

EL CRACK

Te lo contamos mejor

POZOS DE LA SEMANA

Domingo 09Nov: 1ra. Cuádruple A (S/ 15.000 Garantizado) / 2da. Pick 6 (S/ 230.615,00 - S/ 275.000 Proyectado al único boleto con 6 puntos) / 3ra. Vale Triple C (S/ 5.000 Proyectado) / 4ta. Trifecta (S/ 3.000 Proyectado) / 7ma. Cuádruple B (S/ 45.000 Garantizado) / 8va. Cuatrifecta (S/ 2.000 Proyectado) / 10ma. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado).

Lunes 10Nov: 1ra. Cuádruple A (S/ 10.000 Garantizado) / 6ta. Cuádruple B (S/ 25.000 Garantizado) / 7ma. Cuatrifecta (S/ 2.000 Proyectado) / 9na. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado).

Martes 11Nov: 1ra. Cuádruple A (S/ 10.000 Proyectado) / 5ta. Cuádruple B (S/ 25.000 Proyectado) / 6ta. Cuatrifecta (S/ 2.000 Proyectado) / 8va. Cuatrifecta (S/ 5.000 Garantizado).

Lima, Jueves 06 de Noviembre del 2025 / Año 06 - Número 279 / Edición digital gratuita



Nuevo emperador

Forever Young le dio una nueva alegría al turf japonés y se cobró todas las revanchas acumuladas en América, al vencer en la Breeder's Cup Classic [G1]. Del Mar vivió una fiesta y se rompieron todos los records. La Kika, lamentablemente, corrió mal (Pags. 4-15).

RADOSLAV

Ganador del Clásico Gustavo Prado Heudebert [G3] 2025

Ganador del Clásico Claudio Fernández Concha [G3] 2025



STUD JET SET

Toda una vida dedicada a la hípica

GAZA STRIP

Ganadora del Clásico Poder Judicial 2025

Ganadora del Clásico Kevin 2025

Ganadora del Clásico Augusto N. Wiese 2025

Ganadora del Clásico Marina de Guerra del Perú 2025



STUD JET SET

Toda una vida dedicada a la hípica

El guerrero nipón

El japonés Forever Young pasó a ser el mejor caballo del mundo al vencer en un final memorable a Sierra Leone y Fierceness en la Breeder's Cup Classic [G1] y cobrarles la revancha de esta misma carrera y del Kentucky Derby [G1] del año pasado



Forever Young ya tiene todo controlado en el final de la Breeder's Cup Classic [G1] del 2025. Superó a Sierra Leone y Fierceness / Eclipse Sportswire

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. Hace rato que la hípica japonesa se ganó el respeto y la admiración de la comunidad burrera del mundo entero. Hace rato que nos viene enseñando cuál es el camino a seguir para llegar a ser una potencia y que va más allá de los actuales billones de yenes que invierten en la actividad. Hace rato que el turf del Sol Naciente es ejemplo y sus caballos, ídolos. La nueva figura se llama Forever Young (JPN, Real Steel), que el último sábado ganó la Breeder's Cup Classic [G1], la carrera mejor remunerada de Estados Unidos.

Por el doblete en la Saudi Cup

Al cierre de esta edición, se anunció de manera oficial que Sierra Leone (USA, Gun Runner) continuará su campaña en la temporada 2025. En un principio, el caballo que tiene como copropietario a Coolmore, podría ir a una de las dos grandes carreras de Medio Oriente: la Saudi Cup (G1) o la Dubai World Cup (G1), en febrero o marzo, respectivamente.



Ryusei Sakai agradece al público que lo recibió entre aplausos / Eclipse Sportswire



En el giro de la última curva, Forever Young (der) ya domina las acciones, adelantándose a las atropelladas de Fierceness y Sierra Leone / Eclipse Sportswire

Su aparición no es producto del azar. Es el nuevo emperador de una dinastía que empezó a sonar fuerte en el planeta turf con el reinado de T.M. Opera O (JPN, Opera House), hace poco más de un cuarto de siglo, cuando la hípica japonesa recién empezaba a abrirse al mundo. Luego siguieron las épocas de Deep Impact (JPN, Sunday Silence), la sensacional Vodka (JPN, Tanino Gimlet) -porque esta dinastía no hace distinción de género-, Victorie Pisa (JPN, Neo Universe) -con el que empezó una expansión al resto del mundo-, Kitanasan Black (JPN, Black Tide), y más recientemente su hijo Equinox. El reinado de Forever Young empezó casi inmediatamente después de Equinox. Lo hizo ganado todas las carreras en las que compitió en Japón y luego conquistaría parte del Medio Oriente con sus éxitos en Arabia y Dubai. Solo le quedaba un reto: el mercado americano. Lo intentó dos veces en el 2024 y se devolvió con derrotas, pero con la frente en alto. Perdió por casi nada el Kentucky Derby [G1-2.000m] en medio de unos estorbos que aun hoy -y tal vez más que ayer- siguen generando debate. Y luego quedó tercero en la Breeders' Cup Classic [G1-2.000m], pagando caro el hecho de partir por carril 1 y tener que correr incómodo toda la carrera.



La tercera fue la vencida, un año después. Forever Young, con su mismo jinete Ryusei Sakai y su mismo entrenador Yoshito Yahagi, volvió a los Estados Unidos para cobrarse la revancha y decirle a todo el mundo que éste es su momento, su era.

EL MEJOR DEL MUNDO

En la previa se había anunciado que Sovereignty (USA, Into Mischief) no correría debido a un par de líneas de fiebre, aparecidas días antes. La Breeders' Cup Classic [G1] se perdía así a la figura juvenil del 2025, al potrillo que se impuso en el Kentucky Derby [G1], en el Belmont Stakes [G1-2.400m] y que había ratificado esa calidad en el Jim Dandy Stakes [G2-1.800m] y en el Travers Stakes [G1-2.000m]. Ahora, tenía por delante el reto de medirse ante los caballos adultos, encabezados por Sierra Leone (USA, Gun Runner), Fierce-



Flavxxina como Jinete del Año en USA / Prensa Breeders' Cup

ness (USA, City Of Light) y Forever Young, los mismos que habían definido esta carrera en 2024 y que en la actual temporada habían mantenido una regularidad que los ponía en la cima de la lista. Pero sin Sovereignty todo quedaba abierto, parejo. Los adultos se dividían las preferencias del público y entre los tresañeros la responsabilidad de sacar la cara por la generación recaía en Journalism (USA, Curlin), vencedor del Preakness Stakes [G1-1.900m] y de Baeza (USA, McKinzie), titular del Pensylvania Derby [G1-1.800m].

Pero llegado el momento, Forever Young se les adelantó a todos y redujo la recta final del Hipódromo de Del Mar en un campo donde él defendió con valentía su honor. No estaba dispuesto a perder una carrera más al otro lado del Pacífico y se entregó a una definición que será recordada por mucho tiempo. La acción decisiva se dio en el inicio del giro de la curva final. Contrary Thinking (USA, Into Mischief) empezaba a agotarse tras marcar la punta con parciales severos de 23s04 y 22s93. Incluso para el tercer cuarto, agotado, había impuesto 25s22.

Al ceder, Forever Young se quedó cara a cara con el control de la carrera, cuando todavía faltaban 700 metros. Sakai asumió la responsabilidad, pero se dio la pausa para no desgastar a su caballo y, por el contrario, dejó que sean Journalism y Mindframe, que lo venían siguiendo, los que se jugaran sus cartas. Fierceness, a los palos, rezaba por un pase franco en la curva final, mientras Sierra Leone, a trancazos, empezaba a tomar fuerza. Pero ya en la recta, Forever Young no se rindió. Su jinete le pidió que lo diera todo y así, uno a uno, fue neutralizando adversarios. Como venía por segunda línea, el jockey se metió a los palos, cerrando la puerta de ese sector. Así neutralizó el posible avance de Fierceness, que tuvo que sacar para afuera. Sin embargo, Sierra Leone ya se estaba comiendo la cancha a trancazos, dando la impresión que pasaría de largo y volvería a ganar esta carrera, como sucedió el año pasado. Forever Young lo frenó a punta de clase. Corrió tanto como pudo, con un tranco elástico y potente, resistiendo por medio cuerpo a Sierra Leone, con Fierceness tercero, a medio largo del placé. Los tres que habían dominado la carrera de los 7 millones de dólares del año pasado, volvían a hacer protagonistas, pero con Forever Young haciendo justicia. Sin duda, estamos ante el mejor caballo del mundo en la actualidad. Un purasangre que se ha ganado el respeto de la afición burrera de todo el planeta. De los que aparecen de vez en cuando, pero se quedan en el corazón del hípico para siempre.

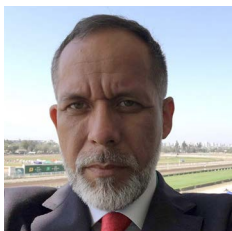


Forever Young neutraliza a Sierra Leone. Fierceness y Journalism llegaron a continuación / Eclipse Sportswire

Todos los ganadores de Breeder's Cup 2025			
Breeder's Cup	GANADOR	JINETE	PREPARADOR
Classic [G1-2.000m] / US\$ 7 mlls.	FOREVER YOUNG (JPN, Real Steel)	Ryusei Sakai	Yoshito Yahagi
Turf [G1-2.400mC] / US\$ 5 mlls.	ETHICAL DIAMOND (IRE, Awtaad)	Dylan McMonagle	William Mullins
Distaff [G1-1.800m] / US\$ 2 mlls.	SCYLLA (USA, Tapit)	Junior Alvarado	William Mott
F&M Turf [G1-2.200mC] / US\$ 2 mlls.	GEZORA (FR, Almanzor)	Michael Barzalona	Francis Graffard
Mile [G1-1.600mC] / US\$ 2 mlls.	NOTABLE SPEECH (IRE, Dubawi)	William Buick	Charles Appleby
Dirt Mile [G1-1.600m] / US\$ 1 mll.	NYSOS (USA, Nyquist)	Flavien Prat	Bob Baffert
Juvenile [G1-1.700m] / US\$ 2 mlls.	TED NOFFEY (USA, Into Mischief)	John Velazquez	Todd Pletcher
Juv. Fillies [G1-1.700m] / US\$ 2 mlls.	SUPER CORREDORA (USA, Gun Runner)	Héctor I. Berríos	John Sadler
Sprint [G1-1.200m] / US\$ 2 mlls.	BENTORNATO (USA, Valiant Minister)	Irad Ortiz Jr.	José F. D'Angelo
Juv. Fillies Turf [G1-1.600mC] / US\$ 1 mll.	BALANTINA (IRE, Ten Sovereigns)	Oisin Murphy	Donnacha O'Brien
Juv. Turf [G1-1.600mC] / US\$ 1 mll.	GSTAAD (GB, Starspangledbanner)	Christophe Soumillon	Aidan O'Brien
Turf Sprint [G1-1.000mC] / US\$ 1 mll.	SHISOSPICY (USA, Mitole)	Irad Ortiz Jr.	José F. D'Angelo
Juv. Turf Sprint [G1-1.000mC] / US\$ 1 mll.	CY FAIR (USA, Not This Time)	Irad Ortiz Jr.	George Weaver
F&M Sprint [G1-1.400m] / US\$ 1 mll.	SPLENDORA (USA, Audible)	Flavien Prat	Bob Baffert

OPINIÓN

Lo que no se dijo de La Kika



Por
Ramón
Bueno
Tizón (*)

Ustedes no lo vieron, porque las cámaras de televisión no lo enfocaron y porque la discreción en estos casos suele envolver a la compasión. Pero a quienes estuvimos presentes en Del Mar y vimos en persona la carrera de La Kika, no pueden contarnos cuentos ni dorarnos la píldora. Y aquí vamos a decirles lo que vimos y no se dijo de La Kika. Para empezar, una yegua

disminuida en el cánter: flacona, esmirriada, sin brillo ni alegría. Incluso, algo asustada. Muy lejos de la yegua briosa y pletórica que veíamos en Monterrico, que imponía respeto y que se llevaba el mundo por delante. Ya en la carrera misma, La Kika no podía seguir al lote. Partió con el grupo, pero de inmediato perdió terreno y quedó al fondo. No es que su jinete la hubiese parado de partida por estrategia, no es que la yegua hubiese tenido algún estorbo. Tampoco había mancado. La Kika simplemente era incapaz de mantener el ritmo impuesto, no se diga por las punteras, sino por el resto de las participantes de la carrera. Y, la verdad, daba

lástima verla así. Ni qué decir de la vergüenza: propia y ajena. La Kika ya estaba fuera de carrera al pasar las competidoras por primera vez frente a la meta: venía a cincuenta, ochenta metros de la penúltima. Y cuando giraron la curva, poco antes de entrar a la recta final, vino la guinda sobre el pastel: Entró trotando, mientras los pony boys se dirigían hacia ella. Su jinete, temeroso de rodar en cualquier momento, se arrojó a la pista. Ya sin jinete, La Kika fue tomada por uno de los pony boys y cruzó la meta caminando, llevada de la brida. Casi incapaz de mantenerse en pie. Sin épica. Sin gloria. Y con muchísima rabia. No exagero si digo que estamos hablando de una de las páginas

más tristes en la historia del turf peruano. Y previsibles: lo peor de todo, es que esto se veía venir. Se dijo en la previa —sin confirmar— que La Kika tenía un problema respiratorio, que debían operarla. Aun así la corrieron. Lo cierto es que, luego del Zenyatta Stakes, en donde La Kika entró última —fuera de poste, para más detalles—, todos sabíamos que no podía correr bien la Breeders' Cup Filly & Mare Turf (Gr. 1). No es que seamos magos o veamos debajo del agua. Lo que sucede es que, quienes manejan la campaña de La Kika y toman las decisiones, no tienen la menor idea de lo que están haciendo.

