada na modalidade COIL<sup>20</sup> (*Collaborative Online International Learning*). O COIL foi criado na SUNY (*The State University of New York*), em 2006, pelo Prof. Jon Rubin para encorajar o crescimento da aprendizagem internacional cooperativa *on-line* entre a SUNY e seus parceiros internacionais. Conforme afirmam Guth e Rubin (2015, p. 28), o “COIL é inerentemente diferente do ensino a distância *on-line*, pois pressupõe ensino colaborativo e reúne dois ou mais grupos de alunos em locais geograficamente distantes para colaborar em atividades”. Assim, dois ou mais professores de Instituições diferentes trabalham juntos para desenvolver um programa de ensino *on-line* para suas turmas, ministrado na língua estrangeira em que os participantes sejam proficientes, o que vem a contribuir para a internacionalização do currículo. A disciplina a ser desenvolvida pode ser uma já existente – adaptada aos propósitos do COIL – ou uma nova. Para tanto, escolhem um tema a ser trabalhado em uma disciplina, planejam suas aulas e ajustam o programa para que atenda às demandas dos grupos envolvidos. Com isso, haverá uma ampliação do tema a ser desenvolvido, levando-se em conta o contexto de cada turma, bem como há um

---

20 Uma versão brasileira deste projeto, chamado de BRaVE – Brazilian Virtual Exchange – foi implementado na UNESP, em 2018, para ampliar o plano acadêmico de internacionalização da Instituição.

enriquecimento cultural, na medida em que pessoas de países diferentes irão interagir por um período nas aulas *on-line*, sejam elas síncronas e/ou assíncronas, e poderão reconhecer “como o seu próprio contexto molda suas crenças e ideias” (GUTH; RUBIN, 2015, p. 28). Os estudantes devem desenvolver *projetos colaborativos* sobre o tema trabalhado no curso, que serão desenvolvidos por meio da interação entre os grupos dos diferentes países, de modo que os grupos possam compartilhar informações relevantes, ao outro grupo, sobre o tema do curso, levando-se em conta a perspectiva de cada país. Desse modo, as “tarefas devem ser projetadas de modo que os estudantes dependam um do outro para completá-la<sup>21</sup>” (GUTH; RUBIN, 2015, p. 39). No que tange à avaliação dos estudantes na disciplina, Guth e Rubin (2015) sugerem também que, preferencialmente, até mesmo por questões legais, os grupos sejam avaliados apenas pelo professor original da turma.

### **Sobre as orientações por mim realizadas**

Na minha carreira como professor da UFG, por estar há muito tempo envolvido com as demandas administrativas, tenho orientado, com mais regularidade, dissertações de Mestrado (24) e teses de Doutorado (10), no Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da UFG, desde 2001, quando defendi a minha tese de Doutorado e passei a atuar no Programa. Eventualmente, oriento Monografias de cursos de Especialização, Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) de alunos formandos da graduação e PIBIC, bem como doutores em seu estágio pós-doutoral.

---

21 Poderão, por exemplo, discutir sobre a existência ou não de políticas públicas de inclusão nos dois países, e, em havendo, quais os efeitos dessas políticas para as pessoas surdas, cegas etc.

A maioria das dissertações e teses de doutorado que orientei tem relação estreita com meus projetos de pesquisa, como vemos a seguir.

### *Dissertações orientadas*

Oito dissertações tiveram como foco os processos de escrita, revisão, correção de erros e avaliação. Cinco dissertações tiveram como foco a interação e a colaboração no processo de ensino e aprendizagem de línguas. Quatro dissertações tiveram como foco as crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas, na perspectiva de alunos e de professores. Três dissertações tiveram como foco o uso da tecnologia nos processos de ensino e aprendizagem de línguas. Duas dissertações trataram do Ensino de Português como Língua Estrangeira. Uma dissertação teve como foco as estratégias de aprendizagem. E uma dissertação teve por foco o ensino de inglês para crianças:

### *Teses orientadas*

Cinco teses tiveram como foco a interação, a colaboração ou a telecolaboração no processo de ensino e aprendizagem de línguas. Três teses tiveram como foco o processo de formação de professores de línguas. Uma tese tratou das questões afetivas no processo de aprendizagem de línguas. E uma tese focou no processo de escrita em língua inglesa.

Atualmente, oriento uma dissertação sobre o processo de correção em inglês, 7 teses de doutorado sobre interações colaborativas e 1 estágio pós-doutoral sobre metodologias ativas no ensino de línguas: a aprendizagem por interação em meio remoto.



## Considerações Finais

A aprendizagem colaborativa é uma abordagem na qual os alunos trabalham juntos para discutir sobre uma questão importante, aprender coisas juntas ou criar um projeto. Essa abordagem redefine a relação tradicional aluno-professor, pois as atividades podem incluir debates, resolução conjunta de problemas, produção colaborativa de textos, grupos de estudo, projetos em grupo etc.

Por sua vez, a telecolaboração tem favorecido a aprendizagem de línguas, a discussão sobre questões culturais, o desenvolvimento profissional, a mobilidade e o intercâmbio virtual, o que fomenta o processo de internacionalização das instituições de ensino, por possibilitar a estudantes e a professores discutir sobre temas globais, ampliar a sua compreensão intercultural e a interagir com pessoas de diversas partes do mundo.

Ao utilizar a teoria sociocultural de Vygotsky (1998) e os princípios da aprendizagem colaborativa e telecolaborativa em meus estudos e nos trabalhos por mim orientados ultimamente, tenho contribuído para dar aos aprendizes um papel mais significativo e ativo em seu processo de aprendizagem, tornando-os, pois, mais autônomos nesse processo.

## REFERÊNCIAS

BRAMMERTS, H. Aprendizagem autónoma de línguas em tandem: desenvolvimento de um conceito. In: DELILLE, K. H.; CHICHORRO, A. (coord.). *Aprendizagem autónoma de línguas em tandem*. Lisboa: Edições Colibri, 2002. p. 15-25.

BRUFFEE, K. A. *Collaborative learning: Higher education, interdependence, and the authority of knowledge*. London: The Johns Hopkins University Press, 1999.

FIGUEIREDO, F. J. Q. de. *Aprendendo com os erros: uma perspectiva comunicativa de ensino de línguas*. Goiânia: Ed. da UFG, 1997.

FIGUEIREDO, F. J. Q. de. *Semeando a interação: a revisão dialógica de textos escritos em língua estrangeira*. Goiânia: Ed. UFG, 2005.

FIGUEIREDO, F. J. Q. de. (Org.). *A aprendizagem colaborativa de línguas*. Goiânia: Ed. UFG, 2006.

FIGUEIREDO, F. J. Q. de; SILVA, S. V. Do tandem ao teletandem: estudos sobre o uso da colaboração na aprendizagem de línguas em contexto virtual. In: JORDÃO, C. M. (Org.). *A linguística aplicada no Brasil: rumos e passagens*. Campinas, SP: Pontes, 2016. p. 309-336.

GUTH, S.; RUBIN, J. How to get started with COIL. In: MOORE, A. S.; SIMON, S. (ed.). *Global Networked Teaching in the Humanities*. New York: Routledge, 2015. p. 28-45.

VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. São Paulo: M. Fontes, 1998.

# TRAJETÓRIA DE PESQUISA A PARTIR DA PERSPECTIVA DE GÊNERO

*Giovanna Aparecida Schittini dos Santos*<sup>22</sup>

As questões que envolvem a História das Mulheres e de gênero têm sido o foco principal das pesquisas que desenvolvo desde o início do percurso como investigadora. Durante a graduação em História (2000–2003) na antiga Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia (FCHF) – atualmente nomeada como Faculdade de História – da Universidade Federal de Goiás, desenvolvi o interesse pelo tema a partir de um seminário ministrado pela professora Ana Lúcia da Silva. Desde então, os temas de pesquisa sobre os quais tenho me debruçado têm buscado a compreensão das representações religiosas, jurídicas, literárias e artísticas sobre as mulheres na Idade Média e, desde o mestrado, nos modos como essas representações se articularam com gênero, com o campo jurídico e também político na Idade Moderna. Tais discussões ainda seguem me acompanhando e me incitando, ao atravessarem campos diversos da produção de representações e imaginários de cada período e que podem ser interpretados de modos múltiplos a partir do aparato conceitual utilizado.

No início dos anos 2000, o campo de estudos de gênero ganhava força no Brasil, sobretudo a partir das discussões feitas entre as décadas de 1980 e 2000 sobre a História das Mulheres.

---

22 Doutora em História (2019). Professora do Departamento de História do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG) e membro fundadora e pesquisadora do Núcleo de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica (NICEB). E-mail: [giovanna\\_aparecida\\_schittini@ufg.br](mailto:giovanna_aparecida_schittini@ufg.br)

À época, cada vez mais pesquisadoras e pesquisadores buscavam ampliar seus debates sobre o tema, aderindo a categoria de análise gênero (SCOTT, 1995). A partir disso, novos objetos de pesquisa, novas intersecções e indagações vêm sendo formuladas, impulsionando outras investigações. Entre estes investigadores estão Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); Marcelo Pereira Lima, da Universidade Federal da Bahia (UFBA); Manuela dos Santos Silva, da Universidade de Lisboa e Ana Maria Rodrigues, da Universidade Católica Portuguesa.

No que diz respeito ao percurso temático e cronológico, comecei por fazer uma abordagem bastante contextualizada e também inicial, desenvolvida com a monografia de fim de curso em História, na qual busquei investigar as representações sobre as mulheres em uma obra de direito canônico bastante divulgada: o *Decretorum*, escrita no século XI pelo bispo Brocardo de Worms. Ainda que o recorte espacial não esteve situado no mundo ibérico, a pesquisa serviu de mote para que outras investigações a respeito das representações sobre as mulheres, sobretudo a partir de gênero, se tornassem foco de interesse. Nesse sentido, na dissertação de mestrado, concluída em 2007, os discursos jurídicos ibéricos no século XVI foram analisados a partir de uma perspectiva de gênero, em especial a obra do jurista Rui Gonçalves, publicada no início da regência da rainha D. Catarina de Áustria (1507-1578), consorte de D. João III, rei de Portugal no século XVI. Durante a pesquisa (SANTOS, 2015), estabeleci meu primeiro contato com os arquivos portugueses, nomeadamente o Arquivo Nacional da Torre do Tombo, o acervo documental da Biblioteca Nacional e o Arquivo da Universidade de Coimbra.

Na tese de doutoramento, concluída em 2019, a atividade política e jurídica de D. Catarina de Áustria ganhou

relevância, sobretudo durante o seu período regencial, então em diálogo com o conceito de reginalidade. A investigação sobre as relações entre gênero e poder foram complementadas com o aprofundamento dos alvarás, decretos e leis elaborados durante a regência da rainha, bem como com uma análise prosopográfica dos juristas nomeados para os grandes tribunais do reino. Essa perspectiva tem se constituído num campo de investigação fundamental para a compreensão das relações entre a coroa e as grandes casas senhoriais do reino (CUNHA, 2003), por meio da nomeação em ofícios e na concessão de mercês (MONTEIRO, 2005). Além disso, desde 2020 também tenho buscado compreender os imaginários sociais que a própria monarca buscou associar a si, seja por meio da mobilização de discursos de mãe, avó e devota, seja por meio do retrato encomendado a Antonio Moro, o que tem contribuído para aprofundar o conhecimento sobre sua regência e sobre sua figura política. No âmbito da orientação, as pesquisas têm se voltado para outras realidades régias, como o exercício político da rainha Maria da Escócia (1542-1587) e do modo como as diretrizes de gênero no período incidiram sobre sua trajetória, aprofundando assim o estudo acerca das relações entre gênero, poder e monarquia no século XVI.

As discussões sobre gênero e poder ampliaram-se para outros interesses de investigação, sobretudo a partir da práxis do trabalho como professora no Departamento de História do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE-UFG), onde atuo desde 2009. Abrangendo recortes e discussões diversas, sobretudo na orientação de trabalhos de iniciação científica na Educação Básica, as preocupações de pesquisa tem se voltado para reflexões sobre aspectos e contextos diversos da Idade Média, como discursos a respeito das mulheres e do demônio na iconografia medieval portuguesa (SANTOS, 2021), além de estudar e orientar

pesquisas a respeito dos manuais físicos medievais sobre a peste negra no mundo medieval português (SANTOS, 2021). Ainda no campo das orientações, algumas reflexões têm se voltado para a realidade iberoamericana, mais especificamente a brasileira. Nesse aspecto, tenho estudado e orientado temas de pesquisa voltados para contextos históricos e recortes espaciais, que implicam também a mobilização de outras categorias de análise, como a de raça, caso da investigação que busca compreender a relação entre gênero e racismo na experiência e autoestima de mulheres negras, a partir de quarenta entrevistas realizadas junto a esse público em 2019. Além disso, o modo como a violência doméstica tem sido abordada pela mídia no Brasil também tem sido foco de investigação, por meio do estudo de um jornal local publicado na região central do país (SANTOS, 2021). Mais recentemente, tenho trabalhado também as experiências e conflitos de jovens católicas feministas.

Atualmente, minha atuação como investigadora em grupos de pesquisa tem se circunscrito ao trabalho no Núcleo de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica (NICEB-CEPAE-UFG), criado pela Profª. Rita de Cássia de Oliveira Reis com a finalidade de pensar a iniciação à pesquisa científica de modo multidisciplinar nos diferentes níveis da Educação Básica, e de refletir, investigar e fomentar a realização da mesma, tanto por meio de ações com os discentes, quanto por meio da formação de professores/as e da promoção de eventos em parceria com diferentes instituições de ensino público e privado. No grupo, produzo e oriento pesquisas de iniciação científica voltadas, entre outros temas, para a Península Ibérica e para as discussões sobre gênero, além de administrar institucionalmente seu registro e produção nos diretórios de grupos de pesquisa no Brasil.

Fora do escopo do trabalho com o mundo ibérico e iberoamericano, tenho desenvolvido desde 2013 pesquisas sobre a aprendizagem histórica dos alunos, a partir de conceitos da Teoria da História que compreendem a aprendizagem num sentido mais amplo e que pode ser realizado por diferentes instâncias, entre elas, o patrimônio histórico. (SANTOS, 2012). Além disso, tenho me dedicado à pesquisa das representações e feitos do sentido no ciberespaço, a partir de uma perspectiva interdisciplinar que busca investigar, discutir e analisar as representações discursivas de diferentes aspectos em gêneros disponíveis na internet, sob coordenação da Profa. Flávia Motta de Paula Galvão, da Universidade Federal de Goiás. Também participo como pesquisadora no grupo Imagem da Vida em Transição, de responsabilidade da Profa. Deise Nanci de Castro Mesquita, do Programa de Pós-Graduação em Ensino e Educação Básica (PPGEEB-CE-PAE-UFG), cujo objetivo é produzir e divulgar experiências estudantis traduzidas em linguagem artística, acompanhadas de textos escritos em português, espanhol, francês e inglês e interpretados em Libras, com a finalidade de questionar concepções colonialistas, materialistas, exploratórias e destrutivas.

Por último, a partir das frentes diversas de pesquisa e atuação, a necessidade que se coloca é a de aprofundamento das reflexões em cada um dos campos. No que diz respeito aos estudos sobre poder e gênero na Península Ibérica, os próximos passos se dirigem para o estudo da atuação política de D. Catarina de Áustria junto ao Tribunal do Santo Ofício, visando aprofundar o teor analítico das pesquisas baseadas em gênero nesse contexto histórico. Também é primordial pensar sua influência nos espaços além-mar. No tocante às pesquisas que tenho desenvolvido sobre iniciação à pesquisa científica na Educação Básica, trata-se de aprofundar seus vínculos com

o mundo ibérico e ibero-americano, de modo a confluir essas discussões com a formação para a pesquisa dos estudantes, tanto no que diz respeito às questões que perpassam temática proposta, quanto aos aspectos da produção do conhecimento científico.

## REFERÊNCIAS

CATARINO, Y.V.; SANTOS, G.A. Ciência Médica e Religiosidade: prevenção das pestes no Regimento Proveytoso contra ha pestenança (Portugal – século XV). IN: FERNANDES, F.F.; REIS, R.C (org.). *Iniciação Científica no Ensino Médio*. v. 2 Goiânia:. Alta Performance, 2021. Disponível em: [https://www.editoraaltaperformance.com.br/\\_files/ugd/a5630a\\_052166f9ae3842c08a4089c-9575dab1e.pdf](https://www.editoraaltaperformance.com.br/_files/ugd/a5630a_052166f9ae3842c08a4089c-9575dab1e.pdf). Acesso em 08 jul. 2022.

CUNHA, M. S. Nobreza, rivalidade e clientelismo na primeira metade do século XVI. Algumas reflexões. *Penélope*, Lisboa, n. 29, p. 33-48, 2003. Disponível em: [https://dspace.uevora.pt/rdpc/bitstream/10174/2187/1/2003-5\\_Nobreza%2CRivalidade%20e%20Clientelismo.pdf](https://dspace.uevora.pt/rdpc/bitstream/10174/2187/1/2003-5_Nobreza%2CRivalidade%20e%20Clientelismo.pdf). Acesso em: 08 jul. 2022.

FARIA, I. L.; SANTOS, G.A. Violência de gênero e feminicídio nas páginas dos jornais: uma análise do Jornal Daqui. IN: FERNANDES, F.F.; REIS, R.C (org.). *Iniciação Científica no Ensino Médio*. v. 2 Goiânia:. Alta Performance, 2021. Disponível em: [https://www.editoraaltaperformance.com.br/\\_files/ugd/a5630a\\_052166f9ae3842c08a4089c-9575dab1e.pdf](https://www.editoraaltaperformance.com.br/_files/ugd/a5630a_052166f9ae3842c08a4089c-9575dab1e.pdf). Acesso em 08 jul. 2022.



MILHOMENS, M. K.; SANTOS, G.A. Os imaginários cristãos sobre o diabo nas iconografias produzidas durante os séculos XV e XV. IN: FERNANDES, F.F.; REIS, R.C (org.). *Iniciação Científica no Ensino médio*. v. 3 Goiânia:. Alta Performance, 2021. Disponível em: [https://www.editoraaltaperformance.com.br/\\_files/ugd/a5630a\\_47027d-7204dc41598b138275473b0217.pdf](https://www.editoraaltaperformance.com.br/_files/ugd/a5630a_47027d-7204dc41598b138275473b0217.pdf). Acesso em 08 jul 2022.

SANTOS, G. A. Poder e patrimônio histórico: possibilidades de diálogo entre Educação Histórica e Educação Patrimonial no Ensino Médio. *EntreVer - Revista das Licenciaturas*, v. 2, p. 188-205, 2012.

SANTOS, G.A. *Direito e Gênero: Rui Gonçalves e o estatuto jurídico das mulheres em Portugal no século XVI*. Novas Edições Acadêmicas, 2015.

SCOTT, Joan. *Gênero: uma categoria útil de análise histórica*. Revista Educação e Realidade, v. 20, n. 2, p. 71-99, jul./dez. 1995.



# PUEBLOS DE INDIOS, MECENAZGO Y RELACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENTRE EL SUR DE ESPAÑA Y AMÉRICA

*Guadalupe Romero-Sánchez*<sup>23</sup>

El análisis de los pueblos de indios en el área central de Nueva Granada, actual Colombia, es la línea de investigación más sólida y de mayor recorrido desarrollada por la profesora Romero-Sánchez, pues se remonta al año 2004 cuando obtuvo por parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte de España una beca de Formación de Profesorado Universitario. La concesión de esta ayuda le permitió realizar varias estancias en Boyacá y Cundinamarca presentando su Tesis Doctoral denominada “*Los pueblos de indios en Nueva Granada: trazas urbanas e iglesias doctrineras*” en 2008 bajo la dirección del catedrático de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán. Este trabajo de investigación fue evaluado por el tribunal con la calificación de Sobresaliente Cum Laude por unanimidad y fue distinguido con la concesión del Premio Extraordinario de Doctorado.

Esta investigación (ROMERO-SÁNCHEZ, 2010) se centraba en el análisis urbanístico y arquitectónico de los pueblos de indios cundiboyacenses siendo el resultado de un estudio de campo muy exhaustivo desarrollado por el territorio

---

<sup>23</sup> Profesora Titular de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, Campus de Ceuta. Doctora en Historia del Arte. Miembro del Grupo de Investigación “Andalucía y América: patrimonio cultural y relaciones artísticas” HUM-806. Correo electrónico: [guadalupers@ugr.es](mailto:guadalupers@ugr.es)

y de una sólida investigación archivística. A partir de ella se ampliaron las lecturas y se desarrollaron análisis más globales que derivaron en publicaciones centradas en la vida cotidiana de estas comunidades. Ejemplo de ello sería el análisis de las cofradías de naturales que funcionaron desde una época muy temprana, anterior incluso a la construcción de los templos permanentes, permitiendo una mejor comprensión por parte de la comunidad indígena del modelo de vida impuesto y un mayor acercamiento de los indios a la fe cristiana, siendo por ello impulsados por los curas doctrineros (ROMERO-SÁNCHEZ, 2017a).

Otra sublínea destacada es el análisis de la pintura mural desarrollada en estas iglesias, alguna de ella aún conservada, con gran riqueza temática y de calidad diversa. Su estudio posibilita la comprensión de los primeros tiempos de la evangelización, pues éstas con el tiempo fueron sustituidas paulatinamente por pinturas y esculturas que otorgaron “más dignidad” al espacio interior del templo, ocultándose progresivamente tras capas de cal (Romero-Sánchez, 2021). Los trabajos desarrollados por Guadalupe Romero-Sánchez en esta línea le han permitido ser parte de un equipo internacional de estudio sobre pintura mural en América entre los siglos XVI al XVIII liderado por María del Pilar Espinosa Torres y José Luis Pérez Florez y del que participan más de una decena de investigadores pertenecientes a diferentes países americanos.

La tercera sublínea de investigación es la que tiene que ver con el estudio de los bienes muebles de los pueblos de indios desarrollados a partir del análisis de los inventarios integrados en los expedientes documentales fruto de las inspecciones de los oidores-visitadores por el territorio. Así, se ha podido trabajar en el equipamiento de las iglesias doctrineras dando como fruto estudios muy diversos que tratan sobre la presencia de abundantes textiles chinos a pesar

de la prohibición de su comercialización, de las advocaciones religiosas más representativas, de los bienes de cofradías, o de la música y objetos relacionados con los indios cantores, entre otros elementos (ROMERO-SÁNCHEZ, 2017b).

La trayectoria científica derivada del estudio de los pueblos de indios desde 2004 ha posibilitado la concesión por parte del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de un proyecto I+D+i denominado “Vida cotidiana, sacralidad y arte en los pueblos de indios de la monarquía hispana (Altépetl)”<sup>24</sup>, de la que Guadalupe Romero-Sánchez es investigadora principal junto a Gloria Espinosa Spínola de la Universidad de Almería y que integra a investigadores de ambos lados del Atlántico, especialistas en la materia, permitiendo realizar estudios integrales sobre los pueblos de indios y comparativos entre diferentes zonas de los virreinos de Nueva España y del Perú. El proyecto estará vigente hasta el 31 de agosto de 2025 y sus resultados pueden consultarse de manera libre a través de la web: <https://pueblosdeindios.es/inicio/>.

Una segunda línea de trabajo bastante fructífera es la relacionada con el mecenazgo y patrocinio llevado a cabo por personajes de diferente escala social que, siendo originarios del sur de España emigraron a América teniendo más o menor fortuna. Al morir estos indianos destinan dinero, objetos artísticos y otro tipo de recursos a sus lugares de origen contribuyendo a la mejora social de su familia, a dignificar su memoria y la de su linaje y a conseguir “favores” para la otra vida, a través de la creación de capellanías, de la compra

---

24 Referencia PID2020-118314GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad.

de títulos, de la conformación de mayorazgos, de la conformación de obras pías, de la donación de objetos suntuosos a iglesias y un largo etcétera.

Estos estudios han permitido conocer la forma de vida de estos indianos y sus intereses pudiendo comprobar la repetición de patrones en su proceder imbuidos por el paradigma cultural del momento y, por tanto, de la época que le tocó vivir a cada uno de ellos. Ejemplo señero es el caso de Luis Pérez Navarro, almeriense quien llegó a amasar una reseñable fortuna en tierras ecuatorianas conformando un mayorazgo considerable. En su labor de mecenazgo destaca la donación de una riquísima custodia quiteña a la Real Esclavitud de Nuestra Señora de las Angustias de Granada, que pudimos localizar y analizar en profundidad (ROMERO-SÁNCHEZ; ESPINOSA SPÍNOLA, 2016).

Estudios similares fruto de esta línea de investigación son los llevados a cabo en Granada y su provincia además de trabajos compilatorios en los que se ha podido reunir a especialistas en la materia con resultados muy positivos. Ejemplo de esto último es el libro *“Contruyendo patrimonio. Mecenazgo y promoción artística entre América y Andalucía”* integrado en la Colección Potestas y editado por la Universitat Jaume I de Castellón (ROMERO-SÁNCHEZ, 2019a). Es destacable la concesión hace dos años de un proyecto de investigación por parte del Instituto de Estudios Ceutíes (REFERENCIA 2020-107764), denominado *“La donación de Diego de Peñalosa a Ceuta en el siglo XVIII. Un legado indiano rico y diverso”*, integrado en esta línea que amplía los horizontes más allá de Andalucía y que ha dado como fruto un libro monográfico que analiza la figura de este ceutí que llegó a ser gobernador de La Habana y de Veracruz en el siglo XVIII y que al morir constituyó una obra pía en beneficio de su familia en el seno de la Santa y Real Casa de la Misericordia de Ceuta.

Una tercera línea de investigación es la que se centra en el estudio de las relaciones artísticas y culturales entre Andalucía y América. Desarrollada a partir de la concesión de un Contrato de Estancia de Movilidad Internacional por parte del Ministerio de Ciencia e Innovación los años 2009 y 2010, estando adscrita a la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Fruto del desarrollo de esta estancia postdoctoral y de la trayectoria posterior es el resultado de varias publicaciones centradas en aspectos muy diversos. Destaca entre ellas el estudio del que fuera el primer pintor europeo de Nueva Granada, Alonso de Narváez, sevillano establecido en la Tunja del siglo XVI y autor de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Chiquinquirá (ROMERO-SÁNCHEZ, 2019b).

