

EL CRACK

Te lo contamos mejor

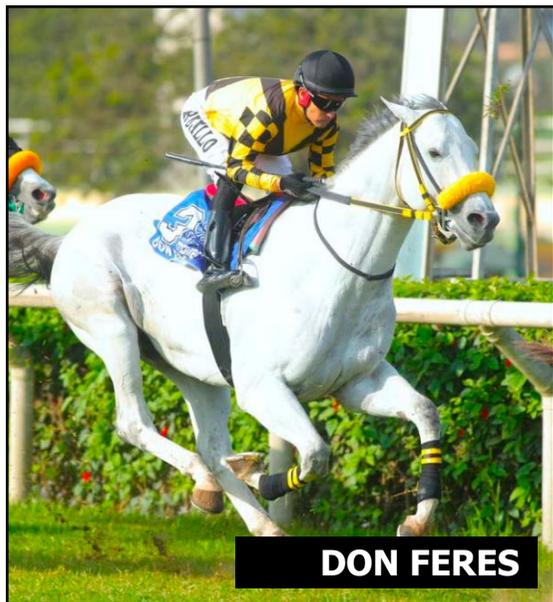
Sale el campeón

Gluck buscará ganar este domingo el Clásico Ciudad de Lima (G2) por tercera vez. (Pags. 12-13)

La crónica

Los entretelones de la jornada del Pellegrini contada por la pluma de Ramón Bueno Tizón. (Pags. 18-24)

Lima, Jueves 16 de Enero del 2025 / Año 05 - Número 237 / Edición digital gratuita



DON FERES



GLUCK



LA KIKA



MAGIC POWER



MANYUZ



RAINE ELIZABETH

Uno de ellos será Caballo del Año

El tercero del GP Carlos Pellegrini, el 5 veces ganador de Grupo, la Triple Coronada, el Derby Winner, el ganador del GP Latinoamericano y la Reina de la Velocidad, van por el título máximo de la hípica peruana en una terna de lujo (Pags.4-5).

POZOS DE LA SEMANA

Sábado 18Ene: 1ra. Cuádruple A (S/ 15.000 Garantizado) / 2da. Pick-6 (S/ 2.713,90 - S/ 12.000 Proyectado al único boleto con 6 puntos) / 7ma. Cuádruple B (S/ 35.000 Garantizado) / 10ma. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado)

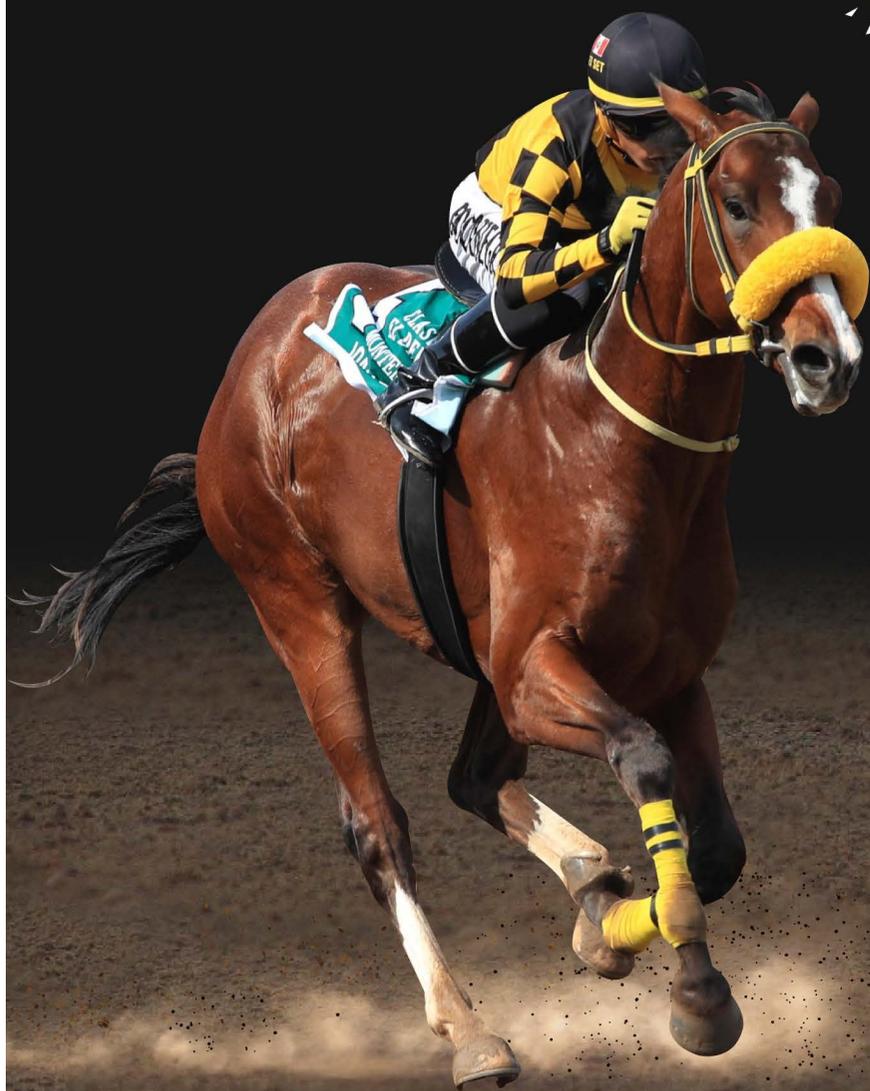
Domingo 19Ene: 1ra. Cuádruple A (S/ 16.000 Garantizado) / 3ra. Vale Triple C (S/ 1.568,22 - S/ 8.000 Garantizado) / 4ta. Trifecta (S/ 3.000 Garantizado) / 5ta. Cuádruple B (S/ 10.000 Garantizado) / 9na. Cuádruple C (S/ 45.000 Garantizado)

Lunes 20Ene: 1ta. Cuádruple A (S/ 10.000 Garantizado) / 5ta. Cuádruple B (S/ 25.000 Garantizado)

Gran Inicio de Temporada

JOAQUÍN

Ganador del
Clásico El Debut 2025



STUD JET SET

Toda una vida dedicada a la hípica



**FORTY
ANGELA**

MANYUZ

DON FERES

**LÍDER DE LA ESTADÍSTICA
GENERAL 2024**

Record nacional de carreras ganadas



STUD JET SET

Toda una vida dedicada a la hípica



**PADRE
ROBERTO**

ENFORCEABLE



La ceremonia de los Premios Postín celebra su edición número 41. Seis campeones van por el trofeo de Caballo del Año / Liliana Ypenza Jara

La hora de los trofeos

Los Premios Postín se entregarán el próximo miércoles 29 de enero. En la máxima categoría hay seis campeones que hicieron méritos más que suficientes para pelear por el título. En las otras ternas hay algunos que tienen la distinción asegurada

NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

El próximo miércoles 29 se llevará a cabo la edición 41 de la entrega de los Premios Postín, el ya tradicional galardón que entrega la Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú (ACCCP) a los campeones en 18 diversas categorías. Ha querido que en esta oportunidad la máxima distinción, la de Caballo del Año, sea posiblemente la más reñida de todas, en virtud a los grandes méritos obtenidos por aquellos corredores en la temporada 2024. Seis destacados purasangre han sido nominados para disputar el anhelado trofeo que los ponga en la historia de nuestro turf: Don Feres (Singe The Turf), Gluck (Koko Mambo), La Kika (Badge Of Silver), Magic Power (Power World) y Manyuz (USA, Run Away And Hide).

PREMIOS POSTÍN 2024 - LOS NOMINADOS

Caballo del Año:	Don Feres, Gluck, La Kika, Magic Power, Manyuz (USA), Raine Elizabeth
Campeón de 2 años:	Balvin, Gran Embassy, Papá Arturo
Campeón de 2 años (césped):	Gran Agamenón, Jimmy Buttler, Persistente
Campeona de 2 años:	Bella Mía, Catalina Creel, Florecida, Inkaterra
Campeona de 2 años (césped):	Kyra Kyralina, Nube de Cristal, Tiche
Campeón de 3 años:	Magic Power, Padre Roberto (ARG), Santuario (USA)
Campeón de 3 años (césped):	Gran Agamenón, Jimmy Buttler, Persistente
Campeona de 3 años:	La Bichota, La Kika, La Sorbonne
Campeona de 3 años (césped):	Forty Angela (ARG), La Kika, La Totó, Titi
Campeón Fondista:	El Virrey, Enforceable (USA), Gluck, Manyuz (USA)
Campeón Fondista (césped):	Don Feres, Ulpiano, System Of A Down
Campeona Fondista:	La Abadesa, Pirueta, Quinta Heeren, Saudita
Campeona Fondista (césped):	Alexandrina, Boudica, Macanuda (USA)
Campeón de la Velocidad:	Capital Swing, Raine Elizabeth, Super Rafito (ARG)
Campeón de la Velocidad (césped):	Chalpón, System Of A Down, Lady Of Gold
Campeón de la Milla:	Don't Lose Time (USA), Matarani (ARG), Perfect Stranger (USA), Vituni
Padrillo del Año:	Bagde Of Silver, Koko Mambo, Meal Penalty, Power World, Singe The Turf
Madre del Año:	Azarenka, Fabella, Musical Prodigy, Rouge, Varekai



Gluck fue Caballo del Año 2023 y de repetir el premio, sería el quinto caballo en la historia en obtener dos veces esa distinción / Liliana Ypenza Jara

Todos ellos, además, tienen casi asegurado el premio en sus diversas categorías. Así, por ejemplo, Don Feres debería ser elegido Campeón Fondista en césped, en virtud a sus 4 triunfos de Grupo en ese escenario y a un reciente tercer puesto en el GPI Carlos Pellegrini (G1), disputado en Argentina. Gluck también tiene favoritismo en la categoría de Campeón Fondista en arena, debido a sus cinco éxitos de Grupo en la temporada. Sin embargo, Manyuz lo dejó quinto en el GP Latinoamericano (G1) -nada menos- y va a tener muchos adeptos. La Kika, Triple Coronada del 2024, se cae de madura como ganadora de la terna de Campeona de 3 años en arena y hay quienes creen que también le podría ganar a Forty Angela (ARG, Fortify) en la categoría de Campeona de 3 años en césped, debido a que fue la vencedora en el GPN Augusto B. Leguía (G1), la única prueba de máximo nivel para productos tresañeros de la temporada, aunque cabe señalar que la argentina no corrió esa competencia debido a que estuvo representando al Perú en el mitin hípico argentino de fin de año. Magic Power tampoco debería tener problemas para ganar en la categoría de Campeón de 3 años en arena,

debido a su inobjetable victoria en el Derby Nacional (G1). Finalmente Raine Elizabeth es la indudable vencedora en la terna de Campeón de la Velocidad en la arena, luego de 10 triunfos clásicos en esas distancias. Hay una categoría adicional a las 18 que se han dado a conocer, y es la de Haras del Año. Aquí, los miembros de la ACCCP elegirán internamente al criadero más destacado de la temporada y lo darán a conocer al final de la ceremonia.

¿Cómo se eligen a los ganadores?

Serán elegidos ganadores los caballos que alcancen el mayor puntaje de una tabla diseñada por la ACCCP y que tengan el mayor rating, salvo en los casos de Caballo del Año, Padrillo del Año y Yegua Madre del Año. En estas tres categorías, así como en caso de empate, un jurado calificador, con sus votos, determinará al ganador. Éste grupo lo integran los miembros de la ACCCP, los presidentes del Jockey Club del Perú y de la Asociación de Propietarios y un representante de la prensa.



Don Feres va en busca de su tercer Premio Postín / Liliana Ypenza Jara



Se cae de madura la elección de La Kika como Campeona de 3 años / Liliana Ypenza Jara

Fue la mejor

Se destapó Yes Cloti Yes en el Clásico Luis Rodríguez. La hija de Yazamaan se mostró superior en su regreso a la dos curvas y va por más

Yes Cloti Yes (Yazamaan) regresó a la dos curvas y no desaprovechó la ocasión para vender cara sus derrotas en la media distancia. Fue muy superior el último domingo en el Clásico Luis Rodríguez Mariátegui (1.900m), una carrera donde no había una estrella definida.

Aunque Saudita (Singe The Turf) fue retirada en la previa y aquí no fue inscrita Pirueta (Eye On Jacob) -murió de cólico hace unos días-, La Abadesa (Eye On Jacob), Quinta Heeren (Tomcito) y Yes Cloti Yes se repartían las preferencias en virtud a su campaña del 2024, aun cuando ninguna había podido mantenerse como la absoluta dueña de las carreras para yeguas en la arena.

Fue Quinta Heeren, entonces, la que se quedó con el favoritismo, buscando llevar a las dos curvas su buen momento en los tiros intermedios (triumfo y dos placé en sus tres últimas actuaciones). Marcó la punta y trató de manejar las cosas a su medida, pero no pudo aguantar. La yegua sufrió de hemorragia nasal entrando a la recta final y su jinete Huber Bocanegra ya no quiso exigirla más, saliendo de escena y cerrando la marcha, fuera de poste. Yes Cloti Yes, en cambio, fue la otra cara de la moneda. Bien conducida por Miguel Vilcarima, aprovechó un espacio que se le hizo por segunda línea a la altura de los 1.000 metros finales y se lanzó sobre la puntera, ya la encontró vulnerable en la curva y la pasó de largo, para hacer completamente suya la recta final.

La pupila del Stud Altamar se mostró muy superior y sacó 3 1/4 cuerpos de ventaja sobre Jimenita (Class Leader), que se coló por segunda línea y rescató el placé. Spring Dream (Cyrus Alexander) completó la trifecta, pese a no tener una buena partida y adelantó a la múltiple ganadora clásica La Abadesa, que todavía no se encuentra con su mejor versión.



Yes Cloti Yes se convirtió en la ganadora clásica número 26 que produce Yazamaan / Prensa JCP

CLÁSICO LUIS RODRÍGUEZ MARIÁTEGUI

YES CLOTI YES
Yazamaan y Mar y Mar
Distancia: 1.900 metros
Tiempo: 2min04s19
Jinete: Miguel Vilcarima (55Kg)
Preparador: Sabino Arias Q.
Propietario: Stud Altamar
Criador: Haras San Pablo
Palmarés: 19: 3(1)-3(3)-6(2)
Precio: Reservada por su criador
Premios acumulados: S/ 61.893
 2° Jimenita (a 3 1/4c)
 3° Spring Dream (a 9c)



Entrenada por Sabino Arias y egresada del Haras San Pablo, Yes Cloti Yes es la ganadora clásica número 26 que produce Yazamaan (GB, Galileo) y la nieta stake winner número 31 del influyente Apprentice (USA, Forty Niner), que todavía sigue vigente en nuestro medio a través de su nieto paterno Gluck (Koko Mambo). La combinación Yazamaan/Apprentice ya ha tenido otros éxitos interesantes como los de Malena (Campeona y madre de la placé clásico Forte Dei Marmi) y Carolina (ganadora de G2).

YES CLOTI YES

Hembra castaña nacida el 11 de agosto del 2020
Criador Haras San Pablo

Yazamaan (GB) (c.o. 2004) Stud fee: Privado	Galileo (IRE) (c. 1998) Moons Whisper (USA) (c.o. 1999)	Sadler's Wells (USA) Urban Sea (USA) Storm Cat (USA) East Of The Moon (USA) Forty Niner (USA) Young Ballerina (USA) Privately Held (USA) Yes Charo Yes
Mar y Mar (c. 2012) Fam: 20-d	Apprentice (USA) (a. 1990) Yes Cloti Yes (a. 2004)	

1ra. Madre

MAR Y MAR, por Apprentice, 4 victorias, Ala Moana y Edgardo Gereda; 2da. Concejo Distrital de Santiago de Surco; 3ra. Madame Equis, Luis Rodríguez Mariátegui en 11 actuaciones. Madre de:

- ▶ **YES CLOTI YES** (h, por Yazamaan), 3 victorias, Luis Rodríguez Mariátegui; 2do. Concejo Distrital de Santiago de Surco, Jockey Club de Arequipa, Socios Vitalicios del Jockey Club del Perú; 3ro. Copa Criadores - Potrancas, Liberal.
- ▶ Mar Fuerte (m, por Yazamaan), corrió dos veces.

2da. Madre

YES CHELI YES, por Privately Held, 6 victorias, Hipódromo de Santa Beatriz (L); 2da. Enrique Ayulo Pardo (G1); 3ra. clásico Andrés A. Cáceres. Madre de:

- ▶ **YES FLANDERS YES** (h, por Flanders Fields), 11 victorias, Reina Isabel II de Inglaterra (L) (2 veces), Portadora, Edgardo Gereda Peschiera, Consejo Distrital de Santiago de Surco; 2da. Ernesto Ayulo Pardo (L), Batalla de Ayacucho (L); 3ra. Ernesto Ayulo Pardo (L). En la reproducción.