(*) Socio del JCP

De un solo viaje

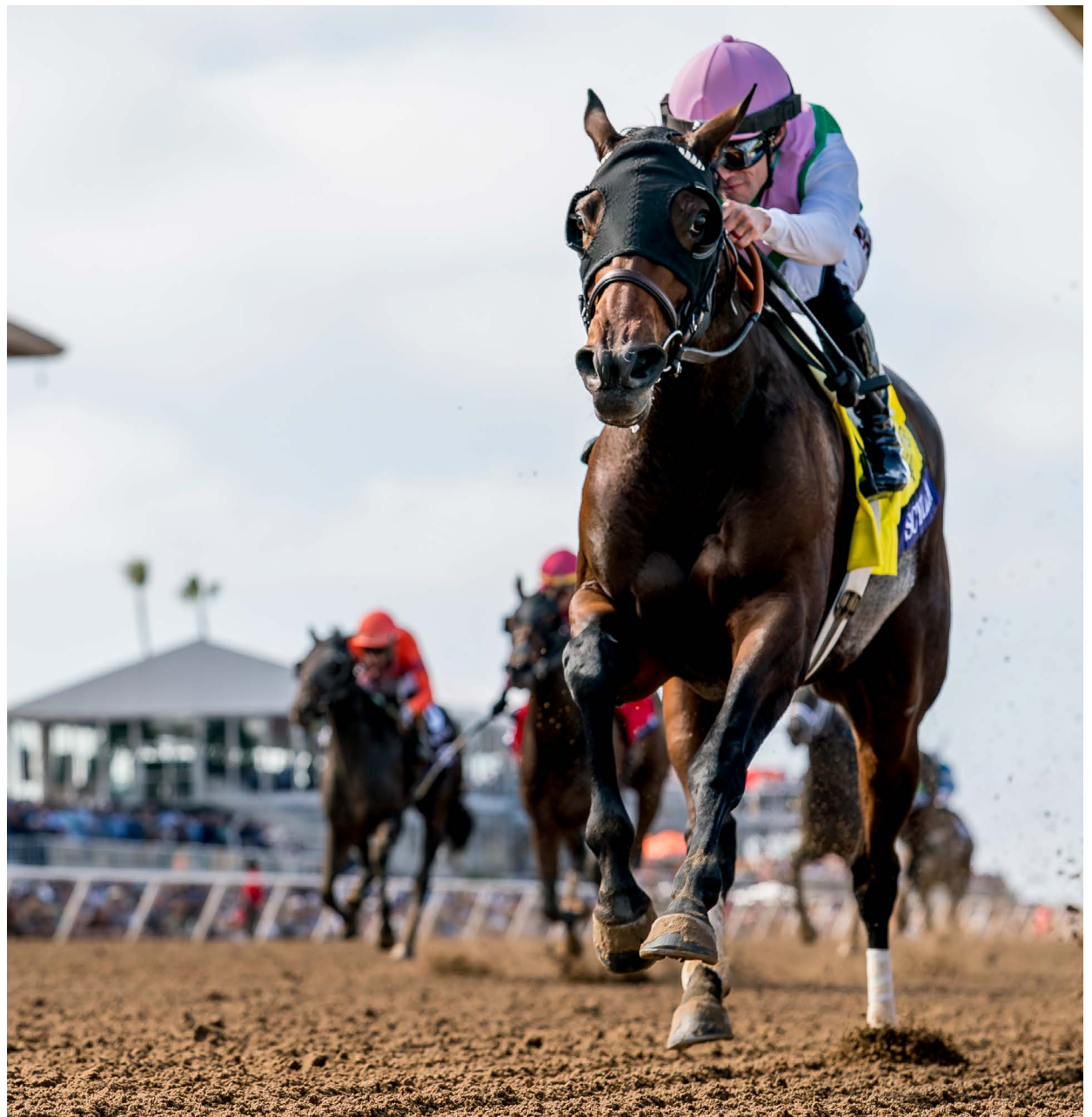
Scylla, con el venezolano Junior Alvarado se agigantó adelante y terminó conectando de punta a punta la Breeder's Cup Distaff [G1] y puso más complicada la terna para mejor yegua adulta de la temporada

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. A lo largo del presente año, Scylla (USA, Tapit) no había ganado nada. De hecho, no contaba con triunfo alguno desde junio del 2024, cuando se impuso en el Fleur De Lis Stakes [G2-1.800m], en Churchill Downs. Eso sí, figuró en todas sus actuaciones, incluyendo algunas de las buenas carreras reservadas para las yeguas adultas. Pero dicen que los buenos caballos -o yeguas- aparecen en las grandes carreras y ese pareció ser el caso de la hija de Tapit, que lució un progreso notable para ganar de punta a punta la Breeders' Cup Distaff [G1-1.800m], la carrera más importante para las yeguas de la división.

Tuvo mucho que ver en este éxito su jinete Junior Alvarado, el látigo venezolano que cuatro días antes había perdido la opción de correr la Breeders' Cup Classic [G1-2.000m] debido al inesperado retiro de Sovereignty (USA, Into Mischief), por fiebre, y se quedaba solo con dos montas para la serie: Great Venezuela (USA, Neolithic) y Scylla.

El jockey solo la había montado una vez, pero sabía de las velocidades que tenía la hija de Tapit. Aplicó eso como estrategia para llegar a la punta en los primeros metros; luego la relajó y fue construyendo una victoria aplastante, con 5 1/2 cuerpos de separación en el final, poniéndose la difícil al gremio de cronistas que elegirán dentro de algunas semanas a los campeones de cada categoría para los tradicionales Eclipse Award. 'El Junior de Venezuela' aprovechó la indecisión que invadió a sus rivales para hacerse con el control de la carrera en los primeros metros y en medio de una pista que estaba más ligera que lo habitual. Ni Nitrogen (USA, Medaglia D'Oro), ni Clicquot (USA, Quality Road), ni la favorita Seismic Beauty (USA, Uncle Mo) se animaron a tener el dominio del tren de competencia y eso ayudó a que Alvarado tome la determinación de irse al todo o nada hacia el frente. Finalmente, su posición de cuarto favorito en las apuestas. le daba la ventaja de que la gran responsabilidad no recaía en él y eso inclinó las cosas más a su favor.



Scylla, en gran gestión de Junior Alvarado, venció de punta a punta la Breeders' Cup Distaff [G1] / Eclipse Sportswire

Porque una vez adelante, Junior aplicó sus recursos para dominar los tiempos y hacer que las demás rivales cayeran en su ritmo. Manejó el primer cuarto de milla en 22s27, pero luego fue bajando la intensidad a 23s48 y 24s27. Por eso que cuando Nitrogen la fue a buscar poco antes de entrar a la recta, terminó estrellándose con una Scylla que estaba entera y con el tanque lleno. Bastó que Alvarado le moviera los brazos, la alentara un poco, para que su conducida empezara una exhibición de su potencia y calidad, estirándose del lote ante la sorpresa de una afición que por fin la vio en todo su esplendor.

Sarawak Rim quedó séptima

La argentina Sarawak Rim (ARG, Remote) terminó séptima en la Breeders' Cup Distaff [G1-1.800m] en lo que fue su debut en pistas estadounidenses. Corrió última, lejos del pelotón al inicio, pero se fue acercando gradualmente desde antes de entrar a la recta final. Ahora descansará y apuntará a la temporada 2026, con miras a los principales clásicos para yeguas.

MIRA LA B.C. DISTAFF			
SCYLLA	7-1		
GIN GIN	18-1		
SEISMIC BEAUTY	6/5	FAVORITE	
NITROGEN	7/2		
CLICQUOT	10-1		
DRY POWDER	28-1		

Nitrogen fue el placé, medio cuerpo por delante de la outsider Regaled (USA, Mohaymen), que vino desde el fondo para completar la trífeca. En tanto, la japonesa Alice Verite (JPN, Kizuna) remató antepenúltima.

La sorpresa de la serie

Por primera vez en la historia, un corredor de carreras de salto en Europa llegaba a América para llevarse la principal presea del césped. Ethical Diamond se impuso en la Breeders' Cup Turf [G1] derrotando, nada menos, que a la estrella mundial Rebel's Romance. ¡Y en record!

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. Ethical Diamond (IRE, Awtaad) dio la mayor sorpresa de la serie de este año, al vencer con poderosa atropellada en la Breeders' Cup Turf [G1-2.400mC], la principal carrera del césped para los caballos fondistas.

No solo era sorpresa por lo que pagó en las apuestas (27x1), sino porque iba a su mayor reto clásico, tras una campaña en Europa donde la mitad de su vida corrió carreras de salto. Encima lo hacía frente a dos de los mejores exponentes de la grama en el mundo: Rebel's Romance (IRE, Dubawi) y Minnie Hauk (IRE, Frankel). Todo un desafío para un caballo que venía de ganar dos pruebas de Handicap, en Ascot y York, y que era considerado un verdadero outsider en los análisis previos y para el público cuando se abrieron las apuestas.

Pero las pruebas de milla y media suelen jugar para los atropelladores y la principal arma que exhibía este castaño de línea materna alemana, era su poderoso avance final. Lo volvió a usar como arma letal y apareció en los tramos decisivos para pasar de largo y entrar a la historia.

Le terminó ganando a un Rebel's Romance que, aun perdiendo ante un desconocido en esta división, no reduce en lo más mínimo su chapa de crack. De hecho, bien puede ser visto como una especie de ganador moral de la prueba.

El pupilo de Godolphin corrió a los palos, encajonado e incómodo, toda la carrera. Su jinete William Buick trató en varias ocasiones de salir de esa posición, pero siempre le caía algún enemigo para taponarle la puerta de escape. Aun así, entrando a la recta final, tuvo que forzar el espacio para irse sobre la favorita Minnie Hauk, que se había lanzado metros antes y de manera apresurada, en busca de



Ethical Diamond, con record, frenó el triplete de triunfos en la BC Turf [G1] para el inacabable Rebel's Romance / Eclipse Sportswire

la victoria. Esa acción de Christophe Soumillón, sumado a que la potranca recién había llegado unos cuatro días antes a América, debieron agotarla y no pudo aguantar el avance de Rebel's Romance, que la fue dominando en los últimos 200 metros. Pero, casi a la par, por fuera, Ethical Diamond ya había hecho su aparición inesperada por el exterior e igualaba las posiciones del trotamundos hijo de Dubawi para superarlo por el lado exterior y dejarlo prácticamente sin capacidad de reacción.

Ethical Diamond terminó superándolo por 1 1/4 cuerpos de separación, mientras que El Cordobés (IRE, Frankel), quedó tercero, a menos de

Marcó un nuevo record

Otros de los puntos sorprendidos en la victoria de Ethical Diamond fue que lo hizo marcando nuevo record para la distancia de 2.400 metros en el césped del Hipódromo de Del Mar.

Impuso el registro de 2min25s45, superando en 45 centésimas la marca de 2min25s25, que impuso Yibir (GB, Dubawi) para ganar la Breeders' Cup Turf [G1-2.400mC] del 2021.

MIRA LA B.C. TURF

RACE 8 LONGINES TURF	
5	SILAWI 90-1
3	GOLIATH 8-1
4	MINNIE HAUK 3/2 FAVORITE
2	REBEL'S ROMANCE 2-1
1	RASHABAR 99-1
6	AMILOC 7-1

un cuerpo del placé. Luego, casi juntos, llegaron Amiloc (GB, Postponed), Gold Phoenix (IRE, Belardo), Minnie Hauk, Redistricting (GB, Kingman) y Rebel Red (GB, Frankel), en un total y contundente capote europeo.

Apretado final

Gezora, en camino a ser la mejor potranca del año en Francia, ratificó su gran calidad y se impuso por medio cuerpo sobre She Feels Pretty en la Breeders' Cup Filly And Mare Turf [G1]. La campeona peruana La Kika no fue capaz y quedó al fondo del grupo



La francesa Gezora (gorra verde) da cuenta de She Feels Pretty en el final de la Breeders' Cup Filly & Mare Turf [G1] / Eclipse Sportswire

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. Gezora (FR, Almanzor) ratificó su clase y se encaminó al título de mejor potranca tresañera en la hípica gala, cuando derrotó en apretado final a la valiente She Feels Pretty (USA, Karakontie), que intentó sacar la cara por las yeguas pasteras americanas. Fue una carrera de parciales rápidos y sostenidos, donde la ligera Be Your Best (IRE, Muhaarar) manejó la delantera a ritmo de 24s36, 23s07, 23s74 y 24s49, correteada de cerca por She Feels Pretty y Village Voice (GB, Zarak). Gezora, en esa primera mitad, venía alternando el quinto y sexto puesto, siempre delante de la favorita Cinderella's Dream (GB, Shamardal), que buscaba los espacios vacíos para no quedarse atrapada en medio del pelotón. La prueba La Kika (Badge Of Silver), por su lado, venía última, quedándose cada vez más atrás, en una clara

señal de que no podía seguir al grupo y que le estaba costando ponerse en ritmo de carrera. La carrera empezó a pintarse de color emoción, cuando al puntera ya no podía sostener el paso y a pesar de los esfuerzos de su jinete Irad Ortiz Jr. de tratar de mantenerla adelante, fue cediendo terreno poco a poco. Fue así como, casi sin buscarlo, She Feels Pretty se quedó de frente con la delantera y la posibilidad de hacer historia. John Velazquez intentó de que su conducida no le tomara tanta intención y aunque luchó para que no se hiciera del comando antes de entrar a la recta, no quiso pelear más y le soltó las riendas a la hija de Karakontie, que asomó primera al momento de desembocar al derecho. Aunque debió animar a sus parciales, porque la ventaja que tenía era de cuerpo y medio, todo duró poco, porque le cayeron en posta Cathedral (GB, Too Dam Hot) y luego Gezora, de manera imparable.

La Kika no pudo en este grupo

La peruana La Kika (Badge Of Silver) tuvo otra actuación para el olvido en la Breeders' Cup Filly And Mare Turf [G1-2.200mC]. A pesar de que partió bien, renunció muy pronto a la prueba y corrió al fondo del evento. En la recta, su jinete desmontó y la yegua tuvo que ser tomada por los pony's boy para hacerla cruzar de tiro. La campeona será puesta en descanso.

Los recursos de Johnny V no se hicieron esperar y aunque los aplicó para evitar la caída, el también talento de Michael Barzalona se puso de manifiesto y muy cerca de la meta dio caza de su enemiga para superarla por solo medio cuerpo.

MIRA LA B.C. FILLY & MARE TURF

RACE 12: YER'S MARE FILLY & MARE TURF	
BE YOUR BEST	45-1
VILLAGE VOICE	17-1
SHE FEELS PRETTY	3-1 CO-FAVORITE
CATHEDRAL	20-1
MISSION OF JOY	90-1
GEZORA	9-1

Diamond Rain (GB, Shamardal), salió desde los últimos lugares para quedarse con el tercer puesto, superando a Cathedral. La favorita Cinderella's Dream no cumplió dentro de lo esperado. Aunque corrió bien colocada, no lució aceleración en el momento que su jinete le pidió y en la recta no tuvo fuerzas para descontar. Quedó en la octava posición, aunque a menos de seis cuerpos de la ganadora. Fue una actuación para el olvido y habrá que verla próximamente.

Llegada de foto

Nysos y Citizen Bull protagonizaron el más cerrado final de la Breeder's Cup del 2025. Definieron por hocido la Dirt Mile [G1], en exacta del afamado Bob Baffert



Nysos (3) va superando al puntero y valiente Citizen Bull en el emocionante final de la Breeders' Cup Dirt Mile [G1] / Eclipse Sportswire

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. La más emocionante llegada de la Breeder's Cup de este año la dieron los caballos de la milla en la arena. La B.C. Dirt Mile [G1-1.600m] captaba la atención del público sudamericano por la presencia de Full Serrano (ARG, Full Mast), ganador de esta carrera en el 2024 y que iba por el doblete, y Touch Of Destiny (URU, Midshipman), en la primera incursión charrúa en la historia del Mundial de las carreras de caballos. Sin embargo, fueron otros los que terminaron robándose la atención del público. Nysos (USA, Nyquist) y Citizen Bull (USA, Into Mischief), terminaron siendo los protagonistas, regalándonos un intenso final en una carrera que cada año cobra más importancia por la presencia de buenos exponentes. De hecho, otra de las atracciones era ver al tordillo White Abarrio (USA, Race Day), pero sorpresivamente fue retirado del punto de partida, aparentemente porque se detectó que el caballo no estaba bien físicamente.