Otros estudios de interés derivamos de esta línea son por ejemplo el análisis de la presencia de Andalucía en el Museo Nacional de Colombia, cuya huella resultó bastante relevante no solamente a través de sus artistas sino también del paisajismo y representación presente en los cuadros de los fondos museísticos. Destacable fue también la figura del malagueño Edward Walhouse Mark, personaje vinculado a la política y pintor vocacional cuyas acuarelas son un reflejo de la Colombia del siglo XIX, siendo un reconocido acuarelista del costumbrismo nacional que pude analizar con detalle durante un período de estancia posterior en el país. El análisis de la partida al Perú del escultor sevillano Cristóbal de Ojeda también resultó destacable, así como otras investigaciones más recientes llevadas a cabo en colaboración con investigadores internacionales como Adailson José Rui, de la Universidad Federal de Alfenas, y centrado en el área brasileña que tuvieron como marco el estudio de la Virgen del Rocío y su huella americana como fraternidad, cultura, fe y tradición (Romero-Sánchez y Rui, 2020).

Estos y otros estudios fueron posibles por la participación de Guadalupe Romero-Sánchez en varios proyectos de investigación nacionales y autonómicos desarrollados a lo largo de los años. Entre ellos mencionamos “*Relaciones artísticas entre Andalucía y América. Los territorios periféricos: Estados Unidos y Brasil*” (HAR 2017-83545-P) desarrollado entre 2017 y 2019 y “*MUTIS: patrimonio artístico y relaciones culturales entre Andalucía y América del Sur*” (HAR 2014-57354-P) de 2014 a 2017 o “*Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético*”, Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía entre 2008 y 2012.

## REFERÊNCIAS

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe. *Los pueblos de indios en Nueva Granada*. Editorial Atrio y Universidad Nacional de Colombia, 2010.

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe; ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria. El mecenazgo indiano en Andalucía oriental: el caso de don Luis Pérez Navarro”. En: RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada; FERNÁNDEZ VALLE, María de los Ángeles; LÓPEZ CALDERÓN, Carme (eds). *Arte y patrimonio iberoamericano: tráfico transoceánicos*. Castellón: Universitat Jaume I, 2016, págs. 233-253.

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe. Devociones de naturales en Nueva Granada durante los siglos XVI y XVII. El caso de Chocontá y la Cofradía de la Veracruz. En: LEVANO, Diego (ed). *Cofradías en Perú y otros ámbitos del Mundo Hispánico (siglos XVI – XIX)*. Lima: Arzobispado, 2017a, págs. 272-283.



ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe. Análisis de los textiles confeccionados con telas chinas del territorio central de Nueva Granada. En: SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel; ÁGUILA ESCOBAR, G. (eds). *Las riberas del Pacífico. Lengua e identidad cultural hispanas*. Alemania: Peter Lang, 2017b, págs. 107-120.

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe. *Construyendo patrimonio. Mecenazgo y promoción artística entre América y Andalucía*. Castellón: Universitat Jaume I, Colección Potestas, 5, 2019a.

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe.. El pintor Alonso de Narváez y la devoción a la Virgen de Chiquinquirá. Nuevos aportes biográficos. *Quintana*, 18, 2019b, págs. 315-332. DOI: <http://dx.doi.org/10.15304/qui.18.5598>.

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe; RUI, Adailson J. Virgem do Rocio na América: fraternidade, cultura, fé y tradição. En: LÓPEZ GUZMÁN, Rafael; GUASCH MARÍ, Yolanda (Eds). *Intercambios culturales, Andalucía - Brasil - Estados Unidos*. Madrid: Sílex, 2020, págs. 393-415.

ROMERO-SÁNCHEZ, Guadalupe. ¿Sólo enjabelgado? La pintura mural en las iglesias doctrineras de Cundinamarca y Boyacá en la primera mitad del siglo XVII. Nuevos aportes documentales a su estudio. En: CONTRERAS-GUERRERO, Adrián; BORJA GÓMEZ, Jaima (eds.). *Esencias y pervivencias barrocas*. Colombia, en el Nuevo Reino de Granada, Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2021, págs. 169-194.



# RAMON LLULL SOB NOVOS OLHARES: TRAJETÓRIAS DE PESQUISA

*Guilherme Queiroz de Souza*<sup>25</sup>

Ramon Llull (c. 1232–1316), filósofo maiorquino com enciclopédica produção textual, escreveu em variados estilos e idiomas (catalão, árabe e latim) para converter os chamados “infieis” ao cristianismo. Durante sua vida octogenária, viajou incessantemente sobretudo pela bacia mediterrânea, percorrendo territórios cristãos e muçulmanos. Ao longo dos séculos, passou a ser alvo de curiosas lendas, que fizeram dele um alquimista, mago, franciscano, inventor, cabalista e descobridor (científico) do continente americano. Um personagem deveras fascinante, razão pela qual surpreende constatar que seu nome ainda seja pouco conhecido pelo grande público, mesmo na Catalunha (DOMÍNGUEZ REBOIRAS, 2016, p. 36).

Academicamente, Llull é cada vez mais conhecido e pesquisado. No Brasil, o primeiro projeto coletivo que contribuiu para essa promoção dos estudos lulianos data de 1998, quando um grupo de professores liderados por Esteve Jaulent (economista catalão) fundou o Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio (IBFCRL),<sup>26</sup> sediado em São Paulo. Tal entidade serviu como apoio a

---

25 Professor Adjunto de História Medieval da Universidade Federal da Paraíba e do Programa de Pós-Graduação em História (PPGH-UFPB). Doutor (2014) em História pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/Assis), com Mestrado (2010) e Graduação (2007) pela Universidade Federal de São João del-Rei. E-mail: [guilhermehistoria@yahoo.com.br](mailto:guilhermehistoria@yahoo.com.br)

26 <http://www.ramonllull.net/>

várias traduções dos escritos deste pensador para o português, algumas delas empreendidas pelo próprio Jaulent. Até dezembro de 2009, segundo informação do site da IBFCRL, 258 mil exemplares de obras lulianas foram distribuídos em todo o país, muitos em bancas de jornal.

A trajetória de Ramon Llull tornou-se o alvo principal de minha curiosidade intelectual em meados de 2019. Naquele momento, detectei lacunas importantes relacionadas à sua experiência de globalidade, representação nas mídias contemporâneas e aplicabilidade no Ensino de História. Após uma preparação inicial, que envolveu intensas pesquisas e leituras, redigi meu primeiro artigo sobre o filósofo, que foi publicado na *Revista Diálogos Mediterrânicos* no fim de 2020. Ali, revisei fontes modernas (crônicas e biografias) que indicavam viagens lulianas à Inglaterra, Islândia, Etiópia, Egito, Gana, Índia etc. A análise desses textos demonstrou a existência de uma secular tradição sobre os itinerários, que carece, porém, de comprovação documental.

Ainda em 2020, registrei meu primeiro Projeto de Iniciação Científica sobre Llull junto ao Departamento de História da Universidade Federal da Paraíba. Intitulado “*Ramon Llull, a Idade Média Global e o Ensino de História: perspectivas de abordagem*”, a ideia articulava o ensino à pesquisa, promovendo, ao mesmo tempo, um diálogo amplo com uma recente abordagem historiográfica: a História Global. Tal projeto contou com a participação de duas bolsistas, que estudaram histórias em quadrinhos (HQs) sobre o filósofo e adaptações infantojuvenis do *corpus* luliano. Além de materiais didáticos, a pesquisa gerou um artigo publicado na revista *Esboços* (2021) e uma tradução do *Livro das Bestas* publicada na revista *Roda da Fortuna* (2021).

No primeiro caso, analisamos duas histórias em quadrinhos: a *Auca de Ramon Llull* (2003) e *Ramon Llull, un home fantàstic* (2016). Já as adaptações examinadas foram edições infantojuvenis do *Livro das Bestas* (1986) e do *Livro do Gentio e dos Três Sábios* (2016). Em diálogo com a História Global (CONRAD, 2019), enfatizamos a diversidade cultural e religiosa da Idade Média, sugerindo a produção e utilização de mapas em sala de aula. Um deles, sobre o Mediterrâneo de Ramon Llull, destacava as interações, conectividades e integrações daquele espaço; o outro, sobre a Afro-eurásia, salientava as principais forças políticas e rotas comerciais dos séculos XIII-XIV. Em ambos os casos, os mapas foram inspirados na própria cartografia medieval, particularmente no famoso *Atlas Catalão* (c. 1375).

O citado artigo também apresentava outro material didático. Inspirado na *Arte* combinatória luliana, elaborei dois discos que combinavam conceitos e letras, um sistema lógico empregado pelo próprio Llull. A *Arte* poderia ser aplicada a qualquer problema específico e tinha como propósito final converter os adversários do cristianismo. A combinação das palavras estampadas nos discos contribui para exercitar o raciocínio lógico dos discentes, o que favorece a compreensão da trajetória de Llull e de seu mundo medieval. Preferencialmente, a proposta deve ser aplicada nas aulas de História do Ensino Básico (Fundamental II). Os anexos dessa publicação são formados por dois breves relatos de experiência e modelos dos discos, cujo funcionamento está explicado num guia disponível no YouTube.<sup>27</sup>

No segundo caso, em parceria com a bolsista Laryssa Alves da Silva (PIBIC-UFPB), traduzi para o português

<sup>27</sup> <https://youtu.be/mvP3l5Y-hnE>

uma pequena edição infantojuvenil em espanhol do *Livro das Bestas* (1986), de Aurora Díaz Plaja. Nesse processo, preservamos ao máximo o sentido original da adaptação. A proximidade entre o português e o espanhol nos favoreceu, contribuindo para manter um tom conveniente ao público destinatário. Assim, objetivamos oferecer aos professores do Ensino Básico, seja de História, seja de Literatura, um interessante documento para ser utilizado em sala de aula. Os valores basilares do universo feudal (honra, fidelidade e hierarquia), por exemplo, estão presentes no *Livro das Bestas*, o que constitui um caminho profícuo para ser explorado pelos educadores.

Outro Projeto de Iniciação Científica começou a ser executado em setembro de 2021, com o título “*Ramon Llull e a Idade Média no Cinema de Animação (1990-2020): representações e ressignificações*”. Dele participaram duas bolsistas, que pesquisaram a figura do autor maiorquino e o mundo medieval, respectivamente, nas seguintes animações: *Píndoles de Ramon Llull* (2016) e *Ramon Llull* (2020). Entre os resultados está um artigo publicado na *Revista de História Comparada* (2021), cujo objetivo foi comparar o *Despertaferro* (1990) e uma série digital que carrega o nome do pensador (2020). Como conclusão, demonstrei a permanência de um mito alquímico luliano e como o *Any Llull* (2015-2016) influenciou na elaboração da imagem do filósofo, que se tornou mais humana e menos lendária.

Em junho de 2022, publiquei o artigo “*Revisitando a literatura luliana: do nacional ao global*” na revista *eHumanista*. Nesse trabalho, evidenciei que, sobretudo desde o início do século XX, Ramon Llull foi apropriado pelo movimento nacionalista, especialmente o catalão, que o considerou o “patriarca” de sua literatura. Ressalto os problemas e as limitações dessa perspectiva, que oblitera, por exemplo,

os elementos transculturais e o cenário plurilinguístico e multicultural no qual o autor viveu e escreveu. A partir da avaliação de três obras em prosa (o *Livro do Gentio e dos Três Sábios*, o *Blaquerna* e o *Livro das Maravilhas*), priorizei o aspecto global e mediterrânico desse *corpus* literário, com ênfase em sua transculturalidade, transmissão, tradução e adaptação.

Também no primeiro semestre de 2022, submeti o Projeto de Iniciação Científica “*Ramon Llull e a Idade Média no Cinema documentário (1982-2016): representação e historiografia*”. Em momento oportuno, essa pesquisa ainda agregará dois bolsistas, que analisarão seis documentários: *La nostra gent - Ramon Llull* (1982), *L’aventura dels catalans - Ramon Llull* (1984), *Phantasticus. El cant de Ramon* (2007), *Ramon Llull, uomo del nostro tempo* (2015), *Ramon Llull* (2015) e *Jo, Ramon Llull* (2016). O propósito central será verificar, comparativamente, a representação do filósofo e a historiografia exposta nesses materiais, sua natureza, tradição e características.

Destaco que essas pesquisas sobre Llull buscam lançar novos olhares e explorar materiais (adaptações infanto-juvenis, histórias em quadrinhos, animações, documentários etc.) que raramente receberam uma abordagem historiográfica. Em alguns casos, estamos diante de uma investigação original, quer no Brasil, quer no exterior. Paralelamente, procuro apresentar uma Idade Média atenta às demandas e questões do século XXI. Homem mediterrânico, *christianus arabicus* como ele próprio se definia, Llull é um personagem que nos revela uma Idade Média Global. Descortina-se, seguindo os seus passos, um cenário afro-euroasiático multiétnico e multicultural com conexões e integrações.

Da teoria à prática, as reflexões desenvolvidas procuram estar antenadas com as tendências recentes nos

âmbitos da pesquisa e do ensino. No meio acadêmico-universitário, os medievalistas interessados em Ramon Llull também podem discutir e experimentar novas metodologias com os seus discentes. Para isso, os Projetos de Iniciação Científica têm o potencial de produzir resultados instigantes e inovadores. O sentido interdisciplinar é fundamental, com a articulação da História, Literatura, Geografia, Artes Visuais, entre outras áreas. Em suma, seja qual for o ambiente educacional, a figura de Llull apresenta-se como um excelente guia para o entendimento de uma Idade Média Global.

Se os estudos lulianos nas Américas, embora quantitativamente muito inferiores em comparação aos publicados na Europa, já são reconhecidos por sua constância, rigor historiográfico e diálogo com centros mais consolidados (HIGUERA RUBIO, 2021: 73), precisamos avançar ainda mais. É imperativo, diante das atuais linguagens midiáticas e vivendo num contexto globalizado, promover uma criativa renovação temática e teórico-metodológica. Um novo fôlego, com a capacidade de oxigenar aquele campo. Algo que extrapole os limites dos círculos acadêmicos e que seja divulgado e debatido em outros espaços, como nas escolas e plataformas digitais.

## REFERÊNCIAS

CONRAD, Sebastian. *O que é a História Global?* Lisboa: Edições 70, 2019.

DOMÍNGUEZ REBOIRAS, Fernando. *Ramon Llull. El mejor libro del mundo.* Barcelona: Arpa Editores, 2016.



HIGUERA RUBIO, José. Ensayo Bibliográfico sobre los Estudios Lulianos (2008–2018). *Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, v. 38, p. 65–75, 2021.

SOUZA, Guilherme Queiroz de. “*Andando casi por toda la tierra*”? As viagens de Ramon Llull no imaginário moderno: entre mito e história. *Revista Diálogos Mediterrânicos*, v. 19, p. 58–81, 2020.

SOUZA, Guilherme Queiroz de. A representação de Ramon Llull no cinema de animação (1990–2020): (des)compassos entre o desenho e a historiografia? *Revista de História Comparada (UFRJ)*, v. 15, p. 197–223, 2021.

SOUZA, Guilherme Queiroz de. Raimundo Lúlio, a Idade Média Global e o Ensino de História: perspectivas de abordagem. *Esboços: histórias em contextos globais*, v. 28, p. 531–557, 2021.

SOUZA, Guilherme Queiroz de. Revisitando a literatura luliana: do nacional ao global. *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, v. 52, p. 211–226, 2022.

SOUZA, Guilherme Queiroz de; SILVA, Laryssa Alves da. Livro das Bestas (adaptação infanto-juvenil): apresentação e tradução. *Roda da Fortuna: Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo*, v. 10, p. 289–298, 2021.



# MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NOS PADRÕES CULTURAIS DAS FAMÍLIAS DE IMIGRANTES ÁRABES EM GOIÁS

*Heliane Prudente Nunes* <sup>28</sup>

## Apresentação

Este artigo é uma parte da minha tese de doutoramento intitulada “*A Imigração Árabe em Goiás - 1880/1970*”, defendida em julho de 1996, no Curso de Doutorado em História Econômica da USP. Ele foi elaborado com base em uma pesquisa bibliográfica e uma pesquisa empírica aplicada a uma amostra de imigrantes árabes residentes em Goiânia. Foram entrevistados 30 imigrantes, sendo dez da primeira geração, dez da segunda geração e dez da terceira geração.

O processo de ocupação espacial dos imigrantes árabes foi preferencialmente direcionado aos grandes centros comerciais e industriais. São Paulo e Rio de Janeiro foram as cidades que receberam maior número de imigrantes árabes.

Entre as diferentes nacionalidades que emigraram para o Brasil, os árabes alcançaram o sétimo lugar. Entretanto, embora o seu volume não seja tão expressivo, as funções econômicas exercidas por esse grupo os destacam financeiramente no cenário nacional, pois chegaram a monopolizar determinados setores da atividade comercial.

---

28 Doutora em História Econômica pela Universidade de São Paulo (USP). Professora da Universidade Federal de Goiás (UFG), Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás) e Faculdades Alves Faria (ALFA). E-mail: [helianen@terra.com.br](mailto:helianen@terra.com.br)

Em Goiás, a presença dos imigrantes árabes, em sua grande maioria, sírios e libaneses ocorre no início do século XX oriundos de São Paulo, Minas Gerais, penetrando na região sudeste de Goiás, através do chamado “corredor ferroviário”, que liga a cidade mineira de Araguari às cidades goianas: Ipameri, (1913), Catalão, Pires do Rio, Anápolis, chegando a Goiânia em 1952.

Em relação às diferentes correntes imigratórias que se dirigiam para Goiás, italianos, alemães, japoneses, poloneses, os árabes representaram o grupo mais numeroso e o que desempenhou funções econômicas de maior destaque, assumindo a liderança das relações comerciais regionais e inter-regionais, num ativo comércio importador e exportador, interligando os produtos agropecuários de Goiás e os industriais de São Paulo.

Os fatores que explicam o rápido sucesso econômico alcançado pelos árabes em Goiás estão intimamente relacionados com as qualidades: dedicação ao trabalho, autonomia, iniciativa, criatividade. Mas, o fator mais expressivo foi, sem dúvida, a formação de uma rede de apoio de relações sociais baseadas no parentesco onde a família e as mulheres forneceram aos conterrâneos recém-chegados ajuda financeira e um lar adotivo.

### **Desintegração da Família Patriarcal**

Entre as mais profundas alterações ocorridas no seio das famílias de imigrantes árabes em Goiás está a desintegração da família patriarcal extensa tradicional, em unidades nucleares. O próprio ato de emigrar já proporcionava à família patriarcal um grande golpe. Seus membros frequentemente se estabeleciam em regiões dispersas no Brasil ou mesmo em outros países, geralmente deixando o patriarca (pai ou avô) para trás, na terra natal. Em grande número de

casos, a emigração cortou os laços entre alguns membros da família extensa de forma permanente. Entretanto, os laços que tradicionalmente mantinham a família sob um mesmo teto ou em uma mesma comunidade se mostraram suficientemente duráveis e elásticos, para atuarem mesmo em lares separados e remotos. Nesse sentido Alixa Naff observa que: “[...] A obediência ao patriarca, assim como os laços de afeto e a preocupação com o bem-estar da família persistiam psicologicamente, senão socialmente, mesmo através de grandes distâncias” (NAFF, 1985, p.165).

Tal afirmação tem procedência, pois em assuntos importantes que envolviam transações comerciais importantes, casamentos ou decisões que pudessem afetar o bem-estar familiar, o patriarca era frequentemente consultado e sua aprovação obtida, caso necessário, por carta. Relatos de imigrantes residentes em Goiás confirmam que muitos jovens da primeira geração, antes de se casarem, pediam a permissão ao pai que vivia na velha pátria, e a sua aprovação ou desaprovação era rigorosamente cumprida.

Entretanto, é lógico que em longo prazo, a experiência imigratória solapou parte do poder patriarcal do pai, exercido à distância. A maioria dos que emigraram eram jovens, que haviam sempre feito o papel de dependentes, sujeitos à autoridade do pai ou do avô. A imigração colocou-os numa situação na qual estavam por sua própria conta, numa posição em que eles tiveram de encarar novas situações como indivíduos independentes. Ao mesmo tempo, eles ganham o almejado dinheiro e o enviam para casa. O símbolo de prestígio econômico começou a mudar da terra para o dinheiro. Com isto, ocorreu uma mudança correspondente no status do relacionamento entre pais e filhos. Confusões no comportamento e manutenção de autoridade paterna foram inevitáveis.

## **Alterações nos papéis tradicionais dos pais e das relações entre pais e filhos**

A experiência imigratória dos árabes em Goiás alterou ao longo de três gerações os papéis tradicionais dos pais. As longas horas e até mesmo os vários dias em que o pai como mascate passava longe de casa, alteraram o seu papel com relação à autoridade e à disciplina exercida na sua família. A tradição ainda mantinha e regulamentava as relações entre marido e mulher, e entre eles e seus filhos. Além disso, devido à ênfase cultural na honra e na unidade familiar, os pais raramente abandonavam sua autoridade ou mesmo a aparência dela. A disciplina imposta pelo pai não foi exatamente abandonada, mas parte dela foi passada para a esposa. As mulheres já dividiam esta responsabilidade tradicionalmente. Cabia a elas a manutenção dos valores sociais e morais, quando da ausência do pai, por motivo de trabalho. Cabia às mães assumirem esse papel o qual era desempenhado com bastante energia e disciplina.

As entrevistas realizadas com imigrantes pioneiros em Goiás revelam que os pais não queriam que seus filhos crescessem como “crianças brasileiras” muito soltas e sem respeito para com os mais velhos. Eles temiam que a independência dos filhos pudesse levar à quebra nos valores morais e na unidade familiar. Diante dessa ameaça, os pais insistiam em criar os seus filhos na observância dos valores familiares tradicionais sob intensa supervisão paterna.

A grande maioria dos pais, imigrantes da primeira geração, desempenhava seus papéis tradicionais. Apesar das longas viagens do pai, tais ausências pouca diferença faziam, ele era o “pai e legislador”, a autoridade básica no lar. Seus desejos eram cumpridos por sua obediente delegada, a mãe. A maioria das esposas nunca ousava lhe contradizer a

palavra. A entrevista realizada com a filha de um imigrante ilustra bem a manutenção da autoridade paterna, mesmo o pai estando distante:

[...] O meu pai passava meses vendendo seus produtos no interior de Goiás e no Mato Grosso. Na sua ausência a minha mãe cumpria rigorosamente as regras que ele impusera. Na hora do almoço ninguém se atrevia a sentar na cadeira reservada para o meu pai, pois era considerado falta de respeito. Quando ele voltava para casa, a minha mãe relatava a ele tudo o que ocorrera na sua ausência [...] (Depoimento de uma descendente de imigrantes libaneses de segunda geração - Goiânia, 1994).

Na vida familiar dos imigrantes árabes recém-chegados, havia pouca ou nenhuma tolerância para qualquer das duas alternativas. A imposição de valores da velha pátria nas crianças estabelecidas em outro país abriu um conflito de gerações que crescia com cada criança em proporção ao tempo que lentamente foi dilapidando os costumes tradicionais. No decorrer de um longo período, as mudanças eram invariavelmente as vencedoras, à medida que os pais cautelosamente se adaptavam à visão de seus filhos. Nesse aspecto foi de fundamental importância o papel das mães que agiam como advogadas dos filhos numa luta silenciosa, mas obstinada, amolecendo a rigidez das velhas formas.

O aprendizado da língua portuguesa, as novas ideias, gostos e maneiras que as crianças de descendência árabe

levam para suas casas tinham um impacto real: os pais poderiam aceitá-los ou tolerá-los, mas eles não os podiam ignorar.

### **O papel das mulheres: conquistas por liberdades e defesa da honra familiar**

As primeiras conquistas das mulheres árabes foram obtidas pela primeira geração de imigrantes que, embora fossem atitudes tímidas e lentas, acabaram por abrir um espaço de liberdade, gerando ganhos para as filhas nascidas ou criadas em Goiás.

Como no início da imigração árabe para Goiás, o objetivo do imigrante era o de juntar rapidamente uma quantia razoável de dinheiro e voltar para sua pátria; a mulher acabou sendo a sua auxiliar nessa tarefa, participando do negócio da família, fosse como ambulantes ou lojistas. Nestas atividades, elas ganharam mais confiança e autoestima, características até então desconhecidas. Elas encontraram forças para lidar com as novas circunstâncias e desenvolveram habilidades de estratégias e de execução que algumas vezes excediam às dos homens.

Inevitavelmente, a imersão das mulheres no mundo do trabalho lentamente forçou o relaxamento de certas convenções que restringiam a vida das mulheres. A participação direta dessas mulheres pioneiras nos negócios da família abriu brechas que, irredutivelmente, não puderam mais ser fechadas, alterando, por conseguinte, as expectativas sociais para suas filhas.

### **Conclusão**

Para entendermos a trajetória histórica do imigrante árabe no Brasil, e em particular, em Goiás, é preciso



compreender a estrutura social básica da sociedade árabe alicerçada na família, instituição essa que vai assumir um papel relevante na adaptação do imigrante em seu novo lar. A experiência imigratória abalou alguns costumes familiares como a estrutura patriarcal, as relações entre pais e filhos e o papel das mulheres.

Nesse contexto, coube às mulheres árabe-goianas o exercício de atividades domésticas, a criação dos filhos, a formação do sucesso financeiro da sua família ancorando cotidianamente seus maridos, além de lutar para a ampliação de maior liberdade a seus filhos. Por outro lado elas defenderam a permanência de valores familiares que elas consideravam imutáveis, como o código comportamental (a ideia de reciprocidade, do respeito aos mais velhos, a solidariedade, a generosidade com o visitante, a devoção ao trabalho, a preocupação com a imagem pública, etc.) e também a defesa da honra como um valor supremo. Elas exerceram um destacado papel na manutenção do grupo e controle social, bem como na divulgação da cultura do grupo na sociedade goiana.

## REFERÊNCIAS

NAFF, Aixa. From Syrians to Syrian-American. Between The Wars. In: *Becoming América*. The Early Arab Immigrant Experience. Corbandale, South Illinois University Press, 1985.

NUNES, Heliane Prudente. *A Imigração Árabe em Goiás*. Goiânia: Editora da Universidade Federal de Goiás, 2000.

SAADAWI, Nawal el. *As mulheres do Mundo Árabe*. A face oculta de Eva. São Paulo: Global Editora, 1982.