3ra. Madre

YES CHARO YES, por Festival Town, **Campeona de 2 años (1991)**, 10 victorias, Selección de Potrancas - Copa de Oro (G1), Texfina (G3), etc; 2da. Hipódromo de Santa Beatriz (G3), Carlos Palacios Villacampa (L). Madre de:

- ▶ **VIENTO** (m, por Iron), 20 victorias, América (G1), Velocidad (G2), República Federativa del Brasil (L), Flor de Loto (L), Aristeo, Concejo Distrital de Santiago de Surco, Copa Criadores - 1.000m., A.P.H.P.; 2do. Velocidad (G2); 3ro. América (G2).
- ▶ **DADDY AND I** (m, por You and I), 12 victorias, Selectos, Año Nuevo; 2do. Carlos II Watson (L), República de Italia; 3ro. Belisario Sosa Artola (L), Greek Prince.
- ▶ **YES** (h, por Flanders Fields), 7 victorias, Andrés Avelino Cáceres, Estados Unidos Mejanos, Raúl Serrano de los Reyes; 2da. Gustavo Luna Vértiz (L).
- ▶ **Luz María** (h, por Apprentice), 3 victorias; 3ra. José A. Quiñones (R). Madre de: **Paulinchi, Yegua Madre del Año (2018)**. Abuela de: **ANCELOTTI (Caballo del Año, Campeón de 2 años, Campeón de 3 años, Derby Nacional-G1, etc.)**.

GANA CON LO MEJOR DEL **HIPISMO**



JUEGA AQUÍ

REGÍSTRATE CON EL CÓDIGO **ELCRACK**
Y TE REGALAMOS S/ 30 MAS GIROS GRATIS

JUEGAENLÍNEA
El lugar más seguro para divertirse

Un debut soñado

Joaquín ganó al primer intento y encabezó el '1-2' del padrillo Bourbon Resolution en su primera generación en Perú



Joaquín lució potencia en el final para imponerse en el Clásico El Debut / Prensa JCP

El potrillo Joaquín (Bourbon Resolution) dejó una grata impresión el último sábado luciendo un potente rush final en el Clásico El Debut (800m), la primera carrera para la generación nacida en el segundo semestre del 2022 en nuestro medio. Defendiendo los colores del Stud Jet Set y a órdenes del entrenador Juan Suárez, el dosañero tuvo un llamativo cambio de aceleración en el furlong final y avanzó potente para terminar encabezando la exacta del padrillo debutante Bourbon Resolution (USA, New Year's Day), que reafirma la fuerte influencia de de su abuelo paterno Street Cry en el Perú. La carrera se movió inicialmente con la velocísima Malak (Bourbon Resolution) manejando la situación. La castaña mostró grandes ligerezas y fue marcando la pauta de los primeros metros, delante de Ita Jeans (Draft Pick), que también corrió fuerte. Cerca de ellas estaba Joaquín.

Las dos potrancas marcaron 24s76 para el primer cuarto de milla, acechadas de cerca por el potrillo del Stud Jet Set, que venía a tiro de gol, esperando el llamado de su jinete. Huber Bocanegra decidió pedirle el esfuerzo a su conducido en los 300 metros finales y entró a pelear por la victoria. Joaquín aceleró, se fue sobre las punteras -que no cedieron tan fácilmente-y aunque intentó cargarse, obligando a su jinete a mover riendas para evitar el amaño, poco a poco fue doblegando a las de adelante, para terminar de inclinar las cosas a su favor a solo media cuadra del espejo. Con paso firme y sólido se estiró 1/4 cuerpos sobre Malak, parando el cronómetro en 46s44, con remate de 21s68 y 10s68 para los 400 y 200 metros finales, respectivamente. Malak e Ita Jeans, en gran actuación, completaron la trífeca, delante de Loca Bell (More Than Words) y

JOAQUÍN

Macho castaño nacida el 8 de octubre del 2022
Criador: Haras Gina Santa Rosa

Bourbon Resolution (USA) (c.o. 2015) Stud Fee: Privado	New Year's Day (USA) (c. 2011)	Street Cry (IRE)
	Vindicated Ghost (USA) (c. 2001)	Justwhistledixie (USA)
Princesa Natalia (ARG) (a. 2010) Fam: 2-o	Giant's Causeway (USA) (c. 2000)	Vindication (USA)
	Inthecoolofthenite (USA) (t. 2003)	Dixie Ghost (USA)
		Storm Cat (USA)
		Mariah's Storm (USA)
		Unbridled's Song (USA)
		Icy Warning (USA)

1ra. Madre

PRINCESA NATALIA (ARG), por, Giant's Causeway, importada de producto, corrió 2 veces. Madre de:

- ▶ **JOAQUÍN** (m, por Bourbon Resolution), ganador de El Debut a los 2 años.
- ▶ **Ozark** (m, por Buenos Días), 2 victorias; 2do. Libertador Simón Bolívar; 3ro. El Estreno.
- ▶ Wendy Byrde (h, por Yazamaan), 2 victorias, 2 placé y 1 tercero en 7 actuaciones a los 3 años.
- ▶ Princesita Anónima (h, por Zerfaal), ganadora a los 3 años.
- ▶ Megancita (h, por Minister's Joy), con figuraciones a los 3 años.

2da. Madre

INTECOOLOFTHENITE (USA), por Unbridled's Song, no corrió. Media hermana de **SNOW CONE** y **DEVOTION UNBRIDLED**. Madre de:

- ▶ **SATIN SOUL** (ARG) (h, por Harlan's Holiday), 6 victorias en Chile, Diario La Cuarta, Paloma Infiel, 3ra. Pradilla.

3ra. Madre

ICY WARNING (USA), por Caveat, 9 victorias, US\$ 516.202, River Downs Budweiser Breeders' Cup Stakes (L), Variety Queen Stakes; 2da. Spicy River Handicap (G3), Nijana Stakes (G3), River Downs Breeders' Cup Handicap (L), Providian Mile Stakes (L), Meadolawns Million Ladies Stakes (2 veces); 3ra. Senorita Breeders' Cup Stakes (G3), Suwanee River Handicap (G3), Mr. Harold C Ramser Handicap, Allez France Handicap, Toddler Stakes. Madre de:

- ▶ **SNOW CONE** (USA) (h, por Cryptoclearance), US\$ 353.110, 4 victorias, Judy's Red Shoes Stakes (L), GTOBA Debutante Stakes; 2da. Calder Oaks (L), Stonewall Stallions Georgia Oaks, South Beach Stakes, Ravolia Stakes, Sunny Issues Stakes; 3ra. Sunshine Millions Filly and Mare Turf Stakes. Madre de: **SALUTE WITH HONOR** (US\$ 303.177, Durham Cup Stakes-G3).
- ▶ **DEVOTION UNBRIDLED** (USA) (h, por Unbridled), US\$ 163.500, 4 victorias, Miss Liberty Stakes; 2da. Anne Arundel Stakes (G3). Madre de: **UNBRIDLED HUMOR** (US\$ 278.620, Noble Damsel Stakes-G3).



Suntory (Bourbon Resolution), que completaron la marcha. Perteneciente a la familia 2-o, que ha producido grandes fondistas, Joaquín podría proyectarse a carreras de mayor exigencia, respaldado por una gran genética. Ahí están los nombres de Maitena, Morena y su hijo Creator, por mencionar los más conocidos en nuestro medio. Su padre Bourbon Resolutin es nieto paterno del influyente Street Cry, que en nuestro medio ha tenido un

CLÁSICO EL DEBUT

JOAQUÍN
Bourbon Resolution y Princesa Natalia
Distancia: 800 metros.
Tiempo: 46s44
Jinete: Huber Bocanegra (56 Kg)
Preparador: Juan Suárez
Propietario: Stud Jet Set
Criador: Haras Gina Sta. Rosa
Palmarés: 1: 1(1)-0-0.
Precio: US\$ 31.000 (GinaStaRosa'23)
Premios acumulados: S/ 11.700
2° Malak (a 1 1/4c)
3° Ita Jeans (a 2 1/4c)

éxito resonante en la crianza no solo como Padre de Padrillos, sino como bisabuelo materno, mediante sus hijos Tomcito, Southdale y Street Hero. Otros nuevos sementales como Ocho Ocho y Shared Sense también provienen de esa línea paterna.



**STUD
JET SET**



**HARAS
RANCHO FÁTIMA**

Desde 1979



**Haras
San Pablo**



*Haras
Firmamento*

JUEGAENLINEA



RACE HORSE



**THE RACE HORSE
EXPERIENCE**



orange
TRAVEL ASSIST



**PERHAPS
BLOODSTOCK**



A. C. C. C. P.
PERU



Haras
Los Azahares



HARAS
El Embujo



**HARAS
RANCHO SUR**



**HARAS
LA QALLANA**



Haras
Boucle



H A R A S
LOS EUCALIPTOS



**STUD
SORIBEL**



**STUD
VALLE SAGRADO**



**STUD
TURMALINA**



**STUD
EHDEN**



**STUD
HAREM**

ORCOM

Servicios en comunicaciones

ORCOM SAC, empresa editora del Semanario El Crack, agradece a las marcas que confiaron en nuestro trabajo de difusión de la actividad hípica y nos acompañaron a lo largo de este año. Para ellos y para el público que nos sigue mediante nuestras diversas plataformas, les deseamos una muy Feliz Navidad y un Próspero Año 2025.

Cinco jinetes suspendidos

Cinco jinetes terminaron suspendidos en la segunda semana del año en Monterrico. El caso más sonado fue el de Roy Melgarejo, quien había tomado la punta de la estadística en las primeras fechas del año y que ahora deberá estar alejado por las próximas tres semanas.

Él causó contratiempos en la novena del sábado y en la novena del domingo, acumulando la suspensión. Los otros jockeys inhabilitados fueron Mariano Arenas (2 semanas), Juan Pablo Medina (2), Rito Almanza (1) y Nilton Guevara (1), quien ya tenía otras tres semanas de castigo.

Cayó el primer Pick 6 del año

Con una inversión de S/ 4.40, un aficionado se llevó el pozo acumulado del Pick-6 el último domingo, siendo el primer gran ganador del 2025. La jugada se realizó en un telepódromo de Villa El Salvador y se alzó con la cifra de S/ 61.484,50. Puso en su fórmula a El Tunjano (5), Vida Divina (3), Epcot (2) -y Alfacar (9) que llegó tercero-, Dr. Bruno (1), Yes Cloti Yes (2) -y Quinta Heeren (5), que no respondió- y Pegalín (5).

Segunda fecha de concurso

El último fin de semana continuó el concurso de pronósticos que auspicia el Stud Soribel y organiza la Asociación de Periodistas Hípicos del Perú (APHP). La punta viene siendo intensamente disputada entre José Antonio Sacín (vitalicio) con 66 puntos sobre Raúl Chepote (Monterrico TV) con 64. Participan otros 18 miembros de la orden. El concurso finalizará a finales de mes.



Holy Day respondió al favoritismo

Bien conducida por Víctor Salazar, Holy Day (Lord Justice) pasó de largo en los últimos 150 metros y se quedó con el Premio Nazario Villafuerte Guardia (1.500mC), una condicional para caballos y yeguas de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras, disputado el último sábado (VER VIDEO). La carrera se movió con Vincitore (Yazamaan) adelante, seguido por Forty Toribio (ARG, Fortify), mientras que Holy Day fue pasando gradualmente rivales, parta colocarse peligrosamente en el tercer puesto desde los 700 finales. Ya en la recta, Forty Toribio dominó al puntero, pero no pudo controlar el avance de Holy Day ni de Lushan (The Lieutenant), que terminaron haciendo la exacta de la carrera. La ganadora de la prueba fue presentada por Sabino Arias para el Stud Couet y marcó 1min30s55.

PROGRAMA DE ENTRADAS

DEL VIERNES 24 AL MARTES 28 DE ENERO DE 2025 (SEMANA N° 04)

CLÁSICOS

- 1. PERINOX (L).**- Para todo caballo.- Peso por Edad.- Distancia 1,600 metros.
- 2. JOSÉ SOYER CALMET.**- Para yeguas.- Peso por Edad.- Distancia 1,300 metros.
- 3. ALA MOANA.**- Para yeguas.- Peso por Edad.- Distancia 1,600 metros. (Cèsped).

CONDICIONALES

4. Para productos de 2 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 800 metros.
5. Para potrillos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
6. Para potrancas de 3 años no ganadoras.- P. de R.- Distancia 1,200 metros.
7. ANULADO.
8. Para productos de 3 años ganadores de 1 y 2 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,600 metros.
9. Para todo caballo de 4 años ganador de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,200 metros.
10. Para todo caballo de 4 años ganador de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,000 metros.
11. Para todo caballo de 4 años ganador de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,400 metros.

CÈSPED

12. Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,400 metros.
13. Para productos de 3 años ganadores de 1 y 2 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,600 metros.
14. Para todo caballo de 4 años ganador de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,600 metros.
15. Para todo caballo de 4 años ganador de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,400 metros.

HÁNDICAP

16. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,000 metros.
17. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,800 metros.
18. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,600 metros.

HÁNDICAP

19. Hándicap para todo caballo.- Distancia 1,000 metros.
20. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,200 metros.
21. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,600 metros.
22. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,300 metros.
23. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 2,000 metros.

PEDIDOS ADICIONALES

24. Para productos de 3 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,200 metros. ARENA
25. Para todo caballo de 4 años no ganador y ganador de 1 carrera.- Cond. Est.- Distancia 1,000 metros. ARENA

DEL VIERNES 31 DE ENERO AL MARTES 04 DE FEBRERO DE 2025 (SEMANA N° 05)

CLÁSICOS

- 1. ARISTEO - RAÚL BERAUN SCHREIBER.**- Para todo caballo.- Peso por Edad.- Distancia 1,000 metros.
- 2. CÁMARA NACIONAL DE TURISMO.**- Para productos de dos (02) años.- Peso de Reglamento.- Distancia 900 metros.

CONDICIONALES

3. Para productos de 2 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 800 metros.
4. Para potrillos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,200 metros.
5. Para potrancas de 3 años no ganadoras.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
6. Para potrancas de 3 años ganadoras de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
7. Para productos de 3 años ganadores de 1 y 2 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,200 metros.
8. Para todo caballo de 4 años no ganadores y ganadores de 1 carrera.- Cond. Est.- Distancia 1,200 metros.
9. Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
10. Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,300 metros.
11. Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,200 metros.
12. Para todo caballo de 4 años ganadores de 2,3 y 4 carreras.- sin descargo.- Cond. Est.- Distancia 1,600 metros.

CÈSPED

13. Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
14. Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,900 metros.
15. Para productos de 3 años ganadores de 1 y 2 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,400 metros.
16. Para todo caballo de 4 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,500 metros.
17. Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,800 metros.
18. Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,600 metros.
19. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,400 metros.
20. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,000 metros.
21. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 2,000 metros.

HÁNDICAP

22. Hándicap para todo caballo.- Distancia 1,000 metros.
23. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,300 metros.
24. Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,800 metros.
25. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,200 metros.
26. Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,600 metros.

La nueva manera de leer hípica.

EL CRACK

Desde hace 4 años, te lo cuenta mejor...

Síguenos:     



Para extender el buen momento



Gluck viene de ganar cuatro clásicos de Grupo de manera consecutiva y podría extender esa sensacional racha este domingo / Archivo Perú Hípico

A su nominación para la Saudi Cup (G1) y aparecer en la terna de Caballo del Año 2024, Gluck ahora sale como favorito en el Clásico Ciudad de Lima (G2), el primer gran estelar de la temporada en Monterrico. Buscará ganarlo por tercera vez.

Gluck (Koko Mambo) está haciendo noticia prácticamente todos los días. Y tal parece que el rubio crack de las distancias de fondo quiere seguir acaparando los titulares de los medios hípicos locales.

Este domingo saldrá con el mayoritario respaldo en el Clásico Ciudad de Lima (G2-2.000m), la primera carrera de Grupo en el calendario clásico local y que el defensor del Stus Santa Rosa ha ganado en sus dos últimas ediciones.

¿Podrá llevársela por tercera vez? Sin duda, su favoritismo es justificado, por todo lo que ha estado haciendo en el último tercio del 2024, desde que reapareció luego de un merecido descanso de tres meses.

Su campaña muestra una racha de cuatro victorias clásicas de Grupo: el Jockey Club del Perú (G1-2.400m) por 11 1/2 cuerpos en junio, el Hipódromo de Monterrico (G2-2.200m) por 3 1/2 cuerpos en noviembre y el Comercio (G3-2.300m) por 6 1/4 cuerpos y el Mariano Ignacio Prado (G3-2.000m) por 15 1/2 cuerpos en diciembre. Es su mejor seguidilla de triunfos, superior a la que lució en el inicio del 2023, cuando todavía era un tresañero.

Una victoria este domingo no haría sino extender ese buen momento por el que atraviesa el enorme campeón de más de 600 kilos de peso físico, que cada día parece correr más. Incluso ilusiona leer las declara-



El Virrey se ha convertido en el gran rival de Gluck últimamente / Archivo Perú Hípico

raciones que da Carlos Javier Herrera, su conductor, luego de cada éxito, cuando asegura que Gluck todavía puede dar mucho más, que su techo todavía es más alto; que si no se distrajera tanto, llegaría a un nivel superlativo.

Un eventual triunfo del rubio egresado del Haras San Pablo se daría en un contexto especial, donde espera dos noticias: Que se confirme su participación para la Saudi Cup (G1) de Arabia, en febrero próximo, y su elección por segunda vez consecutiva como Caballo del Año. Todo un combo completo de galardones, medallas de oro y títulos que haría sonar el nombre de Gluck por todo lo alto en el inicio de temporada.

Pero ninguna carrera se gana sin antes correrla. Al margen de las nominaciones, Gluck tiene un compromiso serio este domingo y deberá enfrentarlo como tal.