INTENSA CARRERA
Entrenados por Bob Baffert, Nysos y Citizen Bull redujeron la prueba a una especie de match en la recta final. Este último había manejado las acciones desde el inicio, con un paso bastante ligero de 21s74 para los primeros 400 metros y ya luego, dosificado por el mejicano Juan Hernández, con 23s22 y 24s12. Era seguido por Full Serrano y Touch Of Destiny, que se pusieron cerca, pero sin entrar a ponerle presión, en el afán de no caer en una pelea innecesaria. Pero esa decisión terminó siendo aprovechada al máximo por Hernández, que controló las cosas a su favor y fue construyendo un tren a su medida, haciendo que ese puntero se vaya convirtiendo en un adversario poderoso. A mitad de trayecto, Touch Of Destiny ya no podía seguir el ritmo y fue cediendo posiciones, mientras que Full Serrano no hacía el cambio de velocidad y mantenía su paso. Fue cuando empezó el avance sostenido de Nysos que, ya buscado por Flavien Prat al percatarse que el puntero podía ser inalcanzable si

no iba a buscarlo a tiempo, aceleró con el favorito y se colocó en seguimiento, colándose por los palos al caballo argentino. Así, desde la curva final, Citizen Bull mantenía la ventaja, pero Nysos ya empezaba su atropellada para intentar llegar a tiempo. Ya en la recta final, Prat sacó para una segunda línea y le pidió el esfuerzo a su conducido, jugándose la todo en ese final. El puntero, por su lado, empezaba una defensa heroica y la afición se alistaba para una llegada más que emocionante. Nysos y Flavien Prat nunca se rindieron. Porfiaron toda la recta final y esa insistencia les terminó dando frutos. Citizen Bull, el ganador de la Breeders' Cup Juvenile [G1-1.700m] del 2024, perdía por hocico esta carrera de la serie, pero se iba con la frente en alto, tras dar todo de sí para mantener el éxito. Chancer McPatrick (USA, McKinzie) y Tumbaramba (USA, Oscar Performance), los outsiders de la competencia, salieron desde el fondo para entrar en el tercer y cuarto puesto, respectivamente.

Full Serrano y Touch Of Destiny

Caminos diferentes tuvieron los caballos sudamericanos que corrieron la Breeders' Cup Dirt Mile [G1-1.600m]. Full Serrano (ARG, Full Mast) se cansó en la recta final y terminó en el quinto puesto, a 12 1/4 cuerpos. Touch Of Destiny, por su lado, renunció a la carrera por completo desde los 800 finales y acabó cerrando la marcha a 39 3/4 cuerpos.

MIRA LA B.C. DIRT MILE

RACE 11: DIRT MILE	
CITIZEN BULL	6-1
NYSOS	3-1 FAVORITE
FULL SERRANO	4-1
GOAL ORIENTED	6-1
TOUCH OF DESTINY	30-1
WILL TAKE IT	45-1

Dieron la talla

Ted Noffey entre los potrillos y Super Corredora entre las potrancas, ganaron las Breeder's Cup reservada a los juveniles. El tordillo se mantiene invicto y sueña con el Kentucky Derby [G1] y la veloz yegua le dio su primera 'Copa' al chileno Héctor Isaac Berríos

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. La llamada tarde de las Futuras Estrellas, nos regaló a dos productos con un panorama bastante interesante. El viernes, en el inicio de la doble jornada de Breeder's Cup, Ted Noffey (USA, Into Mischief) y Super Corredora (USA, Gun Runner) se bañaron de gloria en la Juvenile [G1-1.700m] y en la Juvenile Fillies [G1-1.700m], respectivamente.

En el caso del tordillo respondió a su condición de invicto y estrella generacional. Llegaba precedido de tres victorias, incluyendo el Hopeful Stakes [G1-1.400m] y el Breeder's Futurity [G1-1.700m] y aunque en la recta final, tras dominar al puntero Brant (USA, Gun Runner) no pudo distanciarse para ganar con amplitud, tuvo una reacción valiente para evitar la caída ante el avance potente de Mr. A.P. (USA, American Pharoah), que cargó en el final. John Velazquez, tras la victoria, dijo que probablemente la sombra que originaba en la pista una de las torres del hipódromo, distrajo al caballo en el momento que debía distanciarse y por ello no pudo liquidar. Como sea, el tordillo cierra la temporada invicto y se proyecta a un 2026 que lo tendrá como serio protagonista en las preparatorias al Kentucky Derby [G1-2.000m].

SUPER BERRÍOS

El chileno Héctor Isaac Berríos logró la victoria más importante de su trayectoria profesional, cuando llevó a la victoria, de punta a punta, a la veloz Super Corredora en la carrera reservada para dosañeras. Aprovechando que para sus rivales podía ser vista como una yegua de segundo orden, debido a que daba el salto por primera vez al campo



Ted Noffey dominó fácil pero no liquidó. Igual mantuvo su invicto en la Breeder's Cup Juvenile [G1] / Eclipse Sportswire

clásico, tras ganar una condicional -aunque lo hizo por más de ocho cuerpos-, la llevó a la delantera y pudo manejar los tiempos, con 22s42, 23s21 y 24s52, con lo que Super Corredora entraba a la definición completamente oxigenada. Al final, terminó defendiéndose del ataque de la favorita Explora (USA, Blame), que por más intentos que hizo en toda la recta final, no pudo doblegarla y remató segunda, a 3/4 cuerpos. Berríos no solo tuvo la muñeca para manejar los parciales, sino la astucia para, entrando a la recta, abrir una línea y frenar así el ataque de su oponente. Una estrategia que, según él mismo contó, le permite hoy cumplir con un sueño anhelado.



Super Corredora le dio su primera Breeder's Cup a Héctor Berríos / Eclipse Sportswire

MIRA LA B.C. JUVENILE

RACE 9 - JUVENILE PRESENTED BY TAA	
BRANT	8/5
TED NOFFEY	4/5 FAVORITE
MR. A.P.	20-1
LITMUS TEST	21-1
COMFORT	25-1

MIRA LA B.C. JUVENILE FILLIES

La grama es de Europa

El inglés Gstaad y la irlandesa Ballantina fueron las estrellas de las carreras de césped para los juveniles: La Breeders Cup Juvenile Turf [G1] y la Breeders Cup Juvenile Fillies Turf [G1]. Los del Viejo Mundo siguen demostrando superioridad en el pasto americano

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. Y como ya es costumbre, las carreras de grama siguen quedándose en poder de los caballos europeos. No solo las pruebas para adultos, sino también las de juveniles.

No fue la excepción en la Breeders' Cup Juvenile Turf [G1-1.600mC] ni en la Breeders's Cup Juvenile Fillies Turf [G1-1.600mC], con el inglés Gstaad (GB, Starspangledbanner) y la irlandesa Ballantina (IRE, Ten Sovereigns) venciendo, respectivamente, en las carreras más importantes sobre esta superficie y abriéndose un camino bastante prometedor para las coronas del 2026 en Europa.

Gstaad se cobró en el Nuevo Mundo varias revanchas personales. Tras mantenerse invicto en sus dos primeras salidas, incluyendo un G2, cayó por nada en sus siguientes tres actuaciones, todas de G1.

Su victoria fue con mérito. Partía por el lado más abierto de la pista, pero Christophe Soumillon lo sacó rápido y antes de girar la primera curva ya lo había puesto por una tercera línea, ubicándose a medio grupo, tranquilo. Adelante, Outfielder (USA, Speightstown) y Hey Nay Nay (IRE, No Nay Never) marcaban el paso, a ritmo intenso.

En el giro final, cuando los punteros ya no podían seguir a ese ritmo, Soumillón aceleró y Gstaad pasó en pocos trancos a ser el dominador de la prueba. Avanzó casi de la mano con Street Beast (USA, Street Sense) y Stark Contrast (USA, Caravaggio). Este último, sin embargo, no tuvo una pasada franca entrando a la recta final y su jinete tuvo que jugársela por dentro, para sortear contratiempos. Gstaad, en cambio, cayó libre y poderoso en la definición y pasó de largo, con dominio de la situación para estirarse a tiempo y controlar a Star Contrast por 3/4 cuerpos y respondiendo al favoritismo del público aficionado.

La decepción fue Argos (USA, Nyquist), que venía de ganar el Summer Stakes [G1-1.600mC]; esta vez corrió alejado y no pudo encontrar los espacios para descontar. Incómodo, solo tuvo un tibio avance, que le permitió llegar noveno, aunque a menos de seis cuerpos.



Gstaad respondió al favoritismo y venció en fuerte atropellada en la Breeders' Cup Juvenile Turf [G1] / Eclipse Sportswire

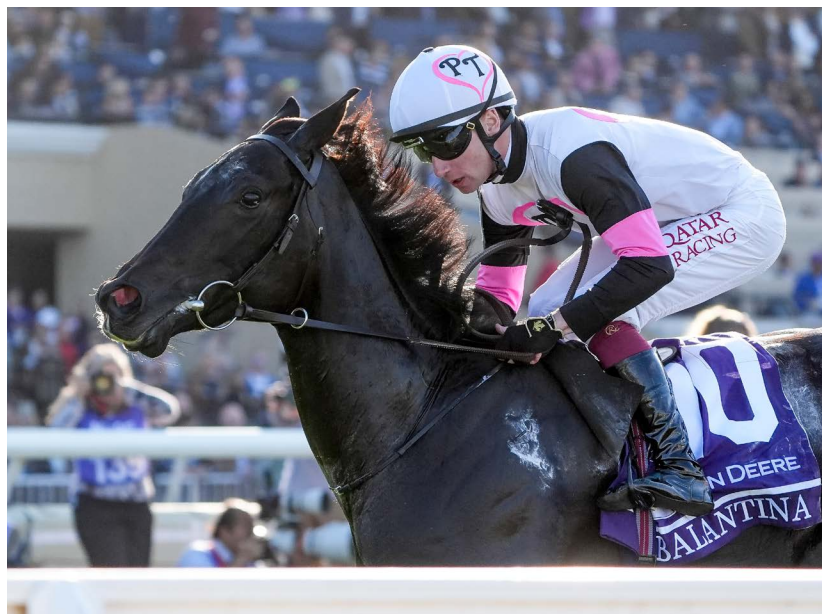
BALLANTINA, SORPRESA

De todas las cartas europeas que llegaban a la Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf [G1], Ballantina no era, precisamente, la más llamativa.

Su campaña lucía solo una victoria en una condicional, pero el talento de Oisin Murphy terminó compensando esa falta de palmarés para entregarnos una potranca que, para la temporada que se avecina, empezará a ser vista con otros ojos.

Corriéndola de menos a más, Murphy empezó a ganar mucho terreno ubicado a los palos, haciendo avanzar a Ballantina poco antes de entrar al derecho, cuando las rivales se abrieron buscando el terreno libre de la pista. El jockey inglés prefirió esperar por el sector de la empalizada y cuando se le dio el espacio, le pidió el esfuerzo a la potranca y ésta respondió.

Su avance arrollador le permitió dar caza a la invicta Ground Support (USA, Army Mule), que intentaba defender la localía. Sin embargo, sucumbió ante la carga de la irlandesa y también de la inglesa Pacific Mission (USA, Lope de Vega), que atropelló para quedarse con el placé, a 1 1/4 cuerpos de la ganadora.



Ballantina se superó mucho y ganó la B.C. Juv. Fillies Turf [G1] / Eclipse Sportswire



MIRA LA B.C. JUVENILE TURF



MIRA LA B.C. JUV. FILLIES TURF

RACE 8		
JUV. FILLIES TURF		
SWITCH IN LOVE	8-1	
CELEBRITY WARRIOR	60-1	
BRAVE GIES	12-1	
FINAL ACCORD	8-1	
GROUND SUPPORT	24-1	
ULTIMATE LOVE	7/2	FAVORITE

Doblete venezolano

Shisospicy y Bentornato le dieron las primeras victorias en la serie al entrenador José Francisco D'Angelo, ganando la Breeders' Cup Turf Sprint [G1] y la Breeders' Cup Sprint [G1]. En ambos caballos se lució la estrella de la fusta Irad Ortiz Jr.

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

San Diego, California. El turf venezolano escribió otros capítulos de gloria a lo largo de su rica historia hípica. El entrenador José Francisco D'Angelo se metió en el Olimpo de los grandes preparadores que ha producido la tierra llanera y firmó un histórico doblete en la serie mundial, al ganar la Breeders' Cup Turf Sprint [G1-1.000mC] y la Breeders' Cup Sprint [G1-1.200m], por intermedio de Shisospicy (USA, Mitole) y Bentornato (USA, Valiant Minister), ambos conducidos por la estrella de la fgusta boricua, Irad Ortiz Jr.

El talentoso jinete puso su gran cuota de calidad para elaborar dos triunfos de punta a punta y regalarle estas inolvidables victoriaas a la apasionada afición venezolana.

Con Shisospicy construyó, desde lo técnico, un triunfo que bien puede servir como ejemplo en una escuela de jockeys. Manteniéndose invicto en el sillín del caballo, aprovechó las velocidades de su conducido para ubicarlo en el primer lugar y luego lo relajó, marcando un ritmo a su medida, sacando partido a que ninguno de los rivales se animó a presionarlo desde el saque.

Las pausas que se dio Ortiz Jr. fueron fundamentales para oxigenar a su conducido, al que le pidió el esfuerzo entrando a la recta, simplemente para asegurar la carrera, ganando por 2 1/2 cuerpos y a 49 centésimas del record.

BENTORNATO SE COBRÓ LA REVANCHA

En 2024, Bentornato había pegado en el palo en la Breeders' Cup Sprint [G1] ante Straight No Chacer (USA, Speighster). Y en el 2025 solo había corrido una vez, con un reprise exitoso, por 5 1/2 cuerpos, que lo pusieron en camino para buscar revancha en esta carrera.

Se la cobró y con creces. Irad Ortiz, quien no lo pudo montar el año pasado, colocó al caballo en la punta del lote, ganándole la salida a Straight No Chacer -algo que no pudo hacer el año pasado- e invirtió la situación. Fue la estrategia usada para edificar la victoria. Dominó en todo sitio a su gran rival y antes de entrar a la recta lo desengañó para hacerse sólido adelante.



Bentornato se cobró la revancha personal y ganó la Breeders' Cup Sprint (G1) / Eclipse Sportswire



Imagination vino de menos a más en la recta de las emociones y se quedó con el segundo puesto, pero a 2 1/4 cuerpos, adelantando a Dr. Venkman (USA, Ghostzapper). Straight No Chacer se cansó bastante y terminó en el séptimo puesto, a 7 1/4 cuerpos.