# A DINASTIA DE AVIS E O REINO PORTUGUÊS NO SÉCULO XV: UMA BREVE TRAJETÓRIA DE PESQUISA

*Hugo Rincon Azevedo*<sup>29</sup>

O tema da construção simbólica da Dinastia de Avis, em Portugal do século XV, nas relações entre a História, a Memória e o Poder tem sido o campo de pesquisa que me dediquei do início da minha carreira acadêmica aos dias atuais. Os primeiros passos de investigação nessa temática surgiram durante uma pesquisa de Iniciação Científica, realizada na graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (2010-2014). Entre os anos de 2012 e 2014, integrei o projeto de pesquisa coordenado pela Dra. Renata Nascimento (UFJ, UEG, PUC Goiás), intitulado “*A Memória da Guerra em Pedra e Cal: um estudo sobre o Mosteiro da Batalha*”. Sob a sua orientação, realizei duas pesquisas de iniciação científica PIBIC, financiadas com bolsa pelo CNPq, intituladas “*A Construção Simbólica da Dinastia de Avis: Centralização e Idealização do Poder Monárquico*” (2012 - 2013) e “*O Culto das Santas Relíquias no Mosteiro da Batalha (XV- XVII)*” (2013 - 2014).

Durante esse período, tive o primeiro contato com documentos históricos sobre o Mosteiro da Batalha a partir

---

<sup>29</sup> Doutor em História pela Universidade Federal de Goiás (2021). É graduado em História pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás e Mestre em História pela Universidade Federal de Goiás (2017). Atualmente é Professor Substituto na Faculdade de História da UFG e Professor no Curso de História EAD da PUC Goiás. E-mail: [hugo.rincon@ufg.br](mailto:hugo.rincon@ufg.br).

do estudo das fontes publicadas na coletânea “*Fontes artísticas e históricas do Mosteiro e da Vila da Batalha (séculos XIV–XVI)*”, organizada por Saul António Gomes (2002). Nesse período também realizei as primeiras leituras da historiografia portuguesa e brasileira sobre a temática<sup>30</sup>, em que destaco os estudos de Saul Gomes (1990, 1997), Maria Helena da Cruz Coelho (2008) e Renata Nascimento (2013), que influenciaram na abordagem que adotaria posteriormente na análise desses temas.

Como resultado da Iniciação Científica, produzi minha Monografia (2014), intitulada “*O Mosteiro da Batalha: Representação e Idealização do Poder Monárquico (1385-1450)*”. O estudo partia da premissa de que o reino de Portugal, nas duas décadas finais do século XIV, passou por uma crise dinástica (1383 – 1385), na qual, passada a disputa

---

30 Em relação à produção historiográfica brasileira e portuguesa sobre a Dinastia de Avis, especialmente os reinados de D. João I, D. Duarte, D. Afonso V, D. João II e as perspectivas de construção simbólica da realeza, destaco os estudos de Maria Helena da Cruz Coelho, Saul António Gomes, Manuela Mendonça, Fátima Regina Fernandes, Marcella Lopes Guimarães, Renata Cristina de Sousa Nascimento, Armino de Sousa, Margarida Garcez Ventura, Adriana Zierer, Luís Miguel Duarte, Luís Adão da Fonseca, João Paulo Oliveira e Costa, João Luís Inglês Fontes, Clinio Amaral, Mariana Trevisan, João Carvalho. Além disso, referencia-se o historiador britânico Peter Russel, os estudos clássicos de Oliveira Martins no séc. XIX e do início do século XX de Damião Peres. No que se refere à produção historiográfica sobre o Mosteiro de Santa Maria da Vitória voltada para a relação entre a história, a memória e o poder, destaco os estudos realizados pelo historiador Saul António Gomes. Na historiografia brasileira, destacam-se os estudos de Renata Nascimento sobre a representação do panteão batalhino no projeto político da Casa de Avis. Entre as investigações voltadas para o estudo da arte batalhina, analisando principalmente os fatores artísticos e arquitetônicos, como a estrutura gótica dos prédios e das sepulturas, referencia-se Luiz de Albuquerque, Vergílio Correia, Sérgio Guimarães de Andrade, Mário Tavares Chicó, José Custódio Vieira da Silva, Joana Ramôa, Pedro Redol, Jean-Marie Guillaët e Begoña Torras.

pelo trono português, tornou-se rei D. João I, dando início a Dinastia de Avis. No local da principal batalha vencida (a Batalha de Aljubarrota - 1385), foi construído o Mosteiro de Santa Maria da Vitória. Propus problematizar como a casa dos Avis utilizou-se desse mosteiro como panteão régio, e como este, enquanto espaço do sagrado e símbolo do poder régio da dinastia recém-entronizada, contribuiu para a sua legitimação, levando à centralização do poder monárquico em Portugal no século XV.

O trabalho de conclusão de curso deu origem à pesquisa de mestrado (2015-2017), dando continuidade às investigações sobre a temática. Na Dissertação de Mestrado (AZEVEDO, 2017), orientada pela Dra. Armênia Maria de Souza (PPGH-UFG), analisei o processo de construção simbólica da Casa de Avis na primeira metade do séc. XV, na relação entre os vestígios de memória escrita (as crônicas régias) e em pedra (especialmente a Batalha), e nas associações entre o mosteiro e a batalha (de Aljubarrota). Com ênfase no reinado de D. João I (1385 - 1433), abordei a construção simbólica da Casa de Avis em três objetos específicos: os acontecimentos, as memórias construídas sobre os eventos e a sua monumentalização. A maturidade adquirida no desenvolvimento da pesquisa ampliou meus horizontes investigativos, direcionando o estudo para uma abordagem que enfatizava as relações entre a História e a Memória. Assim, partindo do aporte teórico de autores como Jacques Le Goff (História e Memória), Pierre Nora (Lugares de Memória), concentrei minha atenção no estudo das crônicas régias, problematizando a construção da memória de D. João I e de seu reinado a partir dos registros de Fernão Lopes na *Crônica de D. João I*, de Gomes de Zurara na *Crônica da Tomada de Ceuta* e de Rui de Pina na *Crônica de D. Duarte*.

Algumas problemáticas surgidas da investigação de mestrado deram origem mais tarde à pesquisa realizada durante o doutoramento (2017-2021). Observei nos meus estudos centralizados na construção da memória como mecanismo de afirmação do poder político no reinado de D. João I, quando vinculado à exaltação da memória da morte simbolizado pelo Mosteiro da Batalha, poderiam ter elementos de continuidade nos descendentes e sucessores desse rei, D. Duarte (1433-1438), D. Afonso V (1438-1481) e D. João II (1481-1495), todos sepultados no convento dominicano. Essa interpretação, aliada ao contato com outras fontes e leituras historiográficas, me trouxe novas perspectivas, possibilitando a ampliação da pesquisa para um trabalho de doutoramento.

Há de se ressaltar que a “bem-aventurada morte de D. João I” (ou as memórias construídas sobre o passamento do fundador da Dinastia de Avis enquanto um discurso propagador de poder) é uma temática que tem ganhado força na historiografia portuguesa desde as últimas décadas do século passado, especialmente com o advento da *História das Mentalidades*, por Jacques Le Goff e outros historiadores do Movimento dos *Annales*. Para além de estudos clássicos sobre a História das relações do homem com a morte, como aqueles desenvolvidos por Philippe Ariès, Michel Vovelle, Jean-Claude Schmitt, Jacques Le Goff e José Mattoso; no intuito de se fazer uma nova história política, historiadores lusitanos como Armindo de Sousa (1984), com o seu texto *A morte de D. João I* (um tema de propaganda dinástica), exploraram intensamente os usos do passado, e daí a construção de memórias fúnebres como mecanismos de consolidação do poder político. Influenciado por essas abordagens historiográficas, o estudo sobre as relações entre a morte e o poder na Idade Média se tornou um objeto central

na minha investigação acerca da construção simbólica da Casa de Avis em Portugal quatrocentista. A minha hipótese partia da premissa de que as narrativas sobre a morte dos reis trazem, enquanto elementos de cristalização da memória e do poder, a evocação de ideais que auxiliam na legitimação das dinastias. Considerando o registro da História e a sua escrita como sinônimos de poder, os cronistas régios exerceram um papel fundamental na fabricação, na evocação e na cristalização das memórias da Dinastia de Avis.

Ao longo do doutoramento, ampliei a minha abordagem investigativa para o campo da *História Comparada*. Nesse sentido, para além dos estudos centralizados na Casa de Avis e no reino português no século XV, houve um aumento dos recortes espaciais e temporais investigados anteriormente, estendendo a minha análise para o contexto ibérico na Baixa Idade Média. Dessa forma, busquei compreender, dentro de uma perspectiva de longa duração, a construção e o uso das memórias sobre a morte dos reis ibéricos, de Portugal, Castela, Leão, Aragão e Navarra entre os séculos XI e XV. Em termos de comparação, privilegiei o estudo dos discursos edificadas por cronistas castelhanos (López Ayala, Pérez de Gúzmáz, Enríquez del Castillo etc.) que biografaram os reis da Casa de Trastâmara contemporâneos aos reis de Avis. Assim, realizei o estudo comparado sobre a construção da memória funerária como um recurso de propaganda e de legitimação política pelas dinastias de Avis em Portugal e de Trastâmara em Castela no século XV, a partir do aporte teórico desenvolvido na história comparada, sobretudo, na obra *Os reis taumaturgos*, de Marc Bloch (1993), e a proposta metodológica de José Manuel Nieto Soria (2003). Esses trabalhos fornecem um rico subsídio para se compreender, dentro de contextos históricos específicos, as semelhanças e as diferenças entre

duas sociedades com características sociais, políticas e culturais próximas, como é o caso dos reinos de Portugal e de Castela no século XV.

Conforme apresentado em minha tese de Doutorado (AZEVEDO, 2021), orientada pela Dra. Armênia Maria de Souza, analisei o projeto de legitimação da Dinastia de Avis em Portugal durante o século XV a partir das relações entre a morte, a memória e o poder cristalizadas no seu Panteão Régio, o Mosteiro de Santa Maria da Vitória. O trabalho teve três objetos específicos: o primeiro consiste na análise da construção das memórias (escritas) da Dinastia de Avis entre os séculos XV e XVI; o segundo no estudo material, artístico e arqueológico do Mosteiro da Batalha, investigando os elementos simbólicos de manifestação de poder no monumento (nos túmulos, heráldica etc.); e, por último, realizei um estudo comparativo entre a Batalha e os Panteões Régios hispânicos da Dinastia de Trastâmara (com ênfase na Catedral de Toledo e na Cartusiana de Miraflores, em Castela, e no Mosteiro de Poblet, em Aragão), comparando também as narrativas fúnebres edificadas sobre essas monarquias. Minha proposta foi analisar a consolidação política dos reis de Avis no século XV, abordando os reinados de D. João I, D. Duarte, D. Afonso V e D. João II, por meio dos discursos e das narrativas construídos em torno das mortes desses monarcas como memórias idealizadas e evocadoras de poder. Entendendo esse como o processo cristizador da memória, que tivera um importante protagonismo na construção simbólica dessa dinastia ao longo do século XV. Portanto, objetivei em minha tese demonstrar como a construção dos monumentos sepulcrais dos reis (ou a memória histórica desses monumentos) permite ao historiador entender, sob um ponto de vista sociológico, a história do poder nos finais da Idade Média.



Para além dos trabalhos desenvolvidos nos âmbitos da graduação, do mestrado e do doutorado, publiquei mais de 20 estudos voltados para a História Medieval, trabalhos específicos sobre o reino português e os monarcas de Avis no século XV, entre artigos em periódicos, capítulos de livros, anais de eventos, resenhas etc. Atualmente, as minhas investigações têm se voltado para o âmbito da História Comparada entre os reinos de Portugal e de Castela nos finais da Idade Média, dando continuidade à uma abordagem iniciada na tese de doutorado. Tenho procurado explorar as hipóteses e as problemáticas desenvolvidas durante esse estágio de pesquisa, um campo temático ainda pouco explorado pela historiografia nacional e ibérica.

## REFERÊNCIAS

AZEVEDO, H. R. *Entre a batalha e o mosteiro: memórias legitimadoras da Dinastia de Avis (séc. XV)*. 190 f. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2017.

AZEVEDO, H. R. *Morte e poder: o Mosteiro da Batalha e a construção da memória funerária de Avis no contexto Ibérico (Século XV)*. 2021. 376 f. Tese (Doutorado em História) – Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2021.

BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos: O caráter sobrenatural do poder régio: França e Inglaterra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

COELHO, Maria Helena da Cruz. *D. João I, o que re-colheu Boa Memória*. Lisboa: Temas e Debates, 2008.

GOMES, Saul Antônio. *Fontes históricas e artísticas do Mosteiro e da Vila da Batalha: Séculos XIV- XVI*. Batalha: IPPAR. 2002. (Volumes I - IV).

GOMES, Saul Antônio. *O Mosteiro de Santa Maria da Vitória no Século XV: Subsídios para a História da arte portuguesa*. Coimbra: Faculdade de Letras. 1990.

GOMES, Saul Antônio. *Vésperas Batalhinhas: Estudos de História e Arte*. Leiria: Edições Magno, 1997.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 7<sup>o</sup> ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013.

NASCIMENTO, Renata Cristina de S. A expansão das fronteiras da Cristandade no século XV: sacralidade e legitimidade do projeto político da casa de Avis. In: FERNANDES, Fátima Regina (Coord.). *Identidades e fronteiras no medievo ibérico*. Curitiba: Juruá, 2013.

NIETO SORIA, José Manuel. Las Monarquías Castellana y Portuguesa a fines del medievo: algunas perspectivas para una historia comparativa. *História: Questões & Debates*, n<sup>o</sup> 37, p. 11 - 36. Curitiba: Editora UFPR, 2003.

SOUSA, Armindo de. *A morte de D. João I (um tema de propaganda dinástica)*. Porto: Centro de Estudos Humanísticos, 1984.

# UM PERCURSO DE INVESTIGAÇÃO NA ÁREA DO ENSINO DE GEOGRAFIA

*Izabella Peracini Bento*<sup>31</sup>

O percurso de investigação que venho trilhando na área do *Ensino de Geografia* é decorrente de interesses relacionados a estudos e trabalhos que venho realizando nos últimos anos. Trata-se de um estudo que busca uma maior compreensão sobre a questão dos saberes e práticas docentes do professor de Geografia ao trabalhar com a Geografia escolar.

Busca-se produzir uma reflexão sobre a constituição de saberes geográficos (espaciais) referentes ao conteúdo cidade/lugar e seu papel na formação da identidade profissional do professor, bem como, compreender de que modo os saberes contribuem para a formação e prática da cidadania e analisar a constituição dos saberes no decorrer da prática docente do professor de Geografia.

É em busca de um melhor entendimento acerca dessa constituição do saber geográfico (espacial) que se faz necessário ressaltar os vários campos do conhecimento que trazem, em suas discussões, o estudo do espaço. Este é um conceito importante e rico de significações, sendo visto e analisado sob vários olhares e percepções. Assim, partindo de uma concepção crítica do pensamento geográfico, pode-se considerar que o espaço é uma constante produção

---

31 Doutora em Geografia (2013). Professora do Departamento de Geografia do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás CEPAE/UFG. Pesquisadora do Núcleo de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica (NICEB). Email: [izabellaperacini@ufg.br](mailto:izabellaperacini@ufg.br)

do território, do lugar através da sociedade. É no ensino de Geografia que o global e o local se unificam despertando nos alunos a indissociabilidade desse espaço.

Parte-se do pressuposto de que a Geografia escolar, em busca de uma aprendizagem crítica e sistemática, precisa considerar as representações de vida dos alunos e, sobre esse espaço, como afirma Castrogiovanni (2003), é necessário considerar o conhecimento do cotidiano aos conteúdos escolares, sem se distanciar, em demasia, do formalismo teórico da ciência. Entende-se que é de fundamental importância oferecer situações de aprendizagem que de fato se utilizem das experiências concretas do aluno com o espaço vivido.

O ensino de Geografia tem a função de destacar o espaço a partir de suas várias dimensões no sentido de demonstrar que ele engloba tudo, que é nele que acontecem as relações, sendo elas: sociais, políticas, econômicas, culturais, relações de diversidade, de igualdade, o que permite a verdadeira apropriação do espaço pelo homem.

O conhecimento espacial em Geografia é elemento importante para a constituição do indivíduo enquanto cidadão. Construindo este conhecimento, a criança se conscientiza melhor do lugar que ocupa no espaço. A partir dessa noção, com a escolarização, será ajudada a se orientar nele e em suas muitas dimensões e limites.

Entende-se que compreender o lugar, em Geografia, é o mesmo que compreender o espaço onde se vive, levando-se em consideração suas particularidades e influência externa. São elementos como a vida, a forma de habitar, de se alimentar, de expressar cultura que constituem em cada lugar características próprias que fazem significativo

o seu estudo, afinal ele é um espaço construído com base na produção social e histórica daqueles que o habitam e lhes conferem sentido.

O estudo do lugar tem se configurado em um desafio para as aulas de Geografia. É, nesse sentido, que se entende a cidade como um conteúdo que está inserido numa compreensão dialética do lugar, categoria que representa a articulação entre o global e o local, representando o entendimento de movimentos que são contraditórios e desiguais, ampliando a capacidade de compreensão de mundo dos alunos. Estudar uma cidade pressupõe conhecer o lugar, saber o que existe nele e sua relação com algo maior, como o próprio espaço geográfico.

Nesse aspecto, cabe à Geografia escolar cumprir efetivamente sua tarefa de formar cidadãos, cientes de que o direito à cidade é um direito de todos. Para tanto, não se pode perder de vista a formação do próprio professor, pois o exercício da cidadania está intimamente vinculado aos saberes do professor, enquanto sujeito que exerce a cidadania e entende o que envolve a formação e a prática de se fazer cidadão e, em particular, aos saberes relacionados à concepção de cidade que fundamentam a prática de ensino do professor de Geografia. Em razão disso, é importante verificar qual a concepção que esse professor tem de cidade e em que base teórica apóia seus saberes sobre a cidade.

Há pouco mais de dez anos, ganharam força nos meios acadêmicos brasileiros, os estudos sobre o saber docente, pelo artigo de Tardif, Lessard e Lahaye, de 1991. Desde então, esse tema passou a ser assunto de debates frequentes na comunidade educacional, como um campo de estudos relevante. Todavia, essa temática se insere em um contexto maior, no qual, há aproximadamente duas décadas, vem se constituindo na base das reformas educa-

cionais implementadas em muitos países na América do Norte e na Europa, bem como em um rico campo de estudos fundamentado em diferentes abordagens teórico-metodológicas da literatura educacional.

No Brasil, a discussão acerca dos saberes docentes se constitui em objeto de interesse de educadores como, por exemplo, Libâneo (1998), Pimenta (1997), Santos (2000), Monteiro (2000), a partir de meados da década de 1990. Na Geografia brasileira são poucos os estudos que abordam a temática dos saberes docentes, particularmente no que se refere ao estudo da cidade. Nessa perspectiva, Cavalcanti (2002), tomando por referência as contribuições de Tardif, Lessard e Lahaye (1991), Forquin (1993), entre outros, atribuí especial atenção aos saberes oriundos da experiência, ou seja, aos saberes que os professores constroem no exercício de sua prática docente, por meio das experiências vivenciadas no ambiente escolar e dos saberes inerentes à cultura escolar.

A escolha por investigar esta área do conhecimento em Geografia foi motivada por algumas questões que me parecem fundamentais para a plena realização desse trabalho no decorrer dos últimos anos. Em primeiro lugar, as determinações que moveram essa trajetória conduzem o lado anímico de minhas aptidões e afinidades conscientes em relação à minha formação profissional em Geografia. Em segundo lugar, a opção pelo tema decorre do meu envolvimento como bolsista de iniciação científica, no decorrer de minha graduação na Universidade Católica de Goiás, precisamente, no segundo semestre de 2005 e primeiro semestre de 2006, com a pesquisa *Lugar e cultura urbana: um estudo comparativo de saberes de professores de*

*Geografia no Brasil, o caso da rede estadual de ensino de Goiânia*, em que trabalhei mais especificamente com a temática Cultura Urbana e Geografia Escolar.

Esta pesquisa faz parte de minha trajetória pela opção do tema hoje trabalhado. A partir dela, foram surgindo questionamentos e indagações que mereciam ser pesquisados e discutidos de forma mais sistemática, a fim de produzir conhecimentos sobre a temática. Os resultados dessa pesquisa, desenvolvida anteriormente, apontaram para o entendimento de que os professores, muitas vezes, podem não estar vendo e compreendendo a cidade como um lugar de práticas sociais e culturais necessárias à construção da cidadania. Daí, a necessidade de ampliar meus conhecimentos acerca dos saberes que os professores de Geografia do Ensino Fundamental possuem sobre a cidade.

A partir da construção deste trabalho realizado, foi possível perceber que a cultura urbana se insere nas práticas dos professores de Geografia de forma incipiente. Assim, os questionários apontam o vínculo entre essas práticas e a perspectiva tradicional da cultura. Em outras palavras, os professores parecem estar direcionados para uma prática fundamentada em uma compreensão da cultura como algo externo, que independe da sociedade que a produz. Consequentemente, para esses indivíduos, no estudo da cidade, as formas culturais restringem-se à dimensão morfológica, numa perspectiva econômico-espaçial.

Essa pesquisa foi desenvolvida no último ano de Graduação, o que fez com que fosse concluída com algumas inquietações, perguntas que precisavam ser respondidas. Nesse contexto, foram construídos caminhos que levaram a descobertas sobre os saberes dos professores de Geografia com respeito à cidade onde vivem, onde trabalham, à forma

como a compreendem, como a consideram e como desenvolvem sua prática pedagógica em sala de aula, diante de um conteúdo tão vivo e polêmico na vida dos alunos e em sua própria vida. Afinal, a escola, a sala de aula e os alunos não apenas fazem parte da cidade, eles são a própria manifestação do urbano, é a cultura urbana integrada na cultura escolar.

A inserção no mestrado em Geografia foi uma maneira de aprimorar, expandir e adquirir conhecimentos e uma forma de responder aos questionamentos que foram feitos na Graduação. Ressalto a necessidade de aprofundamento dos conhecimentos sobre os saberes que orientam a prática docente dos professores de Geografia, a partir dos conteúdos referentes à cidade, não deixando de atribuir o devido valor às categorias geográficas que norteiam esse conteúdo. Considero que esses saberes têm uma rica relevância social, na medida em que constituem um instrumento fundamental que permite a realização de um ensino condizente com as necessidades sociais postas à escola atual.

A trajetória de um estudo representa o êxito de um trabalho, uma pesquisa é resultado de convicções, ideais, valores, vontade de modificar ou ajudar a interpretar uma determinada realidade que se sobressai aos nossos olhos. Chega um momento em que se precisa, além de questionar, indagar sobre aquela realidade de fato. É preciso começar a fazer alguma coisa, caminhando no sentido de viver a realidade, senti-la e tocá-la. Pesquisar, ler, escrever e tentar tecer uma contribuição sobre a realidade não envolve apenas interesses pessoais, mas também a possibilidade de poder tocar a sociedade e ajudar na conscientização e responsabilidade diante de problemas reais. Não se trata apenas de um estudo acadêmico, que será armazenado e servirá de consulta para outras pesquisas na área, que podem também



não trazer a questão para o cotidiano real, vivo e vivenciado pela sociedade. A finalidade aqui é outra: é “sair do papel” para de fato contribuir.

Para tanto, defendi em 2009 a dissertação de mestrado intitulada: *Saberes e práticas de professores de geografia referentes ao conteúdo cidade no cotidiano escolar*. Ressalta-se que este trabalho teve por principal objetivo traçar caminhos que contribuíssem com o conhecimento sobre a temática Geografia Urbana escolar e os saberes e práticas docentes do professor de Geografia no cotidiano escolar. Assim, procurou-se investigar como o professor de Geografia da Rede Pública de Goiânia, a partir de seus saberes docentes, considerando a sua subjetividade e identidade profissional, sistematiza os conteúdos referentes à cidade e como os dispõe em sua prática profissional cotidiana.

Com vistas a problematizar a noção de lugar, não o limitando à cidade, mas tendo esta como uma referência de um dos muitos lugares de que uma pessoa pode se apropriar, busca-se investigar a relação que o aluno constrói com o seu lugar, podendo ser ele a escola, a própria cidade, o bairro etc. Reconhece-se, com isso, que caracterizar e analisar o processo de produção do conhecimento por parte do aluno sobre o “seu lugar” é uma premência. Acrescente-se também que, para se produzir uma compreensão sobre a relação que o aluno desenvolve com as diferentes dimensões de suas práticas cotidianas, torna-se imprescindível entender as possibilidades de mediação didática do professor.

Neste sentido, dando continuidade a minha trajetória acadêmica, e meu interesse pelo tema apresentado, defendi em 2013 a tese de doutorado intitulada: *A mediação didática na construção do conhecimento geográfico: uma análise do processo de ensino e aprendizagem de jovens do ensino médio e da potencialidade do lugar*. Essa pesquisa partilha do entendimento

de que o conceito geográfico de “lugar”, com base em uma perspectiva juvenil, nem sempre é considerado um elemento capaz de potencializar uma aproximação entre a realidade e o conhecimento mais sistematizado no ensino de Geografia.

Nessa perspectiva, entende-se que o lugar de vivência, os espaços produzidos cotidianamente pelo indivíduo, suas práticas espaciais diárias devem ser incorporados aos conteúdos formais curriculares da Geografia. Esses aspectos tornam viável a ligação do concreto imediato com os demais conhecimentos, considerados mais amplos e abstratos.

Esse entendimento está visivelmente representado nas salas de aula de Geografia, das mais diversas realidades, quando discussões que envolvem contradições, desigualdades e conflitos são trazidas o tempo todo para a sala de aula pelos alunos, principalmente quando se trabalha com os jovens escolares. Essas situações são uma oportunidade ímpar para o estabelecimento de relações entre os conteúdos geográficos escolares e a realidade vivida. Uma análise decorrente dessa relação é pertinente e significativa, pois que se liga à complexidade da sociedade contemporânea no contexto globalizado em que se está inserido. O grande desafio é tornar as coisas mais concretas e reais. Um ensino significativo deve estar ligado à vida, à realidade experienciada. Deve considerar a historicidade das vidas individuais e dos grupos sociais a que pertencem os indivíduos, na busca do conhecimento prévio, a fim de que se construa conhecimento próprio, saberes significativos.