Para empezar, vuelve a tener como enemigo a El Virrey (Southdale), caballo al que ha derrotado consecutivamente en sus tres últimas actuaciones -de manera apabullante-, pero que esta vez intentará devolverle todas las derrotas, buscando capitalizar un desarrollo que en sus anteriores no jugó a favor.

El papel de salir a buscar temprano a Guck podría recaer en Don't Lose Time (USA, Carpe Diem), un caballo que si bien ya fue adelantado en anteriores ocasiones por el hoy favorito, acaba de reencontrarse con su mejor versión ganando el Clásico José Rodríguez Razzeto (G3-1.700m) y vuelve a las dos curvas, también decidido a cobrarse las revanchas acumuladas.

Recordemos también que Don't Lose Time ya adelantó a Gluck en el GP Latinoamericano (G1-2.000m) -segundo versus quinto puesto- en la más sonora derrota que tuvo el alazán durante el 2024.

Veloz y pegado a los palos, Don't Lose Time podría plantearle cara desde el saque a Gluck. Y ya sabemos que el rubio no es de los que se dejan quitar la delantera tan fácilmente. De hecho, varias de sus derrotas se dieron cuando decidió jugarse al todo o nada desde la partida y sus jinetes poco pudieron hacer para controlar ese ímpetu.

El Virrey, en ese eventual desarrollo, vendrá expectante, muy probablemente de la mano con Iniziama (USA, Blofeld), un tordillo que poco a poco se va acercando a la victoria, demostrando que tiene nivel para estar a la altura de los buenos fondistas del momento. Con su llegada a la madurez, podría ser una jugada de mucho respeto. Serafín (Street Lolo) completa el reducido lote de participantes.



Don't Lose Time viene de ganar en buena forma y ahora retará a Gluck buscando cobrarse revancha / Archivo Perú Hípico

77° CLÁSICO CIUDAD DE LIMA (G2)

Distancia: 2.000 metros. **Día / Hora:** 19Ene / 4:40 p.m.

Bolsa de premios: S/ 61.879 (1° 38.675 - 2° 11.602 - 3° 7.735 - 4° 3.867)

Record de pista: 2.000 en 2min01s49 (ALEX ROSSI (ARG): Freud y Doña Raja - 55.5kg - 08Feb2015)

Caballo	Jinete	Entrenador	Stud	Criador	Rating
1.- Don't Lose Time (USA)	Rito Almanza (58kg)	Jorge Salas	Doña Licha	Town & Country Farms	105
2.- Gluck	Carlos J. Herrera (58kg)	José Soyer	Santa Rosa	H. San Pablo	115
3.- Iniziama (USA)	Huber Bocanegra (56kg)	Juan Suárez	Jet Set	JSM Equine	100
4.- El Virrey	Carlos Trujillo (58kg)	Juan Suárez	Black Label	H. Rancho Sur	102
5.- Serafín	Mariano Arenas (58kg)	Víctor Espinoza	María del Pilar H.	María del Pilar	93

¿Se sabe algo de su nominación?

Tras conocerse la lista de nominados para la Saudi Cup (G1) hace una semana, poco es lo que se sabe sobre qué caballos finalmente quedarán en la lista de participantes para la carrera de los US\$ 20 millones, a disputarse el 22 de febrero en el Hipódromo King Abulazziz de Arabia. Sin embargo, esto debería saberse la próxima semana, toda vez que ya se tendría el tiempo justo para el viaje y entrenamiento del caballo para su eventual participación.

ÚLTIMOS GANADORES

GLUCK	2024	ZEIDE ISAAC (USA)	2010	MILFORDHAVEN	1996
GLUCK	2023	ZEIDE ISAAC (USA)	2009	TÍA GIGI (USA) (h)	1995
NUREMBERG	2022	DUSHANBE	2008	TÍA GIGI (USA) (h)	1994
SAGRARIO (h)	2021	DAVIDOV	2007	KIMBERLEY (USA)	1993
RADAGAST I (ARG)	2020	POR ALGO SERÁ	2006	SHOW WING (h)	1992
DIXIE WAVE (ARG)	2019	PRESENTIMIENTO	2005	MACHAHUAY	1991
NOCHERO BUENO (ARG)	2018	RIOJA (h)	2004	EL DUCE	1990
MR. LEGUÍA	2017	BROOKLYN	2003	UNIVERSITARIA (h)	1989
SONNY CORLEONE (USA)	2016	PERSEO	2002	MISILERO	1988
MR. EMOTION (ARG)	2015	SPLITFIRE	2001	ARTIGAL	1987
SZUMUL (USA)	2014	FORERO	2000	LUTZ	1986
TONTONA (USA) (h)	2013	SANDRA (h)	1999	LURÍN	1985
QUERUBÍN	2012	ARAK	1998	FURIOSO	1984
BRADOCK	2011	QUICKLIFT	1997	CLARÍSIMO	1983

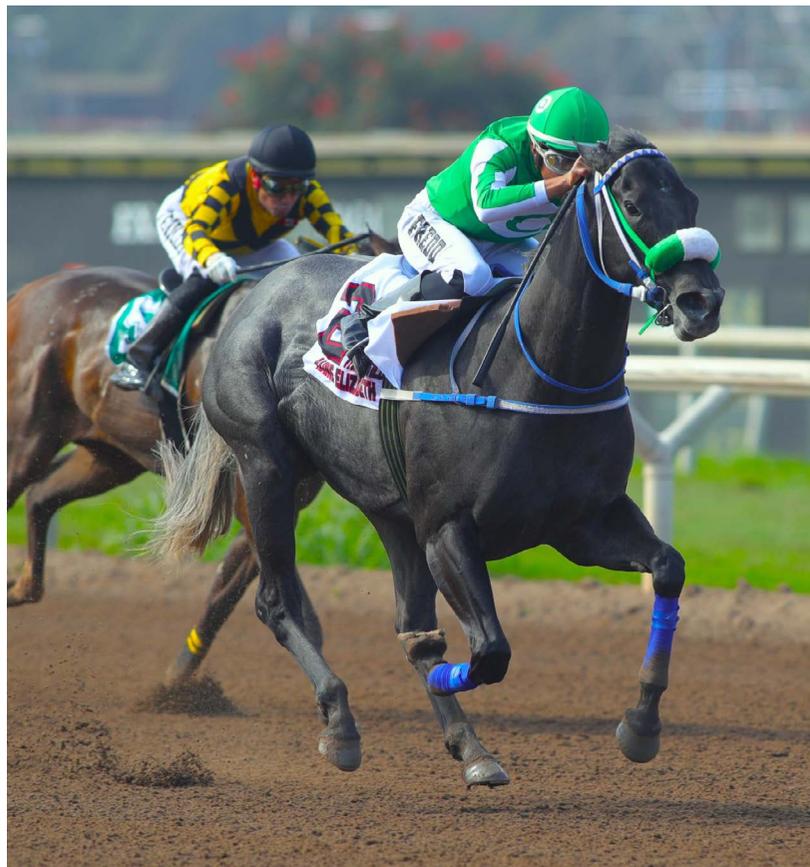
La reina, de vuelta

Raine Elizabeth tendrá debut de temporada este sábado, saliendo en calidad de favorita en el Clásico Frau Astrid (L), ahora en césped

Raine Elizabeth (Meal Penalty) repite en el óvalo verde y este sábado saldrá como la gran favorita del Clásico Frau Astrid (L-1.200m), tratando de extender su fama de velocista en la arena hacia la superficie verde. De hecho su victoria en el Clásico Snow Cort (1.300mC) hace un par de semanas fue simplemente espectacular: Volteó una carrera que tenía prácticamente perdida y lo hizo ante Chalpón (Yazamaan), uno de los candidatos a Campeón de la Velocidad en la grama.

De hecho, Raine Elizabeth ha corrido dos veces sobre hierba, ambas cerrando en victoria, por lo que habría que empezar a preguntarse realmente qué tanto potencial tiene para este escenario. Por ahí termina deslumbrando más de la cuenta y logra consolidarse como la mejor velocista del presente siglo, en ambos escenarios.

Ahora tendrá como adversarias, a algunas ya conocidas, como es el caso de Catalina Creel (Power World), la virtual Campeona de 2 años en el 2024 y que buscará recu-



Raine Elizabeth tiene 17 victorias en el campo clásico / Archivo Perú Hípico

perarse luego de tres fracasos consecutivos, tanto en la arena como en el césped, en la velocidad como en la media distancia.

Sexy Star (ARG, Equal Stripes) es otra carta de peligro, pues figura seguidamente en las pruebas de velocidad en la grama y aquí podría dar la sorpresa. Princesa Moche (Muwaary) completa el escaso grupo de participantes.

CLÁSICO FRAU ASTRID (L)

Distancia: 1.200 metros (césped).

Día / Hora: 18Ene / 4:00 p.m.

Bolsa de premios: S/ 21.600

- 1. Raine Elizabeth J. J. Enríquez
- 2. Princesa Moche J. P. Medina
- 3. Sexy Star (ARG) H. Bocanegra
- 4. Catalina Creel V. Salazar

Un parejo clásico Grozny

Más que atractivo pinta el Clásico Grozny (1.500m), otro de los estelares de la reunión dominical en Monterrico. La carrera reúne a productos de 3 años en la media distancia y no hay una figura que sobresalga nitidamente.

Por campaña clásica, Daddy Feres (ARG, Daddy Long Legs) es el justo favorito. Acaba de salir de perdedor en el Manuel Quimper, destapándose, y borrando su mala performance en el Derby Nacional (G1).

Pero al frente tendrá tres potrillos de respeto: Marc Spacial (ARG, Marconi), único ganador de 3 condicionales; Al Mudir (USA, Accelerate), que acaba de debutar ganando; y Eurofighter (USA, Gormey), que reapareció venciendo en una condicional sobre 1.300 metros por la friolera de 10 cuerpos. Completa el lote Happy Man (CHI, Mendelssohn), el que mejor ha trabajado.

CLÁSICO GROZNY

Distancia: 1.500 metros

Día / Hora: 19Ene / 3:50 p.m.

Bolsa de premios: S/ 18.720

- 1. Eurofighter (USA) E. Requejo
- 2. Marc Spacial (ARG) B. Ylachoque
- 3. Al Mudir (USA) R. Melgarejo
- 4. Daddy Feres (ARG) H. Bocanegra
- 5. Happy Man (CHI) R. Almanza

OPINIÓN

A propósito de la Saudi Cup



Por Ramón Bueno Tizón (*)

Una vez superada la resaca de lo que significó ver nominado a Gluck en la lista de posibles participantes de la Saudi Cup, conviene repasar lo que nos puede deparar este año la carrera con la mayor bolsa de premios del mundo, que se correrá el sábado 22 de febrero en el Hipódromo de King Abdulaziz, en Riyadh, Arabia Saudita. Porque todo indica que vamos a estar frente a un carrerón de quilates.

Imagínense en el partidito a los siguientes nombres: Romantic Warrior, tres veces ganador de la Hong Kong Cup (G1) y, para muchos, el mejor caballo del momento a nivel mundial; Laurel River, ganador por demolición de la Dubai World Cup (G1) del año pasado; Sierra Leone, reciente ganador de la Breeders' Cup Classic (G1); Mystik Dan, último ganador del Kentucky Derby (G1); Forever Young, largamente el mejor caballo japonés en arena; y El Código, el mejor purasangre sudamericano en la actualidad. Amén, por supuesto, de Señor Buscador, ganador de la Saudi Cup (G1) del año pasado, Ushba Tesoro, ganador de la Dubai World Cup (G1) del 2023 y White Abarrio,

ganador de la Breeders' Cup Classic (G1) del 2023. Para decirlo en otras palabras: no una, sino muchas estrellas. Pero estrellas de verdad. Es lógico, si estamos hablando de una bolsa total a repartirse de US\$ 20 millones. Lo interesante es que esta vez la Saudi Cup no solo atrajo a la pujante y poderosa hípica japonesa. Ahora, EEUU comienza a interesarse en serio y nombra a lo mejor de su vidriera. Aparte, claro está, de Sudamérica (también está nominado Intense for Me, ganador del último Pellegrini) y del sudeste asiático. Podemos entonces decir que lo mejor de lo mejor en la arena a nivel mundial ha sido nominado para la Saudi Cup 2025. Y, de refilón, mucho

de lo mejorcito en el pasto. Vamos a ver cómo queda finalmente el partidito, en donde solo podrán tener cabida catorce caballos. En ese orden de ideas, es un avance que Gluck figure entre los nominados. Más allá de que finalmente pueda no correr (todo indica que es lo más probable), su nominación visibiliza al caballo peruano en el mundo. Algo que siempre hemos reclamado en esta tribuna. Y, por si fuera poco, Don Feres llegó ahí nomás de Intense for Me y El Código, ambos nominados. Parece entonces que tenemos potencial. Solo nos falta creer que podemos.

(*) Socio del Jockey Club del Perú

Nuevo padrillo

Untreated es el primer hijo de Nyquist que llega al Perú como semental. Prestará servicios en el Haras Rancho Fátima desde la segunda mitad de este año

El mercado hípico peruano se sigue renovando. Este último jueves se anunció oficialmente la llegada de Untreated (USA, Nyquist) para ejercer funciones de semental desde la segunda mitad de la presente temporada, tras una gestión de la firma MRP Bloodstock. El caballo residirá y prestará servicios en el Haras Rancho Fátima.

Ganador de tres condicionales, el caballo que defendió los colores del Team Valor International LLC y al entrenamiento de Todd A. Pletcher, fue también segundo en el Excelsior Stakes (L) y tercero en el Suburban Stakes (G2) y en el Pimlico Special Stakes (G3). Además fue cuarto en el Jockey Club Gold Cup Stakes (G1) acumulando US\$ 300.673 en 14 actuaciones.

Con 7 años, el castaño se convierte en el primer hijo de Nyquist (USA, Uncle Mo) que llega al Perú para iniciar funciones de reproductor.

Con un stud fee de US\$ 175 mil fijado para el 2025, Nyquist es uno de los mejores sementales de los Estados Unidos. Con solo 5 generaciones en las pistas, el caballo que fue ganador del Kentucky Derby (G1) ha producido 27 ganadores clásicos a la fecha, incluyendo 7 ganadores de G1 y premios por encima de los US\$ 36 millones mediante sus hijos. Untreated es hermano de Ballet Dancing (USA, Medaglia D'Oro), ganadora del Santa Ana Stakes (G3). La madre de ambos fue la placé clásico



Placé clásico de Grupo, Untreated se unirá al staff de reproductores del Haras Rancho Fátima / Adam Coglianese

de G2 Fully Living (USA, Unbridled's Song), que además es hermana de Abelifinthislivin (USA, Arrogate), ganador del Canadian Derby (G3). La abuela del nuevo padrillo es Half A.P. (USA, Pulpit), hermana materna de la corredora Halfbridled (USA, Unbridled), ganadora de 4 carreras, entre ellas la Breeders' Cup Juvenile Fillies (G1), Del Mar Debutante

Stakes (G1) y Oak Leaf Stakes (G2) y segunda en el Santa Anita Oaks (G1), Stonerside Beaumont Stakes (G2) en solo 6 actuaciones.

Con la llegada de Untreated, el Haras Rancho Fátima sigue renovando sus líneas de sangre, tanto en padrillos como yeguas madres. Hace unas semanas anunciaron el arribo **Shared Sense** (USA, Street Sense) para

sumarse al staff de reproductores, que tiene al Triple Coronado, Caballo del Año y Campeón de 3 años **Super Nao** (ARG, Super Saver) -cuya primera generación se venderá en el 2025-, al tres veces campeón de la Milla **Abdel Nazer** (Minister's Joy), al múltiple ganador clásico **Grano de Oro** (USA, Mshawish), y el consagrado **Singe The Turf** (IRE, Galileo).



Into Mischief / Spendthrift Farm

Otra vez arriba

Lexington, Kentucky. Into Mischief (USA, Harlan's Holiday) conquistó por sexta vez la estadística general de padrillos en USA y quedó a solo dos de igualar el récord histórico que ostenta el legendario Jefe de Raza Bold Ruler (USA, Nasrullah).

Con una producción de US\$ 34.607.903, el semental que está próximo a cumplir 19 años, marcó también un nuevo récord nacional en ganancias, superando a los US\$ 28.122.550 que él mismo había generado vía sus hijos en 2022.

Into Mischief lideró casi todas las estadísticas detalladas de crianza, con números sobresalientes: 472 corredores, 250 ganadores, 36 ganadores clásicos,

17 ganadores de Grupo y 5 ganadores de Grupo 1, encabezados por los millonarios Laurel River y Citizen Bull.

El primero de ellos fue vencedor de la Dubai World Cup (G1) y el segundo se impuso en la Breeders' Cup Juvenile (G1) y hay expectativa por verlo en las preparatorias al Kentucky Derby (G1) de este año.

Instalado en Spendthrift Farm y con un stud fee de US\$ 250 mil para este año, Into Mischief lideró también la estadística de padrillos de la generación de 2 años, con una producción de US\$ 3.782.370.

Su descendencia ha comenzado también a brillar en el mundo de la cría.

El semental colocó a un hijo suyo en el top ten de la estadística general: Practical Joke, que terminó en el noveno lugar, y a tres en la tabla de padrillos debutantes: Authentic (7mo.), Honest Mischief (8vo.) e Instagrاند (10mo.).