José F. D'Angelo hizo histórico doblete en la Breeder's Cup / Eclipse Sportswire

Gran millero

Notable Speech regresó a la Breeders' Cup Mile [G1] y encontró su propia revancha, tras impecable gestión de William Buick

San Diego, California. Notable Speech (GB, Dubawi) es un gran caballo. Vencedor de las 2000 Guineas inglesas [G1-1.600mC] del año pasado, llegó a América para intentar la victoria en la Breeders' Cup Mile [G1-1.600mC], pero perdió una carrera increíble, llegando tercero a menos de un cuerpo. Esta temporada tuvo una preparatoria en Canadá ganando el Woodbine Mile [G1-1.600mC], que le sirvió para quedar a punto y buscar su revancha personal. Lo hizo avanzando arrollador por los palos en la recta final y gracias a una gran gestión de William Buick, que lo supo traer quieto en el sector de la empalizada y le pidió el esfuerzo en la definición. La carrera se había manejado con One Stripe (SAF, One World) adelante y Qirat (GB, Showcasing) correteándolo de cerca. El potrillo The Lion In Winter (IRE, Sea The Stars), de buena campaña en Europa, estaba tercero, delante de Rethorical (USA, Not This Time), mientras que el favorito Notable Speech corría sexto, por dentro. La carrera cambió en el giro de la curva final. Allí, Irad Ortiz Jr aceleró con Rethorical intentando sorprender a sus rivales y pasando a comandar la carrera. Jugada bastante arriesgada porque el puntero no se entregó con facilidad y entraron en una pelea que pudo terminar desgastando más al conducido por el jockey boricua.



Gran triunfo de Notable Speech en la Breeders' Cup Mile / Prensa Breeder's Cup

Lo cierto es que Rethorical no tuvo fuerzas en la recta de las emociones para resistir. Y vino por dentro la poderosa atropellada de Notable Speech, que terminó pasando de largo para ganar por 1 1/2 cuerpos sobre Formidable Man (USA, City Of Light), que avanzó de menos a más para quedarse con el placé. Superó a The Lion In Winter y Rethorical, que completaron la cuatrifecta.

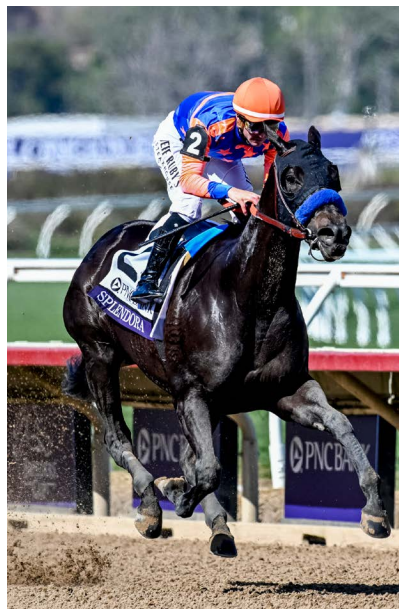


Cy Fair y la primera de Irad Ortiz Jr

San Diego, California. El potrillo Cy Fair (USA, Not This Time) abrió la serie del 2025 con su victoria en la Breeders' Cup Turf Sprint [G1-1.000mC] y, de paso, el triplete que finalmente completó el látigo puertorriqueño Irad Ortiz Jr., quien al día siguiente ganaría con Shisospicy (USA, Mitole) y Bentornato (USA, Valiant Minister) en la Breeders' Cup Turf Sprint [G1-1.000mC] y la Breeders' Cup Sprint [G1-1.200m], respectivamente. Ortiz Jr. colocó a su conducido cerca de los punteros, encabezados por Schwarzenegger (USA, Not This Time), que intentó traerse la prueba de punta a punta. Pero Cy Fair se le fue encima en el giro de la curva y entró a dominar en la definición, escapándose a tiempo para resistir por un cuerpo la fuerte atropellada de Brussels (GB, Wootton Bassett), que partió mal y sumado a que largaba de 1, pudo merecer mejor suerte.



Splendora ganó la Filly & Mare Sprint



Splendora / Eclipse Sportswire

San Diego, California. Los retiros de última hora de Tamara (USA, Bolt D'Oro) y Sweet Azteca (USA, Sharp Azteca), dejaron la Breeders' Cup Filly And Mare Sprint [G1-1.400m] mucho más abierta. Y en ese contexto, Splendora (USA, Audible) aprovechó todas las oportunidades para escribir su nombre en la historia. En una muy buena gestión de Flavien Prat, corrió bien colocada en el cuarto puesto y en la curva hizo un cambio de aceleración por el exterior, que fue decisivo. Adelante la carrera se venía manejando con Hope Road (USA, Quality Road), Haulin Ice (USA, Coal Front) y Richi (CHI, Practical Joke), que esta vez no pudo alcanzar la delantera para hacer su propio tren.

Eso jugó en contra de la buena yegua chilena que mantuvo su paso durante toda la carrera, sin mostrar un cambio de ritmo. En la recta siguió igual y terminó quinto, a más de 10 cuerpos de separación. Splendora, en cambio, corrió relajada y su aceleración fue el factor decisivo que jugó a su favor. Flavien Prat le pidió el esfuerzo a la pupila de Bob Baffert y ésta avanzó resuelta para convertirse en ama y señora de la situación. Pasó de largo y ganó por 4 3/4 cuerpos, superando a Vahva (USA, Gun Runner), otra de las principales cartas de la carrera, que descontó potente en la recta de las emociones, pero solo para mirar de cerca a la vencedora. La puntera Hope Road quedó tercera.



Postales de la BC 2025

Algunas instantáneas para el recuerdo, que nos dejó la edición 41 de la Breeders' Cup, disputadas en Del Mar, California



Belleza americana / Eclipse Sportswire



Yoshito Yahagi y Forever Young al día siguiente de la victoria en la Breeders' Cup Classic [G1] / Eclipse Sportswire



La gente no quiso perderse ni un detalle de las carreras / Eclipse Sportswire



Ryusei Sakai y su alegría tras ganar con Forever Young / Eclipse Sportswire



El público respondió al llamado y Del Mar volvió a recibir un número impresionante de aficionados / Eclipse Sportswire

No tiene rivales



Gluck, al galope, con casi 12 cuerpos de separación sobre sus dos únicos adversarios. Empieza a probarse el traje de Campeón Adulto del 2025 / Prensa JCP

La fama de Gluck aumenta cada día más. Rumbo a un nuevo título de Campeón Adulto, el rubio hijo de Koko Mambo hizo suyo por segundo año consecutivo el Mariano Ignacio Prado [G3] y lleva 15 triunfos de nivel clásico, todos de Grupo.

Por NÉSTOR OBREGÓN ROSSI

Más campeón que nunca. Gluck (Koko Mambo) consiguió el último martes uno de los más holgados triunfos de toda su campaña, al imponerse en el Clásico Mariano Ignacio Prado [G3-2.000m]. Extendió así su reinado en las carreras de fondo y ratificó una vez más esa calidad excepcional, siendo figura central de una generación de buenos corredores en nuestra hípica reciente. En una carrera donde no hubo apuestas, Gluck mandó desde el momento en que quiso. Don't Lose Time (USA, Carpe Diem) -un viejo conocido suyo- le había tomado la delantera, pero no aguantó mucho.

El resultado ::::::::::

HIPÓDROMO DE MONTERRICO

Lima, Martes 05 de Noviembre del 2025

CLÁSICO MARIANO IGNACIO PRADO [G3]. Para todo caballo. Peso por Edad.

Distancia: 2.000 metros. Record de distancia: 2min01s49 (ALEX ROSSI (ARG): Freud y Doña Raja) 55.5Kg 08Feb2015.

Bolsa de premios: S/ 33.600 (1ro. 22.400 - 2do. 6.720 - 3ro. 4.480)

PTO.	CABALLO	PADRILLO	JINETE	PREPARADOR	SEP	S/. GAN
1ro.	GLUCK (7) m, a, 6a.	Koko Mambo	Miguel Vilcarima (58kg)	José Soyer		---
2do.	DVORAK (2) m, c, 5a.	Editorial	Víctor Salazar (58kg)	Juan H. Suárez	11 3/4c	---
3ro.	DON'T LOSE TIME (USA) (1) Cast, a, 6a.	Carpe Diem	Edwin Talaverano (58kg)	Gerardo Julca	15c	---

TOTALES

GLUCK: Macho alazán nacido el 6 de septiembre del 2019. Por Koko Mambo (Apprentice) y Musical Prodigy (por Bernstein).

► Palmarés: 29: 18(15)-8(7)-1(1). Premios acumulados: S/ 740.128. Precio: US\$ 9.000 (HSP '21)

Tiempo: 2min07s82 (Parciales: 400 en 23s56, 800 en 48s93, 1.200 en 1min15s75, 1.600 en 1min41s41)

Propietarios: (1.º) Stud Santa Rosa, (2.º) Stud Jet Set, (3.º) Stud Doña Licha

Criadores: (1.º) Haras San Pablo, (2.º) Haras San Pablo, (3.º) Town & Country Farms Corp.

Sin apuestas

Cuando Gluck cargó fuerte al término del giro de la primera, en plena subida, Don't Lose Time se tuvo que rendir ante el paso del fornido alazán cariblanco de 604 kilos, que dominó todo. Al puntero le había costado 23s56 correr esos primeros 400 metros, pero fue lo más rápido que pudo andar. Desde ahí, entró al ritmo del campeón.

Miguel Vilcarima, más hecho a la forma de correr de Gluck, dosificó los tiempos y tras ese primer parcial, veloz, bajó el ritmo a 25s37, 26s82 y 25s66, presionado un poco desde los 700 finales por Don't Lose Time, que regresó a la carga en su afán de querer sorprenderlo.

Talaverano, en la silla de este último, se la jugó al todo o nada frente a su gran adversario, pero los esfuerzos fueron infructuosos. Gluck, sólido, se le volvió a escapar antes de entrar a la recta final y allí fue escribiendo una de las victorias más contundentes de su historia personal.

Si el año pasado, 'El Rubio' había ganado esta carrera por un margen sólido de 15 1/2 cuerpos, ahora repetía el plato, al galope y sin ser exigido a plenitud, con 11 3/4 cuerpos de separación. Aplastante.

Era el décimo quinto triunfo clásico de su campaña pistera, todos en carreras de Grupo, lo que hace que su leyenda se extienda mucho más. Y ahora, de nuevo, surge la pregunta: ¿Tendrá una chance internacional?

Desde Uruguay nuevamente han hecho llegar las condiciones del GP José Pedro Ramírez [G1-2.400m], que en enero del 2026 tendrá una bolsa de US\$ 195 mil, convirtiéndose en una de las grandes presea de la hípica sudamericana para la temporada que se avecina.



Don't Lose Time enseñando el camino al pasar la meta por primera vez. Gluck lo superaría en la subida / Liliana Ypenza Jara



RECORD DE CLÁSICOS GANADOS

Raine Elizabeth	26 CIG / 26 CG
Abdel Nazer	25 / 26
Golden Form	20 / 24
Donjuan	20 / 24
El Escorial	18 / 19
Elbchaussee	17 / 18
Dushanbe	17 / 19
Georgui Lui	17 / 20
Asfaloth	17 / 25
Gran Rebelde	15 / 16
Gluck	15 / 18
Anid	15 / 37

Nota: Flor de Loto gana 6 Clásicos y 46 Premios de un total de 54 CG

CIG = Clásicos Ganados
CG= Carreras Ganadas

EL CRACK

GLUCK

Macho alazán nacido el 06 de Septiembre del 2019

Criador: Haras San Pablo

Koko Mambo
(c.o. 2006)
Fatalizado en 2022

Musical Prodigy (USA)
(c.o. 2008)
Fam: 25

Apprentice (USA)
(a. 1990)

Not For Sale
(c.o. 1995)

Bernstein (USA)
(c. 1997)

Songfest (USA)
(t. 2002)

Forty Niner (USA)

Young Ballerina (USA)

Mashhor Dancer (USA)

Alpine Great (GB)

Storm Cat (USA)

La Affirmed (USA)

Unbridled's Song (USA)

Illustrated (USA)

1ra. Madre

MUSICAL PRODIGY (USA), por Bernstein, 3 victorias. Importada como reproductora. Madre de 7 crías, 5 debutantes, todos ganadores:

► GLUCK (m, por Koko Mambo), **Caballo del Año (2023), Campeón Adulto (2023)**, 18 victorias, Jockey Club del Perú [G1], Ciudad de Lima [G2] (3 veces), Hipódromo de Monterrico [G2] (2 veces), La Copa [G2] (2 veces), Independencia [G2], Alfredo Benavides y Alfredo Benavides Diez Canseco [G3] (2 veces), Mariano Ignacio Prado [G3] (2 veces), Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera del Perú [G3], Comercio [G3], 2do. Gran Derby Nacional [G1], Ricardo Ortiz de Zevallos [G1], Jockey Club del Perú [G1], Independencia [G2], Alfredo Benavides y Alfredo Benavides Diez Canseco [G2], Mariano Ignacio Prado [G3], Asociación de Criadores de Caballos de Carrera del Perú, Copa Criadores - Potrillos

► Liszt (m, por Man Of Iron), 3 victorias entre los 2 y 4 años, 3ro. Ejército del Perú.

► Mar y Luna (h, por Malibu Moon), importada en vientre, 3 victorias a los 3 años.

► Super Su (h, por Koko Mambo), 3 victorias entre los 3 y 4 años. En la reproducción.

► Bea Land (h, por Editorial), 2 victorias a los 3 años.

► Siciliana (h, por Bourbon Resolution), ganadora, 2da. y 4ta. en 3 actuaciones a los 2 años. En la reproducción.

► S.N. (m, por Ocho Ocho Ocho), 2 años.

2da. Madre

SONGFEST (USA), por Unbridled's Song, 3 victorias. Madre de:

► Bad Boy Rocket (USA) (m, por Mineshaft), 2 victorias.

► Behavioral Finance (USA) (h, por More Than Ready), no corrió. Madre de: **GO JOE WON** (US\$ 153.780, Shared Belief Stakes)

3ra. Madre

ILLUSTRATED (USA), por Deputy Minister, placé a los 3 años. Madre de:

► Draw It (USA) (h, por Tapit), US\$ 213.108, 3 victorias; 2da. Gazelle Stakes [G1], Proud Spell Stakes [L], Mom's Command Stakes, Real Prize Stakes.

► Mar Brava (USA) (h, por Cat Thief), importada de producto, 3 victorias en Perú. Madre de: **OVERBROOK (Campeón de 3 años-césped, US\$ 172.608, [G1])**.