Este foi o objetivo deste estudo de doutoramento, enfrentar esse desafio, na proposição de considerar a historicidade das vidas pessoais, a inserção nos grupos sociais desde uma perspectiva mais concreta e real para o cumprimento de um ensino significativo, que considera os conhecimentos prévios dos estudantes, a fim de que, realmente, consigam

construir o seu raciocínio geográfico, o seu pensamento espacial, na relação direta com suas práticas sociais cotidianas.

A conclusão geral aqui é que os professores, os gestores de instituições de ensino, devem questionar a quem se destina a educação e qual é o papel da escola nesse processo. É necessária uma compreensão mais responsável em busca do reconhecimento de quem são e como são realmente esses jovens estão inseridos no sistema escolar. Só assim será possível aproximar-se deles, de verdade, e então proporcionar a construção do conhecimento com melhores estratégias de ação, instrumentalizando os alunos a viverem no mundo como cidadãos, conhecedores desse mundo em que vivem.

## REFERÊNCIAS

CASTROGIOVANNI, A. C. *et al.* *Geografia em sala de aula: práticas e reflexões*. Porto Alegre: Editora da UFRGS/ Associação dos Geógrafos Brasileiros – Sessão Porto Alegre, 2003.

CAVALCANTI, L. S. *Geografia e práticas de ensino*. Goiânia: Editora Alternativa, 2002.

FORQUIN, J. C. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Tradução de Guacira Lopes Louro. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993. 205 p.

LIBÂNEO, J. C. *Adeus professor, adeus professora?: novas exigências educacionais e profissão docente*. São Paulo: Cortez, 1998.

MONTEIRO, A. M. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. In: CANDAU, V. A. (Org.). *Didática, currículo e saberes escolares*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. p. 129-145.

PIMENTA, S. G. Para uma re-significação da didática, ciências da educação, pedagogia e didática: uma visão conceitual e uma síntese provisória. In: \_\_\_\_\_. (Org.). *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. V. 1. São Paulo: Cortez, 1997. 255 p.

PIMENTA, S. G. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2000. 174 p.

TARDIF, M.; LESSARD, C.; LAHAYE, L. Os professores face ao saber: esboço de uma problemática do saber docente. *Teoria e Educação*, Porto Alegre, n. 4, p. 215-418, 1991.

# ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA MATERNA (PLM) E PORTUGUÊS LÍNGUA DE HERANÇA (POLH) EM GRUPOS MINORITÁRIOS

*Jael Correa Correa*<sup>32</sup>

## Introdução

O presente trabalho tem como objetivo apresentar as várias etapas pelas quais passamos durante a nossa vida acadêmica. Nossos inícios deram-se no campo do ensino de Português como língua materna, (PLM), posteriormente focamos no ensino de Português língua estrangeira (PLE), com enfoque em falantes de espanhol e atualmente centramos nossa atenção no estudo de Português língua de Herança (POLH), também com enfoque no binômio português-espanhol.

## Nossa trajetória

### *Português Língua Materna (PLM)*

Desde o início de nossa vida acadêmica, chamou-nos especial atenção o ensino da língua portuguesa em grupos minoritários, num primeiro momento, como professora de

---

<sup>32</sup> Professora de Português Língua Estrangeira no Centro de Línguas Modernas (CLM) da Universidade de Granada (UGR). Doutoranda no Programa de Linguística, Tradução da Universidade de Málaga e Cônsul Honorária do Brasil em Granada.

língua materna, nossas pesquisas referia-se ao cotejo das a frequência de desvios linguísticos na produção de textos escritos de alunos de 4ª série do 1º grau da periferia de São Paulo, por ser neste momento o recorte social em que se encontravam os indivíduos mais suscetíveis de virem a ser vítimas de discriminação linguístico-social em ambiente escolar e, por conseguinte serem os mais fortes candidatos a figurarem na listagem da evasão e do fracasso escolar.

A sociolinguística foi o respaldo para a realização das nossas considerações e conclusões e trabalhos de autores como Labov (1972. 1985) cujos trabalhos empíricos destacou que muitos dos indivíduos estigmatizados e considerados deficientes no âmbito linguístico, na verdade manifestavam-se de maneira diferente à norma padrão e Bernstein (1971) atribuía essa diferença à influência do entorno destes indivíduos, cuja influência da família e da escola exerciam papel fundamental em seu comportamento linguístico. Propiciaram que defendêssemos a dissertação de Mestrado em 1995 cujo título foi “ Abordagem sociolinguística de Aspectos da Produção Textual de Alunos de Duas Escolas Públicas do 1º Grau da Periferia de São Paulo.” Cujas conclusões permitiram-nos constatar postulados de Labov (1972) [1983] em que destacava que nossos alunos não tinham deficiência linguísticas, mas que se manifestavam de maneira diferente aos cânones da escola tradicional devido a influência dos moldes linguísticos aprendidos com a sua família, como postulava Bernstein (1971)

### *Português Língua Estrangeira*

Em 1996, ao mudarmos para Espanha, tivemos a oportunidade de poder começar com outra perspectiva do ensino de línguas: o ensino do português para hispanofalantes e

começamos a trabalhar no âmbito do PLE, momento em que passamos a desenvolver nossas pesquisas no âmbito do Português Língua estrangeira (PLE) para falantes do espanhol e focamos nossa atenção para questões referentes à interlíngua, (SELINKER 1972, CORDER 1967, NEMSER 1971) e a interferência linguística (CORREA, 1999).

### *Português Língua de Herança*

Concomitantemente à prática do ensino de língua portuguesa como língua estrangeira (PLE), a convivência com a comunidade brasileira de Granada e a nossa própria experiência de vir a ser mãe de brasileiro e brasileira descendente, longe do Brasil, fez-nos submergir nas pesquisas e recursos em prol do POLH.

O POLH referente ao português do Brasil é relativamente recente, pois a expansão do mesmo ocorre quando ao final dos anos 80 e início dos anos 90 inicia-se a diáspora brasileira. O Português, apesar de ser falado por aproximadamente 250 milhões de pessoas, quando focado baixo o prisma do POLH é considerado uma língua minoritária e em regiões onde há baixa concentração de imigração brasileira, como é o caso de Granada, onde, segundo o INE (2021) contamos atualmente com 1115 brasileiros a variante do Português brasileiro é até vista como língua exótica. No temos oferta dessa variante nem para adultos nem para crianças. Foi vislumbrando esse panorama foi que em 2015 iniciamos atividades que promovessem a cultura brasileira dentro da nossa comunidade, mediante Jornadas Culturais, contando com apoio do Consulado-Geral e Honorário de Granada e também com o apoio de autoridades locais e em 2015 surgiu a iniciativa “Brasileirinhos em Granada” e nessa mesma época começamos a desenvolver o nosso projeto de

Doutorado com vistas a dar luz a esse programa e documentar essa iniciativa com vistas a dar visibilidade ao POLH e também subsídios à famílias que necessitem de apoio para fomentar o POLH em seus lares, com o fim de nossos filhos tenham não só como referente na sua formação os aspectos da cultura em que nasceram ou que os respaldam desde os primeiros anos de suas vidas, mas também que tenham como referente o outro lado da moeda, que corresponde à língua e cultura de um de ambos genitores.

Derivados dessa experiência, temos a tese de doutoramento que está em andamento, apresentações em congressos e simpósios em que está realidade é apresentada, além de artigos que estão sendo publicados ao longo dessa trajetória.

## REFERÊNCIAS

BERNSTEIN, B. *Class, Codes and Control. Theoretical Studies to a Sociology of Language*. Londres. Routledge and Kegan Paul, 1971.

CORREA, J. *Abordagem Sociolinguística de Aspectos da Produção Textual de Alunos de Duas Escolas Públicas de 1º Grau da Periferia de São Paulo*. Dissertação de Mestrado- Departamento de Linguística da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH)- 1995

CORREA, J. La convivencia del español y del portugués en Iberoamérica – *Interlingüística*- p. 103. Cáceres 1999 Kadmos-Salamanca.

CORREA, J. *A Política Linguística Familiar e a Formalização do Ensino de Português Língua de Herança em Granada: um estudo de caso*. 299 p.



NETO, M.J.S et COUTO, Al (orgs). *Língua, Linguagem e Vida*. Pontes, Campinas, São Paulo. 2022.

LABOV, W. *Modelos Sociolinguísticos* – Cátedra, Madrid, 1983.

ORTIZ ALVAREZ, Maria Luisa. O falante de herança: à procura de sua identidade. In: ORTIZ, ALVAREZ, Maria Luisa; GONÇALVES, Luis. *O mundo do português e o português no mundo afora*. São Paulo: Pontes Editores, p. 59 – 86, 2016.



# TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL EN EL DERECHO

*Jose Domingo Valls Lloret*<sup>33</sup>

## Formación académica

Licenciado en derecho por la Universidad de Barcelona, el 31 de diciembre de 1985. Licenciado con grado “excelente por unanimidad”, por la Universidad de Barcelona, el 12 de marzo de 1991, con el trabajo “*El rango hipotecario*”. Obtengo el grado de doctor “*cum laude* por unanimidad” por la Universidad de Barcelona, en fecha 29 de noviembre de 1996, con la tesis doctoral “*La sucesión intestada en favor del Estado*”.

Colegiado por el Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona, desde el año 1988. Desde el año 1997 hasta 2002, Vocal del Comité Catalá de Disciplina Esportiva de Cataluña. Desde el año 1998, miembro de número del Tribunal Arbitral del Deporte Español. Dependiente del Comité Olímpico Español. Desde el año 2002 al 2008, Presidente del Tribunal Catalá de l’Esport. Desde el año 2006 hasta 2016, Vocal de la Comisión de Derecho Mercantil del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona, desde 2006. Miembro fundador de la Asociación Española del Derecho de la Construcción. Barcelona. Desde 1998. Desde 2010 Director de Tesis Doctoral y Trabajos de Final de Master en la U.B. Desde el año 2014 Miembro Investigador del “Institut de Recerca de l’Aigua Idra”. Arbitro designado del Tribunal Arbitral de Barcelona, desde

---

<sup>33</sup> Titular Direito Civil de la Facultad de Derecho - Universitat de Barcelona (UB). Árbitro Tribunal Arbitral de Barcelona, secretario comité Académico y Chefe de Estudios Meta Universit.

1995 hasta la fecha. Miembro de la Junta Directiva Fimac desde 2008 y el año 2010 nombrado Presidente de la Junta Directiva de la Mutua Patronal Activa Mutua, hasta 2014. Miembro de la Comisión revisora de normativa de la Federació Catalana de Futbol, hasta el año 2018. Miembro de la Comisión de Formación en normativa Federativa y gestión deportiva, hasta el año 2018. Miembro del “Comitato Scientifico Internazionale”, de la Rivista di Diritto Sportivo. Universidad de Palermo. Desde 2018 hasta 2020 Consejero del Consejo de administración de la Mutualidad de futbolistas españoles. (MUPRESFE). Miembro del Grupo de Estudios Ibéricos, registrado en el Consejo Nacional de Pesquisa (CNPq) del Ministério de Educación de Brasil.

Idiomas, nivel C de catalán. Perfectamente leído, hablado y escrito el idioma francés. Perfectamente leído, hablado y escrito el idioma inglés. Nivel avanzado de italiano y portugués.

### **Puestos docentes desempeñados**

Desde 22 de enero de 1990 a 30 de septiembre de 1997. Profesor Ayudante de Universidad LRU. Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona. Desde 10 de febrero de 1997 hasta la fecha. Profesor Titular a tiempo completo. Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona. Bienio 1998 a 2000.

Coordinador de los Cursos de Doctorado del Departamento de Derecho Civil para el citado bienio. Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona. Curso Académico 1998-1999. Coordinador del Curso de Extensión Universitaria sobre “Derecho del Deporte”. Organizado por el Departamento de Derecho Civil de la Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona. Curso Académico 1999-2000.

Coordinador del Diploma de Postgrado sobre “Derecho de la Construcción”. Organizado por el Departamento de Derecho Civil de la Facultad de Derecho. Universidad de

Barcelona. Desde 1999 hasta 2014, encargado de impartir PRACTICUM III, sobre responsabilidad civil. Organizado por el Departamento de Derecho Civil de la Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona.

Desde 1998 hasta 2015, encargado de impartir la asignatura de Derecho del Deporte. Organizado por el Departamento de Derecho Civil de la Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona.

Desde 2008 hasta 2016, Profesor del Master de Derecho de Empresa y de los negocios en la Universidad de Barcelona. Desde 2001 al 2006 y del 2015 hasta 2017, Profesor del Master de Derecho del Deporte en el Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona.

En los cursos académicos 2000 a 2005. Profesor encargado de impartir la asignatura de libre elección “Derecho de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación”. Facultad de Derecho. Universidad de Barcelona.

En los Cursos académicos desde 1999 hasta 2015. Profesor encargado de impartir la asignatura del Practicum en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, con el título de “*La responsabilidad civil, contractual y extracontractual, derivada de los eventos deportivos*”.

## **Publicaciones: libros, capítulos de libros y artículos**

### *Libros*

VALLS LLORET, Jose Domingo. *Casos Prácticos de Derecho Civil I*. Editorial Signo. 1.990.

VALLS LLORET, Jose Domingo. *Derecho del Deporte: Materiales y textos*. Editorial Cedecs. Barcelona. 1998.

VALLS LLORET, Jose Domingo. *Casos prácticos y materiales de Derecho Civil: Familia y Sucesiones*. Colección de Derecho Privado. Editorial Cedecs. Barcelona. 1999.

VALLS LLORET, Jose Domingo (coord). *Justicia Esportiva. Resoluciones del Comité Català de Disciplina Esportiva*. Editorial Cedecs en colaboración con Secretaria General l'Esport. Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1999.

VALLS LLORET, Jose Domingo (coord). *Justicia Esportiva. Resoluciones del Tribunal Català de l'Esport*. 1998-1999. Editorial Cedecs. Barcelona. 2000.

VALLS LLORET, Jose Domingo (coord). *Justicia Esportiva. Resoluciones del Tribunal Català de l'Esport (200-2001)*. Editorial Cedecs. Barcelona. 2003.

### *Capítulos de Libros*

VALLS LLORET, Jose Domingo. El valor económico y jurídico del Rango hipotecario. *Libro homenaje a Jesús López Medel*. Tomo I. Página 1215 y siguientes. Centro de Estudios Registrales. Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España. Madrid. 1999.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La cuarta viudal catalana: existencia, determinación y atribución”. *Libro Homenaje a don Antonio Hernández Gil*. Coordinado por el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Tomo III. Páginas 2585 a 2598. Fundación Ramón Areces. Madrid. 2001.

VALLS LLORET, Jose Domingo. *Comentarios a la Ley 13/2000, de 20 de noviembre, de regulación de los derechos de usufructo, uso y habitación*”. Páginas 73 a 143 y 297 a 327. Editorial Difusión. Barcelona, 2004.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La responsabilidad de los técnicos y profesionales que intervienen, por vicios y defectos en la construcción”. *Estudios jurídicos en homenaje al Profesor Enrique Lalaguna Domínguez*. Tomo I. Páginas 1147 a 1165. Universitat de Valencia. Valencia. 2008.

VALLS LLORET, Jose Domingo. *Diccionari jurídic català*”. Los siguientes conceptos: Escreix; Força major; Llums; Mitgeria; Paret mitgera; Pas; Precontracte; Rendes i Temp-teig. Fundació Jaume Callís. Barcelona. Pendiente de publicación. Pendiente de publicación.

### *Artículos*

VALLS LLORET, Jose Domingo. El llamamiento sucesorio a la Generalidad de Cataluña. Una crítica al extinto Recurso de Inconstitucionalidad 1188/87;. Publicado en la *Revista Jurídica de Castilla-La Mancha*. Número 19. Abril. 1994.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La ilegalidad de las condiciones generales de la contratación a la luz de la Jurisprudencia y la legalidad española y de las directivas comunitarias;. *Revista Civitas*, de Comentarios de Jurisprudencia Civil, número 34, marzo/abril. Madrid. 1997.

VALLS LLORET, Jose Domingo. El Rango Registral. Concepto, contenido y naturaleza jurídica”. *Revista Jurídica La Notaría*. Ilustre Colegio de Notarios de Cataluña. Barcelona. Número 9. Febrero. 1999.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La adquisición del caudal relicto por el Estado ex iure publicum: Estudio de Derecho comparado. *Revista Jurídica La Notaría*;. Ilustre Colegio de Notarios de Cataluña. Barcelona. Número 11-12. Tomo I. Noviembre-Diciembre. 1999.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La Tempestad Ciclónica atípica. Su prueba: del juego de las presunciones a la inversión de la carga de la prueba. *Revista Española de Seguros*. Publicación doctrinal de Derecho y Economía de los Seguros privados. Número 101. Enero-Marzo. 2000. Madrid.

VALLS LLORET, Jose Domingo. Los derechos del Estado en la herencia intestada. Un estudio de derecho comparado. *Carta Civil*. Número 5. Marzo. 2000 Barcelona. Editorial Praxis.

VALLS LLORET, Jose Domingo. El llamamiento sucesorio intestado al Estado: Un estudio de Derecho comparado. Notarius International. *Revista Europea del Notariado Latino*. Kluwer Law International. Vol 5. Número 2. 2000.

VALLS LLORET, Jose Domingo. Comentarios a la Ley de Ordenación de la Edificación”. *IURIS*. Actualidad y práctica del Derecho. Número 37. Marzo-2000. La pignoración de una cartera de valores. Posibilidad, problemas y aplicación práctica. *Carta Civil*. Número 7. Mayo. 2000 Barcelona. Editorial Praxis.

VALLS LLORET, Jose Domingo. Derecho de la Construcción. *IURIS*. Actualidad y práctica del Derecho. Número 39. Mayo-2000.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La responsabilidad civil por negligencia médica. Su acreditación procesal. *Derecho y Salud*. Publicación oficial de la Asociación de Juristas de la Salud. Volumen 8. Número 1. Enero-Junio. 2000.

VALLS LLORET, Jose Domingo. El modelo de distribución de competencias como sistema general en nuestro sistema legal: una visión dogmática y jurisprudencial. *Boletín del Centro de Estudios Registrales de Cataluña*. Número 89. Mayo-junio-julio. 2000.



VALLS LLORET, Jose Domingo. Los riesgos extraordinarios. Determinación y prueba. *Carta Civil*. Número 9. Julio. 2000. Barcelona. Editorial Praxis.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La ley de 9 de mayo de 1835, de Mostrencos acotados. Su influencia en el Derecho sucesorio catalán. *Revista Jurídica La Notaría*; Ilustre Colegio de Notarios de Cataluña. Barcelona. Número 9. Septiembre. 2000.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La determinación del concepto materia civil. *Boletín del Centro de Estudios Registrales de Cataluña*. Número 92. Enero-Febrero. 2001.

VALLS LLORET, Jose Domingo. Llamamiento sucesorio hereditario al Estado: Un estudio de Derecho comparado. *Revista Jurídica del Notariado*. Número 37. Enero-Marzo. 2001. Págs. 251 a 286.

VALLS LLORET, Jose Domingo. L'autodelació voluntària de la tutela: l'autotutela. *Revista Catalana de Dret Privat*. Volum 4, 2004. Institut d'estudis catalans. Barcelona 2004. Págs. 169 a 192.

VALLS LLORET, Jose Domingo. Efectos jurídicos y económicos de la declaración de utilidad pública de un club deportivo. *Revista jurídica de deporte y entretenimiento*. Núm. 15. 2005-3. Ed.Aranzadi.

VALLS LLORET, Jose Domingo. La Justicia deportiva: Una alternativa y su aplicabilidad en el ámbito del conflicto derivado de la práctica deportiva. *Rivista della Facoltà di Scienze Motore dell'a Università degli Studi di Palermo*. VOL. I, Fasc. 4, Sez. 1, 2008. ISSN: 1974-4331.

VALLS LLORET, Jose Domingo. *Compliance y patrocinio deportivo*: <http://iusport.com/not/28384/patrocinio-deportivo-rsc-y-compliance/30-12-2016> Becado por el Centre d'Estudis Jurídics i Formació especialitzada; Departament de Justícia, de la Generalitat de Catalunya. Resolución de 30 de septiembre de 1991. Para la realización de un Proyecto de investigación titulado “La successió intestada i la Generalitat”.

# DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO SOBRE BACIA HIDROGRÁFICA E OS USOS DA ÁGUA

*Laís Rodrigues Campos*<sup>34</sup>

## O Cenário: palavras iniciais

Atualmente dentre os objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ONU) está a preocupação com a água no planeta Terra. Por isso, tornou-se cada vez mais relevante abordar a temática dos recursos hídricos na escola. Nesse aspecto, iremos apresentar a elaboração e aplicação da cartilha “Água: Patrimônio da Humanidade” enquanto um material didático desenvolvido no âmbito de um projeto interdisciplinar de pesquisa e extensão vinculado aos Planos de Bacias do estado de Goiás, coordenado por um grupo da Universidade Federal de Goiás em parceria com Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (SEMAD Goiás) e com apoio das Secretarias Municipal de Goiânia e Estadual de Goiás, com objetivo de apresentar e discutir sobre a produção desse material didático para a conservação ambiental a partir do ensino de bacia hidrográfica no estado de Goiás.

---

<sup>34</sup> Graduada em Geografia (IFPA) e Pedagogia (UEPA), Mestra em Educação (UFPA), Doutora em Geografia (UFG). Professora adjunta na área de Pedagogia do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação de Goiás. Atua nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Estuda e pesquisa temas sobre Ensino de Geografia, Diversidade e Inclusão, Pesquisa e divulgação Científica na Educação Básica e Geografia da Infância.

Além disso, sabemos que a divulgação científica no Brasil vem sendo trabalhada desde a criação da Academia Brasileira de Ciências (ABC) em 1916. Percebemos que com o avanço das técnicas e tecnologias na sociedade e no meio científico. É cada vez mais necessário contribuir no processo de consolidação e difusão da cultura científica de diferentes áreas de conhecimento e dos sujeitos que constroem ciência.

Diante desse contexto, a construção do material didático para atender ao público de alunos de seis a doze anos de idade de escolas particulares e públicas do estado de Goiás foram realizadas algumas etapas metodológicas. Nesse caso, tivemos como elemento central de abordagem a bacia hidrográfica vista como recorte físico-territorial para trabalhar a temática Água no ensino fundamental I, em acordo com as atuais orientações curriculares para essa etapa.

Portanto, este texto apresenta, o processo de elaboração da cartilha e seus objetivos didáticos, a metodologia desse trabalho educativo desenvolvido, os resultados e discussões referentes ao uso e divulgação do material e por último as considerações finais acerca dos principais resultados alcançados.

### **A Cartilha “Água - Patrimônio da Humanidade”: material didático para o trabalho educativo com bacia hidrográfica**

A produção de materiais didáticos para o ensino na Educação Básica tem papel fundamental para alcançar objetivos de aprendizagem com os alunos sobre diferentes temáticas. Desse modo, o professor tem função essencial no processo de mediação didática de conteúdos escolares.

Por isso, destacamos que a escola possui uma cultura material que faz uso de diferentes saberes, significados e representações de diversos campos disciplinares. Assim,

Cultura material, então, não é algo para ser contemplado nostalgicamente, mas indício de práticas humanas e suas variações, entre a prescrição e as apropriações. No caso aqui abordado, a cultura material escolar interessa na medida em que ali estão inscritas as possibilidades de práticas, de usos dos objetos, com fins educativos, o que permite averiguar os conteúdos disciplinares ministrados, a metodologia empregada, as atividades realizadas etc. (MUNAKATA, p.134, 2016)

Nesse contexto, surge a importância da elaboração de materiais didáticos que contemplem o ensino de componentes físico-naturais do espaço geográfico, como hidrografia, no sentido de ampliar o trabalho com prática de ensino que articule conceitos e conteúdos geográficos. Nessa perspectiva, reforçamos,

[...] concepção de que não há separação entre Geografia Física e Geografia Humana na Educação Básica, mas Geografia, defendemos que os componentes físico-naturais são constituintes do espaço geográfico, portanto, trabalhá-los nessa perspectiva evidencia que há interação, interdependência, indissociabilidade entre os diversos componentes. Significa considerar ainda que o relevo, as rochas, a hidrografia, o clima,

dentre tantos outros, como componentes físico-naturais do espaço geográfico, trazem consigo a ideia de que a análise que propomos é a da espacialidade de um fenômeno, e não o estudo isolado de um componente espacial. Portanto, a análise geográfica deve ser conduzida considerando a relação sociedade-natureza. (MORAIS; ASCENÇÃO, p.18, 2021)

Diante dessa realidade, foi elaborada uma cartilha intitulada “Água: Patrimônio da Humanidade” (Figura 1) para professores atuarem com alunos de seis a dozes anos de idade, do ensino fundamental I de escolas particulares e públicas do estado de Goiás, com o objetivo de discutir a importância do recurso natural água para a conservação ambiental a partir do estudo de bacia hidrográfica. Assim, “buscou-se, com a bacia hidrográfica, uma possibilidade de alcançar um ensino e aprendizagem que integre os elementos sociais e naturais” (BORGES, 2018, p.50).

Esse material foi construído com linguagem lúdica e com reflexões sobre a conservação de recursos hídricos e informações sobre a distribuição da água no planeta e no corpo humano, sobre os estados e ciclos da água, os elementos das bacias hidrográficas e os rios do estado de Goiás.

Figura 1 - Capa da cartilha



Fonte: Elaboração dos autores

Desse modo, buscamos com figuras, mapas e outros tipos de representações auxiliar professores com orientações metodológicas do conteúdo de hidrografia conforme aponta o documento curricular Base Nacional Comum Curricular sobre as orientações dos atuais objetos de aprendizagem para os Anos Iniciais do Fundamental.

O rumo desse trabalho está expresso nos referenciais de orientação teórico-metodológico que fundamentam as etapas de elaboração de uma pesquisa educativa. Por entendemos que “a metodologia inclui simultaneamente a teoria da abor-

dagem (o método), os instrumentos de operacionalização do conhecimento (as técnicas) e a criatividade do pesquisador (sua experiência, sua capacidade pessoal e sua sensibilidade)” (MINAYO, p. 14, 2012).

Nesse caso, o problema formulado e o objeto investigado fazem parte de um nível de realidade que não pode ser quantificada, o que acaba por revelar uma abordagem qualitativa de investigação, visto que, “o objeto não é um dado inerte e neutro, está possuído de significados e relações que os sujeitos concretos criam em suas ações” (CHIZZOTTI, p. 79, 2010).