Top Ten de Padrillos en USA

1ro. Into Mischief	US\$ 34.607.903
2do. Gun Runner	US\$ 22.294.534
3ro. Mineshaft	US\$ 15.671.735
4to. Justify	US\$ 15.378.389
5to. Constitution	US\$ 15.376.517
6to. Twirling Candy	US\$ 15.148.643
7mo. Quality Road	US\$ 15.006.139
8vo. Uncle Mo	US\$ 14.476.885
9no. Practical Joke	US\$ 13.950.676
10mo. Munnings	US\$ 13.917.359

Se acerca el debut de Malcolm X en USA



De ser ratificado, Malcolm X tendría una prueba durísima la próxima semana / Liliana Ypenza Jara

Potrillo peruano debutaría en un G3, frente a los adultos, la misma tarde de la Pegasus World Cup

Hallandale Beach, Florida. El potrillo Malcolm X (Buenos Días) tendría ya fecha para su carrera de debut en Estados Unidos, a donde ha llegado para seguir su campaña. El defensor del Stud El Herraje, ahora a órdenes de Dante Zanelli Jr., aparece entre los 29 nominados para

la edición 58 del William L McKnight (G3-.2.400mC), con US\$ 150 mil de bolsa de premios, carrera reservada para caballos de 4 años y más edad a disputarse en la tarde de la Pegasus World Cup (G1), el próximo sábado 25 de enero. Aun cuando tiene 3 años cronológicos, para el mercado norteamericano figura como cuatroañero y eso le permite ingresar en las condiciones de la carrera. Ganador de una condicional sobre 1.500 metros (césped) en el Hipódromo de Monterrico, Malcolm X también fue tercero en el GPN Au-

gusto B. Leguía (G1-2.800mC) y en el Clásico Postín (G2-2.400mC) en medio de 8 actuaciones públicas. En la lista de los 29 nominados, también están Bold Act (IRE, New Approach), defensor del Godolphin y ganador de carreras de grado en USA y Dubai; los 3 primeros del H. Allen Jerkens (L-3.200mC): Lord Edward Stark (USA, He's Had Enough), Prevent (USA, Neolithic) y Six Minus (USA, English Channel), el millonario y ganador de G2 y G3 Get SMokin (USA, Get Stormy); y el múltiple ganador de carreras de grupo Masterofoxhounds (USA, War Front).

Abundancia falló en Tampa Bay

Tampa, Florida. La yegua Abundancia (USA, California Chrome), de los registros del Stud Doña Licha, no realizó una buena actuación el último sábado en el Wayward Lass Stakes (1.700m), disputado en Tampa Bay Downs y que tenía una bolsa de US\$ 100 mil. La yegua que luce una victoria en Gulfstream Park y un tercer puesto en el Treasure Chest Stakes, en Delta Downs, esta vez terminó cerrando la marcha, a 18 3/4 cuerpos de la ganadora Little Jamie (USA, Collected), que fue montada por Junior Alvarado y derrotó de atropellada a la favorita Peignoir (USA, Mendelssohn), marcando 1min43s40. También ganadora del Clásico Enrique Aguinaga Asenjo y también segunda en los clásicos Pamplona (G1) y República Argentina (G3), en Monterrico, Abundancia tiene en total 4 triunfos -sumando su éxito en USA- en 18 actuaciones, con US\$ 114.465 en premios.

Super Corinto se alista en césped

Hallandale Beach, Florida. El caballo Super Corinto (ARG, Super Saver), defensor del Stud Jet Set, continúa su entrenamiento en la pista de césped, apuntando a debutar en ese escenario. Bajo las órdenes de Saffie Joseph Jr., el ganador del GPI Hipódromo Chile (G1-2.200m) del 2022 pasó 800 metros en 49s75 en la superficie verde del centro de entrenamiento de Palm Meadows. No hay fecha para su siguiente actuación.

PERUANOS EN ALGUNAS PLAZAS DE USA (hasta el 15Ene25)

(Mahoning Valley)		(Penn National)		(Oaklawn Park)		(Turfway Park)	
1° ERIK BARBARÁN	12	1° DAVID CORA	5	1° Cristian A. Torres	22	1° Irvin Moncada	14
2° Angel I. Díaz	9	2° Tyler Conner	4	2° Francisco Arrieta	14	2° Luan Machado	11
3° José A Bracho	5	3° Angel R. Rodríguez	3	3° Ramón A. Vázquez	12	3° Joseph D. Ramos	4
4° Luis A. Batista	4	3° Carlos E. López	3	4° RAFAEL BEJARANO	11	3° Adam Beschizza	4
4° Anthony I. Nunez	4	5° Xavier Pérez	2	4° Emmanuel Esquivel	11	5° Gabriel Saez	3
6° VÍCTOR FERNÁNDEZ	3	5° Jomar Torres	2	6° Tyler W. Bacon	9	5° Abel Cedillo	3
6° David J. Haldar	3	5° Julio A. Hernandez	2	7° Julien F. Leparoux	8	5° Alex Achard	3
8° ÉDGAR PÁUCAR	2	5° Emilio Flores	2	7° Ricardo Santana Jr.	8	5° Walter A. Rodriguez	3
8° FERNANDO SALAZAR	2	5° Yabriel O. Ramos	2	9° Harry Hernández	6	9° FERNANDO DE LA CRUZ	2
8° Luis E. Pérez	2	10° Inoel Beato	1	10° WALTER DE LA CRUZ	5	9° Albin Jimenez	2
<i>Ohio. Finaliza el 12Abr.25</i>		<i>Filadelfia. Finaliza 19Dic25</i>		<i>Arkansas. Finaliza 03May25</i>		<i>Kentucky. Finaliza 29Mar25</i>	



OBJETIVO BREEDERS' CUP

— CUARTA TEMPORADA —

TODAS LAS SEMANAS, LA COBERTURA PERIODÍSTICA EN ESPAÑOL DE LAS PREPARATORIAS A LA SERIE MUNDIAL DE CARRERAS QUE TENDRÁ LUGAR EN CALIFORNIA

CON LA CONDUCCION DE:



DIEGO MITAGSTEIN



NÉSTOR OBREGÓN



JUAN CARLOS FEIJOO



PABLO NUÑEZ

Y LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE:



IGNACIO CORREAS

CON EL RESPALDO DE



SÍGUENOS COMO
@OBJETIVOBC

TODOS LOS JUEVES A LAS 8 PM. POR LAS CUENTAS DE

EL CRACK



turfdiario



AUSPICIAN:



El Pellegrini que no fue

Ramón Bueno Tizón nos trae la crónica de su más reciente experiencia internacional: El Gran Premio Carlos Pellegrini, donde estuvimos cerca de la gloria con el campeón Don Feres



El tordillo Don Feres llegando tercero, detrás de Intense For Me y El Kodigo, en el final del Pellegrini del 2024 / Jockey Club Argentino

Por RAMÓN BUENO TIZÓN Enviado Especial

—¿A dónde va usted?— me pregunta el funcionario de Migraciones.

Son poco más de las seis de la mañana en Ezeiza, el aeropuerto internacional de Buenos Aires. He viajado de noche, pero no pude dormir en las casi cuatro horas que duró el vuelo. Seguramente por la expectativa de un nuevo Pellegrini con presencia peruana, por la tensión nerviosa producto de la opción que aportaba Don Feres a la carrera. Y ahora estoy de pie frente a un hombre de unos treinta años, que me mira con atención y que quiere saber dónde me voy a alojar y qué pienso hacer en la capital argentina.

—Voy al Hipódromo de San Isidro— le digo. Había estado ensayando mentalmente mi respuesta mientras hacía la cola de los extranjeros.

—Voy a ver el Pellegrini. Corre un caballo peruano—. El funcionario de Migraciones aguza la vista, como si escanease mi rostro.

—¿Me está usted diciendo que se va

a hospedar en un hipódromo?

—No— le digo. —Voy al Hipódromo de San Isidro, veo el Pellegrini y vuelvo a Lima esta misma noche. Mi avión sale a las tres de la mañana—.

Le entrego la tarjeta de embarque de mi vuelo de regreso. El hombre la toma en sus manos y la lee detenidamente. Entonces pasa mi pasaporte por el escáner y el sistema le indica que debe ser la décimo tercera o décimo quinta vez que estoy en Buenos Aires. Eso parece tranquilizarlo. Me ordena que mire la cámara y que coloque mi pulgar derecho en el sensor de huellas digitales.

—Nunca he ido al hipódromo— me dice y yo pienso que debe ser el único argentino que no lo conoce. Me pregunto si sabrá lo que es el Pellegrini. Luego me devuelve el pasaporte y agrega: *Bienvenido*.

El Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini (G1) es la carrera más importante del turf argentino y, por

ende, de la hípica sudamericana. Suele ser programado los segundos sábados de diciembre y sobre la distancia de 2.400 metros en la pista de césped del Hipódromo de San Isidro, al norte de Buenos Aires. El Pellegrini es un verdadero cerrojo de temporada para todo aficionado a las carreras de caballos en esta parte del mundo. No solo define al Caballo del Año de Argentina —y, muchas veces, al mejor purasangre del continente—, sino que constituye el plato fuerte de una jornada intensa y de muchísima calidad, que incluye tres clásicos adicionales de Grupo 1: el Gran Premio Félix de Álzaga Unzué, para los velocistas; el Gran Premio Joaquín de Anchorena, para los mediodondistas; y la Copa de Plata - Roberto Vásquez Mansilla, para yeguas. Y a esa cita imperdible del turf sudamericano asisten, aparte de lo mejor de la caballada argentina, representantes brasileños, uruguayos, chilenos y peruanos.

He pedido un desayuno america-

no y el mozo me trae un pequeño banquete que, de solo verlo, dudo mucho que pueda terminar: huevos revueltos con jamón, una fuente de tostadas, mermelada de fresa y barras de mantequilla, jugo de naranja, café con leche y un tremendo pedazo de torta. Son las ocho y media de la mañana y estoy sentado en una de las mesas del café La Biela, en pleno corazón de Recoleta. Justo al frente del cementerio en donde está enterrada Eva Perón. Había llegado de Ezeiza una hora antes y estuve haciendo tiempo en una banca debajo del famoso gomero de la Recoleta, un árbol muy antiguo cuyas ramas enormes están sostenidas por pilares de acero y por la estatua de un Atlas hecho de autopartes. Pese a que eran más de las siete, todo estaba cerrado. Buenos Aires debe ser una de las ciudades que más tarde se despierta, pensaba. Justamente porque sus noches parecen no tener fin. Miré a un lado y al otro. Nada. Tampoco abría el quiosco ubicado en la esquina de Presidente Quintana con Ortiz, donde pensaba



El Hipódromo de San Isidro en todo su esplendor. Es, tal vez, el coloso hípico más grande de Sudamérica / Prensa Jockey Club Argentino

comprarme la revista Palermo Rosa, para tener el programa oficial de las carreras en San Isidro. Unos cuantos parroquianos paseaban a sus perros y otros tantos hacían deporte. Sentí frío, por lo que subí la cremallera de mi chaleco cortaviento hasta el cuello. Solo faltaba que se largase a llover, me dije. Y es que habían pronosticado lluvia por la mañana, no era descabellado pensarlo. Hasta que por fin se abrieron las puertas de La Biela, el café que frecuentaban Borges, Bioy Casares y Juan Manuel Fangio. Me levanté de la banca. Estaba hambriento.

El Pellegrini lleva su nombre en honor a Carlos Enrique José Pellegrini (Buenos Aires, 1846 – Buenos Aires, 1906), quien fuera uno de los socios fundadores y primer presidente del Jockey Club argentino, amén de presidente de la República Argentina entre 1890 y 1892. Se disputó por primera vez en 1887, bajo el nombre de Gran Premio Internacional y sobre la distancia de 3.000 metros, en el desaparecido Hipódromo Nacional. La edición inaugural fue ganada por el caballo inglés Stiletto, un hijo de Beaudesert, que defendía los colores del stud Prisionero. A partir de

1896, comenzó a correrse en el antiguo Hipódromo Argentino (hoy Palermo) y, en 1941, con motivo de su traslado al Hipódromo de San Isidro, la carrera fue rebautizada como Gran Premio Carlos Pellegrini. Entre 1971 y 1979 volvió a disputarse en Palermo, al haberse cerrado temporalmente San Isidro. La única vez que no se disputó fue en 1976, producto de la convulsión política que generó el golpe cívico-militar de dicho año. Como bien dice la prensa local, hoy en día hablar del Carlos Pellegrini es hablar del turf y hablar de Argentina. Entre sus ganadores figuran nombres icónicos como los de Gay Hermit, Old Man, Botafogo, Congreve, el gran Yatasto, Escorial, Forli, Telescópico, Much Better, Storm Mayor y Village King, entre otros. Y, por supuesto, los peruanos Santorín, Laredo y Fregy's.

El úber me deja en el acceso a la Tribuna Oficial del Hipódromo de San Isidro, en el óvalo que forma la intersección de las avenidas Bernardo Márquez con Alexander Fleming. Miro la hora en el celular. Las diez de la mañana. Todo está saliendo tal como lo había planificado. Si bien las carreras comenzaban a las doce del

día y la primera prueba de importancia, el Gran Premio Félix de Alzaga Unzué, estaba programado para las cuatro de la tarde (el Pellegrini se largaba a las diecinueve horas, con luz solar), yo sabía muy bien por experiencias previas lo que puede ser el tráfico en Buenos Aires un sábado a mediodía. Por eso decidí llegar temprano. Reviso nuevamente el correo electrónico enviado por el departamento de prensa del Hipódromo de San Isidro: las credenciales se recogen en la puerta de Márquez 700. Le pregunto al vigilante y me dice que es la tercera puerta, caminando por la avenida. Debo andar todavía un buen trecho. No me incomoda: caminar bajo las copas frondosas de las tipas y los jacarandás de San Isidro es un placer. Cuando llego a la caseta de seguridad de Márquez 700, recuerdo haber estado antes ahí. ¿El Latino de Doutor Sureño, octubre 2023? ¿El Pellegrini de Village King, diciembre 2021? Me indican ir a una mesa en la cual dos personas reparten las credenciales. Parece que acaban de llegar y yo soy el primero que recoge la suya. Cuando la recibo, me la cuelgo del cuello. Estoy listo para una nueva jornada internacional en San Isidro.

Perú ha ganado el Pellegrini en tres oportunidades. La primera vez fue con Santorín en 1973, en lo que sigue siendo considerada como la mayor hazaña de la hípica peruana de todos los tiempos. Santorín, bajo la preparación de Juan Suárez padre y con la monta de Arturo Morales, ganó la máxima prueba sudamericana por la friolera de trece cuerpos en una noche mágica, que pintó de blanco y rojo las tribunas del Hipódromo de Palermo. Veinte años después, Laredo ganó el Pellegrini de 1993, ya en el césped del Hipódromo de San Isidro. Presentado por Jorge Salas, Laredo superó un viaje complicadísimo, que casi motiva su retiro. Fue llevado por Edwin Talaverano y logró derrotar a un caballo brasileño extraordinario, como lo fue Much Better (que al año siguiente ganó el Pellegrini de 1994 y que es el único caballo dos veces ganador del Gran Premio Latinoamericano, en 1994 y 1996). Y, por último, la dupla Jorge Salas - Edwin Talaverano volvió a hacer historia en el Pellegrini de 1996, cuando Fregy's, un caballo americano con campaña en Perú, se alzó con la victoria al derrotar al argentino First Oca y a Gran Ducato, este último un gran caballo chileno, al cual Fregy's venía de ganarle en el Clásico Jockey Club del Perú, dos

meses antes en Monterrico, en otra faena inolvidable de Talaverano. Pero no solo eso. La hípica peruana cuenta con una larga tradición en cuanto a presencias en el Pellegrini se refiere, con excelentes actuaciones. Así tenemos: el segundo puesto logrado tanto por el tordillo El Duce en 1990 como por la yegua Shuaily en el 2006; el tercer puesto de Maidenform en 1971, Reichmark en 1978 y el mismo El Duce en 1988; el cuarto lugar de Límite en 1977, Artigal en 1984, Paradisus en el 2005 y Bradock en el 2009; así como el quinto puesto de Kiyo Ami en 1993, Immortalité en el 2005 y Zeide Isaac en el 2012. Esta vez, luego de diez largos años, la hípica peruana volvía a estar presente en el Pellegrini. Y lo hacía con un caballo que aportaba la primera opción al triunfo: el tordillo Don Feres.

El Hipódromo de San Isidro es, tal vez, el recinto hípico más grande de Sudamérica. Con una superficie total de 148 hectáreas y sus seis tribunas, tiene una capacidad total que supera las cien mil almas (el récord de asistencia se dio en el Pellegrini de 1952, con 102 600 espectadores). Como su nombre lo indica, está ubicado en el Partido de San Isidro, veintidós kilómetros al norte de Capital Federal. Fue construido por el Jockey Club argentino en los terrenos antiguamente conocidos como la chacra de Aguirre y su inauguración se dio el 8 de diciembre de 1935.

La pista principal es de césped —un verdadero espejo verde— y tiene una extensión total de 2.783 metros por 45 de ancho. Cuenta con dos brazos que permiten programar carreras de 1.000 metros en recta y 2.400 metros con una sola curva. Un tercer brazo diagonal es utilizado para pruebas de hasta 1.400 metros, que se corren sin codo, con un giro sutil en ángulo obtuso. La pista de arena, por su parte, tiene una extensión de 2.590 metros con dos codos, uno principal y otro interno, que reduce el perímetro a 2.200 metros.