Se ganó su pase al Derby

Ferragudo sigue invicto. Saltó a los 2.200 metros del Clásico Marcial y se impuso sin problemas. El siguiente reto: La Cinta Azul



Ferragudo, otro hijo de Liberal que pinta para mejores cosas / Prensa JCP

Ferragudo (Liberal) ha empezado a dejar de ser un prospecto para convertirse en realidad. El castaño siguió en ese plan de crecimiento que se le pedía y venció de manera categórica en el Clásico Marcial [2.200m], la preparatoria para el Derby Nacional [G1-2.400m], dentro de 15 días. Aunque se podrá decir que el tiempo de 2min24s20 para la distancia (con los 2.000 metros iniciales en 2min10s05) puede dejar algunas dudas, en comparación a las marcas impuestas por los ganadores de la segunda corona (2min07s90 de Khamal y 2min08s55 de Camilita), juega mucho a favor del pupilo de Juan Diego Gonzales Vigil que la pista no estaba tan ligera como sí lo estuvo la tarde de la segunda corona, y que el caballo ganó prácticamente fácil, sin ser exigido a fondo. A eso, hay que sumarle que daba el salto de 1.200 a 2.200 metros y terminó demostrando que cuenta con la sta-

mina suficiente para verlo en tiros de largo aliento. Diego Lozano estuvo muy acertado en la silla del caballo. Lo conoce y pudo relajarlo en los primeros metros de la carrera, quedando tercero, a prudente distancia de Pelayo (USA, Eagle) y Sayayín Oscar (USA, Mendelssohn), que fueron los punteros. Y aunque los de adelante no marcaron un tren por debajo de los tiempos permitidos, sí llegó un momento, luego de la primera mitad de la carrera, donde se pusieron a pelear, abriendo el camino para los que pudieran venir de atrás. Todo eso lo vio en primera fila Ferragudo, que lentamente se fue acercando a los ligeros de la prueba, una vez que Lozano advirtió que ya no les quedaban muchas fuerzas. La jugada decisiva de la carrera llegaría en los 700 metros, cuando Sayayín Oscar va superando a Pelayo, pero no hace bien el cambio de

FERRAGUDO

Macho castaño nacido el 04 de septiembre del 2022
Criador: Haras Los Azahares

LIBERAL (c. 2011) Stud Fee: Privado en 2025	Meal Penalty (USA) (t, 2005)	Tale Of The Cat (USA)
	Democracia (c. 2004)	Unbridled Beauty (USA)
CAUSIN' THUNDER (USA) (a. 2005) Fam: 5-f	Giant's Causeway (USA) (a. 1997)	Play The Gold (USA)
	Rolling Thunder (AUS) (a. 1998)	Yaku
		Storm Cat (USA)
		Mariah's Storm (USA)
		Thunder Gulch (USA)
		Red Chiffon (AUS)

1ra. Madre
CAUSIN' THUNDER (USA), por Giant's Causeway, ganadora en su segunda actuación. Importada como reproductora en el 2012. Madre de 7 crías, todos debutantes, todos ganadores:

- **FERRAGUDO** (m, por Liberal), invicto en 3 actuaciones entre los 2 y 3 años, Marcial
- **Amica** (h, por Muwaary), 5 victorias, 2da. Liberal, Luis Rodríguez Mariátegui, Concejo Distrital de Santiago de Surco.
- **Motley Crue** (h, por Muwaary), 7 victorias, 2da. Estados Unidos Mejicanos.
- **Cerezo Rosa** (h, por Meal Penalty), 3 victorias, 3ra. César A. del Río Suito [G3], Santa Rosa de Lima. Reproductora.
- Bábalo (m, por Denis of Cork), importado en vientre, 12 victorias.
- Namrud (m, por Yazamaan), 5 victorias.
- Pablo Pueblo (m, por Badge Of Silver), ganador a los 3 años.

2da. Madre
ROLLING THUNDER (AUS), por Thunder Gulch, ganadora en Australia. Madre de:

- **MALÉVOLA** (AUS) (h, por Tale of the Cat), **Campeona Importada de 2 años en Panamá**, 6 victorias, Día de la Madre, José A. y Bernabé Pérez.

3ra. Madre
RED CHIFFON (AUS), por Sovereign Red, 10 victorias en Australia y Nueva Zelanda, incluso Queenspark Canterbury Gold Cup [G3], Queen Elizabeth Stakes, Rosehill International Hotel Stakes, Labour Day Cup, 2da. Lion Brown Manawatu Cup [G3], Tourist Hotel Corporation Rotorua Cup [G3], Evergreen Stakes, Meadow Mushrooms Three-Year-Old Stakes, etc. Madre de:

- **Mr. Casanova** (AUS) (m, por Suave Dancer), US\$ 146.052, 8 victorias en Australia, 2do. Carlton Draught Mornington Cup, 3ro. Carlton Draught St. George Stakes [G2], Barton Stakes.

4ta. Madre
LADY HIALEAH (AUS), por Tanzor, con figuraciones en 2 actuaciones en Australia. Media hermana de **Biscapal** [G2], **Miss Alaska** [G3]. Abuela de **DANEBAR** [G3].



manos y abre una línea, que sirvió de puerta para Ferragudo. Lozano no desaprovechó la ocasión y metió a su caballo por ese sector, sorprendiendo a todos al quedarse con la delantera. Así, entró a la recta como dueño de la situación. Juan Pablo Medina en Bad Bunny (Bourbon Resolution) imitó la acción y trató de caerle a Ferragudo sin pausa, pero se estrelló ante un potrillo que estaba sólido y que no se entregaría tan fácilmente.

CLÁSICO MARCIAL

FERRAGUDO
Liberal y Causin' Thunder
Distancia: 2.200 metros
Tiempo: 2min24s20
Jinete: Diego Lozano (56Kg)
Preparador: Juan D. Gonzales V.
Propietario: Stud Aurelia
Criador: Haras Los Azahares
Palmarés: 3: 3(1)-0-0
Precio: US\$ 22.000 (Selectos '24)
Premios acumulados: S/ 25.800
2do. Bad Bunny (a 1 1/4c)
3ro. Sayayín Oscar (USA) (a 10 3/4c)

Ambos se distanciaron del grupo y fueron definiendo, pero siempre con Ferragudo manteniendo ventaja clara, aunque sin ser exigido a fondo, una vez que ya tenía todo controlado. El Derby Nacional [G1] será su siguiente reto y allí dirá su verdad.

GANA CON LO MEJOR DEL **HIPISMO**



JUEGA AQUÍ

REGÍSTRATE CON EL CÓDIGO **ELCRACK**
Y TE REGALAMOS S/ 30 MÁS GIROS GRATIS

JUEGAENLÍNEA
El lugar más seguro para divertirse

Otra vez dijo presente

Super Rafito volvió a ganar el Clásico Flor de Loto y va sumando puntos para intentar quedarse como el mejor de la velocidad



Super Rafito (izq) mantiene a raya a Poseidón en el Clásico Flor de Loto / Prensa JCP

Super Rafito (ARG, Super Saver) sigue ganando clásicos. En un contexto donde el cetro de la velocidad ha quedado suelto luego del retiro de Raine Elizabeth (Meal Penalty), algunos caballos que la escoltaron vienen buscando consolidarse y empezar un dominio de la categoría. Super Rafito es uno de ellos. Y lo ratificó en el Clásico Flor de Loto [1.000m], ganándolo por segunda vez, y luciendo esa calidad para definir en los tramos decisivos. No estuvo anotada Hermosa Mica (Kung Fu Mambo). La yegua que le venía de ganar en el Cásico Stash [1.000m] tuvo un traspie y no pudo ser inscrita. Una lástima porque podía ser la ocasión ideal para aclarar cuál de los dos tendría la mejor opción de quedarse como el actual soberano de la división. Sin ella al frente, Super Rafito tuvo como enemigos directos a Poseidón (The Lieutenant), el ganador

del Derby Nacional [G1-2.400m] del 2023 y que se ha reinventado como velocista esta temporada; y Sherlock (Eye On Jacob), ganador de varias carreras de handicap, pero sin experiencia en el campo clásico. A la hora de la verdad, este último salió a tomar la punta, aprovechando las innatas velocidades que posee y tratando de dar la sorpresa frente a sus acreditados adversarios. Poseidón corrió en el segundo puesto, pero no tan lejos. Incluso Super Rafito, por fuera, tampoco venía tan desentendido de la situación y por momentos daba la impresión de que los tres únicos participantes estaban discutiendo la carrera en una especie de match. Sin embargo, Sherlock tuvo ligera ventaja hasta que las fuerzas le dieron. No se entregó tan fácil, pero cuando Poseidón presionó por dentro y Super Rafito por el exterior, la carrera quedó reducida a ellos dos.

SUPER RAFITO

Hembra castaña nacida el 19 de agosto del 2018
Criador: Haras Firmamento

Super Saver (USA) (c. 2007) Stud Fee: Privado en Turquía	Maria's Mon (USA) (t. 1993) Supercharger (USA) (c. 1995) Grand Slam (USA) (c. 1995) Onda Real (USA) (c. 1994)	Wavering Monarch (USA) Carlotta Maria (USA) A.P. Indy (USA) Get Lucky (USA) Gone West (USA) Bright Candles (USA) Wavering Monarch (CAN) Wise Viewer (USA)
--	--	--

1ra. Madre
SLAM REAL (ARG), por Grand Slam, corrió dos veces a los 3 años. Madre de:
► **REAL NISTEL** (ARG) (h, por Van Nistelrooy), 2 victorias a los 3 años en Palermo, Manuel J. Guiraldes [G3], 2da. Gral. Luis M. Campos [G2].
► **SUPER RAFITO** (ARG) (m, por Super Saver), importado de producto, 14 victorias en Monterrico, República Federativa del Brasil (2 veces), Flor de Loto (2 veces), Stash, Aristeo, 2do. América [G3], Velocidad [G3], Greek Prince [L] (2 veces), Arrabal [L], Junta Ejecutora de la Ley 10345 (2 veces), Fiestas Patrias, Mariscal Andrés A. Cáceres, Dardanus, Provincia Constitucional del Callao, Stash, República Federativa del Brasil, 3ro. América [G3], Velocidad [G3], Aristeo, Dardanus, República Federativa del Brasil.
► **REAL EMPEROR** (ARG) (m, por Emperor Jones), 7 victorias en Palermo, San Isidro y Rosario, Angel O. Barattucci, 2do. Intendente Melchor Posse [L], 3ro. Estrellas Junior Sprint [L], Asociación Argentina de Fomento Equino [L].

2da. Madre
ONDA REAL (USA), por Wavering Monarch, no corrió. Importada en 1996. Madre de:
► **MR. RIAL** (ARG) (m, por Numerous), exportado a Uruguay, 4 victorias en Maroñas, GP Pedro Piñeyría [G1], 3ro. Alfredo de Castro Pérez.
► **Mr. Honda** (ARG) (m, por Numerous), 5 victorias, 2do. Gral. Pueyrredón [G2], Julio Félix Penna, 3ro. Progreso [G3], Vicente I. Casares [G3], Mineral [L].
► **Zonda Emperor** (ARG) (m, por Emperor Jones), 5 victorias, 2do. Handicap M. P. Ferreyra, 3ro. Handicap Trick.

3ra. Madre
WISE VIEWER (USA), por Reviewer, ganadora a los 4 años en USA. Madre de:
► **TAKE ACCOUNT** (USA) (Castr, por Private Account), US\$ 185.407, 7 victorias, Durham Cup Handicap, Valedictory Handicap; 2do. Horometer Stakes.

4ta. Madre
DORINE (ARG), por Aristophanes, 11 victorias, GPI 25 de Mayo [G1], GP Enrique Acebal [G1], GP Palermo [G1], GP Criadores [G1], GP Gilberto Lerena [G1] (2 veces), etc. Exportada a USA.



En algún momento, Super Rafito dejó la sensación de que pasaría de largo y ganaría cortado. Sin embargo, Poseidón fue un rival duro y digno, que no dio la carrera por perdida y le fue a pelear de 'tú a tú' en los últimos 100 metros. Iban separados, pero una vez que ambos le sacaron ventaja a Sherlock, se juntaron para definir con más emoción. Super Rafito lo mantuvo a raya. Carlos Trujillo, conocedor del noble caballo argentino, le pidió el máximo

CLÁSICO FLOR DE LOTO

SUPER RAFITO (ARG)
Super Saver y Slam Real
Distancia: 1.000 metros
Tiempo: 57s02
Jinete: Carlos Trujillo (58Kg)
Preparador: Juan Suárez
Propietario: Stud Jet Set
Criador: Haras Firmamento
Palmarés: 41: 14(6)-15(14)-6(5)
Precio: No se proporcionó.
Premios acumulados: S/ 176.808
2° Poseidón (a 1/2c)
3° Sherlock (a 1 3/4c)

esfuerzo y éste respondió. Dos fustazos hicieron que el hijo de Super Saver mantuviera medio cuerpo de separación para ganar por segundo año esta carrera. Poseidón cayó con honores, cada vez más cerca, y ahora reclamando revancha.

La nueva manera de leer hípica.

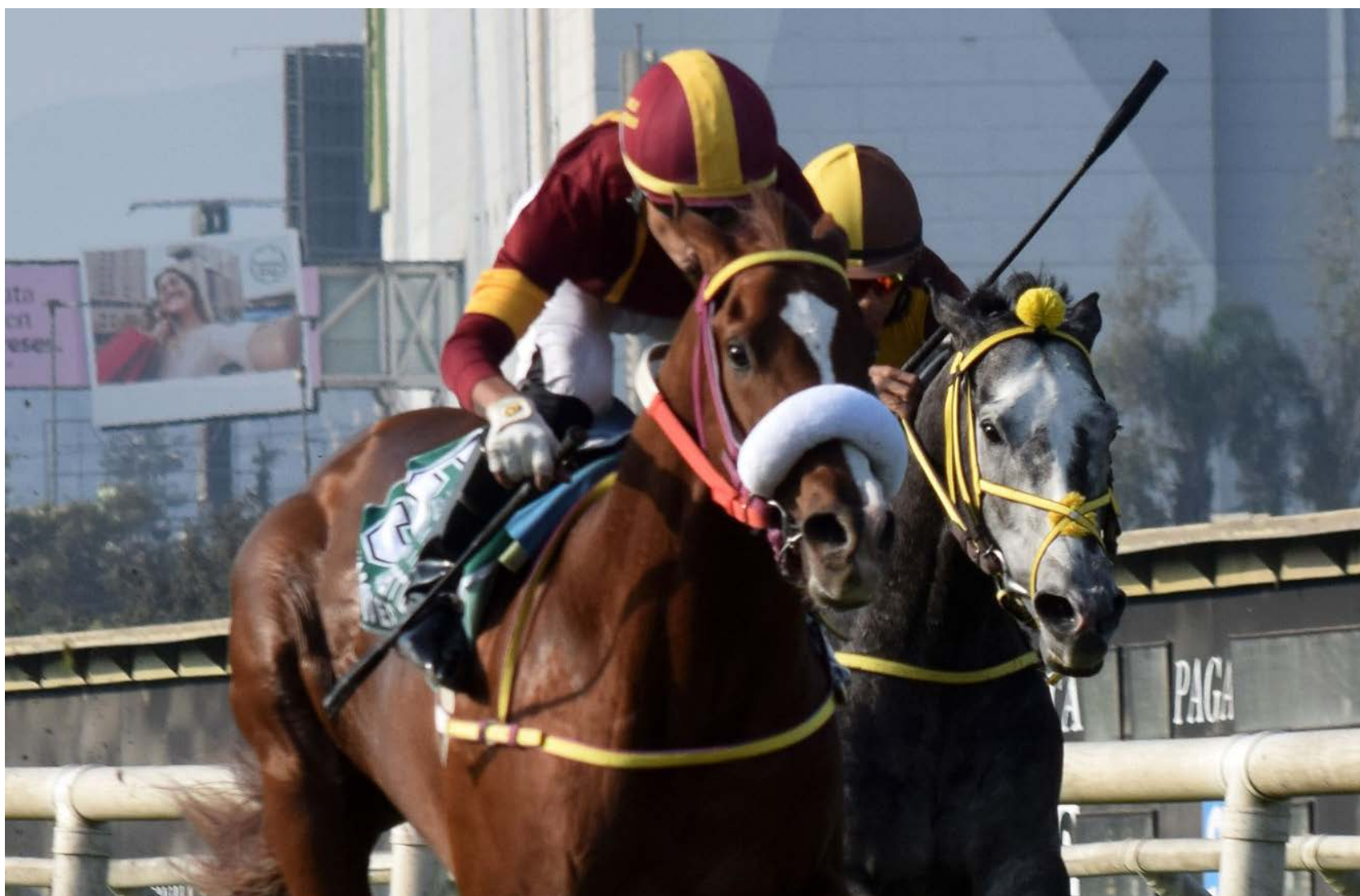
EL CRACK

Desde hace 5 años, te lo cuenta mejor...