Na pesquisa de natureza qualitativa, como o pesquisador emerge nos fatos e fenômenos pesquisados são necessários um conjunto de etapas que auxiliam o processo investigativo. Assim, foram realizados estudos bibliográficos e levantamentos sobre a temática da água e de referenciais sobre bacia hidrográfica, além da coleta de dados em site específicos construindo uma base de dados para construção de produto cartográfico.

Alguns pilotos foram realizados para fazer ajustes no material didático produzido, reuniões e estudos com pesquisadores da área para melhor aprofundamento sobre a temática investigada e abordada na cartilha. Após essas etapas foram realizados o registro e catalogação pela Biblioteca da Universidade Federal de Goiás.

Os principais resultados dessa produção estão relacionados ao alcance do processo de ensino, pesquisa e extensão. Verificamos que após as técnicas de elaboração e o processo de divulgação, o material didático digital elaborado (cartilha) chegou nas escolas da rede municipal de Goiânia e estaduais de Goiás para uso dos professores com os alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I. Desse modo, alcançamos esse objetivo a partir da parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia e com a Secretaria Estadual de Educação de Goiás.



## Considerações Finais

Diante dos dados coletados e após a produção do material, do contato com mais de cem professores que participaram da ação do projeto em geral e com a divulgação nas redes sociais, nos jornais e programas de TV, concluímos que toda essa proposta elaborada para proporcionar uma discussão educativa sobre o uso da água a partir do ensino de bacia hidrográfica, obteve impacto positivo quando alcançou os espaços escolares e os meios de comunicação da sociedade.

## REFERÊNCIAS

BORGES, Mavistelma T. C. *A Construção de Conceitos no Ensino de Geografia por meio do trabalho de Campo em Bacia Hidrográfica*. (Dissertação de Mestrado) Programa de Pós-graduação em Geografia. Universidade Federal de Goiás, 2018.

CHIZZOTTI, A. *Pesquisa em ciências humanas e sociais*. São Paulo: Cortez, 2010.

MORAIS, Eliana. M B. ASCENÇÃO, Valéria Roque. Uma questão além da semântica: investigando e demarcando concepções sobre os componentes físico-naturais no Ensino de Geografia. *Boletim Goiano de Geografia*. 2021.

MINAYO, M. C. de L. (Org.) *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2012.

MUNAKATA, Kazumi. O livro didático como indício da cultura escolar. *Hist. Educ. (Online)* Porto Alegre v. 20 n. 50 set./dez., 2016.



# ANÁLISE E INDICADORES DE GOVERNANÇA, INSTRUMENTOS DE POLÍTICA E DESENVOLVIMENTO URBANO INTEGRADO, PAISAGEM E SUSTENTABILIDADE: OS AGLOMERADOS URBANOS E METROPOLITANOS DE BRASÍLIA/ DE GOIÂNIA/GO, CURITIBA/PR E BELO HORIZONTE/MG, LIMA(PE), BUENOS AIRES (AR), MONTEVIDÉU(UR), SANTIAGO (CH), BOGOTÁ(CO), LISBOA (PO) E MADRID (ES)

*Luana Miranda Esper Kallas<sup>35</sup>*

## Introdução

Esta pesquisa tem como objetivo analisar e construir um sistema de indicadores de instrumentos da política urbana, bem como a governança por meio de indicadores em relação a três grandes temas de estudo na área da Arquitetura e Urbanismo, a saber: o Planejamento urbano, regional e metropolitano; a Paisagem urbana; e a Sustentabilidade. Para a construção

---

<sup>35</sup> Doutora e Mestre em Arquitetura e Urbanismo, Arquiteta e Urbanista, Coordenadora e Professora Permanente do Programa de Pós-graduação Projeto e Cidade/ FAV /UFG (2021-2022); Professora no curso de Arquitetura e Urbanismo da FAV /UFG. E-mail: [luanakallas@ufg.br](mailto:luanakallas@ufg.br); [mirandakallas@gmail.com](mailto:mirandakallas@gmail.com)

desses indicadores é necessário estudos primários de identificação dos instrumentos para então criar os indicadores e sua relação com os modelos de governança.

Em relação à paisagem urbana, na arquitetura, o estudo parte do princípio da identificação e valorização do patrimônio cultural, que inclui o patrimônio edificado e o natural que por meio de representações busca-se alcançar uma identidade com sua história e suas arquiteturas e o urbanismo das cidades; e no urbano, o tema se funde com a sustentabilidade, pois além de trabalhar com o patrimônio natural, o enfoque é na sustentabilidade.

Em relação à sustentabilidade busca-se não só os estudos para cidades mais resilientes, adaptadas às mudanças climáticas, onde os estudos desta pesquisa englobam os alguns dos 17 (dezessete) Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (17 ODS). Os estudos tratam a arquitetura em busca da eficiência energética, eficiência, eficácia e efetividade das cidades sustentáveis e tangenciam os outros dois temas desta pesquisa.

O recorte espacial inicial dos estudos desta pesquisa são as cidades integrantes da região metropolitana, área metropolitana e aglomerados urbanos dos países ibero-americanos, tendo como ponto de partida, mas não se limitando as cidade, de: Brasília/DF, Goiânia/GO, Curitiba/PR e Belo Horizonte/MG no Brasil, Lima (Peru), Buenos Aires (Argentina), Santiago (Chile), Montevideu (Uruguai) e Bogotá (Colômbia) na América do Sul e inicialmente as cidades capitais da Península ibérica: Madrid (Espanha) e Lisboa (Portugal).

Nesse sentido, esta pesquisa vem a contribuir para uma temática que está em constante transformação, podendo ainda a partir de algumas análises serem necessárias a inclusão ou a retirada de alguns dos aglomerados e/ou regiões metropolitanas devido aos desdobramentos que a pesquisa pode

oferecer a partir das análises em questão e trazer para o ensino-aprendizagem uma discussão de um tema antigo, mas em constante desenvolvimento.

No âmbito da graduação a discussão vem a inserir o aluno em um contexto mais próximo de sua realidade, a região metropolitana de Goiás.

No âmbito da pós-graduação uma discussão mais ampla sobre a temática regional com desdobramentos, podem ser aferidos tanto no âmbito científico, por meio de publicações de artigos em periódicos de circulação nacional e internacional, livros e capítulos de livros, com temas de interesse para o município de Goiânia e da Região Metropolitana de Goiânia, a pesquisa insere a FAV UFG em um contexto internacional sobre a temática. Englobando outros pesquisadores e Universidades além da UFG.

Esta pesquisa integra o Grupo de Pesquisa, Laboratório de “Planejamento Urbano, Regional e Metropolitano, Paisagem Urbana, Sustentabilidade e Design (LabPPAS)”, como também faz parte do Programa de Pós-graduação Projeto e Cidade, na linha de pesquisa “Processos e Tecnologias de Projeto e Planejamento”, da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás.

### **Tema: Planejamento urbano, regional e metropolitano**

No primeiro tema de estudo é importante relatar o marco regulatório do Planejamento urbano, regional e metropolitano, principalmente no que se refere aos instrumentos de política urbana e de desenvolvimento urbano integrado para então descrever a Análise e Indicadores de governança ainda serem tratado. Como marco regulatório do Planejamento tem-se os Artigos 182º e o 183º da Constituição Federal de 1988, regulamentados no Estatuto da Cidade (EC) de 2001, que trouxe ferramentas que as cidades poderiam aplicar de forma

a ordenar e induzir o desenvolvimento urbanos. Esse instrumento completou 20 anos e devido às mudanças políticas e econômicas, houve uma redução de sua aplicação por meio dos Planos Diretores nos municípios por todo o país.

Posteriormente a instituição do mais recente marco que envolve as metrópoles e os aglomerados urbano, o Estatuto da Metrópole (EM) de 2015, que altera o EC e que estabelece diretrizes gerais as funções públicas de interesse comum (FPIC) em regiões metropolitanas e em aglomerações urbanas (BRASIL, 1988; 2001; 2015).

O EM é uma necessidade desde a década de 1970 com a instituição das primeiras metrópoles brasileiras, pelo governo federal. Em linhas gerais, este marco trata das funções públicas de interesse comum e o plano de desenvolvimento urbano integrado, em diretrizes e normas e instrumentos que envolvam a governança interfederativa. [...] governança interfederativa: compartilhamento de responsabilidades e ações entre entes da Federação em termos de organização, planejamento e execução de funções públicas de interesse comum; [...] (BRASIL, 2015).

Em relação a governança interfederativa tem uma relação muito próxima com o conceito de governança metropolitana dada pela pesquisa do IPEA de mesmo nome, e concluída em 2016, que parte de uma análise da gestão das funções públicas de interesse comum, com um enfoque em questões econômicas e políticas e sociais. Nesse sentido e sobre as possibilidades de governanças metropolitanas é que estudos sobre os modelos de governança metropolitana foram colocados pelo World Bank Group (2015), sendo reconhecido no mundo por cinco modelos: 1. Fragmentação jurisdicional; 2. Amalgação; 3. Modelo de governo em dois níveis; 4. Órgãos e/ou Agências para Fins Específicos; e, 5. Cooperação Voluntária.

Com a urbanização das principais cidades provocando a expansão urbana, ultrapassando as barreiras municipais e conformando aglomerações urbanas e regiões metropolitanas

brasileiras, e no caso do Distrito Federal se conformou em uma Área Metropolitana de Brasília, a partir desses processos muitos problemas surgiram, conhecidos como fenômenos urbanos

Os problemas de uso e ocupação do solo sem considerar elementos importantes das cidades, como meio ambiente, adensamento e habitação, mobilidade e a alteração da paisagem provocaram nas cidades situações desastrosas, que a gestão urbana só é capaz de modificar com um sólido planejamento urbano, aplicação de instrumentos para solucionar ou mitigar alguns desses problemas incorporando no EC o direito à cidade sustentável e os instrumentos de política que vieram com o estigma de solucionar todos os problemas.

De outro lado, o Estatuto da MetrÓpole (EM) incluiu além dos instrumentos referentes ao EC, outros instrumentos para o desenvolvimento urbano integrado de regiões metropolitanas e de aglomerações urbanas e reforça o que estabelece a Constituição Federal e o EC, quanto a elaboração de Plano Diretor, pelo menos a cada 10 anos, conforme conteúdo inicialmente definido na Resolução Nº 25/2005 (BRASIL, 1988;2001; 2005; 2015). No entanto, tais instrumentos são em sua maioria, difíceis de serem aplicados, custosos e demorados, e sem a coparticipação da sociedade por meio de uma gestão democrática, se tornam inaplicáveis.

Nesse sentido, as formas de governança em outros países e aplicação desses ou outros tipos de instrumentos dão novas perspectivas a formas de aplicação, servindo de referenciais para proposição ou correções no Brasil, com análise e estabelecimento de indicadores de governança e instrumentos de política e desenvolvimento urbano integrado.

Em relação ao regional, estudos sobre a Rede Urbana e a Região de Influência das Cidades (REGIC) ajuda a entender o arranjo populacional em que se insere os municípios e como funciona a ligação entre eles, identificando a mobilidade diária,

ou migração diária ou pendular, as manchas urbanas e possíveis conurbações, que determinam o tipo de planejamento se urbano ou se urbano e metropolitano.

Dessa forma, o tema Planejamento urbano, regional e metropolitano trata de estudos pormenorizados sobre o urbano, a região e a metrópole por arranjo populacional e como resolver os problemas por meio de instrumentos de planejamento regional, metropolitano e de aglomerados, municipais, além de tributários e financeiros e jurídicos e políticos, bem como os estudos prévios de impacto ambiental e de impacto de vizinhança.

Os estudos foram iniciados em 2016, e atualmente, a partir dos estudos das mesorregiões goianas foram identificados os municípios com urbanização superior a 20 mil habitantes que é obrigatório elaborar/revisar seus Planos Diretores, segundo o Estatuto da Cidade e a Resolução N° 25/2005 (BRASIL, 2001;2005). Dessa forma os dados foram cruzados com a população 2010, 2021 e assim se obteve os municípios obrigados a possuir Plano Diretor em 2022, aqueles que antes não necessitam, os municípios que já possuem Plano Diretor e aqueles que estão irregulares.

## **Tema 2: Paisagem urbana**

No segundo tema de estudo, a Paisagem Urbana se trabalha com a arquitetura e urbanismo, em relação ao Patrimônio Cultural, edificado e natural, que busca o resgate, valorização, educação e documentação do patrimônio por meio de sketches, onde se explora e reproduz a Paisagem e documenta o patrimônio dessa Paisagem urbana, em visitas e viagens exploratórias citadinas, resgatando a história e representando a cidade em sketches. Levando as pessoas a se identificarem com as cidades e registrando na memória com os sketches o



legado de onde vivem, educando as pessoas para preservarem a história de suas cidades, por meio de monumentos e lugares que marcam um momento da cidade.

Esse tema, portanto, utiliza os sketches, como uma forma de olhar, observar, explorar, resgatando a cidade e seus monumentos, ao mesmo tempo educando as pessoas em relação a sua cidade e ao seu legado, criando a ideia de pertencimento ao lugar.

Arquitetos e Mestres da pintura sempre utilizaram essa técnica para registrar as cidades, os edifícios e as pessoas em desenhos e pinturas. Viollet -Le-Duc, Camilo Boito, Lucio Costa de uma história relativamente recente registraram os edifícios e seus detalhes em sketches, em alguns casos, esses desenhos serviram para educá-los em como construir ou como representar um determinado sistema construtivo, outros para registrar a riqueza da arquitetura de um determinado lugar (KALLAS, GUILLEN-SALAS; SILVA, 2020).

De outro lado, os Mestres da pintura, além de registrar um momento da cidade, os edifícios, também utilizou os sketches para representar as pessoas em uma época, seus modos de vida, mas dando bastante ênfase para o modo de se representar aquilo que se via, de um tempo que ficou no passado, e que hoje nos serve como documento de um momento (SILVA, GUILLEN-SALAS; KALLAS, 2021).

Os sketches na atualidade deixaram de ter o protagonismo de outrora, e esse estudo visa também resgatar essa forma de representar, documentar e educar as pessoas com um olhar para o Patrimônio Cultural, que engaja as pessoas em busca da preservação do legado de uma cidade. Outro estudo relativo à representação é o uso da fotogrametria conjuntamente com os sketches para a documentação arquitetônica, com equipamentos de baixo custo (GUILLEN-SALAS; KALLAS; SILVA, 2021).

Esse tema, da Paisagem urbana, teve como produtos, artigos, que registraram como resgatar, valorizar, educar e documentar o patrimônio por meio de sketches criando a ideia de pertencimento à cidade.

### **Tema 3: Sustentabilidade**

O terceiro tema desta pesquisa é a Sustentabilidade com produções que englobam estudos sobre como as cidades podem ser mais resilientes e ao mesmo tempo adaptá-las às mudanças climáticas que englobam, direta e indiretamente, 13 (treze) dos 17 (dezessete) Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (17 ODS). Sendo 2 (dois) ODS de forma direta, a saber: O ODS de número 11 (onze) que trata das Cidades e Comunidades Sustentáveis e o ODS 13 (treze) que trata da Ação Contra a Mudança Global do Clima; E outros 11 ODS que são tangíveis pelos estudos desta pesquisa, a saber: os ODS de número 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 16 e 17. Os estudos tratam a arquitetura em busca da eficiência energética, eficiência, eficácia e efetividade das cidades sustentáveis.

Os produtos da pesquisa relacionados à Sustentabilidade retratam como a agricultura urbana e peri-urbana pode colaborar na redução do clima nas cidades, reduzindo as emissões de CO<sup>2</sup> na atmosfera, uma das opções é que por meio da Agricultura com vegetações específica possa captar o CO<sup>2</sup> liberado por diversas atividades poluentes e pelos veículos, por meio do conhecido sequestro de carbono.

A sustentabilidade também é estudada em relação ao Planejamento urbano, tangenciando o primeiro tema dessa pesquisa, pois são estudadas normativas que podem propiciar ações para a redução climática global de forma local, como identificação de leis criadas para fins de beneficiar a população que utiliza meios mais sustentáveis na cidade, seja por meio de impostos prediais urbanos menores para edifícios que apliquem

certos recursos sustentáveis, como reuso de água, energias limpas, como uso de aquecedores solares e placas solares. E estudos sobre a etiquetagem energética de edifícios públicos (obrigatórios), comerciais e residências que podem direcionar a população para uso de recursos sustentáveis nas edificações em todos os âmbitos.

Além de estudos sobre a importâncias de áreas verdes para as cidades, como parques urbanos, dessa forma esse estudo tangência o segundo tema, sobre a Paisagem Urbana, mais especificamente o patrimônio natural, como as áreas de preservação permanente, pois os parques podem ser Áreas de Preservação Permanente (APP).

### Considerações Finais

Essa pesquisa teve início em 2016, mas não há previsão para interrupção, uma vez que os temas em questão estão em constante mudança e alteração. Assim os estudos apresentados divididos nos temas: Planejamento Urbano, Regional e Metropolitano; Paisagem Urbana; e Sustentabilidade são estudados separadamente, mas apresentam pontos que se interligam, se permeiam e tangenciam uns com os outros. E suas constantes alterações permitem que os temas são estudos que continuarão a ser levantados, avaliados e questionados.

### REFERÊNCIAS

BRASIL, Conselho das Cidades. Ministério das Cidades. Dispõe sobre a elaboração de Planos Diretores a todos os Municípios, de acordo com a Lei nº 10.257/01 (Estatuto da Cidade).2005. Diário oficial da União. *Resolução. 25*. Ed. Brasília, DF: DOU, 30/03/2005. Seção 1, Edição Nº 60 Pág.102.

BRASIL. Constituição. *Constituição [da] República Federativa do Brasil*. Brasília, DF: Senado Federal.1988

BRASIL. O Estatuto da Cidade. Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001. Regulamenta os arts. 182 e 183 da Constituição Federal, estabelece diretrizes gerais da política urbana e dá outras providências. *Diário Oficial da República Federativa do Brasil*, Brasília, DF, 11. jul. 2001.

GOIÁS. Instituto Mauro Borges. Secretaria Geral da Governadoria. *Mapas das Mesorregiões do Estado de Goiás - IBGE*. 2018. Disponível em: <https://www.imb.go.gov.br/geoinforma%C3%A7%C3%A3o/mapas/mapas-das-mesorregi%C3%B5es-de-goi%C3%A1s-ib>. Acesso em: 13 mar. 2021.

GUILLEN-SALAS, J. C.; KALLAS, L. M. E. A importância da documentação por sketches em viagens exploratórias citadinas - De Brasília a Goiás, do moderno ao colonial. *Revista Mouseion*, Goiânia, n.39, 2021. DOI:<http://dx.doi.org/10.18316/mouseion.v0i39.9077>. Disponível em: <https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion/article/view/9077>. Acesso em: 14 jul. 2022.

KALLAS, L. M. E. .; GUILLEN-SALAS, J. C.; SILVA, E. A. S. da. Resgate, valorização, educação e documentação do patrimônio por meio de sketches. *Revista Jatobá*, Goiânia, v. 2, 2020. DOI: 10.54686/revjat.v2i.66526. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revjat/article/view/66526>. Acesso em: 14 jul. 2022.

KALLAS, L. M. E. .; SILVA, E. A. S. da; GUILLEN-SALAS, J. C. O patrimônio edificado e urbanístico do plano piloto de Brasília [DF]: documentação, valorização e resgate por meio dos ‘sketches’. *Labor e Engenho*, Campinas, SP, v. 14, p. e020014, 2020. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/labore/article/view/8663414>. Acesso em: 15 jul. 2022.

KALLAS, L. M. E. *Equidade do valor da terra como política pública promotora de justiça social na cidade: coeficiente de aproveitamento básico único e igual a um para todo território do DF e justo pagamento da outorga onerosa do direito de construir – ODIR*. 2015. 367f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Programa de Pósgraduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Brasília, Brasília, 2015. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/19829>. Acesso em: 13 mar. 2021.

SILVA, E. A. S. da; GUILLEN-SALAS, J. C.; KALLAS, L. M. E. Representação e história da antiga estação ferroviária de Goiânia e da antiga rodoferroviária de Brasília documentadas por sketches. *Labor e Engenho*, Campinas, SP, v. 15, n. 00, p. e021016, 2021. DOI: 10.20396/labore.v15i00.8666174. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/labore/article/view/8666174>. Acesso em: 15 jul. 2022.

VIEIRA, A. D.; NIZZOLA, Liliane Janine; KALLAS, L. M. E. BRITO, M. F.; SCHVASBERG, B. ; FARIA, R. S de.. Estudos Recentes Sobre a Rede Urbana Brasileira: Diferenças e Complementaridades. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR)*, v. 13, p. 55/n.2-70, 2011.

WORLD BANK GROUP. *Governança Metropolitana no Brasil: Subsídios para a Construção de uma Agenda e uma Estratégia* por Dr. Josef Leitmann. 12 de junho de 2015.

GUILLEN-SALAS, J.C.; KALLAS, L.M.E.; SILVA, N. F. Registro documental com tecnologias digitais não convencionais na arquitetura: o estudo de caso do Museu da Cidade de Brasília /DF. *Revista RCT*. 2021. DOI: <https://doi.org/10.18227/rct.v0i0.7015>



# UM PERCURSO DE INVESTIGAÇÃO COM BASE NAS ORDENS RELIGIOSO-MILITARES

*Paula Pinto Costa*<sup>36</sup>

As ordens religioso-militares têm sido, desde o início da minha carreira, o campo privilegiado da investigação que desenvolvo. No âmbito do Mestrado em História Medieval (1989-1993) da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, como aluna comecei por focar a minha atenção nestas instituições, no contexto de um seminário lecionado pelo professor Luís Adão da Fonseca. A partir desse momento, os interesses de investigação que fui desenvolvendo têm incidido sobretudo na definição do perfil destas organizações religiosas, militares e senhoriais e na sua evolução histórica, começando por ter o propósito de estudar, em particular, a Ordem de S. João do Hospital. O objetivo sempre se apresentou entusiasmante, pois exigia uma abordagem ampla do ponto de vista geográfico e cronológico e, também, do ponto de vista temático e contextual, pela dimensão e expressão territorial desta ordem e pelas ligações institucionais em que se inseria.

O campo epistemológico formulava-se gradualmente e derivava da evolução das diversas abordagens que foram marcando a historiografia europeia desde os anos 80 do século XX, altura a partir da qual se registou uma renovação historiográfica generalizada e que favoreceu uma especial

---

36 Doutora em História (1999). Professora do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e investigadora do CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»). [ppinto@letras.up.pt](mailto:ppinto@letras.up.pt)

dinamização deste tema (OLIVEIRA et al., 2011: 425–257). Já desde meados do século XX, alguns autores foram descobrindo o potencial do estudo das ordens militares e da cruzada em particular e com precocidade abriram linhas de investigação que proporcionariam enormes resultados e estimulariam outros contributos bastante inovadores. Entre estes precursores, destacaram-se investigadores de Inglaterra (Herbert Edward John Cowdrey; Jonathan Riley-Smith; Anthony Luttrell), Alemanha (Carl Erdmann; Hans Eberhard Mayer), França (Jean Richard), Israel (Joshua Prawer), Espanha (Santos García Larragueta) e Portugal (Luís Adão da Fonseca). Em particular para os Hospitalários e para os Templários, foram decisivas as publicações dos seus cartulários gerais, em 1894–1906 e em 1913, atribuídas respectivamente a Joseph Delaville le Roulx e ao Marquês de Albon.

Influenciada por estes percursos historiográficos, e graças ao trabalho que desde o início fiz com base em fontes documentais, depositadas em arquivos portugueses e estrangeiros, fui adquirindo um gosto e uma maturidade crescentes em relação ao tema. Como resultado, tenho publicado, por vezes em coautoria, mais de 120 títulos de natureza científica, divididos em livros, capítulos de livros, artigos em revistas e textos em atas de congressos. Na globalidade, tive até este momento a oportunidade de publicar textos em Portugal, Espanha, Inglaterra, Itália, França, Dinamarca, Hungria e Brasil. Às referidas tipologias de trabalhos, soma-se a colaboração num dicionário de referência sobre as ordens militares europeias na Idade Média (BERIOU; JOSSERAND, 2009) e a coordenação e organização de algumas obras, nomeadamente de edição documental. Entre estas, destaca-se o cartulário da Ordem de Santiago, conhecido como *Livro dos Copos* (FONSECA et al., 2006), a história das Ordens de Cristo,



Santiago e Avis escrita por Fr. Jerónimo Román (COSTA, 2008) e o *corpus* documental da comenda hospitalária de Vera Cruz de Marmelar (FONSECA; COSTA; LENCART, 2013).

Do ponto de vista temático e cronológico, comecei por fazer uma abordagem genérica e transversal da Ordem do Hospital, iniciada com a dissertação de mestrado, concluída em 1993, e continuada na tese de doutoramento (1999/2000), mas na qual o cunho da relação com a coroa foi ganhando relevância. No entanto, desde cedo, esta tendência foi complementada com a necessidade de aprofundar o conhecimento sobre as pessoas que davam corpo a esta instituição, procurando saber mais sobre a dimensão social de alguns Hospitalários. Trata-se, sem dúvida, de um campo de investigação imprescindível para compreender o perfil da ordem e a atratividade que gerava no seu tempo. Mas, o interesse histórico da Ordem do Hospital e a sua inteligibilidade no plano historiográfico não se esgota neste exercício. Assim, foram ganhando pertinência aspetos tão diversos como a sua contextualização mediterrânica e as vivências normativas que modelavam a vida no interior da comunidade, na procura de aferir o significado da sua produção e o seu in/cumprimento, ou, ainda, numa perspetiva mais portuguesa, a sua relação com a fronteira e os reflexos da sua participação na guerra.

Com a abertura de novos horizontes, as outras ordens religioso-militares também foram incluídas nos meus interesses de estudo e de investigação e foram motivando reflexões enriquecedoras, que foram oscilando entre enquadramentos mais amplos e algumas questões mais pontuais. Deste modo, fui conhecendo melhor o papel tutelar do papado e as manifestações da participação no ambiente das cruzadas, bem como a evolução do seu envolvimento na construção militar e política da fronteira e o seu papel na consolidação do território. Neste domínio, um dos temas que mais cedo

se afigurou estimulante foi a necessidade de problematizar o conceito de comenda, valorizando a sua diversidade. Neste processo evolutivo, as visitas foram decisivas para iniciar mais tardiamente a exploração de uma vertente do foro do espiritual e religioso, domínio em que visibilidade do sagrado, por via da força de algumas relíquias, se afirmou bastante aliciante (COSTA; NASCIMENTO, 2021). Numa visão mais próxima da organização do poder a um nível local, a partir de 2010, desenvolvi uma série de trabalhos sobre os municípios portugueses, partindo, por vezes, de iniciativas comemorativas dos designados forais novos ou manuelinos, o que também proporcionou o aprofundamento do papel que as ordens tiveram neste plano. Nos tempos mais recentes, o centro das minhas atenções tem recaído sobre os Templários (COSTA, 2019), sobre a gestão de recursos e as práticas fiscais, sobre as sociabilidades e religiosidade e sobre a posição das ordens face a sociedades multiétnicas e a minorias religiosas com quem tinham de conviver, ora de um modo mais agressivo, ora de um modo mais pacífico.