Pero San Isidro es mucho más. Hay tres tribunas principales. La Tribuna Oficial, para socios, propietarios e invitados, con una ubicación privilegiada frente a la meta. La Tribuna Profesional está destinada a los preparadores y jinetes, así como el periodismo especializado (la sala de prensa está ubicada en los altos de esta tribuna). Y la Tribuna Paddock, para el público de a pie, con acceso directo a la redonda y los boxes de exhibición. Más allá de la Tribuna Paddock, a la mano izquierda si se mirase hacia la pista de carrera, se



Laredo y Edwin Talaverano tras ganar el Pellegrini de 1993, 20 años después de la victoria de Santorín / Archivo Perú Hípico

alzan las Tribunas Generales, tres bloques que se extienden a lo largo de prácticamente toda la recta final, de casi seiscientos metros de longitud. Entre la pista de carrera y la Tribuna Profesional se encuentra la redonda de montar, el recinto de ganadores, la zona de premiación y la sala de pesaje de los jinetes. Y a la espalda de las tribunas están la redonda y los boxes de exhibición, en donde ensillan a los caballos antes del cánter reglamentario.

El local se llama Parrilla El Quincho y está ubicado muy cerca del acceso a la Tribuna Oficial, al otro lado de la zona de estacionamiento, siempre dentro del hipódromo. Tiene un techo prefabricado a dos aguas y una pizarra colgada de un árbol cercano que anuncia fiambres como matambre, bondiola, vacío, morcilla, hamburguesas y choripán. También venden ensalada de frutas, helados y gaseosas frías. Un grupo de personas impacientes, entre las cuales me encuentro, espera que de un momento a otro llegue lo prometido: un lote de revistas Palermo Rosa con los programas oficiales de la jornada.

Como había llegado muy temprano a San Isidro, la sala de prensa es-

taba completamente vacía. Elegí un cubículo donde dejé mi mochila. Fui al baño y me anudé la corbata. Luego salí a buscar un programa. Sin programa, estás perdido en cualquier hipódromo. Pero no encontré por ningún lado. A esa hora, poco antes de las once de la mañana, las instalaciones de San Isidro estaban casi desiertas. Los quioscos en la explanada de la Tribuna Paddock ya estaban abiertos y ofrecían de todo, desde artesanías hasta platos típicos del Uruguay, pero no vendían programas. Caminé hacia la entrada de la Tribuna Oficial. Me encontré con otras personas que, como yo, buscaban programas. Entonces un vigilante nos dijo que estaban vendiendo en la Parrilla El Quincho, al otro lado del estacionamiento. Pero cuando llegamos, nos dijeron que se habían agotado. Que esperáramos unos minutos, no tardaba en llegar un nuevo lote.

Una señora mayor parece ser la dueña del local. Nos invita a tomar asiento, a pedir algo de comer. Algunos le hacen caso, pero la mayoría se queda de pie. Me entretengo viendo pasar a los caballos que, supongo, van a correr la primera carrera. Los llevan a una suerte de paddock ubicado al frente, sin montura ni aperos, en donde les hacen dar vueltas. Conforme pasan los minutos y los

programas no llegan, la señora trata de calmar a los más ansiosos con palabras de ánimo y buen humor. Nos ofrece biromes, el argentinismo con el que se llama a los bolígrafos. De pronto, alguien anuncia que llegaron los programas, que los están vendiendo en la entrada de la Tribuna Oficial. Entonces todos nos ponemos en marcha, de regreso por donde vinimos, sin hacer mayor caso de la señora amable ni de sus fiambres y biromes. Me prometo a mí mismo regresar por una gaseosa, una vez tenga el programa oficial en la mano.

La carta peruana en el Pellegrini es Don Feres, un hijo de Singe The Turf en madre por Farallon P. Pero no se trata de cualquier carta: el caballo peruano aporta primerísima chance al compromiso. Dueño de un físico imponente, Don Feres es un precioso tordillo blanco de crines negras que se ha ganado el corazón de la afición merced a su extraordinaria campaña y a la gran calidad demostrada en cada una de sus presentaciones. Ganador de nueve carreras en trece salidas, todas competencias clásicas, Don Feres nunca ha bajado del tercer puesto. Muy dócil y dúctil de manejo, el tordillo sabe definir y su aceleración final es desequilibrante.

te. Además, Don Feres tiene la gran ventaja de que ya conoce el escenario del Pellegrini. En octubre de 2023, el Gran Premio Latinoamericano se corrió en el propio Hipódromo de San Isidro y Don Feres hizo un carrerón al llegar segundo del brasileño Doutor Sureño, luego de un viaje complicado y sin tener pasada franca en la recta final. La propia prensa argentina lo sindicó como el gran rival de los caballos locales y la confianza en Don Feres es tal, que la delegación peruana que ha venido a Buenos Aires solo para verlo correr el Pellegrini es numerosa y el entusiasmo desbordante.

Pero no solo participa Don Feres en la jornada del Pellegrini. El stud Jet Set, caballeriza a la que pertenece el tordillo, ha hecho un esfuerzo enorme y junto con Don Feres ha traído a Buenos Aires a dos caballos más: Eliítas, para la milla del Gran Premio Joaquín de Anchorena, y la potranca Forty Angela, para los 2.000 metros de la Copa de Plata-Roberto Vazquez Mansilla. Dos ejemplares de procedencia argentina, pero con campaña íntegra en Perú, que completan la representación peruana en el mitin internacional de San Isidro. Si bien el encargo es durísimo para Eliítas, hay cifradas esperanzas en lo que pueda hacer Forty Angela: la potranca viene de ganarle a los machos en el Clásico Postín, está invicta en la grama y no ha dicho aún toda su verdad.

La modelo es alta y tiene el cabello de un color rubio cenizo, lacio, planchado, con iluminaciones que lo aclaran aún más. Lleva puesto un top beige muy ajustado y una falda negra, larga, con una abertura en el muslo. Camina como si estuviese desfilando en una pasarela, la espalda recta, el mentón en alto. Se dirige directamente hacia donde yo estoy, camino a la sala de prensa. La veo marcar el paso casi marcialmente, apoyando los pies en una imaginaria línea recta, igual que un funambulista sobre una cuerda. Deduzco que debe ser alguna de las modelos del canal del hipódromo. Cuando pasa a mi lado, deja en el aire la estela de un perfume intenso, de fragancias florales. Luego se pierde por uno de los accesos de la Tribuna Profesional. Y yo me quedo pensando en su top beige súper ajustado y en esa tendencia inquietante y seguramente liberadora que siguen varias mujeres de no usar sostén. O corpiño, tal como le dicen por acá.



Eliítas antes de ser ensillado para correr el Anchorena (G1) / Ramón Bueno Tizón

No va a ser una carrera fácil para Don Feres. El crédito local es El Código, el mejor caballo del momento en Argentina. Se trata de un hijo de Equal Stripes en madre por Not For Sale, que luego de una destacadísima campaña como juvenil (había ganado la Polla de Potrillos y fue segundo en el Gran Premio Nacional), ha encontrado en la madurez de los cuatro años la consolidación absoluta. Ganador del Gran Premio República Argentina y del Gran Premio General de San Martín, ambas pruebas de Grupo 1 en el Hipódromo de Palermo, fue a la grama de San Isidro y se anotó sin problemas el Gran Premio Copa de Oro – Alfredo Lalor (G1), considerada una prueba preparatoria para el Pellegrini. El único problema para El Código es la colocación en la partida: le ha tocado el cajón 20, por fuera de todos. Pero el caballo tiene mucha clase y la prensa local lo da como el favorito indiscutido de la carrera.

Entre la potrillada argentina, destaca Acento Final. El hijo de Treasure Beach fue tercero en la Polla de Po-

trillos y a renglón seguido se anotó el Gran Premio Jockey Club, sobre 2.000 metros en el propio San Isidro. Dejó pasar la arena del Gran Premio Nacional en Palermo y lo alistaron especialmente para el Pellegrini. Otro potrillo bravo es Grezzo, que tras llegar cuarto de Acento Final en el Jockey Club ganó de punta a punta los 2.400 metros de un Grupo 3 en San Isidro, misma distancia y escenario que el Pellegrini. Largando a los palos del cajón 1, promete ser el puntero declarado de la carrera.

A ellos hay que agregarle los caballos extranjeros. Brasil ha enviado a Cold Heart, un alazán de 4 años, hijo de Alpha, ganador del Derby Paulista y del Gran Premio Sao Paulo, ambas pruebas disputadas en el césped del Hipódromo de Cidade Jardim, en la misma distancia del Pellegrini. Por su parte, Uruguay se hace presente con un tridente conformado por Master of Puppets, Ready Nights y Steinkevjczuk. El más bravo es Master of Puppets, que ya conoce la pista de San Isidro y viene de obtener tres victorias al hilo en la pista segunda-

ria del Hipódromo de Maroñas, que es de césped.

Pero quizás el mayor escollo de Don Feres es la gran cantidad de inscritos: veinte caballos en total, que harán del Pellegrini una carrera complicadísima por los problemas de tráfico que puede encontrar. El tordillo peruano nunca ha corrido una carrera tan numerosa. Sumado al hecho de que la colocación en la partida, el cajón 12, no es precisamente de las mejores. Sin embargo, todos confiamos en la calidad innegable de Don Feres y estamos convencidos de que puede hacer historia en San Isidro.

Estoy de vuelta en la sala de prensa, con la revista Palermo Rosa y una Coca Cola bien helada en la mano. Ya hay bastante movimiento a esta hora, minutos antes de las doce del día. Se acerca la partida de la primera carrera del programa, una condicional para yeguas de cuatro años que no hayan ganado, sobre 1.600 metros. Algunos periodistas colocan trípodes frente a los ventanales. Otros se acomodan en sus respectivos asientos.

La sala de prensa del Hipódromo de San Isidro está ubicada en el tercer piso de la Tribuna Profesional, unos ciento cincuenta metros antes del poste de llegada. Se llega a ella por un ascensor muy antiguo, de esos que debes cerrar completamente la puerta corrediza con tus manos para que suba o baje. También hay un acceso por una escalera empinadísima, que desemboca en las mismas graderías de la tribuna. En líneas generales, la visibilidad de la sala de prensa es buena: un panorama lo suficientemente amplio de las dos pistas de carrera de San Isidro, el recinto de ganadores y las tribunas en general. Además, cuenta con un terminal de apuestas, cocina y baño propio, muy práctico en eventos tan masivos como el Pellegrini.

Me siento en mi cubículo y comienzo a revisar el programa. Si bien la revista Palermo Rosa es todo un clásico del turf argentino, puede descolocarte si no la conoces de antemano. Está dividida en tres partes, claramente diferenciadas: el programa en sí, los comentarios y las actuaciones anteriores. Para una lectura cabal debes ir de una página a otra, ida y vuelta, varias veces. Pero uno termina acostumbrándose. De pronto siento que alguien se acerca y me saluda. Levanto la vista. Es Emanuel Aguilar, periodista chileno. Terno granate, camiseta y zapatillas blancas. Nos hemos cruzado en varias jornadas internacionales: Saudi Cup, Japan Cup, Breeders' Cup. Y ahora

nos volvemos a ver en Buenos Aires. Poco a poco, comienzan a llegar los periodistas peruanos a la sala de prensa. Al primero que veo es a Óscar Hernández, quien dirige un portal web que siempre reviso. Nos saludamos y conversamos un par de palabras. Luego llegan Carlos Sarmiento, que va a narrar la carrera para el Jockey Club del Perú, y el fotógrafo Julio Villanueva. Al verme, Carlos Sarmiento bromea y me dice que conmigo siempre hay suerte: estuvimos juntos en esta misma sala de prensa cuando Bradock ganó el Latino en el 2011. Más tarde arriban José Dammert y Juan Gamboa. Aún faltan varios. La expectativa es total, todos esperamos una gran actuación peruana. Y, por supuesto, un carrerón de Don Feres.

Siempre me descolocó esa costumbre argentina de darse un beso en la mejilla entre varones, a modo de saludo. Amigos, conocidos, familiares. Todo el mundo. Los veo saludarse cariñosamente y no puedo evitar recordar el día en que mi padre me pidió, cuando tenía doce o trece años, que ya no le diera más un beso al saludarlo o despedirme. No es necesario que lo hagas, me dijo con una sonrisa. No me voy a molestar.

En eso pensaba luego de encontrarme con Pablito Carrizo, jefe de prensa del Hipódromo de San Isidro. Yo quería ver la primera carrera desde la Tribuna Oficial y salí de la sala de prensa. Estaba bajando las gradas de la Tribuna Profesional y Pablito Carrizo las subía. Me saludó con toda la buena onda del mundo —a la usanza argentina, por supuesto— y yo me limité a chocar mi cabeza con la suya. Un tipazo, Pablito Carrizo. Siempre dispuesto a dar una mano con las credenciales y cualquier cosa que uno necesite. Nos habíamos visto hace poco en Del Mar, para la Breeders' Cup. Me deseó suerte con los caballos peruanos: "Buena jornada, ehh..."

Los pronósticos de lluvia estaban errados: hace un sol resplandeciente. Camino por la explanada de la Tribuna Oficial. Se acaba de correr la primera carrera, con el triunfo de la favorita Mirta Stripes, conducida por Martín Javier Valle. Me sorprende que no funcione el totalizador en San Isidro: está tapado por una suerte de lona blanca que dice "Somos HSI". Luego me enteraría de que se terminó de malograr y prefirieron manejarse con las pantallas de los monitores, para efectos de las apuestas. Sigo andando y veo mujeres con vestidos de época y sombreros antiguos, que se toman fotos frente a las tribunas. Entonces llevo al recinto de



Don Feres, impecablemente presentado antes de correr el GP Carlos Pellegrini (G1) / Ramón Bueno Tizón

los ganadores. Ahí está la modelo del cabello rubio cenizo y el top beige súper ajustado, de pie junto a una ruleta. Las cámaras la enfocan. No me había equivocado: trabajaba para el canal del hipódromo.

Restaurante El Colonial. Ha llegado Néstor Obregón, mi socio en El Crack y compañero de tantas aventuras internacionales: Sao Paulo, Club Hípico de Santiago, Maroñas, Hipódromo Chile, Keeneland, Meydan y el propio San Isidro, entre Latinos, Breeders' Cup y hasta la mismísima Copa Dubái. Hemos venido por nuestro almuerzo. La credencial de periodista te da derecho a un menú en este restaurante ubicado en el primer piso de la Tribuna Paddock, repleto de gente. En el camino nos encontramos con José Luis De La Cruz, fotógrafo peruano que también colabora con El Crack, y que tampoco se pierde ningún evento internacional. En el país de las carnes y los asados, nos pedimos milanesas de pollo con refrescos de manzana.

Almorzar en El Colonial hubiese sido imposible, porque todas las mesas estaban ocupadas. Volvemos entonces a la sala de prensa, cargando

nuestras bolsas. Al llegar, vemos muchas caras conocidas. Sebastián Heredia y Gustavo González, de Argentina. Germán Boiso y el excelente relator Marcel Porcal, de Uruguay. También ha llegado Daniell Rojas, de Perú, con quien hemos coincidido en varias jornadas internacionales. Nos sentamos en nuestros cubículos, pero no tenemos tiempo para ponernos a comer. Casi de inmediato se nos acerca Diego Mitagstein, periodista argentino de Turf Diario, quien hace Objetivo Breeders' Cup junto con Néstor. Nos ponemos a conversar. Se une al grupo una señora joven que no había visto antes, de sonrisa luminosa y cabello ensortijado. Por decirle algo, le pregunto por el encarte en papel couché, que reparte gratis el hipódromo. "Tomá el mío", me dice con gesto despreocupado. "Hay miles por ahí." ¿Quién es ella?, le pregunto a Néstor cuando se va. Lucila Di Nucci, dice Néstor. De Racehorse Argentina.

Ha llegado la hora de la carrera de Eliítas. Bajamos a ver el cánter. El Gran Premio Joaquín de Anchorena había sido programado en décimo término, a las cuatro y treintaicinco

de la tarde, dos horas y media antes del Pellegrini. En San Isidro, los caballos son ensillados en los boxes de exhibición para luego dar vueltas ante la vista del público, previo a dirigirse a la redonda de montar y la pista de carrera. Es uno de los espacios más hípicas y bellos del hipódromo, con los caballos prácticamente confundidos entre los espectadores, los árboles frondosos que refrescan del calor imperante, y un ambiente general de fiesta.

Mientras Néstor hace notas en vivo para Hablemos de Hípica y el Pool de Medios, yo me dedico a dar vueltas y observar. Eliítas está tomado de la brida por su vareador, ambos en la pesebrera correspondiente. De los tres representantes peruanos, Eliítas es el que mejor asimiló el viaje Lima-Buenos Aires: estaba realmente redondo. Y frente a él, gran parte de la delegación peruana. Me encuentro con Carlos Giha, presidente de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera del Perú y excelente amigo. Nos alegramos de vernos. Su entusiasmo es contagiante: lleva puesto un gorro que dice Don Feres. Más allá están el preparador Juan Suárez y su nieto Juan Ignacio, quien se ha acreditado como assistant trainer y lleva la montura y los aperos

de Eliítas. Me acerco a saludarlos e intercambio unas cuantas palabras con ellos. También saludo a Fernando Suárez, hijo de Juan y médico veterinario, siempre con su inseparable gorrito. Al poco rato aparece Omar Macchi, propietario del stud Jet Set, con un impecable terno color perla. Como siempre, Omar Macchi es asediado por todos. Aprovecho un aparte para darle la mano y desearle suerte en la jornada. No solo a él, sino a todo el Perú.