Síguenos:



Sale a ratificar su buen momento

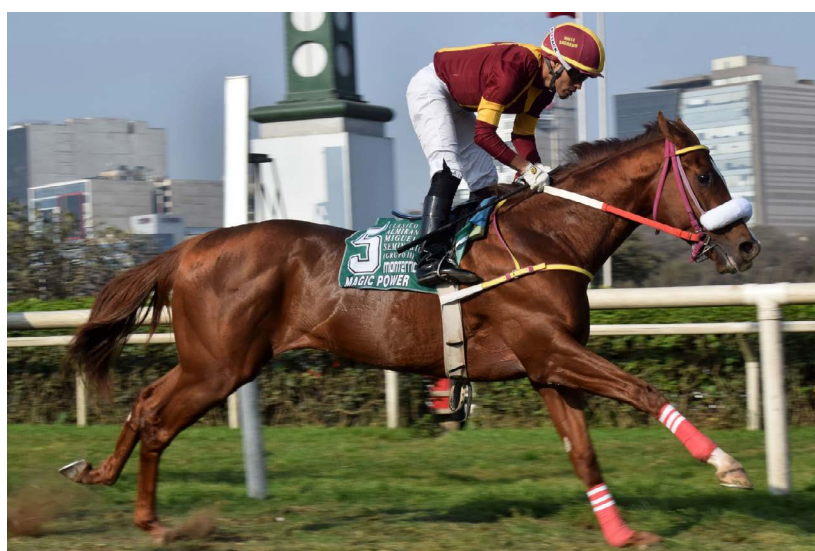


Magic Power en reciente triunfo sobre Jimmy Buttler en el Clásico Miguel Grau [G2]. El Derby Winner persigue otro triunfo de Grupo para pensar en el Latino / Archivo Perú Hípico

Tras ganar de punta a punta el Clásico Almirante Miguel Grau [G2], el buen Magic Power salta ahora a la milla y media del tradicional Clásico Presidente de la República [G2]. De ganar, el panorama se pone interesante: ¿El Pellegrini o el Latino?... ¿O los dos?

Aquí lo tenemos a Magic Power (Power World) de nuevo. De cara a otro reto en el césped. Ahora, en el tradicional Clásico Presidente de la República [G2-2.400mC], la carrera que desde hace 30 años viene siendo referencial para aquellos que persiguen el deseo de ir a correr al GP Carlos Pellegrini [G1-2.400mC], en Argentina, en diciembre. Este domingo, el caballo que ganó el Derby Nacional [G1-2.400m] del año pasado y perdió en la meta el GPN Augusto B. Leguía [G1-2.600mC] parte como favorito de esta competencia y, sobre el papel, hay muchas razones que justifican la amplia preferencia de la cátedra periodística.

Principalmente, su reciente victoria en el Clásico Almirante Miguel Grau Seminario [G2-2.000mC], hace un mes. Fue la tarde que partió bien, que volvió a lucir poderoso desde el inicio y terminó conectando de un viaje aquella carrera, venciendo el tordillo Jimmy Buttler (Unbridled Command), con el que volverá a cruzarse el fin de semana y al que concederá revancha. De hecho, aquella victoria había permitido que la afición recuperara la confianza en el Derby Winner. Sus derrotas anteriores habían estado marcadas por el infortunio de largar mal, algo que parecía que se había vuelto una constante.



Magic Power logró su primer triunfo en césped en su anterior / Archivo Perú Hípico



El Derby Winner Magic Power y su imponente físico de más de 500 kilos. El alazán vuelve a presentarse como favorito / Archivo Perú Hípico

Pero el trabajo paciente y a la vez constante de toda su gente había dado los resultados esperados y el alazán recuperó el crédito y se volvió a bañar de gloria. Además, lograba su primer anhelado triunfo en la pista de césped, donde había intentado varias veces y había perdido por diferentes razones, entre ellas, no partir de la mejor forma. Este domingo volverá a tener como gran enemigo a Jimmy Buttler, un caballo que poco a poco a ido recuperando su nivel, consolidándose en el lote clásico y acercándose a lo más alto de la lista de los mejores caballos de esta división. Ganó el Clásico Santorín [G3-2.400mC] en julio, y esa victoria le da todo el respaldo, debido a que ya conoce lo que es dominar y vencer en la siempre exigente distancia de 2.400m. Marcelito El Grande (ARG, Suggestive Boy) y Uncle Kohiba (ARG, Uncle Mo) completan el reducido lote de participantes. El primero, con dos placé en pruebas clásicas, tanto de velocidad como de mediodondo, intentando dar el gran salto a las competencias de largo aliento; y el segundo, en su primer reto clásico, tras conseguir el segundo triunfo de su campaña en una condicional.

LO QUE VENDRÍA
El Clásico Presidente de la República [G2-2.400mC] adquiere una relevancia adicional, porque su gana-

El GPI Carlos Pellegrini [G1] repartirá US\$ 370 mil en premios, la más alta bolsa de Sudamérica

dor tendría dos caminos por elegir: Tentar el GP Carlos Pellegrini [G1], o quedarse en Lima y alistarse para la clasificación al GP Latinoamericano [G1-2.000mC] de abril del 2026. También está el reto de ir por ambas, aunque tendría que enfrentar tres carreras -Pellegrini, clasificatoria y Latino- en un lapso de cuatro meses y con un viaje de por medio. No será una decisión fácil de tomar y solo el caballo, con lo que muestre este domingo, dirá si puede asumir ese gran reto.



Miguel Vilcarima se mantiene en la silla del alazán / Archivo Perú Hípico

CLÁSICO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA [G2]					
Distancia: 2.400 metros (césped). Día / Hora: 09Nov / 3:40 p.m.					
Bolsa de premios: S/ 57.120 (1° 35.700 - 2° 10.710 - 3° 7.140 - 4° 3.570)					
Record de pista: 2.400mC en 2min24s93 (SENSACIONALE [USA]: Broken Vow y Maria's Quest - 61kg - 21Oct17)					
Caballo	Jinete	Entrenador	Stud	Criador	Rating
1.- Marcelito El Grande (ARG)	Víctor Salazar (58kg)	Juan Suárez	Jet Set	H. Carampagne	105
2.- Magic Power	Miguel Vilcarima (57kg)	Juan D. Gonzales V.	Valle Sagrado	H. San Pablo	113
3.- Uncle Kohiba (ARG)	Edwin Talaverano (57kg)	Gerardo Julca	Doña Licha	Com. Los Alpes	---
4.- Jimmy Buttler	Rito Almanza (57kg)	Eduardo Pianezzi II	Cindy	H. Los Eucaliptos	108

Otro carrerón



Eliitas aparece definiendo por segundo año consecutivo el Clásico Enrique Martinelli Tizón [L], hace un mes. Le concede revancha a Santuario / Archivo Perú Hípico

Los mejores exponentes de la media distancia se miden en un Clásico Juan Magot Roselló [G3], que buscar salvar la categoría de Grupo 3

Se pusieron simpáticos los clásicos de fin de año para definir al mejor caballo de la media distancia en Monterrico. Aunque Magic Power (Power World) ganó los de la primera mitad de la temporada -incluyendo el Clásico OSAF [G2-1.600m]- para la segunda parte del 2025, las carreras se las fueron repartiendo dos pesos pesados de esta división: Santuario (USA, Yoshida) y Eliitas (ARG, Catcher In The Rye). La cátedra inclinó sus preferencias por este último para el Clásico Juan Magot Roselló [G3-1.600m], una de las últimas escalas de nivel en el calendario jerárquico de este año. Justifica ese favoritismo en su victoria reciente, precisamente ante Santuario, por 1 3/4 cuerpos en el Clásico Enrique Martinelli Tizón [L-1.600m], en septiembre, cobrándose la revancha de lo que había pasado un mes antes en el Clásico Río Pallanga [1.600m], cuando el hijo de Yoshida lo derrotó por 3 1/4 cuerpos.

¿Cuál fue el cambio de estrategia que terminó siendo desequilibrante? Creemos que el desarrollo de la competencia. En su última salida, Eliitas salió a exponer y a correr al ritmo donde él mejor sabe lucirse. Le tomó la punta a Santuario y allí se hizo sólido. Aunque el estadounidense ya había aprendido a correr colocado, sin necesidad de lucirse al frente, no era lo mismo venir persiguiendo a ligeros a los que podía asustar solo con su enorme físico de 535 kilos, que ir en busca de un caballo igual de poderoso y fuerte que Eliitas. Esta vez, la cosa pareciera ser similar. Santuario ha mantenido su entrenamiento de trabajos de media milla, mientras que Eliitas ha vuelto a tener un ejercicio final de 400 metros saliendo del partidor, como para asegurar la delantera y tratar de repetir el plato. ¿Qué pasaría si una pelea entre ambos se vuelve suicida? Agnar (The Lieutenant) e Iniziamo (USA,



Santuario fue el ganador del Clásico República Francesa / Archivo Perú Hípico

CLÁSICO JUAN MAGOT ROSELLÓ [G3]

Distancia: 1.600 metros
Día / Hora: 09Nov / 3:15 p.m.
Bolsa de premios: S/ 38.400

1. Santuario (USA)
2. Agnar
3. Eliitas (ARG)
4. Iniziamo (USA)

C. Trujillo
E. Talaverano
H. Bocanegra
V. Salazar

Blofeld) estarán atentos a cualquier oportunidad para hacerse presente en la recta de las emociones. El Clásico Juan Magot Roselló [G3-1.600m] actualmente cuenta con una advertencia y debe elevar su rating. Los que participan le dan, hoy, un promedio de 108 libras. Dependerá de cómo lleguen en la carrera y lo que hagan a futuro para salvar la categoría de Grupo 3.



GMT

GLOBAL MEDIA TURF



DONDE EL
HIPISMO
CORRE CON PASIÓN



Giza Strip viene ganando tres clásicos consecutivos / Archivo Perú Hípico

Cosas parejas en la media distancia

Trudeau baja a la milla del Clásico Comando Íntimo y reta a la consolidada Giza Strip, con Marc Spacial buscando revancha

Más que entretenido resultará el Clásico Comando Íntimo [1.600mC], la prueba que abre el triplete clásico de este domingo en Monterrico. Aunque el favoritismo de la cátedra recae para Trudeau (Buenos Días), la presencia de Giza Strip (ARG, Hi Happy) empareja las cosas, sin descuidar que el tordillo Marc Spacial (ARG, Marconi) intentará recuperar ese protagonismo de meses atrás. Trudeau baja de distancia. Estuvo corriendo en las dos curvas y tuvo un par de buenas actuaciones en el Clásico República de Chile [2.000mC] y en el Clásico Miguel Grau [G2-2.000mC]. Siendo un caballo muy liegro, intentará usar eso como arma poderosa para definir. Pero si hablamos de ligerezas, Giza Strip se la jugará al todo o nada corriendo en la delantera, más todavía

CLÁSICO COMANDO ÍNTIMO

Distancia: 1.600 metros (césped)	
Día / Hora: 09Nov / 2:25 p.m.	
Bolsa de premios: S/ 20.160	
1. Giza Strip (ARG)	J. Reyes
2. Trudeau	E. Requejo
3. Kempinski	H. Bocanegra
4. Golito	D. Lozano
5. Vacacional (USA)	M. Vilcarima
6. Marc Spacial (ARG)	R. Almanza

si parte de carril uno. Así ha ganado sus tres últimas carreras, incluyendo la más reciente, sobre 1.600 metros. Marc Spacial, por su lado, buscará sacar provecho de una posible discusión entre ambos favoritos y hacer sentir su poderosa atropellada en la recta final.

PROGRAMA DE ENTRADAS

DEL VIERNES 14 AL MARTES 18 DE NOVIEMBRE DE 2025 (SEMANA N° 46)

CLÁSICOS

- 1. CÉSAR DEL RÍO SUIO [G3].-** Para yeguas.- Peso por Edad.-Distancia 2,000 metros.
- 2. LA SAMBI.-** Para potrancas de tres (03) años.- Peso de Reglamento.- Distancia 1,600 metros (Césped).
- 3. ANTENOR RIZO PATRÓN.-** Para yeguas.- Peso por Edad.- Descargo de 3 kilos a las no ganadoras clásicas en la temporada.- Distancia 1,200 metros.

CONDICIONALES

- Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,200 metros.
- Para productos de 3 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,300 metros.
- Para todo caballo de 4 años no ganadores P. de R.- Distancia 1,000 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,200 metros
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,400 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,200 metros.

- Para todo caballo de 4 años ganadores de 2, 3 y 4 carreras (sin descargo).- Cond. Est.- Distancia 2,000 metros.

CÉSPED

- Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,300 metros.
- Para productos de 3 años ganadores de 1 y 2 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,800 metros.
- Para todo caballo de 4 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,400 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.- Distancia 1,500 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,800 metros.
- Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,000 metros.
- Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 2,000 metros.
- Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,600 metros.

HÁNDICAP

- Hándicap para todo caballo.- Distancia 1,000 metros.
- Hándicap para todo caballo.- Distancia 1,200 metros.
- Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la tabla.- Distancia 1,600 metros.

DEL VIERNES 21 AL MARTES 25 DE NOVIEMBRE DE 2025 (SEMANA N° 47)

CLÁSICOS

- 1. DERBY NACIONAL [G1].-** Para productos de tres (03) años.- Peso de Reglamento.- Distancia 2,400 metros.
- 2. POSTÍN [G2].-** Para productos de tres (03) años.- Peso de Reglamento.- Distancia 2,400 metros (Césped).
- 3. ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES Y PROPIETARIOS DE CABALLOS PERUANOS DE PASO.-** Para todo caballo.- Peso por Edad.- Distancia 1,000 metros (Césped).

CONDICIONALES

- Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
- Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,300 metros.
- Para productos de 3 años no ganadores y ganadores de 1 carrera.- Cond. Est.- Distancia 1,500 metros.
- Para todo caballo de 4 años no ganadores P. de R.- Distancia 1,200 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,300 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 2 carreras.- P. de R.-Distancia 1,200 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,000 metros.

- Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,400 metros.

CÉSPED

- Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,000 metros.
- Para productos de 3 años no ganadores.- P. de R.- Distancia 1,800 metros.
- Para productos de 3 años ganadores de 1 y 2 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,500 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 1 carrera.- P. de R.- Distancia 1,400 metros.
- Para todo caballo de 4 años ganadores de 3 y 4 carreras.- Cond. Est.- Distancia 1,300 metros.
- Hándicap para todo caballo sobre el 10 de la Tabla.- Distancia 1,500 metros.
- Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,000 metros.
- Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la Tabla.- Distancia 1,900 metros.
- HÁNDICAP**
- Hándicap para todo caballo.- Distancia 1,000 metros.
- Hándicap para todo caballo.- Distancia 1,300 metros.
- Hándicap para todo caballo hasta el 10 de la tabla.- Distancia 1,600 metros.
- Para todo caballo.- Peso por edad.- Distancia 1,900 metros.

Semana difícil

Monterrico realizó sus reuniones de carreras sin apuestas. El JCP dijo deberse a problemas técnicos y generó todo tipo de comentarios en redes. Por fortuna, todo parece haber vuelto a la normalidad

La última semana se vivieron días difíciles para la actividad hípica en nuestro país. Las carreras programadas en Monterrico se tuvieron que disputar sin juego, debido a que un problema técnico -según la versión oficial del Jockey Club del Perú- impidió que el público aficionado pudiera apostar a través de los diversos canales (ventanillas de juego en Monterrico, telepódromos y por internet), con todo lo que ello representa para una actividad que ya viene golpeada por la baja recaudación a través de las apuestas.

El Crack se contactó con la empresa Peru Gaming Partners SAC, representante de las firmas Peru Gaming LLC y Monarch Content Management LLC para conocer su versión de los hechos. Ellos -quienes brindan los servicios de contenido para el tema de juego- no quisieron declarar al respecto de manera oficial, pero indicaron que desde hace un tiempo vienen solicitando una renovación de contrato a través de diversas comunicaciones -contrato vencido en agosto del 2023- sin tener respuesta en ese sentido. Ante esta situación procedieron a cancelar la señal. Desde el Jockey Club del Perú la versión siempre fue de un problema técnico y que no se debía a un atraso en los pagos por el servicio, como se especuló en las redes sociales. Al cierre de esta edición, se conoció que el problema había sido resuelto y que las carreras de este fin de semana volverían a disputarse con juego, de manera normal. Eso sí, indicaron que próximamente convocarán a una conferencia de prensa para explicar en detalle a la afición hípica en general el por qué se produjo esta inesperada situación.



No hubo juego la última semana en Monterrico / Liliana Ypenza Jara



Merecido homenaje a Fernando Rodríguez Larraín

El próximo sábado 22 de noviembre se disputará el Premio Fernando Rodríguez Larraín, al cumplirse el primer mes de su sensible fallecimiento. 'Fer' fue un destacado hombre de turf, criador, propietario y periodista, quien colaboró con el semanario El Crack desde su fundación.

Como criador, reabrió el Haras Chillón, tanto en Kentucky como en Perú, buscando continuar con el trabajo de su abuelo, quien le inculcó el amor por la hípica. Hombre de negocios, incursionó también en el asesoramiento para la llegada de varios padrillos y yeguas madres a nuestro país, siendo el más reciente caso el de Brentley (GB, Frankel), cuya primera producción debutará en 2026.

El Pick-6 ya está por encima de S/ 230 mil

El Pick-6 sigue creciendo. Este sábado la apuesta de los seis puntos tendrá una base de S/ 230.615 aunque Monterrico estima llegar a los S/ 275 mil. La prueba arrancará en la segunda carrera y el premio mayor será exclusivamente para el único boleto que tenga los seis aciertos.

Durante la actual semana, el Coloso de Surco repartirá no menos de 275 mil soles entre pozos y premios garantizados en las diferencias apuestas a lo largo de la triple jornada hípica, que va de sábado a lunes. Las mejores recomendaciones para sus apuestas las encontrará en nuestra sección de pronósticos.

Carreras en Cerro Colorado

Arequipa. El sábado 29 de noviembre, el Jockey Club de Arequipa programará una nueva reunión de carreras. Tras la exitosa jornada del pasado 25 de octubre, que convocó un número importante de aficionados, esta vez se buscará repetir el plato, con seis carreras, destacándose el tradicional Clásico Jockey Club de Arequipa, que tendrá la presencia de autoridades políticas y empresariales de la ciudad.

Se inició concurso

Néstor Obregón Rossi, de El Crack, partió en punta en el concurso de pronósticos organizado por la Asociación de Periodistas Hípicos del Perú (APHP) y que auspicia el Stud Juan de Arona. Al término de la primera fecha, acumuló 37 puntos, empatando con Carlos Pacheco (Diario El Callao) y Javier Díaz (vitalicio). El concurso continuará con las reuniones de domingo y lunes y acabará a finales de noviembre.

Ariadna y el laberinto celta

Ramón Bueno Tizón nos trae la crónica de su viaje por Irlanda para ver el Irish Champion Festival, con la disputa del Irish Champion Stakes y del Irish St. Leger, como pruebas centrales. Un nueva experiencia que cerró de manera inesperada



Delacroix dominó desde la curva y no tuvo rivales en el final del Irish Champion Stakes, montado por Christophe Soumillon / Ramón Bueno Tizón

Por RAMÓN BUENO TIZÓN
Enviado Especial

1.- DUBLÍN

Hemos tenido chubascos a lo largo del día, me advirtió el encargado del hotel. El cielo no lo desmentía: unos nubarrones negros flotaban amenazantes sobre la ciudad. Aun así, dejé la maleta en la habitación y salí a caminar. Apenas pisé la calle, sentí frío; tuve que subirme el cierre de la casaca cortavientos hasta cubrirme el cuello. Era otoño, viernes por la tarde. Faltaba poco para que se pusiera el sol. Pero ya se habían encendido las luces de Dublín. Según las instrucciones que me dieron en el hotel, debía seguir derecho por Gardiner Place hasta llegar a la iglesia y doblar a la izquierda.

Parecía una iglesia protestante, de estilo gótico. Tenía un chapitel imponente, que debía medir más de cincuenta metros de alto. Luego supe que se trataba de la famosa Findlater's Church, que aparece en las novelas de Joyce. Se encontraba frente a Parnell Square. Me detuve unos segundos, para ver pasar a los buses de dos pisos y los autos con el timón a la derecha. Desde ahí, en apenas dos minutos llegué a O'Connell Street. O'Connell Street es una de las principales arterias de Dublín y uno de sus más importantes atractivos turísticos. Caminé por la amplia calzada que tiene, orlada por frondosos plátanos de sombra. Estaba plagada de tiendas de todo tipo, bares, pubs, restaurantes, hoteles e incluso cines.

Había bastante gente: parejas de la mano, oficinistas liberados de la rutina, jóvenes en grupo y turistas. Muchos turistas. Vi pasar al Luas, ese silencioso tranvía que circula por el medio de la pista. Llegué al Spire, el símbolo del Dublín moderno: un monumento colosal en forma de aguja, tan alto que la punta se pierde entre las nubes. Al otro lado se erguía la Oficina General de Correos, de corte neoclásico. Luego me interné por North Earl Street, la calle peatonal. Vi la estatua de bronce de Joyce, cubierta por una pátina verde. También el Portal de Dublín, una pantalla interactiva que transmite en vivo lo que sucede en otras ciudades y viceversa. Recién entonces reparé que me moría de hambre y busqué un lugar para comer algo.

Me habían recomendado el Flanagan's, un restaurante típico irlandés. No tuve problemas en dar con él. Estaba ubicado en la propia O'Connell Street. Era pequeño, pero cálido y acogedor. Mobiliario de madera. Tonos rojizos. Lámparas con luces tenues. Solo le faltaba el crepitar de una chimenea para ser perfecto. Una mujer robusta, de rasgos hispanos, me entregó la carta. Le pregunté qué me sugería y me dijo que probara el Fish & Chips de la casa: bacalao rebozado, papas fritas y puré de guisantes. Le hice caso. Me trajo un plato humeante y abrumador: una montaña de papas con el filete de pescado encima de todo. La mujer debió ver la expresión de mi cara, de no saber por dónde empezar. Sonrió y me preguntó, ya en español lati-



La codiciada Copa del Irish Champion Stakes [GI], la carrera más importante de Irlanda para los caballos adultos / Ramón Bueno Tizón

noamericano, si era mi primera vez en Irlanda.

—Sí —le dije—. *He venido a ver las carreras del Irish Champions Festival.*

2.- LEOPARDSTOWN

El sábado, primer día del Irish Champions Festival, me levanté tardísimo. Las carreras empezaban a las 2:15pm y las puertas de Leopardstown se abrían al mediodía. Pero yo recién desperté a las once de la mañana, tras dormir casi doce horas: el viaje trasatlántico me había dejado exhausto. Tenía que correr. Me bañé a la volada, me anudé una corbata y salí disparado para pedir un uber que me llevase a Leopardstown.

Leopardstown es el hipódromo de Dublín y el centro hípico internacional por excelencia de Irlanda. Como buen hipódromo irlandés, alberga tanto carreras llanas como pruebas de salto. Inaugurado en 1888, se encuentra ubicado unos diez kilómetros al sur de la ciudad y se levanta sobre las faldas de las montañas de Dublín, unas lomas verdes y boscosas que enmarcan el recinto y le dan un aire pintoresco, casi campestre. En Leopardstown se corre en el sentido inverso a las agujas del reloj. La pista es un óvalo de césped bastante plano, con una recta final que termi-

na en un repecho leve pero constante, más exigente de lo que parece. Dueño de una atmósfera íntima, Leopardstown es un hipódromo de ciudad, mediano y compacto, elegante, pensado para acercar las pruebas de élite con el público urbano. No por algo es sede de competencias icónicas del National Hunt irlandés, como el Savills Chase y la Irish Gold Cup, ambas pruebas de obstáculos. Y en el flat o llano, Leopardstown es la casa del Irish Champion Stakes, la joya del Irish Champions Festival: una de las carreras más importantes del turf mundial, que atrae a caballos no solo de Irlanda sino también de Inglaterra, Francia, Alemania e incluso Japón.

El uber me dejó en la entrada misma de Leopardstown. Las puertas ya estaban abiertas y comenzaba a ingresar el público que había esperado desde temprano. Al recoger mi credencial en el edificio de acceso principal, recibí una hoja con instrucciones expresas: la sala de prensa estaba ubicada en el Lawn, pasando el poste de llegada. Me colgué la credencial al cuello y crucé los torniquetes peatonales. Leopardstown me recibió con mariachis, que entonces cantaban canciones mexicanas delante de la estatua de un caballo en pleno salto. Era la estatua de Hurricane

Fly, campeón irlandés en pruebas de obstáculos. Salí a un patio amplio, con el edificio de las tribunas a la mano izquierda y el Parade Ring al frente. Caminé hacia las tribunas. El edificio era bastante bajo: parecía tener dos pisos, a lo sumo tres. Encontré una suerte de túnel que debía de llevarme al Lawn, la explanada de Leopardstown. No me equivoqué. Más bien me detuve en seco cuando llegué. Tenía ante mis ojos la pista de carrera de Leopardstown: un prado extenso, con abundante vegetación, rodeado por una pequeña floresta. Como si fuese el inicio de un bosque. Sin dejar de mirar la pista, me dirigí a la sala de prensa, que estaba unos metros después de la meta. Imposible no identificarla: era una marquesina blanca, de material prefabricado. La encontré casi vacía, salvo por algunos periodistas japoneses. Me instalé en una esquina y quedé listo para recorrer las instalaciones de Leopardstown.

Lo primero que hice fue buscar el programa oficial. Por cuatro euros, lo conseguí en una tienda que solo vendía programas, muy cerca de la entrada principal. Era un cuadernillo en papel couché, color azul oscuro y de un formato vertical, mucho más alto que largo. Al revisarlo, confirmé que había un total de nueve compe-

tencias. El Irish Champion Stakes se corría en séptimo término y su largada estaba prevista para las 5:30pm. También estaba el Matron Stakes, para yeguas, y el Champion Juvenile Stakes, para potrillos de dos años, ambas pruebas en milla. El resto de las competencias tenían distancias que iban desde los 1.400 hasta los 2.600 metros. Aparte de las carreras, se anunciaba también la presentación de diversos artistas, como Luke Thomas & The Swing Cats, Jamie Duff y Abbaesque. Incluso, se había programado una subasta de caridad por los niños con cáncer. Sin embargo, todo giraba en torno a lo que sería el Irish Champion Stakes, la gran carrera internacional de Irlanda. El Irish Champion Stakes se corre desde 1976 y es la máxima prueba irlandesa para los ejemplares mayores. Técnicamente, es una carrera abierta para todo caballo de tres años y más edad. Se disputa sobre la distancia de 2.000 metros en el césped de Leopardstown y es el plato fuerte de la jornada doble del Irish Champions Festival, que se celebra a mediados de setiembre. Pero la importancia de la carrera va mucho más allá. El Irish Champion Stakes es un puente intergeneracional entre los mejores juveniles y los caballos experimentados, así como la ante-

sala perfecta de las pruebas estelares de fin de temporada, como el Prix de l'Arc de Triomphe en París, el Champion Stakes en Ascot, el serial de la Breeders' Cup en los Estados Unidos, la Hong Kong Cup en Sha Tin y la Japan Cup en Tokio. Si bien podrá no tener la tradición del Derby Irlandés, el Irish Champion Stakes ostenta el aura de la gran cita hípica en Irlanda a nivel global. Prueba de ello es su cuadro de ganadores, una lista impresionante de nombres que brillan por sí solos en la historia universal del turf: Sadler's Wells, Suave Dancer, Swain, Daylami, Giant's Causeway, Fantastic Light, High Chaparral, Dylan Thomas, New Approach, Sea The Stars, Snow Fairy, Golden Horn, Magical y Auguste Rodin, entre otros.

Caminé hacia el Parade Ring, en medio de ese patio que se extendía entre las tribunas y la entrada principal. Como buen hipódromo europeo, Leopardstown gira en torno al Parade Ring: el cánter, las fotos con el caballo ganador, la premiación a los propietarios, todo se lleva a cabo ahí. Era un óvalo alargado; una alfombra de césped bordeada por barandas blancas y una calzada para que den vueltas los caballos. Tenía un pequeño estrado con los trofeos de las carreras. Al otro lado del Parade Ring, se levantaba un edificio de forma aerodinámica: el Weighing Room, en donde se pesan los jinetes. Seguí caminando. El público comenzaba a llegar, aunque yo esperaba mucha más gente. Habían instalado una estructura liviana, con pasto artificial y mesas para sentarse y pedir algo. Vi la estatua de Snow Fairy, la extraordinaria yegua irlandesa, que paseó su calidad por Francia, Hong Kong y Japón. Curioseé detrás de la estatua y me di de bruces con el Yard Area: puestos de comida rápida, un stand de realidad virtual —el Jockey-Cam VR Experience— y otro para ser comentarista hípico por un día. Toda vez que no había desayunado, compré una hamburguesa clásica, sin complementos. Luego volví a las tribunas.