Entre as atividades científicas em que tenho estado envolvida registo a participação em 14 projetos de investigação, que se têm revelado espaços cruciais de desenvolvimento de trabalho com investigadores de Portugal, Espanha, Itália, França, Inglaterra, Holanda, Dinamarca, República Checa, Estónia, Roménia, Polónia, Hungria, Lituânia e Israel. Comecei por me envolver nos programas bilaterais entre Portugal e Itália, destinados a explorar traços da identidade ibérica, e de seguida convergi para temas mais específicos. Fui a investigadora principal do projeto “*Ordens Militares: crónicas e cronistas*”, tendo por objetivo a edição da obra de Frei Jerónimo de Román (POCTI/HAR/59789/2004) (2004–2008) e investigadora do projeto “*Comendas das Ordens Militares: perfil nacional e inserção internacional*”, dirigido por

Luís Adão da Fonseca, em que tive a oportunidade de assumir o dossier da comenda de Vera Cruz de Marmelar (FCOMP-01-0124-FEDER010538 – FCT PTDC/HIS-HIS/102956/2008) (2009-2013).

Após estas duas experiências enriquecedoras ao nível da reconstituição de fontes documentais, dos seus contextos de produção e das suas posteriores utilizações, participei em dois outros projetos bastante desafiantes. O “*Eurocore Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of groups of persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon (CURE)*”, dirigido por Dick de Boer da Universidade de Groningen (EuroCORECODE/0001/2009 – Regiões) (2010-2014). Com uma equipa de investigadores diversificada, esta plataforma foi crucial para recentrar a visão das ordens religioso-militares no cerne da discussão em torno do conceito de região. Também muito estimulante foi a participação na ação COST (European Cooperation in Science and Technology) “*Medieval Europe – Medieval Cultures and Technological Resources*”, dirigida por Agostino Paravicini Bagliani da Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino – SISMEL (ISCH COST Action IS1005) (2011-2015), pela discussão em torno dos recursos digitais e dos desafios inerentes à sua produção, organização e disponibilização. Entre os projetos de temática mais ampla, destaco a participação na equipa do projeto “*Cohesion building of multi-ethnic societies, 10<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> century*”, cujo investigador principal foi Przemyslaw Wiszewski da Universidade de Wroclaw (0102/NPRH3/H12/82/2014) (2014-2019).

Ainda no domínio do envolvimento em equipas de trabalho especialmente vocacionadas para o aprofundamento do estudo sobre as ordens militares, saliento a minha participação como investigadora num conjunto de três projetos espanhóis: “*Órdenes Militares y construcción de la sociedad occidental:*

*cultura, religiosidad, género y desarrollo social en los espacios de frontera (Siglos XII-XV)*, dirigido por Francisco Gomez Ruiz da Universidade de Castilla (HAR2013-45350-P) (2014-2017); “*Military Orders and religiosity in the Medieval West and the Latin East (12<sup>th</sup>–mid-16<sup>th</sup> centuries). Ideology, memory and material culture*” (MOR), cujos investigadores principais são Raquel Torres Jiménez e Jesús Manuel Molero García, ambos da Universidade de Castilla – La Mancha (PGC2018-096531-B-I00 – MCIU/AEI/FEDER, UE) (2019-2022); e “*La dimensión religiosa de las órdenes militares a partir de fuentes documentales y arqueológicas: La Mancha, Portugal, Francia y Tierra Santa (siglos XII-1/2 XVI)*” (MORA), dirigido também por Raquel Torres Jiménez e Jesús Manuel Molero García, ambos da Universidade de Castilla – La Mancha (SBPLY/19/180501/000071) (2020-2023). Por último, estou envolvida no projeto “*El Hospital y el Temple en la Corona de Aragón y reino de Navarra (siglos XII-XIII): unas instituciones europeas como motor de transformación de las redes sociales y la religiosidad*” (HOTESOR), cujas investigadoras principais são Julia Pavón Benito e Maria Bonet Donato (PID2020-117519GB-I00) (2021-2024), e que tem proporcionado resultados muito enriquecedores.

Em síntese, com base na acumulação de experiência de arquivo e de aprofundamento de reflexão à luz da evolução historiográfica, no futuro mais próximo, colocar-se-á o desafio da abordagem das ordens religioso-militares no quadro de uma acentuada transversalidade cronológica que porá em questão os clássicos limites da Idade Média. Também prioritário é o avanço para a exploração de fontes custodiadas por arquivos estrangeiros que permitam problematizar a evolução histórica das ordens religioso-militares presentes em Portugal. O percurso de investigação e a trajetória académica que fui fazendo permitiram-me aprofundar múltiplas hipóteses de

investigação, algumas delas devedoras de redes de trabalho bastante dinâmicas, como a que se organiza em torno da *Society for the Study of the Crusades and the Latin East* (SSCLE), associação de que sou membro desde 2008, e refletir este potencial na formação académica dos estudantes, sobretudo através da orientação de diversas dissertações de mestrado e de teses de doutoramento e do acolhimento de estudantes de outras universidades estrangeiras para realizarem na Universidade do Porto uma parte do seu percurso académico. Uma outra forma de inserção em equipas científicas resulta da dimensão mais institucional do meu universo de trabalho, beneficiando do facto de integrar, como investigadora, o Centro de Investigação Transdisciplinar “*Cultura, Espaço, Memória*” e de fazer parte do corpo docente do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

## REFERÊNCIAS

BERIOU, Nicole; JOSSERAND, Philippe (coord.) – *Prier et combattre. Dictionnaire Critique des Ordres Militaires Européens au Moyen Âge*. Éditions Fayard, 2009.

COSTA, Paula Pinto – *A Ordem do Hospital em Portugal: da Idade Média à Modernidade*. *Militarium Ordinum Analecta*, vol. 3 / 4. Porto: Fundação Engenheiro António de Almeida, 1999/2000. 592 p. ISSN 0874-0003. Disponível em: <http://www.cepesepublicacoes.pt/portal/pt/obras/militarium-ordinum-analecta-n.o-3-4>

COSTA, Paula Pinto – *Templários em Portugal. Homens de religião e de guerra*. Lisboa: Manuscrito / Ed. Presença, 2019. 310 p. ISBN 978-989-8975-31-7.

COSTA, Paula Pinto; FONSECA, Luís Adão; PIMENTA, Maria Cristina; SILVA, Isabel Morgado; MATA, Joel – *História das Ínclitas Cavalarias de Cristo, Santiago e Avis, por Fr. Jerónimo Román*. *Militarium Ordinum Analecta*. Fontes para o estudo das Ordens Religioso-Militares, vol. 10. Porto: Fundação Eng<sup>o</sup> António de Almeida / CEPESSE, 2008. 320 p. ISBN 978-972-8386-76-4. Disponível em: <http://www.cepese.pt/portal/investigacao/publicacoes/Militarium10.pdf>

COSTA, Paula Pinto; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa – *A Visibilidade do Sagrado. Relíquias Cristãs na Idade Média*. 1<sup>a</sup> edição. Curitiba: Editora Prismas, 2017. 252 p. ISBN 978-85-5507-842-2. 2<sup>a</sup> edição. Appris Editora, 2021. 201 p. ISBN: 978-65-250-1597-2 (livro impresso) / 978-65-250-1589-7 (e-book).

FONSECA, Luís Adão; COSTA, Paula Pinto; LENCART, Joana – *A Comenda de Marmelar. Corpus Documental (1258-1640)*, *Militarium Ordinum Analecta*. Fontes para o estudo das Ordens Religioso-Militares, vol. 16. Porto: CEPESSE, 2013. 397 p. ISBN 978-989-8434-23-4. Disponível em: <http://www.cepese.pt/portal/investigacao/moa-16/view>

FONSECA, Luís Adão; COSTA, Paula Pinto; PIMENTA, Maria Cristina; SILVA, Isabel Morgado; MATA, Joel da Silva – *O Livro dos Copos*. *Militarium Ordinum Analecta*. Fontes para o estudo das Ordens Religioso-Militares, vol. 7. Porto: Fundação Eng<sup>o</sup> António de Almeida, 2006. 767 p. ISBN 978-972-8386-66-5. Disponível em: <http://www.cepesepublicacoes.pt/portal/pt/obras/militarium-ordinum--analecta-n.o-7>

OLIVEIRA, Luís Filipe; FONSECA, Luís Adão da; PIMENTA, Maria Cristina; COSTA, Paula Pinto – The Military Orders. In MATTOSO, José; ROSA, Maria de Lurdes; SOUSA, Bernardo Vasconcelos e; BRANCO, Maria João (ed.) – *The Historiography of Medieval Portugal, c. 1950-c.2010: a collective book and a collaborative project*. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa, 2011, p. 425-457. ISBN 978-989-97066-3-7.





# CRISES E MIGRAÇÕES: A “AMEAÇA BÁRBARA” NA PREGAÇÃO DA PRIMEIRA IDADE MÉDIA (SÉCULOS V-VI)

*Paulo Duarte Silva*<sup>37</sup>

Por motivos diversos, sobretudo pela sua atualidade, o tema “crise(s)” tem despertado considerável interesse tanto no Debate Público quanto nos estudos históricos. Quanto aos “sermões”, em que pese a crescente influência da pregação televisiva e nas novas mídias, não alcançam a mesma repercussão historiográfica. No campo medievístico, quando são valorizados, nota-se uma expressa preferência pelo ambiente da chamada Idade Média Central (séculos XI-XIII).

Este capítulo faz parte de um conjunto de publicações que, desde 2018 e, em específico, desde o início da pandemia de Covid-19, dedicamos à análise de sermões proferidos por bispos ocidentais durante os séculos V e VI, notadamente, Leão, bispo de Roma (440-461) (SILVA, 2021: 13-39) e Cesário, bispo de Arles (502-542) (SILVA, 2022: no prelo). Considerando a relevância da pregação para a consolidação e o fortalecimento de ambos em seus respectivos bispados, entendemos que a prédica, nestes

---

<sup>37</sup> Professor Adjunto de História Medieval da Universidade Federal do Rio de Janeiro, co-coordenador do Programa de Estudos Medievais (Pem-UFRJ) e Professor do Programa de Pós-graduação em História Comparada (PPGH-C-UFRJ). Email: [pauloduartexxi@hotmail.com](mailto:pauloduartexxi@hotmail.com)

casos, reafirmava seu papel de intérpretes escriturísticos e porta-vozes dos cristãos, frente à circulação e consolidação dos grupos ditos “bárbaros” no Ocidente.

Nestas linhas, a proposta é comparar os sermões de ambos destinados à “ameaça bárbara”, atentando às suas similitudes e diferenças, associadas às respectivas demandas de seus governos. Com isso, fazemos um balanço parcial deste conjunto de publicações, que servirá para orientar a produção de um projeto de pesquisa mais amplo, ora em fase de esboço, que inclui o cotejo de sermões de autores anônimos ou renomados, como Agostinho, destinados não somente à temática “bárbara”, mas a outras crises vividas no período, como a infame “Peste de Justiniano”.

### **Igreja e pregação na Primeira Idade Média: a “ameaça bárbara” em Roma e Arles (441–512)**

Entre os séculos V e VI, em meio aos eventos sociais, políticos e militares que levaram à desarticulação administrativa do Império Romano no Ocidente e à sucessiva formação de reinos “bárbaros”, a Igreja reforçou sua autoridade pública, notadamente no ambiente urbano. Assim, no decorrer das “crises” de diferentes alcances e contornos que afetaram as províncias ocidentais, os bispos ascenderam, simultaneamente, como representantes do poder local, vinculado às cidades, e coletivo, vinculado às províncias eclesiásticas ou dioceses.

Recentemente, o renovado interesse pelas “crises” situadas na passagem da Antiguidade aos primórdios medievais não somente soterrou a possibilidade de definir seriamente o período como “trevas” como destacou explicações até então consideradas pouco relevantes, como as que discutem aspectos ambientais, climáticos e epidêmicos

(ERDKAMP, 2019: 422-465): mais do que isso, passou a destacar a resposta cristã e eclesial a tais desafios, de diferentes amplitudes, frisando a importância da liderança dos bispos na condução ou mesmo fabricação de tais “crises” (ALLEN & NEIL, 2013).

Em geral, tais estudos dirigiram suas atenções a documentos tão variados quanto epístolas, hagiografias ou atas conciliares, nas quais é possível observar, de modo mais ou menos expresso, a “gestão de crise” episcopal. Reconhecendo a relevância destes estudos e de suas opções analíticas, consideramos pertinente incluir os sermões neste rol documental. Não nos parece fortuito que o gênero predical tenha se consolidado nestes séculos em que os bispos assumiram a condição de porta-vozes das comunidades cristãs, em circunstâncias festivas, exegéticas ou catastróficas, vinculadas a crises de fome, epidemias e, sobretudo, à denúncia da “ameaça bárbara” e suas repercussões sociais e morais.

Nestas linhas, nosso objetivo é comparar as diferentes respostas a tal ameaça apresentadas por dois reconhecidos pregadores do período: Leão, que, recém-eleito ao bispado romano, foi pressionado pela contenção dos grãos vindos da Sicília e pelo fluxo migratório do norte africano, ambos provocados pela ação dos vândalos (441-443); Cesário que, nos primeiros anos de seu episcopado, teve de lidar com o cerco a Arles e a devastação dos campos e aldeias arredores mas, sobretudo, do mosteiro feminino em construção nos subúrbios da cidade, ocasionados pelo avanço de forças franco-burgúndias em disputa com os soberanos visigodos (507-508).

Em tais condições dramáticas, dentre outros, Leão proferiu dois sermões (*sl.* 82, 83) em homenagem às festas dos apóstolos Pedro e Paulo, celebradas em

29 de junho de 441 e 443; além disso, em 30 de agosto ou 08 de setembro de 442, entregou um sermão relacionado à lembrança do saque de Roma de 410 (*sl.* 84). Cesário, por sua vez, teria proferido dois sermões (*sc.* 6, 70) após a suspensão do cerco à cidade por forças ostrogodas, em meio à estimativa das perdas humanas e materiais (508–512).<sup>38</sup> Deste conjunto, analisamos sucinta e comparativamente como Leão e Cesário caracterizaram a ação dos “bárbaros” e como tais respostas se articularam a seus respectivos projetos de poder. Para tal, contudo, devemos antes colocar em cotejo suas próprias trajetórias e a relevância que a pregação teve em cada caso.

### Leão e Cesário: trajetórias de pregação em comparação

Ao compararmos as trajetórias de Leão e Cesário podemos observar alguns aspectos relevantes: em primeiro lugar, ambos ascenderam ao episcopado após serem “preparados” por seus predecessores em Roma e Arles.<sup>39</sup> Deste modo, é possível observar que seus governos estiveram próximos do que se convencionou chamar de *dinastias episcopais* que, não sem resistência local, marcaram o cenário eclesiástico no período.

Ademais, se admite que as relações centro-periféricas entre as sedes variaram bastante entre inícios do século V e

---

38 Dentre outras, as edições consultadas destes sermões encontram-se indicadas nas referências bibliográficas, ao final do capítulo.

39 Ainda que se observe que, no caso de Leão, tal preparo esteve condicionado à sua participação como presbítero e diácono romano entre 418 e 440, ano de sua eleição, e que, no caso de Cesário, tal preparo incluiu um período prévio de formação monástica, comum na Gália, mas ainda raro no caso romano.

meados do VI, oscilando da hostilidade aberta nas décadas de 440 e 450, quando Leão foi bispo, à aliança declarada entre 512 e 530, durante o governo de Cesário. Além disso, vale lembrar que as citadas pressões militares às suas cidades ocorreram especialmente nos primeiros anos de seus bispados, o que contribuiu para as dificuldades de ambos em consolidar seus episcopados, notadamente Cesário.

Por fim, é importante frisar a importância que a pregação teve em seus bispados. Assim, se é notável que ambos dedicaram grande atenção às festas cristãs e, portanto, à construção do calendário cristão em suas respectivas dioceses, deve-se atentar ao fato de que os sermões leoninos que chegaram até nossos dias são basicamente festivos relacionados ao Natal e à Páscoa, ao passo que Cesário destinou grande atenção a outras preocupações, produzindo admoestações às populações campesinas, homilias relacionadas às interpretações escriturísticas, e mesmo sermões às festas santorais.

### **A “ameaça bárbara” nos sermões de Leão e Cesário**

O século IV trouxe importantes temas ao debate entre a intelectualidade eclesiástica e “pagã”. Com a “cristianização” do Império Romano intensificada em inícios da década de 310 e, desde a década de 380, a crescente pressão de grupos “bárbaros” nas fronteiras e províncias, diversos autores passaram a reavaliar o legado histórico imperial, à luz dos novos “tempos cristãos”, já não tão otimistas (BROWN, 1999: 52-71).

Já nos primeiros anos de seu bispado, em 442, perante a crescente pressão vândala no Mediterrâneo ocidental, Leão se somou a tal debate, tomando a celebração do Saque de Roma de 410 como ocasião para advertir sua audiência

a abandonar os jogos e o circo: para isso, lembrou que a proteção à cidade e seus habitantes em 410 teria sido garantida pelos Apóstolos que, a seu ver, vinham sendo negligenciados desde então (*sl.* 84.1-3).

Por sua vez, nos sermões destinados à celebração de Paulo e Pedro (*sl.* 82-3), insistiu na ideia de que o mandato militar e político do Império, capitaneado por Rômulo e Remo, já não se mostrava capaz de fazer frente à pressão dos “bárbaros”: para Leão, a contribuição mais relevante romana teria sido a universalização do cristianismo, por obra de seus Apóstolos. Assim, a aparente pouca relevância das ações “bárbaras” em seus escritos se justifica porque estas se situavam à margem de outra discussão, mais importante àquela altura: a saber, como redefinir a memória da “cidade eterna” a partir das disputas e adequações do passado “pagão”, presumidamente em decadência, e “cristão”, considerado ascendente por Leão e seus pares.<sup>40</sup>

Por sua vez, Cesário teria pregado entre 508 e 512 sob efeito de eventos que, embora não tão cruciais para os rumos imperiais, tinham sido particularmente críticos para Arles e para seu bispado, notadamente a destruição do mosteiro feminino. Assim, para além do tom moralizante que insistia em associar a tragédia aos pecados humanos, o bispo descreveu graficamente a devastação promovida pelos “bárbaros”, não somente às jovens aristocratas – ao que parece, vinculadas ao monacato –, mas às mulheres e crianças (*sc.* 70.2-3), bem como a população campesina em geral (*sc.* 6.6-7).

Aqui, contudo, é importante assinalar que, embora fundamentado na conduta pecaminosa, o modo indicado

---

<sup>40</sup> Em meio à confluência de monumentos, marcos e templos “pagãos” e cristãos na cidade sendo disputados não somente pelos bispos e senadores, mas também pela devoção popular (DIJKSTRA, 2020).

para remediar o sofrimento causado pelos “bárbaros” variou em seus sermões. Assim, enquanto o *sc.* 70 parecia ser dirigido a uma audiência aristocrática e, por isso, mais condescendente com o menor rigor de práticas ascéticas, preferindo insistir mais na caridade e na doação de esmolas e alimentos, o *sc.* 6 correlacionou diretamente a reconstrução dos campos e sua dura rotina à reconstrução espiritual, por meio da ascese e da instrução clerical. Nesse sentido, a caracterização da “ação bárbara” foi conduzida de acordo com as expectativas de diferentes audiências.

### Considerações finais

Nos últimos anos, dedicamo-nos ao estudo da pregação vinculada às “crises” vividas na Primeira Idade Média, defendendo que os sermões podem se somar ao amplo leque documental já mobilizado para (re)avaliá-las e, sobretudo, destacar a atuação dos bispos em suas conduções. Neste breve exercício comparativo, nota-se que a caracterização episcopal das conquistas “bárbaras” podia variar consideravelmente, do silêncio revelador de Leão à denúncia cruenta feita por Cesário.

Ademais, ainda que no caso do bispo romano a menção aos “bárbaros” servisse como lembrete de um trauma de uma geração anterior vivido pela cidade e que, para Cesário, o luto era muito mais recente e, portanto, difícil, é importante destacar que ambos *precisaram* enfrentar tais adversários ainda nos primeiros anos de seus bispados e, por isso, recalibrar as pretensões de seus respectivos governos e projetos de poder. Assim, se Leão preferiu relacionar a ação dos “bárbaros” à controversa disputa intelectual e simbólica pela memória de Roma, Cesário teve

que enfrentar os efeitos concretos da devastação de Arles, dirigindo-se de modo pragmático a grupos com aspirações e demandas distintas.

Lembramos, por fim, que a reflexão comparativa proposta nessas linhas está associada a um projeto de pesquisa ainda em estágio inicial, que conta com as sugestões e críticas de outros interessados, cada vez mais indispensáveis em tempos tão difíceis.

## REFERÊNCIAS

### Documentação Antiga e Medieval Impressa

LEÃO DE ROMA. Sermões. *Leo the Great: Sermons*, Fathers of the Church, v. 93. Ed. Jane Freeland e Agnes Conway. Washington: CUA, 1995.

CESÁRIO DE ARLES. Sermões. *Caesarius of Arles: Sermons: fathers of the Church*, v. 31. Ed. Mary Mueller. Washington: Catholic University of America, 1964.

### Bibliografia Geral

ALLEN, Pauline; NEIL, Bronwen. *Crisis Management in Late Antiquity (410–590 CE): A survey of the evidence from episcopal letters*. Leiden, Boston: Brill, 2013.

BROWN, Peter. *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Presença, 1999.

DIJKSTRA, Roald (Ed.). *The Early Reception and Appropriation of the Apostle Peter (60–800 CE): The Anchors of the Fisherman*. Leiden, Boston: Brill, 2020.



ERDKAMP, Paul. War, Food, Climate Change, and the Decline of the Roman. *Journal of Late Antiquity*, v. 12, n. 2, 2019, p. 422-465.

SILVA, Paulo Duarte. Bispos e “crise(s)” no Ocidente medieval: os sermões de Leão sobre os apóstolos e o saque de Roma (441-443). In: FERNANDES, Fabiano; SCHMITT, Juliana; NASCIMENTO, Renata. (Org.). *Crises, Epidemias e Fomes: Memórias da Idade Média*. Porto Alegre: FI, 2021. p. 13-39.

SILVA, Paulo Duarte. “Ó, o infortúnio do gênero humano”: pregação em tempos de crise nos sermões de Cesário de Arles (508-512). *Revista Mosaico*, v. 15, n. 1, 2022 (no prelo).



# TRAJETÓRIA DE PESQUISA E DIVULGAÇÃO DE HISTÓRIA MEDIEVAL

*Renata Cristina de Sousa Nascimento*<sup>41</sup>

## Introdução

Minha formação inicial me conduziu ao interesse pela pesquisa, sendo na graduação (concluída em 1994), bolsista (PIBIC) do CNPQ por dois anos<sup>42</sup>. Mestre (UFG- 1998) e Doutora (UFPR- 2005) em História, tenho trabalhado e pesquisado na área de História Medieval. Minha dissertação de dissertação teve por título “*As Duas Faces da Moeda: A influência da Nobreza e da Burguesia na Política de D. Fernando (1367-1383)*”, orientada pelo Dr José Antônio de Camargo Rodrigues de Souza (UFG), já a defesa da tese de doutorado orientada pela Dra. Fátima Regina Fernandes (UFPR) aconteceu em 2005 e teve como tema “*Os Privilégios e os Abusos da Nobreza em um Período de Transição: O Reinado de D. Afonso V em Portugal (1448-1481)*”.

---

41 Doutora em História pela Universidade Federal do Paraná. Docente na UFJ, UEG e PUC Goiás. Coordenadora do Grupo de Pesquisa *Sacralidades Medievais*. Email: renatacristinanasc@gmail.com

42 No ano de 1992 fui convidada pela Profª Dra Dalísia Elizabeth Martins Doles para participar como bolsista de iniciação científica - CNPq do projeto coordenado por ela intitulado “Ocupação e Colonização do Centro Oeste 1950-1980”. A participação neste projeto de pesquisa foi fundamental para minha aprendizagem no lidar com as fontes históricas. Permaneci como bolsista do CNPq por dois anos, deixando o projeto após a conclusão do curso.

Atualmente sou professora da Universidade Federal de Goiás (regional Jataí), Universidade Estadual de Goiás e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás (Graduação e Pós-Graduação -PPGHIST). Nos últimos anos tenho me dedicado ao estudo das relíquias cristãs na Idade Média. Essas considerações iniciais são importantes para justificar minha atuação profissional, e inserção na área de História. Ao longo desses quase trinta anos de carreira tenho me dedicado ao estudo e divulgação de História Medieval, área que tem tido gradativamente maior inserção junto à comunidade científica, sendo também objeto de muito interesse público na atualidade.

No sentido de divulgação de História entre um público mais amplo organizei (como principal responsável) até o momento trinta e nove eventos. Entre estes destaco o *Seminário Mundos Ibéricos*, que irá para sua quinta edição. Também os *Fóruns dos Programas da Pós-Graduação em História do Centro Oeste*, o *Fórum Goiano dos Programas de Pós-Graduação em História* de nosso estado, além de diversos colóquios, ciclos de palestras, cursos e eventos com ampla participação da comunidade acadêmica e público externo. Em todos esses eventos contei também com a colaboração de diversos colegas, alunos e patrocinadores, incluindo a Capes e o CNPq.