Lamentablemente no corrió bien Eliítas el Gran Premio Joaquín de Anchorena. Todos sabíamos que el encargo era complicado frente a la flor y nata de los milleros argentinos, más todavía tratándose de su primera incursión en el pasto. Sumémosle a ello que la colocación que le tocó no fue la ideal (cajón 18 de 20 participantes), además de que dio un salto al partir. No obstante ello, su jinete Carlos Trujillo lo trajo bien colocado, corriendo quinto o sexto a cuatro cuerpos de los punteros. Pero en la recta final no tuvo patas y remató en el décimo sexto lugar.

La que hizo una estupenda actuación fue Nanabush, hermana materna de Eliítas y que, por esas cosas del destino, corrió esta misma prueba. Ella fue la puntera valiente de la carrera, destroncó a los que fueron a perseguirla y cayó batida por pescuezo, peleando como leona hasta el final.

Ahora estamos en la redonda de montar, previo a la disputa de la Copa de Plata. Todos quieren tomarse una foto con Héctor Isaac Berríos, hablar con él, desearle suerte. La gente lo rodea, varios tratan de acercarse. El jinete chileno, que triunfa en los Estados Unidos, ha sido contratado por el stud Jet Set para correr a Forty Angela y no dar ningún tipo de ventajas con los 54 kilos que debe lomear la potranca. Y qué mejor que un jockey de primer nivel como Berríos, quien ya sabe lo que es ganar competencias internacionales con el Jet Set, como fue el caso de Súper Corinto en el Gran Premio Hipódromo Chile del 2022. Berríos lleva puesta la casaquilla del Jet Set y está causando sensación entre peruanos, chilenos y hasta los mismos argentinos. En medio de tanto alboroto, escucha atentamente las indicaciones de Juan Suárez y asiente con la cabeza. Yo estuve siguiendo la escena sin intervenir, pero de pronto lo tengo a Berríos a mi costado, de pura casualidad. En un alarde de efectismo le digo que



Letrero #Pellegrini2024 para incentivar a la gente a promocionarlo en redes sociales / Prensa Jockey Club Argentino

traiga colocada a la potranca, que cuando encuentre el espacio ella va a pasar de largo.

Los jinetes montan a las yeguas que van a correr la Copa de Plata e ingresan a la pista de carrera. Forty Angela, con Berríos arriba, es llevada de la brida por un caballo de tiro hacia el partidador eléctrico. Le tengo una fe bárbara, como dirían los argentinos. Porque ha mostrado mucha clase y porque, como toda potranca, no ha dicho todo lo que tiene adentro y hoy puede destaparse.

Llega el momento de regresar a la sala de prensa. La redonda de montar se va quedando desierta, el que menos busca conseguir la mejor ubicación para ver la carrera. Camino hacia la Tribuna Profesional y paso al lado del recinto de ganadores. Veo a la modelo del cabello rubio cenizo y el top beige súper ajustado, debajo de una sombrilla. Está tomando agua del pico de una botella de plástico descartable. A su lado distingo la capa azul con letras doradas y blancas que le pondrán a la yegua que ganará la Copa de Plata. ¿Será Forty Angela, con Berríos en controles?

Pero tampoco corrió bien Forty Angela en la Copa de Plata. Sin chispa de salida, se vio claramente superada por sus rivales en los primeros metros y quedó última, completamente desairada, a tres o cuatro cuerpos de la penúltima. Berríos aprovechó para buscar los palos (al igual que

a Eliítas, a Forty Angela le tocó una mala salida en el partidador: cajón 17 de 19 competidoras). Sin embargo, de nada sirvió. Forty Angela apenas avanzó algunas posiciones en el transcurso de la carrera. Eso sí, fue una sorpresa la gran polvareda que se levantó cuando los ejemplares giraron la curva e ingresaron a la recta final, algo que no recordaba haber visto en San Isidro. Al final, Forty Angela nunca apareció con la potente atropellada que lucía en Monterrico. Remató en la décimo tercera colocación, a diez cuerpos de la ganadora.

El primer Pellegrini al que asistí fue el del año 2001, en lo que fue mi primera visita a Buenos Aires. La carrera fue ganada por Second Reality, un caballo que venía de La Plata y que atropelló abierto por fuera de todos. Pese a que no corrieron caballos peruanos, me gustó tanto la experiencia que, al año siguiente volví para ver la victoria de Freddy sobre Peasant en el Pellegrini del 2002.

De ahí no regresé hasta el año 2007, en lo que sería mi primer Pellegrini con caballos peruanos, cuando corrieron Al Kadir, Dushanbe y Yabra. Fue la tarde en que retiraron del partidador a Al Kadir, quien era la carta peruana. Ni Dushanbe ni Yabra —que fue el puntero— respondieron. La carrea fue ganada por el crack argentino Latency. Al año siguiente, 2008, volví para otro Pellegrini con presencia peruana, con una delega-

ción conformada nuevamente por Al Kadir junto a Farushenko y Pechito. La victoria le correspondió a Life of Victory, mientras que Al Kadir y Farushenko llegaron a medio lote. Pechito fue el puntero y al final aflojó. Regresé el año 2013, con la ilusión de ver al invicto Ayahuasca en la máxima prueba de Sudamérica. El potrillo Dr. Action completaba la delegación peruana. Aquel Pellegrini fue ganado por el crack Soy Carambolo. No corrió mal Ayahuasca con su sétimo puesto, mientras que Dr. Action remataba entre los últimos. Y el último Pellegrini al que había asistido, ya sin presencia peruana, fue el del año 2021, cuando el mundo se empezaba a recuperar de la pandemia y los vuelos volvían a abrirse, con la clara victoria del gran caballo argentino Village King. Se trataba entonces de mi sétimo Pellegrini y el cuarto con participación peruana. Todo estaba en manos del tordillo Don Feres.

“No hay forma de que pueda perder este caballo”, me dice un aficionado argentino, mientras observamos a Don Feres dando el baile, minutos antes de ser ensillado. “Vamos a ver”, le digo con cautela. “No, cómo no”, insiste el hombre. “Si es un fenómeno”. Faltan dos carreras para el Pellegrini. Sin embargo, toda la atención está puesta en lo que sucede en los boxes de exhibición, con los veinte participantes en sus respec-

tivas pesebreras, rodeados de sus conexiones. Don Feres es una atracción total, no solo para la delegación peruana sino también para el público argentino de a pie, que viene a verlo por su físico imponente, su pelaje llamativo, y —hay que decirlo— por la gran opción que tiene.

Pero Don Feres está inusualmente inquieto, haciéndole la vida imposible a su vareador. Hocica en todo momento y saliva a mares. Tanto, que Juan Suárez ordena darle una vuelta, para que se serene. La cantidad de gente que se ha congregado alrededor de la pesebrera de Don Feres, esperando que lo ensillen, es impresionante. Peruanos, argentinos, periodistas, profesionales, conexiones, curiosos. Todos miran con enorme respeto al tordillo, si no es con admiración manifiesta. Aprovecho en preguntarle a Fernando Suárez por qué se ha puesto tan nervioso Don Feres. “No está nervioso”, me dice. “Solo quiere correr y comerse la cancha”.

La balanza había indicado que Don Feres pesó 532 kilogramos, quince menos que su peso habitual en Lima. Pero Juan Suárez nos había explicado que en Argentina los caballos son pesados por la tarde, poco antes de correr, mientras que en Monterrico los pesan de mañana. Lo cierto es que el tordillo luce precioso y pletórico de fuerzas. Veo llegar a Estrella Aguad, propietaria del Jet Set y madre de Omar Macchi, con un sombrero enorme, rodeada de familiares y amistades. La saludo y le deseo mucha suerte. De pronto, nos sorprende Julio Villanueva, fotógrafo del Jockey Club del Perú, y nos hace posar al grupo peruano entero para una sesión de fotos.

Una vez ensillado, todos salimos detrás de Don Feres. Le han puesto unas vendas negras con ribetes amarillos, que realzan el pelaje blanco del tordillo. Mientras el caballo camina, un aficionado argentino toma a Don Feres de la brida y un amigo suyo les saca una foto, literalmente al paso. Llegamos a la redonda de exhibición. Los caballos comienzan a dar vueltas, sin jinetes, llevados por sus vareadores. Tan solo se espera la orden para dirigirse a la redonda de montar, frente a la Tribuna Profesional. Desde la pista de carrera, llegan los acordes del Himno Nacional Argentino, ejecutado por la Fanfarria Militar. Miro la pantalla que está al medio de la redonda de exhibición, en lo alto. Don Feres es el segundo cotizado, detrás del favorito El Código. Ahí nomás, prendido.

La redonda de montar es un loquerío. Hay tanta gente que apenas pueden distinguirse los caballos.



Toma opuesta de la llegada del Pellegrini. Don Feres quedó muy cerca de su primer éxito internacional / Jockey Club Argentino

Prácticamente toda la delegación peruana está presente, pendiente de Don Feres. También el resto de las delegaciones, tanto uruguayos como brasileños, así como las conexiones de los caballos locales, todos muy atentos con sus respectivos ejemplares. Los fotógrafos corren de un lado al otro, buscando las mejores tomas. Varios periodistas y streamers hacen notas rápidas, celular en mano. La tensión se palpa en el aire. Más aún cuando llegan los jinetes para montar a los caballos. Pero Don Feres ahora camina dócilmente, como si la proximidad de la pista de carrera lo hubiese tranquilizado. Fernando Suárez tiene razón, pienso. El tordillo lo que quiere es salir a correr y comerse la cancha.

Cuento hasta cuatro tordillos que van a correr el Pellegrini, incluyendo a Don Feres. Dicen los hípicas antiguos que cuando en una carrera participan tres o más tordillos, gana uno de ellos. Ojalá sea cierto esta vez. Los peruanos rodeamos a Carlos Trujillo, jinete de Don Feres. La casaquilla negra y amarilla del Jet Set lleva una bandera peruana a la altura del corazón. Vemos llegar a Don Feres, muserola dorada y mandil número doce. El tordillo está diez puntos. Dicen también que el color blanco de los tordillos no es propiamente un color en sí sino una condición de la piel, que se va despigmentando. Trujillo monta a Don Feres. El locutor oficial del hipódromo comienza a anunciar a los participantes del Pellegrini, uno por uno. Pronto nombrará a Don Feres. Todo va quedando listo.

Mientras la redonda de montar se despeja de gente, yo camino tan

cerca como puedo de la pista de carrera. Quiero ver pasar a Don Feres. En San Isidro, los caballos se dirigen hacia el partidador eléctrico al galope. Pero Don Feres, al igual que Forty Angela y Eliítas, va al trote. Lo acompaña un caballo de tiro y Trujillo está parado en sus estribos. Me quedo viéndolo hasta que se pierde vista. Luego veo la pantalla gigante con las cotizaciones: Don Feres sigue siendo el segundo favorito, detrás de El Código. Tengo que ir corriendo a la sala de prensa. La hora de la verdad ha llegado.

Salvo que tengas unos binoculares potentes, no es fácil seguir el Pellegrini desde las tribunas de San Isidro, incluso si estás en la sala de prensa. El hipódromo es muy grande y el partidador se encuentra realmente lejos, tapado, por lo que uno debe ayudarse con los monitores. Me ubico entonces junto a Carlos Sarmiento y Daniell Rojas, que están transmitiendo la carrera para el canal del Jockey Club del Perú. Las cámaras enfocan el partidador desde una toma frontal, mientras los participantes del Pellegrini terminan de ingresar en cada una de sus celdas. Ya paró Don Feres en el cajón doce y el último en hacerlo es el favorito El Código, cajón veinte, por fuera de todos. ¡Partidores completos!, anuncia el locutor oficial. Tras unos segundos interminables, las celdas se abren y los caballos largan, las tribunas rugen. ¡Vamos, carajo!

Veo a Don Feres partir bien, pero casi de inmediato la toma frontal muestra que el tordillo no viene entre los

punteros en esos primeros metros, que otros caballos lo adelantan claramente. No deja de sorprenderme, tomando en cuenta las ligerezas de Don Feres y que incluso picó en punta en el Latino, en este mismo escenario. Cuando las pantallas de los monitores vuelven a la toma lateral, los temores se confirman. Don Feres corre séptimo u octavo, detrás de una montaña de caballos. Peor aún, conforme ganan metros los punteros, Don Feres se va rezagando, a unos cinco o seis cuerpos, complicado a más no poder. A la altura de los 800 metros, el favorito El Código, con Gustavo Calvente en controles, se pone al costado del tordillo y lo encajona, lícitamente. Todo está cuesta arriba para Don Feres.

Comienzan a girar el codo. Don Feres corre noveno, enredado. Si bien viene relativamente cerca, ya está totalmente jugado. Porque tiene mucho tráfico adelante y nadie sabe si encontrará pase en el derecho. En cambio, tanto el favorito El Código como el caballo Intense for Me, llevado por Martín Javier Valle, vienen libres por fuera, pasando rivales como postes. Y esto, en medio de una polvareda impresionante. Rarísimo tanto polvo en San Isidro.

Los caballos desembocan a la recta final y yo tengo un nudo en la garganta. Don Feres ingresa al derecho por una segunda o tercera línea, sin pase franco. Todo lo contrario sucede con El Código e Intense for Me, que tienen el camino completamente despejado. Trujillo se ve obligado a llevar al tordillo por fuera, mientras El Código e Intense for Me se le han escapado varios cuerpos y van en pos de los punteros. Cuando Don



Imagen frontal de la llegada del Pellegrini. La atropellada de Don Feres no alcanzó para sellar el triunfo. Fue, de todas formas, una gran actuación / Jockey Club Argentino

Feres se ve libre, faltan unos 300 metros para la meta y ha perdido metros muy valiosos. Pero Trujillo le pide el esfuerzo y el tordillo atropella valientemente. Entonces todos los peruanos comenzamos a gritar en la sala de prensa: Néstor Obregón, Daniell Rojas, el mismo Carlos Sarmiento, en plena narración. Don Feres se come la cancha, descontando terreno en cada brazada. Gritamos con más fuerza. Parece que Don Feres va a alcanzar, que esa larguísima recta que tiene San Isidro jugará a favor del caballo peruano. Pero, ay, la meta ya está encima. Pese a que era el que más corría al final, Don Feres remata a medio cuerpo del ganador. Una vez que los caballos cruzan el poste de llegada, me demoro varios segundos en darme cuenta de que Intense for Me pilló a El Código en el propio disco y que Don Feres había finalizado tercero, prendido.

Tal vez una de las cosas más duras que puede sucederte en la hípica es tener al mejor caballo y perder por estricto factor desarrollo. Que se te escape una carrera que debiste ganar. Porque las secuelas son dolorosas y difíciles de digerir: una sensación de pesadumbre y desazón que, lejos de desvanecerse con el paso del tiempo, deja una marca indeleble cada vez que se recuerda la carrera. Y, cuanto más importante sea la carrera, mucho peor. Imagínate enton-

ces que se te escape un Pellegrini. Todavía no termino de procesar la marea de emociones y sentimientos encontrados producto de lo que acaba de pasar con Don Feres, cuando escucho a Daniell Rojas —que está comentando la carrera para el canal del Jockey Club del Perú— mencionar mi nombre y apellidos completos. Entonces me acerca el micrófono, sin previo aviso. “Ramón”, me dice, “tus impresiones acerca de esta actuación de Don Feres.” Todo es muy rápido y no tengo escapatoria: estoy al aire. Algo digo sobre una actuación extraordinaria de Don Feres, que faltó muy poco, que la hípica es así. Que se dejó en alto el elevage peruano. Y luego pienso en lo difícil que es comentar una carrera en caliente, con todos los reflectores encima. Ya me las pagará mi buen amigo Daniell. Y no es la primera vez que lo hace: lo mismo ocurrió en el Latino del 2009, en Sao Paulo, cuando Zeide Isaac llegó segundo de Hot Six y tuve que improvisar algunas palabras, también en vivo.

Los monitores de la sala de prensa ahora difunden la toma frontal de la recta final. Todos nos agrupamos para ver. Las imágenes no pueden ser más elocuentes. Trujillo se ve obligado a levantar clamorosamente con Don Feres hasta en tres oportunidades, porque no tiene sitio para pasar. Y cuando lo encuentra, muy abierto, ya es tarde. Pero no solo eso. En los últimos 50 metros, Intense for Me se lo lleva para afue-

ra, cuando Martín Javier Valle se da cuenta de que Don Feres es un fantasma blanco que avanza como una tromba. A pesar de todo, Don Feres llega tan solo a medio cuerpo, volando. Si el Pellegrini se corría veinte veces, las veinte las ganaba Don Feres. Ay, qué dolor. En serio, qué dolor.

EPÍLOGO

Aeroparque Jorge Newbery, Buenos Aires. Son las ocho y treinta de la noche. Hemos venido con Néstor Obregón, en un taxi que tomamos a la salida del Hipódromo de San Isidro, acompañando a José Luis de la Cruz. El vuelo de José Luis parte a las once de la noche, un JetSmart con escala en Santiago. No deja de resultarme curioso que salga de este aeropuerto casi doméstico y no de Ezeiza. Corre una brisa suave, proveniente del Río de la Plata que está al frente del Aeroparque. Acabamos de dejar a José Luis en el acceso a las puertas de embarque y estamos afuera. Vamos a pedir un úber que nos lleve el centro de Buenos Aires. Néstor debe recoger sus maletas del hotel. Yo ni siquiera reservé uno y estoy molido: llevo más de veinticuatro horas sin dormir en una cama. Y lo peor de todo es que no ganó Don Feres, debiendo haberlo hecho. Del hotel de Néstor pensamos comer algo y luego salir disparados para Ezeiza. O tal vez de frente a Ezeiza y comer cualquier cosa ahí mismo. Mi vuelo sale a las tres de la mañana, el vuelo de Néstor a las cinco.