Em relação às publicações individuais e obras coletivas, destaco cinco: Duas parcerias com pesquisadoras de grande renome internacional<sup>43</sup>; e outras três que tiveram por obje-

---

43 NASCIMENTO, Renata Cristina de S. & COSTA, Paula P. *A Visibilidade do Sagrado: Relíquias Cristãs na Idade Média*. Curitiba: Appris, 2021; ÁLVAREZ, Maria Raquel A. & NASCIMENTO, Renata Cristina de S. *A Sacralização do Espaço Ibérico: Vivências Religiosas na Idade Média*. Curitiba: CRV, 2020.

tivo a divulgação de História Pública<sup>44</sup>. Destas obras indicadas o *Dicionário: Cem Fragmentos Biográficos: A Idade Média em Trajetórias*<sup>45</sup>, contou com a participação de toda comunidade de medievalistas brasileiros, que atuam em programas de Pós-Graduação, e com alguns recém doutores na área de Medieval, além de convidados internacionais. Este material publicado e totalmente disponível online tem despertado interesse entre pesquisadores, estudantes e aficionados em História Medieval.

Com a intenção de fomentar a inserção do Estado de Goiás em redes acadêmicas internacionais, temos trabalhado junto à colegas de várias áreas das ciências humanas na criação efetiva e atuante da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA- UFG), da qual faço parte da diretoria, sendo sua coordenadora acadêmica, e membro fundadora<sup>46</sup>. Em 2020 devido à crise sanitária mundial, criamos com um grupo de discentes que fazem parte de quatro universidades de Goiás (UEG/ UFG/ UFJ e PUC Goiás), o site *Sacralidades Medievais*<sup>47</sup>. Este site tem por objetivo divulgar textos curtos relacionados à História Medieval, e suas ressignificações na contemporaneidade. Os textos publicados são de excelente qualidade, escritos por diversos pesquisadores com larga experiência, e por jovens

---

44 SILVA, Paulo Duarte; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa. *Ensaio de História Medieval: Temas que se renovam*. Curitiba: CRV, 2019; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa & SOUZA, Guilherme Queiroz de (Org). *Dicionário: Cem Fragmentos Biográficos: A Idade Média em Trajetórias*. Goiânia: Editora Tempestiva, 2020; FERNANDES, Fabiano; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa; SCHMITT, Juliana. (Org) *Crises, Epidemias e Fomes: Memórias da Idade Média*. Porto Alegre: Editora Fi, 2021.

45 NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa & SOUZA, Guilherme Queiroz de (Org). *Dicionário: Cem Fragmentos Biográficos: A Idade Média em Trajetórias*. Goiânia: Editora Tempestiva, 2020.

46 <https://reia.sri.ufg.br/>

47 <https://sacralidadesmedievais.com/>

talentos da área, cujo objetivo maior é a divulgação de História ao grande público. Também temos um grupo de estudos que se reúne mensalmente online, do qual fazem parte interessados de todas as regiões do Brasil.

## Principais publicações

### *Publicações com parceria internacional*

#### A Visibilidade do Sagrado: Relíquias Cristãs na Idade Média<sup>48</sup>

Neste livro temos a intenção de discutir a importância simbólica e espiritual das relíquias cristãs e seus usos políticos. Elementos construtores de espiritualidade, as relíquias representavam a continuidade da presença dos mortos especiais entre os vivos. Corpos santos, mesmo que fragmentados, além de objetos e imagens, eram a expressão concreta desta permanência. Impulsionando a ocupação e cristianização de territórios, o simbolismo atribuído aos fragmentos de Cristo e dos santos foram responsáveis pela instrumentalização da doutrina cristã, atraindo fiéis e ampliando as fronteiras entre o mundo natural e espiritual. A veneração das relíquias faz parte das raízes históricas da fé cristã e do quadro cultural da Europa Medieval, acabando por ter também um impacto significativo na esfera sócio-política. Este livro é fruto de parceria internacional com Paula Pinto Costa<sup>49</sup>, professora do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal).

---

48 NASCIMENTO, Renata Cristina de S. & COSTA, Paula P. *A Visibilidade do Sagrado: Relíquias Cristãs na Idade Média*. Curitiba: Appris, 2021

49 <https://www.cienciavitaet.pt/E312-F4F4-250C>

## A Sacralização do Espaço Ibérico: Vivências Religiosas na Idade Média

A obra “*A Sacralização do Espaço Ibérico: Vivências Religiosas na Idade Média*” foi escrita em parceria com a Dra. Maria Raquel Alonso Álvarez, docente da Universidad de Oviedo<sup>50</sup>. Um dos objetivos foi o de discutir as representações atribuídas aos vestígios sagrados na Península Ibérica, e como estes contribuíram para a cristianização em um contexto político conturbado, considerado hipoteticamente ameaçador. Buscou-se realizar um diálogo interinstitucional sobre os usos simbólicos e espirituais das relíquias, dando ênfase às relações entre as sacralidades ibéricas e o poder político. Tesouros espirituais, a função simbólica dos fragmentos aproximava o homem comum de seu Deus, facilitando uma vivência espiritual concreta, consolidando centros religiosos de prestígio. Esta posse, tão desejada, garantia uma auréola de excepcionalidade aos reinos, e asseguravam sua proteção frente aos inimigos. Religiosidade controlada por rituais e cerimônias diversas, que encenavam a presença do divino, através de seus santos e suas relíquias. No livro temos também a intenção de analisar a importância das relíquias como veículo de identidade cristã e de legitimidade política na Península Ibérica. A proliferação de relíquias neste território contribuiu para delimitar espaços especiais, que teriam prestígio diferenciado por sua sacralidade. Estas cumprem uma função cultural e, ao mesmo tempo, de estruturação do espaço cristão na região (e posteriormente em outros locais), colaborando na apropriação deste espaço, sendo um repositório portátil

---

50 [https://artemus.uniovi.es/personal/historiadelarte/-/asset\\_publisher/Ir7E/content/alonso-alvarez-maria-raquel?sessionId=AA61D52FED234B4C6B-F4B2B272EED04E?redirect=%2Fpersonal%2Fhistoriadelarte](https://artemus.uniovi.es/personal/historiadelarte/-/asset_publisher/Ir7E/content/alonso-alvarez-maria-raquel?sessionId=AA61D52FED234B4C6B-F4B2B272EED04E?redirect=%2Fpersonal%2Fhistoriadelarte)

da memória e da história cristã. A forma de vivência do sagrado também estava inserida em um projeto institucional de legitimação e manutenção do poder político.

*Publicações com objetivo de divulgação de História Medieval ao grande público*

Dicionário: Cem Fragmentos Biográficos:  
A Idade Média em Trajetórias<sup>51</sup>

Obra organizada em parceria com o Dr Guilherme Queiroz de Souza estando totalmente disponível online. Conforme a introdução, a escolha dos verbetes que fazem parte do dicionário guiou-se principalmente pela especialidade dos autores convidados, levando em consideração, ainda, a relevância (política, religiosa, cultural etc.) dos personagens para o mundo medieval. Em termos quantitativos, 90% dos verbetes foram escritos por pesquisadores do Brasil, distribuídos por todas as regiões do país; os demais ficaram a cargo de colegas da Argentina, Chile, México, Portugal, Espanha e França. São várias gerações de medievalistas, que apresentam sintonia com as recentes tendências e perspectivas historiográficas. A estrutura dos fragmentos priorizou oferecer um breve contexto histórico, acompanhado da trajetória biográfica e, quando possível, das obras e do processo de mitificação (na Literatura, por exemplo) do personagem. De forma sistematizadora e enciclopédica, buscamos produzir um guia de fácil acesso, servindo para uma consulta à vida daqueles homens e mulheres medievais.

---

51 NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa & SOUZA, Guilherme Queiroz de (Org). *Dicionário: Cem Fragmentos Biográficos: A Idade Média em Trajetórias*. Goiânia: Editora Tempestiva, 2020.



## Crises, Epidemias e Fomes: Memórias da Idade Média<sup>52</sup>

Os anos de 2020 e 2021 foram de aflição e perplexidade. As crises acentuadas pelo surto pandêmico aprofundaram as desigualdades e amplificaram o espectro da fome, que de maneira heterogênea ainda assola as sociedades contemporâneas. No atual contexto o futuro para muitos parece incerto e determinadas memórias da Idade Média contidas nos vários tipos de documentos podem parecer menos distantes. Todavia, esses aspectos sombrios também existiram e devem inclusive ser objeto de pesquisa, mas são apenas uma pequena parte dos diversos processos que perpassaram as sociedades medievais por cerca de 1000 anos. No período medieval, homens e mulheres por meio da resiliência e da reinvenção mitigaram os males, superaram as dores e venceram momentos extremamente difíceis. Muitas realizações notáveis foram feitas, tal como no campo da cultura, da arte, das religiosidades e das técnicas, dentre outros âmbitos.

*Publicação com objetivo de fortalecer a formação acadêmica sobre a área de História Medieval*

## Ensaio de História Medieval: temas que se renovam<sup>53</sup>

A obra dedicada ao público é uma boa mostra do crescimento e da consolidação dos estudos medievais no Brasil. Onze pesquisadores reuniram-se para escrever estes “*Ensaio de História Medieval: temas que se renovam*”. Os capítulos que

---

52 FERNANDES, Fabiano; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa; SCHMITT, Juliana. (Org) *Crises, Epidemias e Fomes: Memórias da Idade Média*. Porto Alegre: Editora Fi, 2021.

53 SILVA, Paulo Duarte; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa. *Ensaio de História Medieval: Temas que se renovam*. Curitiba: CRV, 2019.

compõem a obra, cumprindo o que se promete no subtítulo, oferecem ao leitor perspectivas e interpretações renovadas sobre temas clássicos que atravessam a longa cronologia da Idade Média. Os autores são medievalistas brasileiros, formados em universidades públicas do país.<sup>54</sup>

## REFERÊNCIAS

ÁLVAREZ, Maria Raquel A.; NASCIMENTO, Renata Cristina de S. *A Sacralização do Espaço Ibérico: Vivências Religiosas na Idade Média*. Curitiba: CRV, 2020.

FERNANDES, Fabiano; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa; SCHMITT, Juliana. (Org) *Crises, Epidemias e Fomes: Memórias da Idade Média*. Porto Alegre: Editora Fi, 2021.

FERNANDES, Fátima Regina (Coord.). *Identidades e fronteiras no medievo ibérico*. Curitiba: Juruá, 2013.

SILVA, Paulo Duarte; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa. *Ensaio de História Medieval: Temas que se renovam*. Curitiba: CRV, 2019.

NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa; SOUZA, Guilherme Queiroz de (Org). *Dicionário: Cem Fragmentos Biográficos: A Idade Média em Trajetórias*. Goiânia: Editora Tempestiva, 2020.

NASCIMENTO, Renata Cristina de S.; COSTA, Paula P. *A Visibilidade do Sagrado: Relíquias Cristãs na Idade Média*. Curitiba: Appris, 2021.

---

54 COELHO, Maria Filomena. Prefácio. In SILVA, Paulo Duarte; NASCIMENTO, Renata Cristina de Sousa. *Ensaio de História Medieval: Temas que se renovam*. Curitiba: CRV, 2019. pgs 9-12

# SOCIEDAD Y DERECHOS CIVILES EN BRASIL Y ESPAÑA

*Raquel de Paula Santana*<sup>55</sup>

Tiene conocimiento y manejo de las Ciencias Sociales de manera trans e interdisciplinar, priorizando la búsqueda por la concretización y alcance de la Justicia mediante el Derecho y sus múltiples herramientas y compatibilidades con otras disciplinas. Capacidad de trabajo en medios multiculturales y rápido diagnóstico y solución de conflictos relacionados a cuestiones de género, cultura e infancia y juventud. Experiencia práctica sobre el buen uso de los mecanismos de acceso a la Justicia desde una perspectiva de la humanización del Derecho, principalmente a través de la realización de los Derechos Humanos por las políticas públicas y la sociedad civil organizada. Experiencia en el diseño y práctica de proyectos en el ámbito científico-académico universitario con énfasis en I+D+i Investigación, desarrollo e innovación desde una perspectiva interdisciplinar del arte y educación.

En la vida académica empieza en 2007- 2012 el Grado de Licenciada Plena en Historia, énfasis en Historia Regional, Historia de Brasil e Historia de África Universidade Estadual de Goiás, Brasil. Tenido como Trabajo de fin de Grado: *Um estudo comparativo das relações escravistas na região Sul de Goiás*". Dirección Prof. Dr. Hamilton Afonso Oliveira.

---

<sup>55</sup> Licenciada en Historia y en Derecho, Máster en Derecho de Familia e Infancia, Posgrado en Derecho Civil Catalán pela Universidad de Barcelona. Áreas de actuación en temática de género, infancia y juventud y políticas públicas, Historia y Cultura afrobrasileña y Extranjería. Membro de la junta directiva da Associação de Pesquisadores e Estudantes Brasileiros em Catalunya. Actualmente hace parte del equipo de JDV Iuris & Consultants. [raqueldepaula.s@gmail.com](mailto:raqueldepaula.s@gmail.com)

En el año 2012 ha realizado un Postgrado en Historia, Cultura Africana y Afrobrasileña, y educación de las relaciones raciales y étnicas, Facultad de Educación, en la misma Universidad. En el año de 2015 recibe el Diploma de Postgrado de residencia agraria en Prácticas Artísticas en el Campo, Arte Cultura y Comunicación, con trabajo de campo *in situ* en comunidades afro-brasileñas remanecientes de personas esclavizadas (*quilombolas*), por la Universidade de Brasília, Brasil. Trabajo de fin titulado “*Análise de políticas públicas voltadas para mulheres Kalungas*”. Dirección Prof. Dra. Joelma RODRIGUES.

En la Universidad de Barcelona realizó el curso de Posgrado con Trabajo de fin de curso: “*Derecho Civil Catalán: Una herramienta de protección para las personas que están en situación de vulnerabilidad*”. Dirección Prof. Dr. Carlos Villagrasa Alcaide. 2017-2018 en la misma universidad realiza el Máster Universitario en Derecho de Familia e Infancia. Trabajo de fin de Máster: “*La protección jurídica para las personas mayores en España y Brasil: Avances y retrocesos*”. Dirección Prof. Dr. Carlos Villagrasa Alcaide. Co-Director: Prof. Dr. Richard Aguilar Díaz. La relación con el grado del Derecho ha empezado en Brasil en los años de 2012-2015 por la Universidade Federal de Goiás, Brasil, luego he trasladado y debidamente convalidado para continuación en la Universidad de Barcelona, 2018-2021 finalizó el Grado de Licenciada en Derecho Universidad de Barcelona. Trabajo de fin de Grado: “*Los efectos económicos de las parejas estables: Estudio comparado entre la legislación catalana y la brasileña*”. Dirección Prof. Dr. Carlos Villagrasa Alcaide. En 2021-2022 realiza el Máster Universitario en Acceso Abogacía (en curso).

En noviembre de 2017 he sido elegida como Directora de Género para dirigir las actividades institucionales que versarán sobre la materia; siendo que en el año siguiente he sido elegida entre los miembros como Presidenta de la Junta para el mandato 2018-19 y luego 2020-2021 de la Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños (APEC):

una institución independiente, sin fines de lucro registrada y reconocida con más de 30 años de actividades ininterrumpidas, responsables de mantener el diálogo y la asociación entre sus miembros y las 12 universidades del Sistema Universitario Catalán (*Consell Universitari de Catalunya, CIC*), la Agencia Catalana de Garantía de Calidad Universitaria (AQU), la Embajada de Brasil en Madrid, Consulado General de Brasil en Barcelona y *Generalitat de Catalunya*.

La Asociación tiene como objetivo dar apoyo a los investigadores y estudiantes brasileños en Cataluña que comparten Ciencia, Cultura y Fraternidad. Durante mi presidencia se ha hecho hincapié en las relaciones diplomático-científicas de la asociación con los órganos competentes y el sector académico en la investigación, desarrollo e innovación (I+D+i), como por ejemplo con *Euroaxes*, Agencia de fomento a la investigación de Cataluña (AGAUR) y de Brasil (CAPES y CNPq, órganos de los Ministerios de Educación, y Ciencia y Tecnología, respectivamente). Ha organizado el 24º y 26º Seminario Anual Académico y Científico Internacional de la Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños en Cataluña (APEC), un evento multilingüe meta-trans-interdisciplinario y el más tradicional entre la Comunidad Científica Brasileña en Europa. *inter pares*, con la participación de investigadores, estudiantes y académicos, y el apoyo de instituciones entre universidades, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales nacionales e internacionales.

Como actividad profesional de docencia ha sido profesora funcionaria por oposición de dedicación exclusiva en el Sistema Educativo del Estado de Goiás, Brasil. Profesora de las asignaturas de Historia, Filosofía y Sociología en el Instituto “Colégio Estadual Sylvio de Mello”. Como profesora de instituto en Brasil he tenido contacto directo con la actividad docente para adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema ESO y de Bachillerato, sobre la cual decide dedicar y perfeccionar

comprometida con el acceso a la educación por las capas más vulnerables de la población, como las mujeres negras, y por extensión a los emigrantes pobres.

Posee conocimiento de idiomas Español, Inglés y Catalán. Ha realizado diversos cursos de formación en 2022 Curso General de Extranjería organizado por ICAB, (Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona). En 2017 Curso sobre los Derechos de las Personas Mayores (*Curs de drets de la gent gran*) en el mismo Colegio. Ya en 2017 participa del Seminario sobre el Análisis Feminista del Derecho Facultad de Derecho, Universidad de Barcelona. En 2013 curso de Capacitación profesional en interdisciplinaridad y relaciones agrarias. Universidade Federal de Goiás, Brasil. 2012 Curso sobre el Empoderamiento Político de las Mujeres Universidade Federal de Goiás, Brasil. En 2012 Capacitación profesional en Educación para las relaciones raciales y étnicas Universidade Federal de Goiás, Brasil. En 2010 Curso sobre el rol del Negro en Brasil después de abolición de la esclavitud Universidade de Brasília, Brasil. En 2010 Capacitación en Producción Intelectual de Mujeres Negras Odun Formação & Produção, Brasil.

## PUBLICACIONES

### Obras publicadas, organizadas o coordinadas

SANT ANA, R. P.; ANNA, T. F. S. (2012). *Olhares sobre o Vale do Araguaia*; turismo gênero e questão social em Luiz Alves, vol. 1, 10 ed. Goiânia: Kelps.

## Resúmenes y comunicaciones publicados en memorias de seminarios y congresos

SANT ANA, R. P. (2011). A questão de gênero no trabalho escravo na região sul de Goiás no Século XIX. In: *II SINAGI, Simpósio Nacional de Gênero e Interdisciplinaridades*, Catalão, Goiás, Universidade Federal de Goiás, vol. II, pp. 01-83. 3.

SANT ANA, R. P. (2009). Proeminência de mulheres negras no movimento negro em Goiás - 1988-1998. In: *XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética*, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História - História e Ética.4.

SANT ANA, R. P. (2009). Um estudo comparativo das relações entre senhores e escravos nos momentos que antecederam à abolição no Brasil, 1850-1888. In: *I Semana de Pesquisa e Extensão "Reflexões sobre o passado, ações para o presente e expectativas para o futuro"*, Universidade Estadual de Goiás.

## Artículos aceptados para publicación

SANT ANA, R. P. (2012). A questão do gênero no trabalho escravo na região sul de Goiás no Século XIX. *SINAGI, Simpósio Nacional Gênero e Interdisciplinaridades: gênero, trabalho e identidades*, vol. 2, Universidade Federal de Goiás, Catalão.

SANT ANA, R. P. (2021). "Análise das Políticas Públicas voltadas para Mulheres Kalungas". *A Revista FOCO* e-ISSN: 1981-223X.





# DA HISTÓRIA DA FAMÍLIA À INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA TRAJETÓRIA DE PESQUISA E ENSINO

*Rita de Cássia de Oliveira Reis*<sup>56</sup>

## Da Iniciação Científica ao Doutorado Pleno no Exterior

Minha trajetória enquanto pesquisadora teve início na graduação em História, cursada na Universidade Federal de Goiás (UFG), entre 1990 e 1994. Já no segundo ano da graduação, tive a oportunidade, naquela época muito rara, de ter sido selecionada, devido ao meu desempenho acadêmico, para uma bolsa de iniciação científica. Portanto, em 1992 passei a integrar o Projeto de Pesquisa intitulado “*Ocupação e Colonização de Goiás (1850-1980)*”, coordenado pela Professora Dra. Dalísia Doles, uma das maiores pesquisadoras do Estado de Goiás, e financiado pelo Conselho Nacional de Pesquisa (Cnpq).

Durante três anos que se seguiram, tive contato com os principais autores e autoras da historiografia goiana e brasileira, além de realizar as leituras e análises de documentos como as Cartas de Sesmarias, no Arquivo Histórico

---

<sup>56</sup> Professora titular do Departamento de História do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Membro fundadora e Coordenadora da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos (REIA). Membro fundadora e Coordenadora do Núcleo de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica (NICEB/CEPAE/UFG). Vice-presidente da Associação de Pesquisadores/as e Estudantes Brasileiros/as na Catalunha (APEC).

de Goiás e de São Paulo. Foram anos de sólida formação no ofício de historiadora, de crescimento e amadurecimento no campo da pesquisa histórica, do trabalho com as fontes documentais, que sem dúvida me prepararam para os anos seguintes na pós-graduação.

Devido ao suporte recebido da minha mãe e irmãs, pude me dedicar exclusivamente ao curso e à pesquisa e, portanto, tive a oportunidade de participar integralmente das atividades oferecidas pela UFG, bem como dos Congressos, Encontros e Seminários em outras universidades do país. Dentre tantos eventos que participei durante a graduação, destaco o Congresso Internacional “*América 500 Anos (1492-1992)*”, organizado pela USP em 1992, que foi uma marco em minha graduação, pelo fato de ter podido ouvir grandes historiadores como Emília Viotti e Jacob Gorender.

No final do curso, fui escolhida para ser a oradora da turma de História de 1994, foi uma honra representar um grupo tão seletivo de estudantes que se formava naquele ano. Foi um momento especial, não apenas por emocionar as mães e pais dos/as formandos/as, mas de principalmente por chamar àqueles (as) futuros professores e professoras de história a fazerem a diferença no processo de construção de um pensamento crítico, para que pudéssemos fazer frente às dificuldades com as quais se deparava a frágil democracia que que havíamos conquistado há tão pouco tempo.

Após a colação de grau, passei três anos me dedicando exclusivamente ao ensino de história em escolas de ensino fundamental e médio (1995 a 1998). Após este tempo percebi que era necessário conciliar o ensino e pesquisa, senti falta da prática da pesquisa na prática docente. Por esse motivo, em 1998 retornei à universidade para cursar uma pós-graduação *latu sensu*, uma *Especialização em História do Brasil: Nacional, Regional e Local*. O ano da especialização

foi um preparatório para o Mestrado. Retomei as leituras, me atualizei com a historiografia, e foi também durante as aulas da especialização que decidi pela linha de pesquisa da História Social, e pela Família como objeto de estudo.

Ainda durante a especialização fiz contato com o Departamento de Assuntos Internacionais da UFG, em busca de possibilidade de realização de intercâmbio, de uma experiência de estudos no exterior. Fui orientada a me inscrever em um programa do governo da Espanha, denominado *Intercampus*, para uma estância de dois meses em alguma universidade espanhola. Escolhi concorrer a uma vaga na Universidade de Barcelona, sob a orientação do Dr. Miguel Izard, do Departamento de História da América e África. Fui aprovada, e entre março a abril de 1999, estive na Universidade de Barcelona, onde cursei duas disciplinas de doutorado, além de participar das atividades do Grupo de Estudos sobre Família e Parentesco, na ocasião coordenado pelo Dr. Xavier Roigè, do Departamento de Antropologia.

Ao final da especialização transformei a minha monografia em projeto de pesquisa para concorrer a uma vaga no Mestrado em História. Fui aprovada em 1º. lugar, em todas as etapas, e pude receber a única bolsa da Capes disponível para a turma. Ainda durante o mestrado fui selecionada para uma bolsa de pesquisa, em um programa do Ministério de Assuntos Exteriores da Espanha, denominado *Hispanista*, e tive a oportunidade de regressar à Universidade de Barcelona por mais dois meses, desta vez, entre outubro e dezembro de 2000, e sob a orientação do Dr. Xavier Roigè. Após este segundo contato foi aceita para cursar o doutorado na Universidade de Barcelona, e tinha planos de ir assim que concluísse o Mestrado na UFG. Concluí o mestrado em agosto de 2001, com a defesa da

Dissertação intitulada “*A Laicização da Sociedade Brasileira e o Código Civil de 1016: avanços e permanências na concepção de família*”, aprovada com nota máxima (10,0 com distinção).

A retomada do projeto de cursar o doutorado somente foi possível com a aprovação no Concurso para professora efetiva no Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da UFG, em 2009, em 3o lugar, com a possibilidade de obter, após o período probatório, o afastamento para cursar o doutorado. No segundo semestre de 2012 fiz o Curso de *Docência Universitária*, como parte das exigências do Estágio Probatório, e comecei a me preparar para as seleções do doutorado.

Tinha planos de cursar o doutorado na Universidade de Brasília (UNB), onde já havia sido aceita para fazer a seleção com possibilidade de orientação. Porém, o atropelamento e o falecimento de minha mãe no final do ano de 2012, e o doloroso processo de superação da sua ausência me levou a considerar fazer o doutorado fora do país com o objetivo de mudar efetivamente de ares, de rotina, e tentar passar pelo sofrimento de sua perda de forma mais amena não apenas para mim, como para meus quatro filhos. Depois de tomada a decisão, fiz contato com os professores com os quais havia estabelecido durante as estâncias de mobilidade que havia passado na Universidade de Barcelona e me postulei a uma vaga no Programa de Doutorado em Antropologia. Para ampliar as possibilidades de aprovação, também me inscrevi no processo de seleção de um programa de doutorado da Universidade de Granada. Fui aprovada nos dois processos, mas a aprovação da bolsa da Capes foi para a Universidade de Barcelona, o que foi decisivo para a eleição desta universidade, que era de fato a minha primeira opção.

Os quatro anos na Universidade de Barcelona foram muito ricos, pelo contato com pesquisadores da área, pela

participação em vários eventos e cursos, e ainda pela oportunidade de usufruir da estrutura de umas das cem melhores universidades do mundo. Durante o doutorado conheci a Associação de Pesquisadores e Estudantes Brasileiros na Catalunha (APEC), da qual me tornei membro, participei das atividades acadêmicas e culturais, dos seminários anuais, participando também da gestão em cargos como membro da Comissão da Memória, Diretoria Acadêmica, e posteriormente, já no Brasil, vice-presidenta, no qual sigo atualmente.