De pronto, Néstor recibe un mensaje por Whatsapp. Es José Luis. Nos avisa que su vuelo no sale del Aeroparque sino de Ezeiza, le dice. Y ya no le queda ni un solo peso argentino. Néstor y yo nos miramos y movemos la cabeza. Justo lo que faltaba en este día del Pellegrini que no fue. Néstor le dice a José Luis dónde encontrarnos. Al poco rato lo vemos aparecer, caminando agitado, las maletas en la mano.

— ¿No decías que tu vuelo salía del Aeroparque?— le preguntamos.

— Lo cambiaron— dice José Luis—. Según ellos, avisaron. Pero a mí no me llegó ningún aviso.

— ¿Y ahora?

— Tengo que estar en Ezeiza a más tardar a las nueve. Si no, perderé el vuelo.

Pedimos un Cabify, para no enredarnos con el aplicativo del úber. Llega un auto blanco y embarcamos a José Luis rumbo a Ezeiza. Ya luego arreglamos en Lima, le decimos. Una vez el auto de José Luis parte, Néstor y yo nos volvemos a sentar. La jornada nos ha agotado.

— ¿Ya sabes sobre qué vas a escribir en la crónica?— me pregunta Néstor.

— Sí— le respondo, sin percatarme que, detrás de nosotros, una señora mayor está escuchando toda nuestra conversación. —Voy a escribir sobre esas modelos argentinas que visten tops súper ajustados y no llevan sostén. O corpiño, como le dicen por acá.

Se viene la PWC

Untreated es el primer hijo de Nyquist que llega al Perú como semental. Prestará servicios en el Haras Rancho Fátima desde la segunda mitad de este año

Hallandale Beach, Florida. Este miércoles se dio a conocer la lista de los 12 caballos invitados para la novena edición de la Pegasus World Cup Invitational Stakes (G1-1.800m), del próximo sábado 25 de enero en Gulfstream Park. El primer Grand Slam hípico de la temporada, que tendrá una bolsa de US\$ 3 millones a repartir, juntó como se esperaba a varios de los buenos caballos fondistas del momento.

Whiste Abarrio (USA, Race Day) -en la foto-, Señor Buscador (USA, Mineshaft), Mystik Dan (USA, Golden-cens) y Locked (USA, Gun Runner) aparecen como las principales estrellas, lamentándose la ausencia de Sierra Leone (USA, Gun Runner) y Fierceness (USA, City Of Light), los mejores potrillos del 2024.

White Abarrio fue el ganador de la Breeders' Cup Classic (G1) del 2023 en Santa Anita Park y en el 2024 solo luce una victoria en un allowance optional claiming y un reciente placé en el Mr. Prospector Stakes (G1-1.400m) en una distancia que no fue la mejor para él.

Señor Buscador, por su lado, buscará cobrarse la revancha del 2024 en



Placé clásico de Grupo, Untreated se unirá al staff de reproductores del Haras Rancho Fátima / Adam Coglianese

esta carrera, cuando llegó segundo; luego venció en la Saudi Cup (G1-1.800m) y fue tercero en la Dubai World Cup (G1-2.000m) antes de fallar en sus cuatro siguientes actuaciones en América. El venezolano Junior Alvarado regresará a sus controles.

Mystik Dan fue el sorpresivo ganador del Kentucky Derby (G1-2.000m) del año pasado y luego entró segundo en el Preakness Stakes (G1-1.900m) antes de fallar ruidosamente en el Belmont Stakes (G1-2.400m). Su reaparición, a finales de

año, también fue una sonora derrota en el Malibu Stakes (G1-1.400m). Finalmente Locked buscará extender su racha triunfal. Superando un problema a la rodilla reapareció en octubre último, luego de 11 meses, y ganó un allowance optional claiming, repitiendo la victoria en el Cigar Mile Handicap (G1-1.600m). Este caballo tiene como quinta madre a la yegua peruana Cantadora (Cacique). Junto con la PWC Inv. (G1), se disputarán la PWC Turf Inv. (G1) y la PWC Filly & Mare Turf Inv. (G1) dentro de un total de 10 clásicos.

Pegasus World Cup (G1)

Participante	Entrenador
Crupi	Todd A. Pletcher
Imagination	Bob Baffert
Locked	Todd A. Pletcher
Mixto	Doug F. O'Neill
Mystik Dan	Kenneth McPeck
Newgrange	José F. D'Angelo
Power Squeeze	Jorge Delgado
Saudi Crown	Brad Cox
Señor Buscador	Todd W. Fincher
Skippy Longstocking	Saffie A. Joseph Jr.
Stronghold	Philip D'Amato
White Abarrio	Saffie A. Joseph Jr.



Premios Eclipse / NTRA

La noche de los Eclipse Award

Palm Beach, Florida. El próximo 23 de enero, a las 7 pm, en el marco de la Pegasus World Cup, se celebrará la edición 54 de los Eclipse Award, que premia a los mejores de la industria hípica norteamericana.

Serán 18 las categorías que se premiarán, aunque los candidatos a Caballo del Año serán anunciados el mismo día, al término de la ceremonia, como ya sucedió en la edición del 2024.

Sin embargo, se cae de maduro que los nombres de Thorpedo Anna, Fierceness y Sierra Leone estarán en el grupo de los finalistas, debido a su destacada campaña, con un ligero favoritismo de la yegua sobre los machos.

Los candidatos

Campeón de 2 años:	Chancer McPatrick, Citizen Bull, Gaming Good Cheer, Immersive, Lake Victoria (IRE)
Campeona de 2 años:	Dornoch, Fierceness, Sierra Leone
Campeón de 3 años:	Cinderella's Dream (GB), She Feels Pretty, Thorpedo Anna
Campeona de 3 años:	Full Serrano (ARG), National Treasure, Straight No Chaser
Campeón Adulto:	Adare Manor, Idiomatic, Raging Sea
Campeona Adulta:	Cogburn, Straight No Chaser, The Chosen Vron
Campeón Velocista:	Society, Soul of an Angel, Ways and Means
Campeona Velocista:	Carl Spackler (IRE), Johannes, Rebel's Romance (IRE)
Campeón del césped:	Cinderella's Dream (GB), Moira, She Feels Pretty
Campeona del césped:	Carloun (IRE), L'Imperator (FR), Snap Decision
Campeón de salto:	Godolphin LLC, Juddmonte, Klaravich Stables, Inc.
Propietario del Año:	Calumet Farm, Godolphin, Judy Hicks
Criador del Año:	Chad Brown, Brad Cox, Kenny McPeck
Entrenador del Año:	Tyler Gaffalione, Irad Ortiz Jr., Flavien Prat
Jinete del Año:	Erik Asmussen, Gabriel Maldonado, J.G. Torrealba
Aprendiz del Año:	

DE PUNTA A PUNTA

Por: FERNANDO RODRIGUEZ LARRAIN

A continuación, el resumen de las principales carreras disputadas en los últimos días en el mundo. Haz click en las imágenes para acceder a los vídeos de las carreras y a los pedigrís de los caballos.

CLÁSICOS DE G1 EN USA

MALIBU STAKES G1

Fecha: 26/12/2024
Hipódromo: SANTA ANITA PARK, USA.
Bolsa: \$300,000. Para productos de 3 años.
Distancia: 1,400 metros, en pista de arena rápida.
Tiempo: 1:21.54. Ganada por 1¼ cuerpos. El tercero a 2¼ cuerpos. Corrieron 5.

RAGING TORRENT (USA)

Macho castaño, 3 años, nacido el 21/02/2021, en KENTUCKY
▶ Padre: Maximus Mischief-USA (Into Mischief-USA).
▶ Madre: Violent Wave-USA {1-k}.
▶ Abuelo Materno: Violent-USA (Medaglia d'Oro-USA).
▶ Jinete: Lanfranco Dettori.
▶ Preparador: Doug O'Neill.
▶ Criador: Alfonso Mazetti & Rodney Winkler.
▶ Propietario: Great Friend Stables & Mark Davis.
▶ Subastas: \$75,000, 2 años en training OBS abril 2023.
2do. STRONGHOLD-USA (m, 3a, Ghostzapper-USA).
3ro. IMAGINATION-USA (m, 3a, Into Mischief-USA).
Campaña: 12-5-1-2; \$667,400.

Principales triunfos y figuraciones clásicas:

- **A los 2 años en USA:**
3ro. Best Pal Stakes G3.
- **A los 3 años en USA:**
1ro. Malibu Stakes G1, Pat O'Brien Stakes G2.
2do. John Shear Stakes.



RAGING TORRENT (USA)		Bolsa: \$300,000	
INTO MISCHIEF (USA)	b. 2009	MIRALAN (USA)	b. 1989
VIOLENT WAVE (USA)	b. 2009	COSSARD (USA)	b. 1982
VIOLENT (USA)	b. 2001	CHICKEN CREEK (USA)	b. 1986
LESLIE'S LADY (USA)	b. 1994	CHICKEN LADY (USA)	b. 1990
SONGANDARHEER (USA)	b. 1998	CHICKEN SONG (USA)	July 1993 (I)
VIOLENT BEAUTY (USA)	b. 2003	VIOLENT (USA)	b. 2001
DOUGLAS BRAD (USA)	b. 1990	VIOLENT THE BLUES (USA)	July 1993 (I)
DOUGLAS BRAD (USA)	b. 1990	VIOLENT (USA)	b. 2001
DOUGLAS BRAD (USA)	b. 1990	VIOLENT (USA)	b. 2001
DOUGLAS BRAD (USA)	b. 1990	VIOLENT (USA)	b. 2001
DOUGLAS BRAD (USA)	b. 1990	VIOLENT (USA)	b. 2001

AMERICAN OAKS G1

Fecha: 26/12/2024
Hipódromo: SANTA ANITA PARK, USA.

Bolsa: \$300,000. Para potrancas de 3 años.
Distancia: 2,000 metros, en pista de césped firme.
Tiempo: 1:58.69. Ganada por 2½ cuerpos. La tercera a 3¼ cuerpos. Corrieron 11.

SHE FEELS PRETTY (USA)

Hembra alazana, 3 años, nacida el 12/03/2021, en KENTUCKY
▶ Padre: Karakontie-JPN (Bernstein-USA).
▶ Madre: Summer Sweet-USA {22-b}.
▶ Abuelo Materno: More Than Ready-USA (Southern Halo-USA).
▶ Jinete: John Velazquez.
▶ Preparador: Cherie DeVaux.
▶ Criador: Payson Stud.
▶ Propietario: Lael Stables.
▶ Subastas: \$240,000, yearling Keeneland setiembre 2022.
2da. KATHYNMARISSA-USA (h, 3a, American Pharoah-USA).
3ra. MEDORO-USA (h, 3a, Honor Code-USA).
Campaña: 8-5-1-2; \$1,182,317.

Principales triunfos y figuraciones clásicas:

- **A los 2 años en CANADÁ y USA:**
1ra. Natalma Stakes G1-Canada.
3ra. Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf G1-USA.
- **A los 3 años en USA:**
1ra. American Oaks G1, Queen Elizabeth II Challenge Cup G1, Lake Placid Stakes G2, Hilltop Stakes.
3ra. Belmont Oaks Invitational Stakes G1.



SHE FEELS PRETTY (USA)		Bolsa: \$300,000	
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978
STAY GREEN (USA)	b. 1978	STAY GREEN (USA)	b. 1978

LA BREA STAKES G1

Fecha: 26/12/2024
Hipódromo: SANTA ANITA PARK, USA.
Bolsa: \$300,000. Para para potrancas de 3 años.
Distancia: 1,400 metros, en pista de arena rápida.
Tiempo: 1:22.08. Ganada por 2¾ cuerpos. La tercera a 4¾ cuerpos. Corrieron 8.

KOPION (USA)

Hembra alazana, 3 años, nacida el 06/03/2021, en KENTUCKY
▶ Padre: Omaha Beach-USA (War Front-USA).
▶ Madre: Galloping Ami-USA {8-f}.

Manténgase informado y al día del acontecer hípico peruano e internacional, uniéndose al Grupo de facebook de "De punta a punta"

Carreras del sábado 18 de enero del 2025

Se inicia una nueva semana hípica en Monterrico, esta vez con una reunión de 10 carreras, empezando la primera a la 1:45 p.m.

La prueba principal será el Clásico Frau Astrid (L-1.200mC), reservado para yeguas velocistas en el césped, donde se presenta nuevamente la campeona Raine Elizabeth



Raine Elizabeth / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado Cuádruple A S/ 15,000 / 1.000m / 1:45 p.m.).- REINA LUCIANA (4) Mejoró su debut y escoltó a Alianza Corazón en esta pista y distancia. Con la monta de Bragni Ylachoque creemos que sale de perdedoras. Ganadora. **HAPPY BROWNIE (5)** retorna a los cuatro meses con buenos aprontes y en un lote conveniente. En su debut llegó cuarto de Señora Manuela en este recorrido. Rival. **BLACK BEACH (6)** anda que se cae de maduro y tiene dos place consecutivos en la recta de arena. Mantiene la monta de Víctor Salazar. Tercer lugar.

2da. Carrera (Pozo Pick 6 S/ 2.713,90. Premio proyectado S/ 12,000 / 1.200m / 2:15 p.m.).- UNCLE KOHIBA (1) debutante que sale con buenos ejercicios y toda la confianza de sus allegados. Creemos que el conducido por Rito Almanza puede tener un estreno triunfal. Primero. **TRUDEAU (4)** fue por primera vez a la curva corta y en similar recorrido escoltó a Riesling. Es el favorito y mantiene la monta de Esvin Requejo. Segundo. **ALUVION (3)** llegó cuarto de Nonno Rifle en los 1.400 metros de la arena. Buscaron los servicios de Bocanegra. Tercera chance.

3ra. Carrera (1.400mC / 2:45 p.m.).- GLADIUS (6) Las pelea todas y llegó quinto de Golito en esta misma pista y instancia. Es el favorito, tiene la mejor salida y va con Marco Silva que está ganando. Nuestro pronóstico. **BRAHMAN (5)** también llega cerca en todas y en su penúltima escoltó a Kinneret en los 1.500 metros del verde. Va con Bragni Ylachoque que todo lo ve meta. Segundo lugar. **TIPAN (2)** está baja de lote y en su penúltima tiene un place de Turino, adelantando a Gladius. Oportunidad de triunfo para Juan Pablo Medina. Tercera opción.

4ta. Carrera (1.900mC / 3:10 p.m.).- FURIOSO HIT (6) Perdió muy cerca de la meta ante Ted Lasso en los 1.800 metros de la grama. Es el favorito y será conducido por Bragni Ylachoque. Ganador. **TED LASSO (5)** tiene dos triunfos seguidos ante Epcot y Furioso Hit en los 1.800 metros de la grama. Trabajó bien para la carrera y mantiene la monta de Carlos Trujillo. Rival. **HOTEL VICTORIA (1)** logró su segunda victoria al imponerse a Clase H en los 1.500 metros de la grama. En su corral le tienen confianza y mantiene la conducción de Rito Almanza. Tercer lugar.

5ta. Carrera (1.200m / 3:35 p.m.).- STAR AND JASH (6) Tiene dos place consecutivos, el último ante Impetuosa en esta pista y distancia. Tiene la mejor partida, es el favorito y sigue con la monta de Mariano Arenas. Primero. **PALO VIEJO (5)** mejoró su reaparición y se impuso ante Munición en la recta de arena. En este mismo recorrido tiene un triunfo sobre Marcelito El Grande. Segundo. **FERNANDO ALONZO (2)** no llega lejos y en su penúltima terció de Dr. Bruno en los 1.200 metros de la arena, detrás de Star And Jash. Buscaron los servicios de Huber Bocanegra. Tercero.

6ta. Carrera (Clásico Frau Astrid (L) / 1.200mC / 4:00 p.m.).- RAINE ELIZABETH (1) Aparece como la jugada segura de la reunión pues cuenta con todos los votos de la cátedra. Ganó en los 1.300 metros de la grama y en este lote debe demostrar su superioridad. Nuestro pronóstico. **CATALINA CREEL (4)** la única vez que corrió en la grama llegó quinta de Inkaterria en los 1.300 metros del césped. Tiene la mejor salida y va con Salazar. Segundo lugar. **SEXY STAR (3)** en el césped siempre corre bien y escoltó a Chalpón en la recta del grass. Sigue con la monta de Bocanegra. Tercera opción.

7ma. Carrera (Premio Garantizado Cuádruple B S/ 35.000 / 1.000m / 4:30 p.m.).- MUNICIÓN (4) Mejoró su reaparición y escoltó a Palo Viejo en esta pista y distancia. Trabajó bien y sigue con la monta de Kevin Jurado. Ganador. **BAKUNIN (6)** llega prendido y vuelve a la recta de arena donde consiguió uno de los dos triunfos de su campaña. Es el favorito y lleva la monta de Carlos Trujillo. Rival. **EL TUNUPA (9)** regresa a los cuatro meses con buenos ejercicios y en un lote bastante conveniente. Tiene la mejor salida, trabajó bien y lleva la monta de Diego Lozano. Tercer lugar.

8va. Carrera (1.000m / 5:00 p.m.).- WHERE DO WE GO (3) Anda en gran estado y así lo demuestran sus tres triunfos consecutivos en esta pista y distancia. Viene de ganar a Nieta Mia en un lote similar y creemos que repite. Primero. **NIETA MIA (8)** yegua que en la recta de arena cumple sus mejores actuaciones y que viene de escoltar a Where Do We Go. Va con la monta de Bragni Ylachoque que todo lo ve meta. Segunda. **MARACANAZO (5)** escoltó a Malbec en similar recorrido. Trabajó bien y mantiene la buena conducción de Diego Lozano. Tercera opción.

9na. Carrera (1.900mC / 5:25 p.m.).- KADEISHA (3) Ganó a Suemy en los 1.800 metros de la grama, superando a algunos de sus rivales de hoy. Es la favorita y sigue con la monta de Roy Melgarejo. Nuestro pronóstico. **HUSSON ALU (9)** en la carrera antes mencionada llegó cuarta de Kadeisha, pero con problemas en la partida. Con la mejor salida y sin inconvenientes es muy peligrosa. Segundo lugar. **FATA MORGANA (1)** su anterior la consideramos a, pero antes tiene un place de Inkaterria en la milla del césped. Vuelve a su silla Jesús Motabán que la conoce. Tercera chance.

10ma. Carrera (Premio Garantizado Cuatrifecta S/ 5,000 / 1.000m/ 5:55 p.m.).- FERRYBOAT (4) No llega lejos y fue cuarta de Sarria en este mismo recorrido, pero a solo cuerpo y medio. Oportunidad de triunfo para Christian Torres. Ganadora. **SWEET CREMA (1)** si su jinete lo saca de los palos al final estará en la pelea final. Está bajísima de lote y es otra buena monta de Ylachoque. Rival. **CYRUS DE SOLEI (9)** no llega del lejos y mejora mucho de salida. Mantiene la conducción de Iván Quispe. Tercera chance. **RIVER (5)** luego de ganar a Aspen llegó quinta e Sarria. Le ponen tres kilos menos. Para la Cuatrifecta.



HABLEMOS DE HÍPICA
90 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde la 1:20 pm en transmisión directa desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

Carreras del domingo 19 de enero del 2025

La fecha central de la semana hípica en el Coloso de Surco tendrá una jornada de 12 carreras, arrancando la reunión a la 1:45 p.m.

La prueba central será el tradicional Clásico Ciudad de Lima (G2-2.000m), con la presentación de Gluck. Previamente, los potrillos mediodondistas, miden fuerzas en el Clásico Grozny (1.500m)



Gluck / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado Cuádruple A S/ 16.000 / 1.000m / 1:45 p.m.).- JONAS (1) Retornó a los cuatro meses y se impuso a Blue Miracle en esta pista y distancia. Es el favorito y vuelve a su silla Diego Lozano. Ganador. **EMIR ALI (2)** otro que regresó a la pista a los nueve meses y se impuso a Mister Polka en similar recorrido. Trabajó bien y mantiene la conducción de Roy Melgarejo. Rival. **BLEND (3)** tuvo un debut triunfal al ganar a Mister Polka en la recta de arena. Descansó un mes, trabajó bien y sigue con la monta del jinete Deyvis Caja. Tercera chance.

2da. Carrera (2.000mC / 2:10 p.m.).- JACKSON (4) Retorna a los cuatro meses con buenos ejercicios y en un lote bastante conveniente. Es el favorito y lleva la buena monta de Carlos Trujillo. Primero. **GOLITO (1)** recuperó su mejor condición y se impuso a Miss Craftsman en los 1.400 metros de la grama. Sigue con Víctor Salazar y creemos que será el escolta de la carrera. Segundo. **EL PATRÓN DEL MAL (2)** en su anterior llegó quinto de Mirabras en la milla del grass, pero con problemas al partir. Con Melgarejo lo vemos integrando la trífeca. Tercer lugar.

3ra. Carrera (Pozo Vale Triple C S/ 1.568,22. Premio Garantizado de S/ 8.000 / 1.000m / 2:35pm.).- PRODIGIO (8) Tiene dos places consecutivos de Asmahan y Pegalin en esta pista y distancia. Tiene la mejor partida y mantiene la conducción de Juan José Enríquez. Nuestro pronóstico. **SEEKING THE LIGHT (6)** en todas llega cerca y terció de Flor de Arena en similar recorrido. Es uno de los favoritos y lleva la monta de Bragni Ylachoque. Segundo lugar. **MARCATT (5)** llegó cuarto de Asmahan en la recta de arena, con problemas en los primeros metros. Está bajo de lote y es el otro favorito de la competencia. Tercera opción.

4ta. Carrera (Premio Garantizado Trífeca S/ 3,000 / 1.000m / 3:00 p.m.).- SUPER MARIA STAR (2) Retorna al año y un mes con buenos ejercicios y en un lote bastante conveniente. Es el favorito y lleva la monta de José Reyes. Ganadora. **NIET PROBLEM (8)** llegó cuarto de Al Jalil en esta pista y distancia. Mejora mucho de colocación de partida y va con Marco Silva que todo lo ve meta. Rival. **LUNA DE ABRIL (3)** aunque es algo irregular en este grupo la vemos con la primera opción. No olvidemos que los seis triunfos de su campaña los consiguió en este mismo recorrido. Tercera chance.

5ta. Carrera (Premio Garantizado Cuádruple B S/ 10,000 / 1.200mC / 3:25 p.m.).-

MAREA AZUL (4) Retorna a los dos meses con buenos ejercicios y en un lote conveniente. Es el favorito y vuelve a su silla Rito Almanza que la conoce. Primera. **ALMA SUSANA (7)** también regresa a los dos meses con ejercicios aceptables para el grupo. En su penúltima fue quinta de Tote en los 1.400 metros de la grama. Segunda. **CARRY TOP CRAF (1)** mejoró en su anterior y escoltó a Carry Top Craf en los 1.400 metros del verde. Sigue con la monta de Melgarejo. Tercer lugar.

6ta. Carrera (Clásico Grozny / 1.500m / 3:50 p.m.).- DADDY FERES (4) Fue muy bueno su reciente triunfo ante Cap. Danny en la milla de la arena. Es uno de los favoritos y lleva en su silla a Huber Bocanegra. Nuestro pronóstico. **AL MUDIR (3)** tuvo un debut triunfal cuando se impuso a Aluvión en los 1.300 metros de la arena. Descansó dos meses, trabajó bien y sigue con Roy Melgarejo. Segundo lugar. **EUROFIGHTER (1)** retornó a los cinco meses y se impuso a Super Franco por diez cuerpos en los 1.300 metros de la arena. Es el otro favorito de la prueba y va con Esvin Requejo. Tercera opción.

7ma. Carrera (1.200mC / 4:15 p.m.).- VICTORIANA (6) Ganó a Skol en esta pista y distancia. Trabajó bien, tiene la mejor salida y sigue con Mariano Arenas. Ganadora. **MOTLEY CRUE (4)** en la carrera antes mencionada llegó cuarta de Victoriana, pero a menos de dos cuerpos, perdiendo un herraje durante la carrera. Es la favorita y vuelve a su silla Diego Lozano. Rival. **SPORTING LORD (1)** anda en gran estado y así lo demuestran sus dos triunfos consecutivos en la recta del césped. Con Melgarejo en la silla lo vemos en la trífeca. Tercera chance.

8va. Carrera (Clásico Ciudad de Lima (G2) / 2.000m / 4:40 p.m.).- GLUCK (2) Anda en gran estado y así lo demuestran sus cuatro triunfos consecutivos. Con el mismo Carlos Javier Herrera debe demostrar que es el mejor fondista de Monterrico. Primero. **EL VIRREY (4)** tiene dos places seguidos de Gluck, el último en esta misma pista y distancia. Creemos que nuevamente será la escolta del favorito. Segundo. **DON'T LOSE TIME (1)** reapareció a los seis meses y se impuso a Super Omarcito en los 1.700 metros de la arena. Recordemos que en el clásico Latinoamericano de año pasado escoltó a Manyuz. Tercer lugar.

9na. Carrera (1.800mC / 5:05 p.m.).- NEPTAE (1) Su anterior la consideramos falsa, pero antes tiene un place de Vacacional en los 1.900 metros de la grama. Con Víctor Salazar puede ser la mejor jugada. Nuestro pronóstico. **PRINCESA MAIA (3)** llegó cuarto de Dankon en los 1.900 metros de la grama, con problemas en el recorrido. Sigue con Bragni Ylachoque y creemos que estará en la pelea. Segundo lugar. **MELGAR (8)** en la carrera mencionada llegó quinto de Dankon, pero con algunos contratiempos. Es uno de los favoritos de la competencia. Tercera chance.

10ma. Carrera (1.000m / 5:30 p.m.).- DON PAPITO (9) Llega cerca en todas y viene de terciar de Pegalin en esta pista y distancia. Tiene la mejor salida, es el favorito y sigue con Roy Melgarejo. Ganador. **EL SAWRA (10)** retornó a los cuatro meses y llegó cuarto de Olímpico en este mismo recorrido. También mejora de colocación de partida y mantiene la monta de Edward Tolentino. Rival. **GERALT DE RIVIA (3)** tiene dos triunfos consecutivos en la recta de arena. Aunque sube algo de lote creemos que con la misma monta de Marco Silva puede ser peligroso. Tercero.

11ra. Carrera (1.600mC / 5:55 p.m.).- OLIMPIA (6) Tiene tres places consecutivos, todos ellos en curva y en la pista de grama. Es el favorito y otra buena monta de Roy Melgarejo. Primera. **EL ATRANI BAY (1)** fue por primera vez a la pista de grama y llegó cuarta de Luna Regente, no muy lejos de Olimpia. Mantiene la conducción de Kevin Jurado. Segunda. **BLOOSHOT (7)** llega prendido y en su anterior escoltó a Epcot en los 1.800 metros de la grama. Tiene buena colocación de partida y mantiene la monta de Bragni Ylachoque que todo lo ve meta. Tercero.

12da. Carrera (1.000m / 6:20 p.m.).- DULCE PODER (6) Retorna a los cuatro meses con buenos ejercicios y en un lote conveniente. Creemos que con Edward Tolentino puede cerrar la reunión. Nuestro pronóstico. **LANZAROTTI (4)** se encuentra bajo de lote y llegó quinto de Pegalin en esta pista y distancia. Es el favorito y sigue con Huber Bocanegra. Segundo lugar. **LUDWIG VAN (10)** su anterior fue falsa, pero antes tiene un cuarto de Don Papito en similar recorrido. Mantiene la monta de Diego Lozano. Tercero. **DELTA BOY (5)** otro que está bajo de lote. En la recta de arena ya logró siete triunfos. Para la Cuatrífeca.

Carreras del lunes 13 de enero del 2024

Finaliza una nueva semana hípica en Monterrico, con una jornada de ocho carreras, empezando todo a las 2:00 p.m.

La carrera más importante será la quinta, una condicional para tresañeros ganadores de 1 y 2 carreras, donde destaca Overkill, que se mantiene invicto en sus dos primeras actuaciones.



Overkill / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado Cuádruple A S/ 10.000 / 1.200m / 2:00 p.m.).- ELIAS SRIPE (5) Ganó a Don Humber en esta pista y distancia. Sigue en lote conveniente, trabajó bien y es el favorito de la competencia. Ganador. **GRAN TORI (1)** fue tercero de Elias Sripe a menos de dos cuerpos. Esta vez los pesos lo favorecen, trabajó bien y sigue con la monta de Salazar. Rival. **MYSTERY SECRET (2)** acaba de imponerse a Sol de Capri en similar recorrido. Aunque sube algo de lote, con solo 50 kilos creemos que debe estar integrando la trífeca. Tercera chance.

2da Carrera (1.000mC / 2:30 p.m.).- JACK BACK (3) Viene de llegar cuarto de Sporting Lord, a menos de dos cuerpos. Es el favorito y buscaron los servicios de Huber Bocanegra. Primero. **SKOL (1)** su anterior perdió su chance en la partida, pero antes tiene dos place, uno de ellos ante Victoriana en los 1.000 metros de la grama. Creemos que estará en la pelea final. Segundo. **KILLING STRANGERS (4)** retorna a la recta de grama lugar de sus mejores actuaciones y donde ya obtuvo dos triunfos. Sigue con la monta de Bragni Ylachoque que todo lo ve meta. Tercer lugar.

3ra. Carrera (1.200m / 2:55 p.m.).- THUNDERBIRD (1) Retorna a los cuatro meses

con buenos aprontes y en lote conveniente. Es el favorito de la carrera y lleva la monta de Rito Almanza. Nuestro pronóstico. **PASIÓN GRONE (5)** retorna a los cinco meses con aceptables ejercicios y en este grupo lo vemos con mucha chance. Sigue con la acertada conducción de Diego Lozano. Segundo lugar. **TISSAIA DE VRIES (6)** yegua veloz que en este recorrido tiene un cuarto de The Master. Tiene la mejor colocación de partida y buscaron los servicios de Huber Bocanegra. Tercera opción.

4ta. Carrera (1.400mC / 3:20 p.m.).- EL GRAN QUINTERO (1) Aparece como la jugada segura de la reunión pues cuenta con todos los votos de la cátedra. Reapareció al año y tres meses y se impuso ante Gamely en los 1.500 metros de la grama. Ganador. **MOON OVER CAIRO (6)** ganó a Geraldine en esta pista y distancia. Mantiene la monta de Roy Melgarejo. Rival. **GAMELY (3)** llega cerca en todas y como ya se mencionó escoltó a El Gran Quintero. Sigue con la monta de Edward Tolentino que la conoce como nadie y creemos que estará en la trífeca. Tercer lugar.

5ta. Carrera (Premio Garantizado Cuádruple B S/ 25.000 / 1.300m / 3:50 p.m.).- OVERKILL (5) Se encuentra invicto en sus dos salidas a la pista, pues logró triunfos en los 1.200 metros de la arena. Es el favorito y va con Víctor Salazar. Primera. **SNOW FLOWER (3)** retorna a los tres meses con buenos ejercicios y en un lote conveniente. Recordemos que tiene un cuarto de La Kika en la "Polla de Potrancas". Segunda. **ANA LUCHA (6)** otra yegua que se mantiene invicta gracias a sus dos triunfos conseguidos en la recta de arena. Trabajó bien y sigue con Rito Almanza. Tercera.

6ta. Carrera (1.300m/ 4:15 p.m.).- SINCHI ROCA (2) Llegó quinto de Ciceron, pero antes se impuso a Mystery Secret, ambas pruebas en esta misma pista y distancia. Es el favorito y otra buena monta de Bragni Ylachoque. Primero. **NAPA (7)** fue cuarto de Ciceron, adelantando al favorito Sinchi Roca. Tiene buena salida y es oportunidad de triunfo para Robert Tarazona. Segunda. **GRAN GIGI (1)** llegó cuarta de Sinchi Rica en este mismo recorrido, pero perdiendo un herraje durante la competencia. Trabajó bien y llevará la conducción de Víctor Salazar. Tercera.

7ma. Carrera (1.600mC / 4:40 p.m.).- ESPARTACO (7) Mejoró su carrera de reaparición y llegó tercero de Nutella en la recta de grama, pese a partir mal. Tiene la mejor salida y es otra buena monta de Huber Bocanegra. Primero. **MICHELANGELO (4)** aunque no está corriendo bien creemos que en este grupo tiene opción. Recordemos que en similar recorrido tiene un place de Maccabi. Segundo. **SOY AREQUIPEÑA (2)** otro que no está corriendo bien, pero creemos que en esta pista y distancia mejorará. Sigue con Marco Silva que todo lo ve meta. Tercera.

8va. Carrera (1.000mC / 5:10 p.m.).- ANGIO LEO (5) Volvió a la recta del césped y le ganó a Tiche, a pesar de partir mal. Enfrenta a un grupo similar y creemos que repite. Primero. **TICHE (6)** como ya mencionamos escoltó a Angio Leo en similar recorrido. Trabajó bien y llevará la monta de Ylachoque. Segundo. **KEMPINSKI (1)** su anterior la consideramos falsa, pero antes tiene un triunfo sobre Laconic en los 1.200 metros del verde. En su silla estará Víctor Salazar. Tercero. **ASIANICA (4)** salió de perdedores ganando a Polémica en igual recorrido. Ha corrido poco y debe seguir mejorando. Para la Cuatrífeca.



**HABLEMOS
DE HÍPICA**
90 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde
la 1:20 pm en transmisión directa
desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

EL CRACK

Fundado en 2020, es una producción periodística de ORCOM SAC.

Editor General: Néstor Obregón Rossi. Columnistas invitados: Ramón Bueno Tizón, Fernando Rodríguez Larraín, Juan Carlos Feijoo, Raúl Alonso Serrano Roncallo, Javier Lauz.

Pronósticos: Johnny Obregón Rossi. Fotografía: Liliana Ypenza Jara, José L. de la Cruz, Archivo Perú Hípico, Prensa JCP. Diseño: Camilo Pérez Roa.

El Crack es medio asociado a la Asociación Latinoamericana de Cronistas Hípicos (ALCHI).