Concluí o doutorado dentro dos quatro anos previstos, com a defesa da tese inditurala “*A Família e a Codificação Civil Espanhola e Brasileira: estudo comparado dos sistemas de matrimônio dos Códigos Civis da Espanha (1889) e do Brasil (1916)*” no dia 22 de novembro de 2018. O tribunal de tese atribuiu nota máxima, excelente, *cum Laude*, tendo a tese com indicação para publicação.

Após o retorno ao Brasil, apresentei a proposta, junto a Secretaria de Assuntos Internacionais da UFG, de criação de um Núcleo de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos. Ao longo do processo de aprovação desta proposta, e pela característica internacional e multidisciplinar, o núcleo passou a ser a Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos (REIA). A rede nasceu da experiência vivenciada por seus fundadores/as como gestores/as e participantes dos programas de intercâmbio e cooperação acadêmica, bem como da participação de seus membros em cursos de pós-graduação com temática ibérica e ibero-americana, e ainda dos contatos por estes estabelecidos com pesquisadores/as, grupos e centros de pesquisa de instituições acadêmicas no Brasil e no exterior. A REIA tem como objetivo se constituir em um espaço de discussão, integração, consolidação e divulgação de trabalhos relativos à temática proposta, bem como de promoção de atividades acadêmicas

e culturais, de caráter multidisciplinar, em âmbito local, nacional e internacional. Esse objetivo começa a se concretizar com a realização do I Congresso Internacional REIA, em novembro de 2022, na cidade de Barcelona, e com a publicação deste livro.

## Da pesquisa ao Ensino de História

Ainda durante a graduação, o estágio supervisionado foi a minha primeira experiência com sala de aula, como professora de história. Eu tive ao longo do curso a plena consciência de que eu estava me formando para ser professora de história, e desejava muito viver esta experiência. As aulas de didática e prática foram muito importantes para o contato com as principais teorias e metodologias do ensino de história. A escola campo para qual fui designada foi o *Instituto de Educação de Goiás (IEG)*, com turmas constituídas praticamente por alunas que se formavam para o exercício do magistério, o que nos colocava como estagiários, com uma dupla responsabilidade, ensinar história, e ensinar como ensinar história. Esta foi a minha primeira experiência com a docência, e a vivi com responsabilidade e muita empolgação.

Durante a graduação tive pouca experiência com ensino para além do estágio. Uma experiência ocorreu no último semestre da graduação, quando fui convidada para substituir um professor na Faculdade no interior de Goiás, com disciplinas no curso de história e geografia. Imediatamente após a colação de grau, e de providenciar a minha carteira de professora junto à Secretaria de Educação, fui em busca de meu primeiro emprego, como professora de história, nos classificados dos principais jornais da cidade. Não foi difícil, o anúncio estava lá “*precisa-se de professor de história de 5ª. a 8.a série*”. Era o meu primeiro contrato

como professora de história! Depois desse vieram muitos outros, e eu estive em algumas das escolas mais renomadas da minha cidade.

Em 1997 fiz um concurso para vaga de professor substituto no Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, no qual fui aprovada em primeiro lugar. Porém, estive no Cepae apenas por quatro meses, devido ao cancelamento de todos os contratos de substitutos pelo Ministério da Educação. Mas a breve passagem pelo Cepae, e o contato com as professoras efetivas, e o projeto de ensino de história que estava sendo concebido por elas, me forneceram elementos para levar para a minha prática de ensino de história daquele momento em diante em todas as escolas por onde passei.

Durante o mestrado estive com contrato temporário na Universidade Estadual de Goiás (UEG), por dois anos, como professora de Ensino de História e Estágio Supervisionado na Faculdade da Cidade de Goiás.

Após o mestrado fui aprovada em 1º. lugar para professor de história no concurso da Secretaria Municipal de Educação e 3o. lugar na seleção para professora de História no Sesc Cidadania. Nos anos seguinte conciliei a educação básica com a educação superior, atuando como professora convidada na Universidade Católica de Goiás (UCG), e contratada pelas Faculdades ALFA, nas quais ministrei aulas nas disciplinas de Didática e Prática do Ensino de História (Estágio Supervisionado), História da Educação, História Contemporânea, História Econômica, História do Direito, Metodologia Científica e Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Desde 2010, integro o quadro docente efetivo, do CEPAGE da UFG, em regime de dedicação exclusiva, atuando como professora de história na segunda fase do Ensino Fundamental, no Ensino Médio, como

supervisora de estágio supervisionado, e orientadora de trabalhos de conclusão do ensino médio (TCEM) e em projetos de ensino, pesquisa e extensão, como pesquisadora. Nossos principais projetos são de ensino são: o *Projeto de Ensino de História*, constituído em 2004 pelo conjunto de professores da subárea de história, e reformulado em 2013, pelo atual departamento de história, do qual faço parte; o projeto ou *Plano de Atendimento: estratégia de ensino-aprendizagem e prática de avaliação*, e o *Plano de Estágio Supervisionado em História do Cepae*. Outros dois projetos, de Extensão, que merecem destaque é o da *Semana da Diversidade*, e também o Seminário do Livro Didático, realizado para a análise das coleções enviadas pelo Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) para a escola da coleção a ser adotada pelo colégio de quatro em quatro anos.

Durante o doutorado tive oportunidade de participar de vários eventos relacionados à temática específica da tese, que era Família e matrimônio nos Códigos Civis da Espanha e do Brasil, mas também estive em contato com pesquisadores da área do Ensino de História, como os membros do grupo do professor Joaquim Prats, da Universidade de Barcelona, e também busquei participar dos eventos da área. Dentre os principais, destaco: *Jornadas Hela, La Historia en el Aula: I Jornadas de innovación docente y enseñanza de Historia en la Educación Secundaria*, em la Ciudad Real, Universidade de Castilla La-Mancha, em novembro de 2015. Na ocasião apresentei a Comunicação Oral intitulada: *“Proyecto de Enseñanza en la Asignatura de Historia del Centro de Enseñanza e Investigación aplicada a la Educación de la Universidad Federal de Goiás (CEPAE-UFG)”*. Tivemos como publicação deste evento um capítulo com o Projeto de Ensino de História do CEPAE.



Outro congresso sobre ensino de história no qual estive presente foi o II Congreso Nacional de Historia Moderna y Enseñanza Secundaria: Perspectivas Didácticas e de Investigación, em Murcia, novembro de 2015.

Também estive em atividades que envolviam o ensino da história e cultura brasileira em evento promovido pelo Consulado do Brasil em Granada, e Prefeitura de Ogijares, Granada, em 5 e 6 de novembro de 2016. Outro evento sobre ensino de história que participei ainda na Espanha foi a *XVI Jornades Internacionals de Recerca de Didáctica de las Ciencias Sociales*, realizado pelo grupo do professor Joan Pagès, da Universidade Autônoma de Barcelona, em março de 2017.

Atualmente, me dedico ao ensino, pesquisa e extensão, como professora de história na educação básica, orientadora de estágio supervisionado, orientadora de trabalho e conclusão de curso do Ensino Médio, e coordenadora do Núcleo de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica (NICEB), criado em 2020.

### **A iniciação à pesquisa científica na Educação Básica**

Atuando concomitantemente no Ensino Superior e na Educação Básica, realizei uma transposição didática da metodologia científica ensinada na graduação e pós-graduação, para as séries finais do ensino fundamental e para o ensino médio, através da produção e publicação de dois livros de iniciação à pesquisa científica para esses níveis de ensino. Em 2014 lancei o livro “*Iniciação Científica para o Ensino Fundamental: guia de trabalhos escolares*”, que na ocasião foi adotado pela Escola do Sesc. E em 2022, o livro “*Iniciação à Pesquisa Científica no Ensino Médio: planejamento, elaboração e apresentação de pesquisas e trabalhos escolares*”.

Como parte desta trajetória de ensinar pela pesquisa, em 2020 convidei colegas para a criação de um Núcleo de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica (NICEB), composto por professores e professoras de escolas públicas e privadas, bem como da educação superior, com o objetivo principal de pesquisar, desenvolver e incentivar práticas de ensino e aprendizagem de iniciação à pesquisa científica na Educação Básica.

Atualmente coordeno o NICEB e assino o projeto de pesquisa do NICEB intitulado “*Estudos Interdisciplinares de Iniciação à Pesquisa Científica na Educação Básica*”, um projeto guarda-chuva para vários planos de trabalhos de Iniciação Científica Júnior, orientados pelos membros do núcleo. O núcleo ainda possui um Projeto de Ensino, e um projeto de Extensão, com algumas ações que envolvem a comunidade escolar da cidade, e um Mostra de Iniciação Científica na Educação Básica no maior congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão da UFG, o Conpeex.

## REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Rita de Cássia. *A Laicização da Sociedade Brasileira e o Código Civil de 1016: avanços e permanências na concepção de família*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História. Universidade Federal de Goiás. Orientadora: Dra. Heliane Prudente Nunes. Goiânia, 2001. 159 p.

OLIVEIRA, Rita de Cássia. Percorrendo os Caminhos do Direito Civil Brasileiro. *Mosaico Revista de História*. Editora da PUC-GOÍÁS. v.4, n. 1, 2011. Disponível em: <http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/mosaico/article/view/2038>.

REIS, Rita de Cássia O. *Iniciação Científica no Ensino Fundamental*: guia para apresentação de trabalhos escolares. Goiânia: Kelps, 2014.

REIS, Rita de Cássia O. Aspectos del Desarrollo Histórico del Sistema de Herencias en Brasil del Código Civil de 1916 al de 2002. In: MARTÍNEZ SORRILLA, David; VIAL-DUMAS, Manuel (coord). *Las Múltiples Caras de la Herencia*. Barcelona, Huygens Editorial, 2017.

REIS, Rita de Cássia de O. et al. Proyecto de enseñanza en la asignatura de Historia del Centro de Enseñanza e Investigación Aplicada a la Educación de la Universidad Federal de Goiás (Cepae-UFG). In: SANZ CAMANES, P.; MOLERO GARCÍA, J.M; GONZALEZ RODRÍGUEZ (Eds.). *La Historia en la aula*: innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria. Llérida: Editorial Milenio, 2017.

REIS, Rita de Cássia de O. *A Família e a Codificação Civil Espanhola e Brasileira*: estudo comparado dos sistemas de matrimônio dos Códigos Civis da Espanha (1889) e do Brasil (1916). Tese de Doutorado. Programa de Doutorado em Sociedade e Cultura: História, Arte, Antropologia e Patrimônio. Universidade de Barcelona, 2018.

REIS, Rita de Cássia de O. Matrimônio e Herança na Península Ibérica: Capítulos Matrimoniais como estratégias de transmissão de herança na Catalunha. In SOUZA, Armênia Maria; NASCIMENTO, Renata Sousa. *Cultura, Palavra e Fé*: Narrativas e Sacralidades no Mundo Ibérico. Editora Brasil Publishing: Curitiba, 2019.

FERNANDES, Fabiana.F.; REIS, Rita de Cássia O. (org.). *Iniciação Científica no Ensino Médio*. v. 2 Goiânia: Alta Performance, 2021. Disponível em: [https://www.editora-altaperformance.com.br/files/ugd/a5630a\\_052166f9ae-3842c08a4089c9575dab1e.pdf](https://www.editora-altaperformance.com.br/files/ugd/a5630a_052166f9ae-3842c08a4089c9575dab1e.pdf)

FERNANDES, Fabiana.F.; REIS, Rita de Cássia O. (org.). *Iniciação Científica no Ensino Médio*. v. 2 Goiânia:. Alta Performance, 2021. Disponível em: [https://www.editoraaltaperformance.com.br/files/ugd/a5630a\\_052166f9a-e3842c08a4089c9575dab1e.pdf](https://www.editoraaltaperformance.com.br/files/ugd/a5630a_052166f9a-e3842c08a4089c9575dab1e.pdf).

FERNANDES, Fabiana .F.; REIS, Rita de Cássia O. (org.). *Iniciação Científica no Ensino médio*. v. 3 Goiânia:. Alta Performance, 2021. Disponível em: [https://www.editoraaltaperformance.com.br/files/ugd/a5630a\\_47027d-7204dc41598b138275473b0217.pdf](https://www.editoraaltaperformance.com.br/files/ugd/a5630a_47027d-7204dc41598b138275473b0217.pdf).

REIS, Rita de Cássia O. *Iniciação à Pesquisa Científica no Ensino Médio: planejamento, elaboração e apresentação de pesquisas e trabalhos escolares*. Editora Alta Performance: Goiânia, 2022.

## SABORES E SABERES: DA INFÂNCIA À ACADEMIA

*Walison Fábio Rogério*<sup>57</sup>

O alimento, a alimentação e a comida sempre estiveram muito presentes na minha vida. Eu nasci em São José do Rio Preto, no interior de São Paulo, uma região bem ligada à agricultura e à pecuária, terra de descendentes de imigrantes europeus (principalmente italianos, como no meu caso particular) e onde a cultura caipira está por todos os cantos. Desde criança sentia sempre muita curiosidade quando observava as minhas avós e tias, cozinham aquelas macarronadas gigantes, nhoques, maioneses, carne de panela, polenta, frango caipira, costelinha de porco com mandioca, rabada, bolos, doces e pães assados no forno à lenha. Adorava participar das preparações especialmente naqueles dias de matança de boi, porco, carneiro, onde preparavam-se linguças, lombo recheado, torresmo, carne de porco na lata (na sua própria banha), defumação das carnes e peles, churrasco, etc., ou nos momentos da colheita do milho para o preparo de curau, pamonhas, canjicas, bolo de milho, etc. Sempre fazeres e saberes em torno a uma mesa cheia de trabalho, alegria, festa e música. Ao mesmo tempo, a minha mãe fazia doces elaborados para festas tais como camafeus, brigadeiros decorados,

---

<sup>57</sup> Doutor em Antropologia, Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona. Mestre em Alimentos Nutrição e Saúde pela UFBA. Professor do Curso de Bacharelado em Gastronomia da Universidade Federal da Bahia (UFBA) na Área de Panificação e Confeitaria. E-mail: walisonrogerio@yahoo.com.br.

beijinhos rosados, recheados com cereja e cobertos com *fondant*. Gostava muito de observar como ela pintava à mão, um a um, com extremo cuidado e delicadeza, aqueles docinhos com caricaturas de personagens típicos da cultura e sociedade do interior paulista. Ainda como criança, aos oito anos de idade, comecei a me aventurar sozinho no mundo da cozinha, ao separar e juntar a nata do leite trazido da roça para elaborar bolachinhas de nata.

Com o passar do tempo, chegou momento de ir para a Universidade, e talvez pelas minhas evocações de adolescente que sonhava com ser um chef de cozinha enquanto assistia Ana Maria Braga na televisão, escolhi fazer Nutrição e, aos poucos, fui me inserindo, de fato, na vida acadêmica. Já desde a minha graduação me direcionei para a área da Ciência e Tecnologia dos Alimentos, ao desenvolver uma pesquisa, como aluno bolsista, do Centro de Estudos de Amidos e Raízes Tropicais/CERAT/UNESP, de Botucatu (São Paulo), sobre o desenvolvimento de novos produtos (chips) com raízes e tuberosas tropicais (mandioca, inhame, cará, mandioquinha-salsa e batata-doce), dando como resultado a publicação de dois artigos científicos: “*Efeitos da Espessura das Fatias e Pré-cozimento na Qualidade de Salgadinhos Fritos (Chips) de Tuberosas Tropicais*” e “*Produção e Caracterização de Salgadinhos Fritos de Tuberosas Tropicais*”. Após terminar a graduação, tive a oportunidade de entrar, de fato, na área da Gastronomia e Artes Culinárias, através do Curso de Cozinheiro Chefe Internacional do Centro Universitário SENAC Águas de São Pedro – SP, aprendendo as técnicas culinárias e gastronômicas, conhecendo os ingredientes, a estética dos pratos, os alimentos e as culturas alimentares dos povos do mundo, além do funcionamento de uma cozinha profissional.

Um ano depois, ingressei no Mestrado em Alimentos, Nutrição e Saúde da Universidade Federal de Bahia, na linha de pesquisa *Vigilância de Alimentos e Saúde*. Aqui desenvolvi um trabalho com o acarajé, o azeite de dendê e o ofício da Baiana de Acarajé, resumido na minha tese de Mestrado intitulada *Uma Imersão no Tabuleiro da Baiana: O Acarajé* (2010). Quase ao mesmo tempo, ingressei como Professor da Graduação do Curso de Bacharelado em Gastronomia da Universidade Federal da Bahia. Como resultado do Mestrado publiquei dois artigos: um em 2013 e outro em 2014, intitulados: *A Quality Assessment of Crude Palm Oil marketed in Bahia, Brazil* e *Effect of Preparation Practices and the Cowpea Cultivar Vigna Unguiculata L. Walp on the Quality and Content of Myo-Inositol Phosphate in Akara (fried bean paste)*. Ao longo desses anos, durante minha docência no Curso de Gastronomia e, mais especificamente, nas aulas de Panificação e Confeitaria, fui me questionando acerca do processo de formação e ofício do padeiro, da artesanaria e do processo de elaboração dos variados e diversos tipos de pães que existem no Mundo. E aí surgiu a oportunidade de ingressar no Doutorado, no ano de 2014, no Programa de Doutorado em *Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Arte y Patrimonio* da Facultad de Geografía e Historia, da Universitat de Barcelona, na Espanha.

Em 2015, durante meu Doutorado e como parte do meu trabalho de investigação, realizei um curso em *Panadería Artesana* pelo *Gremio de Panaderos de Barcelona*, onde pude aprimorar e aprofundar meus conhecimentos na área de Panificação. Ainda neste mesmo ano, também como outra parte do meu estudo, experienciei, por alguns meses, a vida e a rotina de uma padaria artesanal fundada em 1917, com mais de 100 anos de tradição, e em pleno funcionamento. Em 2016, realizei o curso *de Pâtisserie*

de Base de L'École Le Cordon Bleu em Madri, onde pude aprimorar e aprofundar meus conhecimentos na área de Confeitaria. Além desses cursos de maiores cargas horárias, realizei diversos cursos rápidos de Confeitaria em Escolas de Gastronomia e Artes Culinárias renomadas na França e Espanha.

O Doutorado na Espanha me proporcionou não apenas uma tese de Doutorado, mas uma experiência de vida que ampliou os meus conhecimentos sobre a gastronomia, os costumes e o modo de viver das diversas culturas dos países os quais tive a oportunidade de conhecer. Viver na Espanha me proporcionou aprender novos idiomas e observar *in loco* como os espanhóis falam, se organizam, como vivem, o que comem, como cozinham, como se relacionam com os alimentos, o que pensam sobre eles, como valorizam a cultura alimentar local, os produtos locais, os modos de fazer ancestrais e artesanais, suas memórias e tradições.

Enfim, todas estas experiências culminaram na tese: *El sabor de la mano en la masa del pan: Artesanía, Tradición y Actualidad*. Esta investigação, de natureza qualitativa, buscou compreender, através da etnografia, como e por que algumas padarias artesanais tradicionais vieram resistindo e se mantendo em funcionamento a pelo menos três gerações, mesmo com o prognóstico, nos anos 80, de desaparecimento das padarias artesanais em consequência da industrialização do setor e da falta de mão de obra especializada. Ao mesmo tempo, pretendeu-se compreender o papel de instituições profissionais na manutenção, na sociedade atual, da arte e da tradição do ofício através da formação de novos padeiros.

Ainda durante o Doutorado, neste âmbito da panificação e do mundo das padarias, apresentei dois trabalhos



em congressos internacionais, um na Turquia intitulado: *Insertion Of Artisan Bakeries In Gastronomic Routes* e um na Dinamarca sob o título: *The Special Breads In The Centennial Bakery: Symbols Of Modernity, Crafts And Tradition*. Em 2020 e 2021, apresentei dois trabalhos nos Seminários Acadêmicos da APEC: *Experiências e Sabores do Doutorado Pleno realizado na Universidade de Barcelona* e *A Gastronomia e o Ensino Remoto em tempos de pandemia*.

Em 2021, enviei um artigo para publicação intitulado: *Reflexiones sobre la Artesanía del pan: Tradición, Identidad, Patrimonio y Patrimonialización* e sigo em elaboração de outros artigos, capítulos de livros sobre padarias, o ofício do padeiro, a artesanaria, a tradição, a cultura, a identidade, o produto local, o patrimônio e a patrimonialização entorno do pão e da panificação. Em relação ao meu viés extensionista, em 2018, ministrei um curso com o preparo de produtos, na área de Panificação e Confeitaria, empregando o azeite de dendê de pilão artesanal para as próprias mulheres produtoras do azeite de dendê artesanal da Região de Valença, no Recôncavo Baiano com o objetivo de dar outros usos ao azeite de dendê artesanal agregando valor e gerando renda com novos produtos. Atualmente atuo como coordenador do Projeto de Extensão Permanente, *Oficinas Gastronômicas de Panificação e Confeitaria*, voltado à educação e à profissionalização de pessoas da comunidade em geral. Em relação à esta atividade permanente, em 2019, foram realizadas oficinas gastronômicas, de caráter interdisciplinar e interprofissional, em parceria com o CETAD/UFBA, com o objetivo principal de difundir conhecimentos na área da Panificação e Confeitaria para os usuários de substâncias psicoativas e que se encontram em vulnerabilidade social. Tal oficina gerou um capítulo de livro com o seguinte

título: *Inserção de Oficinas Gastronômicas como complemento terapêutico na melhoria da qualidade de vida em Saúde Mental* (2021).

Ainda dentro dessa vertente extensionista, anualmente, participo da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações, onde abrimos as portas da Universidade para os alunos de ensino médio das escolas públicas, do município de Salvador-BA, para que conheçam os cursos de graduação da nossa unidade, participando assim de um mini curso de Panificação e Confeitaria e degustando as preparações através de um café da manhã. Atualmente faço parte do Grupo de Pesquisa e Extensão Restaurante Universitário da UFBA com trabalho voltado para o uso de produtos da Agricultura Familiar do Estado da Bahia com o Restaurante Universitário da Universidade Federal da Bahia a fim de criar receitas, implantá-las e, assim, ampliar o uso de produtos da agricultura familiar nos cardápios do restaurante universitário. A partir desse trabalho fui contemplado com o projeto financiado no Programa de Apoio à Extensão Docente (PAEXDoc 2022) pela Pro Reitoria de Extensão Universitária da Universidade Federal da Bahia com o seguinte tema: *Oficinas Gastronômicas de Panificação e Confeitaria: o elo entre a Agricultura Familiar e o Restaurante Universitário da UFBA*. Esta atividade está prevista para ocorrer no semestre de 2022.2. Também atuo, neste presente momento (2022/2023), no Projeto de Pesquisa na área de Ciência e Tecnologia de Alimentos, *Produtos de Reação de Maillard: Determinação em Alimentos e Efeitos In Vitro na Gênese da Obesidade*, financiado pelo Cnpq/Mcti/Fndct – Universal. Além disso, sou avaliador *ad hoc* da Revista Arquivos Brasileiros de Alimentação (ABA-PE) e da Revista Brasileira de Gastronomia (RBG-SC).

Ao mesmo tempo, faço parte como pesquisador convidado da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos (REIA). Portanto, com esta trajetória acadêmica ligada sempre ao alimento, a alimentação, a comida, a saúde e a sociedade é que eu pretendo continuar com os projetos de pesquisa e extensão em Gastronomia conectando-a com Antropologia, Sociedade, Cultura, Patrimônio e Arte.

## REFERÊNCIAS

ARÉVALO, J.M. La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, Badajoz, vol. 60, n.º 03, 2004, p.925-956.

CANDAU, J. *Memoria e identidad*. 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires: Del Sol, 2008, 208 p.

HARRIS, M. *Antropología Cultural*. 4ª reimpressão. Madrid: Alianza Editorial, 2001, 622 p.

LE BRETON, DAVID. *El Sabor del Mundo: una antropología de los sentidos*. 1ª ed. Buenos Aires: Nueva Visión, 2007, 368 p.

PEREDO, C.H. Tradición. Esbozo de algunos conceptos. *Revistas Relaciones, Estudios de Historia y Sociedad*, Michoacán, v. 15, n. 59, p. 135-149, 1994.





© Edições Tempestiva, 2022

Todos os direitos reservados / Todos los derechos reservados

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou usada de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópias, gravações ou sistemas de armazenamento em bancos de dados, sem permissão por escrito, exceto nos casos de trechos curtos citados em resenhas críticas ou artigos científicos.

*Ninguna parte de este trabajo puede reproducirse de ninguna forma ni por ningún medio, electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de fotocopiado, grabación o almacenamiento de bases de datos, sin permiso por escrito, excepto extractos breves citados en reseñas críticas o artículos científicos.*

# Quem somos? ¿Quién somos?

**Alexandra Nogueira da Silva é Especialista em Assessoria de Comunicação pela UFG, Diretora de Mobilidade Internacional da Secretaria de Relações Internacionais (SRI/UFG) e integrante da Coordenação Geral da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA).**

**Renata Cristina de Sousa Nascimento é Doutora em História pela UFPR. Docente da Universidade Federal de Jataí (UFJ) e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Coordenadora do Grupo de Estudos Sacralidades Medievais e Coordenadora Acadêmica da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA). Ela também é Membro do Núcleo de Estudos Mediterrânicos (NEMED/ UFPR).**

**Rita de Cássia de Oliveira Reis é Doutora em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona (UB). Docente do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Coordenadora da Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos (REIA) e Coordenadora do Núcleo de Iniciação Científica na Educação Básica (NICEB). Vice-Presidente da Associação de Pesquisadores e Estudantes Brasileiros na Catalunha (APEC/Barcelona).**

**Xavier Roigè es museólogo y antropólogo. Profesor Titular de Antropología Social de la Universidad de Barcelona (UB). Miembro del Grupo de Investigación en Antropología del Patrimonio (GRAP) y de la Red de Estudios Ibericos e Ibero-Americanos (REIA).**

Realização / Realización

**REIA**

REDE DE  
ESTUDOS IBÉRICOS E  
IBERO-AMERICANOS

**SRI**

SECRETARIA DE  
RELAÇÕES INTERNACIONAIS



**UFG**  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

**GRAP**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
SOBRE ANTROPOLOGÍA  
DEL PATRIMONIO (UB)

**CRITS**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE  
CRISIS Y TRANSFORMACIONES  
SOCIALES (UB)

Colaboração / Colaboración



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Apoio / Apoyo



Apec



**NEG**

NÚCLEO DE  
ESTUDOS GLOBAIS

**CHBG**

CONSULADO HONORÁRIO  
DO BRASIL EM GRANADA



Tempestiva

ISBN 978-658514200-7



9

786585

142007