El Lawn de Leopardstown, una vasta explanada que separa la pista de carrera de las tribunas, tenía el piso de concreto y una franja de césped con mesas para picnic. Una gran cantidad de máquinas de apuestas, al más puro estilo inglés, estaban dispuestas en campo abierto, con un operador que llamaba al público, bajo una sombrilla para el sol. Muy cerca de la meta, casi pegado a la marquesina de la sala de prensa, había un bar en donde vendían cervezas. Subí a las graderías. Los escalones eran altos, poco amistosos. Pero la pista de carrera se veía bastante



Así luce la explanada del hipódromo de Leopardstown minutos antes del Irish Champion Stakes [G1] / Ramón Bueno Tizón

bien. Y si se alcanzaba mayor altura, se ganaba incluso más panorama y el resultado era muchísimo mejor. Desde las tribunas, parado en el punto más alto que pude alcanzar en las graderías, observé con atención la pista de carrera de Leopardstown. Al primer golpe de vista, la pista me pareció inclinada bruscamente hacia la mano derecha, con una recta final en plena bajada. Se trataba de una ilusión óptica: en verdad, Leopardstown tiene una pista bastante llana y su recta final es más bien una leve pendiente cuesta arriba. Sin embargo, lo más llamativo era el infield o lo que vendría a ser el infield, la zona que se encuentra al interior de la pista. Un infield inusual, sobrepoblado de vegetación: arbustos, árboles pequeños, cercos de cipreses cuidadosamente cortados. Por momentos tenía la impresión de estar viendo un parque gigantesco antes que un hipódromo. Y las montañas de Dublín, como telón de fondo verde y frondoso, le daban cierto aire bucólico. A medio camino entre el campo y la ciudad.

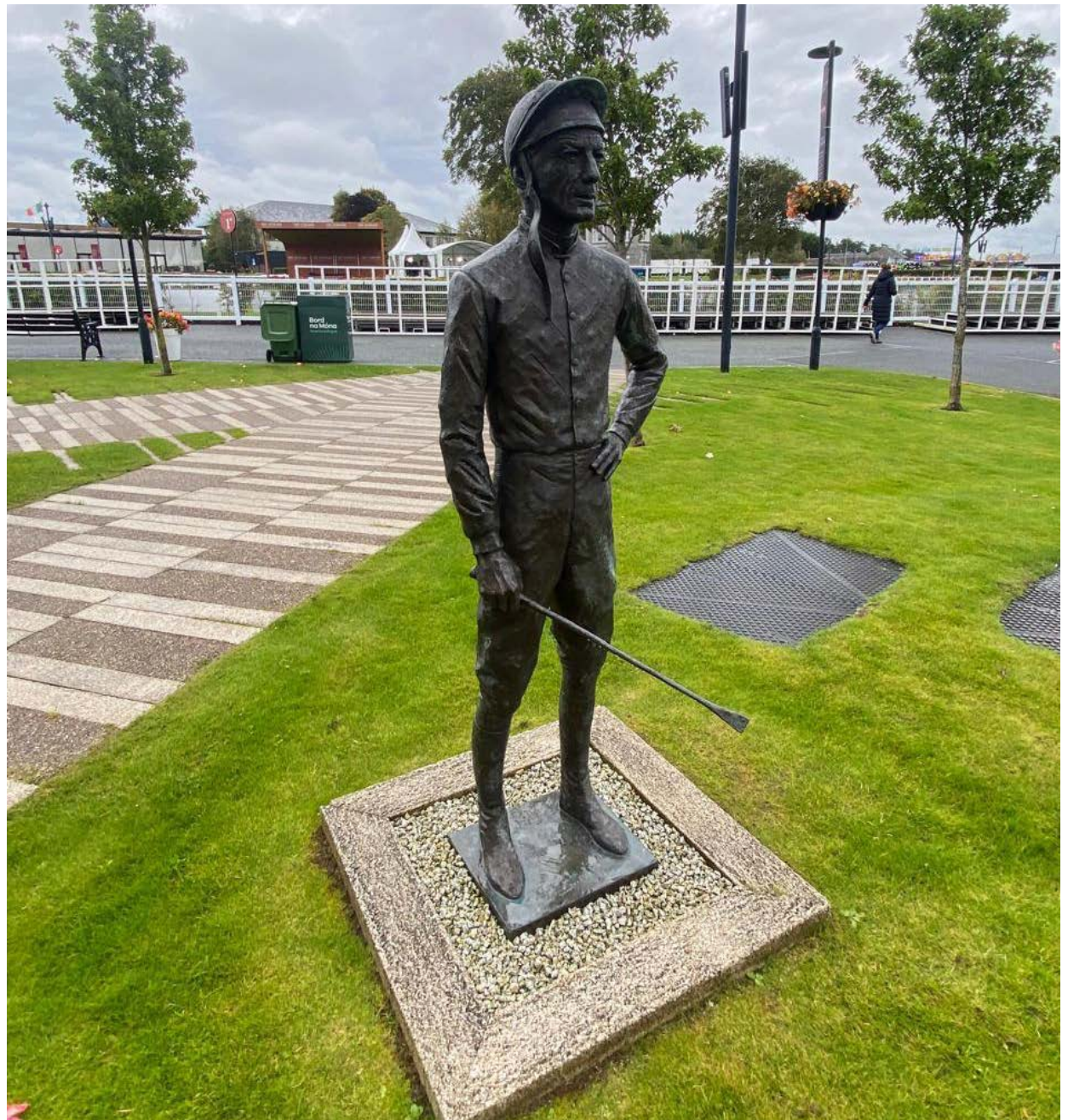
Este año, el gran candidato para ganar el Irish Champion Stakes era el potrillo Delacroix. Se trataba de un hijo de Dubawi, entrenado por Aidan O'Brien, con una campaña sobresaliente. Tras fallar como favorito en el Epsom Derby —su única carrera

mala—, Delacroix se había reivindicado largamente al ganar el Coral Eclipse en Sandown y luego llegar segundo en el Juddmonte International Stakes, en York. Lo llevaba Christophe Soumillon y volvía a Leopardstown, escenario que conocía a la perfección. Pero tenía rivales muy serios. Su principal enemigo era Zahrann, el potrillo del Aga Khan. Poco corrido, venía en claro plan ascendente: ganó la King George V Cup en Leopardstown, llegó segundo en el King Edward VII Stakes en Ascot y posteriormente ganó el Royal Whip Stakes en Curragh. Otro ejemplar con pretensiones era el tordillo White Berch, que el año pasado logró derrotar nada menos que a Auguste Rodin en la Tattersall's Gold Cup, en Curragh. Y, junto a ellos, se alineaba el caballo japonés Shin Emperor: un verdadero trotamundos. Entrenado por el afamado preparador Yoshito Yahagi, Shin Emperor empezó su travesía en esta misma prueba el año pasado y entró tercero de Economics y Auguste Rodin. Falló en el Arco, pero a renglón seguido llegó segundo en la Japan Cup, luego ganó la Neom Turf Cup en Riyadh y fue séptimo en la Dubai Sheema Classic, en Meydan. Incluso su jinete Ryusei Sakai afirmaba que el caballo estaba mucho más maduro y cuajado. Era cuestión de verlo.

Ver las carreras desde las tribunas de Leopardstown significa estar de pie en las graderías la mayor parte del tiempo. Así seguí las dos primeras pruebas, que se corrieron sobre la distancia de siete furlongs, unos 1.400 metros. El partidero era claramente visible pese a lo extenso del trazado, pero los caballos se veían realmente lejos. Había que ayudarse con la pantalla gigante que se levantaba frente a las tribunas. Muy pronto me di cuenta del ritual: apenas los caballos cruzan la meta, el público abandona las graderías y cruza el edificio de las tribunas para dirigirse al Parade Ring y ver la premiación del caballo ganador con sus conexiones. Ese ir y venir es una prueba de fuego para las rodillas: hay que subir y bajar escaleras constantemente, muchas de ellas bastante exigentes. Para evitarlas, se tendría que dar un rodeo largo y salir por el túnel que conecta el Lawn con el Parade Ring, ya casi llegando a la entrada principal de Leopardstown. Pero se perdía mucho tiempo y todo el mundo iba por las escaleras, sin chistar. Poco antes de la disputa del Champion Juvenile Stakes, la carrera de los potrillos, probé si mi credencial me daba acceso al Parade Ring. No me hicieron problemas y me franquearon el paso. Di un largo paseo por el centro del Parade Ring, mien-

tras los caballos daban vueltas alrededor. Se respiraba un aire intimista, sin mayor parafernalia. Había varias personas, entre periodistas, fotógrafos con chalecos azules y propietarios: hombres en saco y corbata, mujeres con vestidos elegantes. Vi un bebedero de plástico azul, enorme, rodeado de baldes. También un parterre cercado por begonias rosadas, con unos setos de boj que formaban las iniciales LRC: Leopardstown Race Course. Caminé hacia el otro extremo del Parade Ring, donde estaban las pesebreras temporales. El piso había sido cubierto con viruta, lo que amortiguaba las pisadas. Algunos caballos estaban siendo alistados para ser ensillados. Distinguí al famoso preparador irlandés Aidan O'Brien, terno gris, gafas oscuras, siempre sonriente: repartía saludos y palmadas a cuantas personas se le acercaran. Volví al centro del Parade Ring. Los jinetes iban a montar a los caballos. El favorito Benvenuto Cellini era un alazán cariblanca, al cual O'Brien no perdía de vista. Todos le tomaban fotos en el cánter. Me quedé viendo a una fotógrafa que llevaba el cabello amarrado en un moño. Muy alta y muy blanca, súper delgada, casi pelirroja. La típica muchacha irlandesa, pensé. Portaba una cámara réflex con un zoom profesional, largo y cilíndrico. Pero no traía puesto el chaleco azul de los fotógrafos autorizados: supuse que ella no iría a tomar fotos en plena pista de carrera. Vestía de negro con blanco: falda recta y amplia, blusa de mangas largas, botines y un chaleco a juego de terciopelo. Sofisticada, sobria y práctica. Como una fotógrafa de revista de modas, extraviada en el hipódromo.

El Champion Juvenile Stakes se redujo a cuatro participantes, los cuatro preparados por la familia O'Brien: Aidan y sus hijos Joseph y Donnacha. El favorito Benvenuto Cellini, llevado por el jinete francés Christophe Soumillon, se limitó a seguir a total voluntad al puntero de la carrera, Hardy Warrior. En plena curva, Benvenuto Cellini ya tenía su paso armado y al desembocar al derecho dominó sin oposición alguna. Pude ver cómo los caballos se abrieron hacia la baranda de las tribunas ni bien ingresaron a la recta final, una tónica que se repitió en la mayoría de las nueve competencias de la tarde. Los últimos metros fueron todos para Benvenuto Cellini: el hijo de Frankel había jugado al gato y al ratón con sus rivales y cruzó la meta con cinco cuerpos de ventaja, sin ser exigido en ningún momento. Terminada la carrera, el propio Aidan O'Brien dijo que, por sus brazadas largas, Benvenuto Cellini sería alistado para las



Estatua a Sir Lester Piggot, la recordada estrella mundial de la fusta / Ramón Bueno Tizón

El Irish Champion S. se corre desde 1976 y es la máxima prueba irlandesa para los caballos mayores. Es una carrera abierta para todo caballo de tres años y más edad. Se disputa sobre 2.000m en el césped de Leopardstown y es el plato fuerte de la jornada doble del Irish Champions Festival

pruebas preparatorias del Derby del próximo año.

El Grandstand, el edificio de las tribunas en Leopardstown, tenía tres pisos o niveles. Había restaurantes, bares y espacios públicos en cada uno de ellos. Aproveché para darme una vuelta. En la planta baja estaba el Sports Lounge, una sala de simulcasting repleta de gente, con pantallas por doquier que transmitían carreras de varios hipódromos, así como deportes diversos. Al costado vi un Burger Bar, que vendía hamburguesas gourmet, y el llamado Colts Café o Café de los Potrillos. Subí al siguiente nivel y encontré

un restaurante de autoservicio, el Paddock Food Hall. Compré una gaseosa en lata y seguí subiendo más escaleras. Llegué a un restaurante refinado, con amplios ventanales hacia la pista de carrera. Las personas vestían formalmente y todos estaban sentados en sus mesas respectivas. Subí a un último nivel y me di con varias suites privadas, unos penthouses a puerta cerrada, en donde no pude ver mucho. Lo que sí pude ver fue el Leopardstown Pavillion, tal vez el lugar más exclusivo de todo el hipódromo. Se ubicaba fuera del edificio del Grandstand, a mitad de la recta final. Tenía hasta dos niveles y

un balcón privado. Un grupo de mujeres, con vestidos de colores pastel y fascinadores en la cabeza, esperaban en la entrada. No me quedé ahí mucho rato. Como era un ambiente más social que hípico, regresé sin remordimientos al Grandstand para ver el Matron Stakes, la carrera de las yeguas.

El Matron Stakes es una de las pruebas más importantes en Irlanda para las yeguas, el equivalente femenino del Irish Champion Stakes. Con un recorrido de 1.600 metros, se corre desde 1980 y entre sus ganadoras figuran nombres como los de Koo-yonga, Timarida, Soviet Song, Lush Lashes, Iridessa, Tahiyra y Porta Fortuna. Este año, el favoritismo recaía en la tordilla Fallen Angel, una hija de Too Darn Hot que entrenaba Karl Burke para la caballeriza Wathnan Racing. Llegaba a la prueba tras ganar tres pruebas de Grupo 1, además de ser segunda de la propia Porta Fortuna en esta misma carrera el año pasado. Y yo llegué justo a tiempo a las graderías de las tribunas para ver cómo en los últimos

metros Fallen Angel peleaba como leona herida con la potrancia Exactly, una pupila de Aidan O'Brien que se le puso durísima. Al final, Fallen Angel —tordilla mucho más ploma que blanca— logró mantener medio cuerpo de ventaja para ganar el Matron Stakes 2025 y consagrarse como la mejor yegua europea en el medio fondo.

A las cinco de la tarde, volví al Parade Ring para ver el cãnter del Irish Champion Stakes. Mucha gente se apostaba en las gradas que bordeaban las barandas. Tras mostrar una vez más mi credencial, ingresé sin inconvenientes. Los caballos ya estaban ensillados. Llevados de la brida por sus respectivos vareadores, daban vueltas siguiendo el trazado de la calzada. Justo en el medio, un grupo de adolescentes portaban estandartes con los colores de las casaquillas de los participantes. Busqué a los notables. Identifiqué a Yoshito Yahagi, el preparador japonés, siempre risueño y con un sombrero verde. Lo acompañaban el jinete Ryusei Sakai y varias conexiones japonesas; incluso una de las mujeres del grupo vestía un kimono de color oscuro. Aidan O'Brien conversaba con Christophe Soumillon y Ronan Whelan, los jinetes de Delacroix y Mount Kilimanjaro. El que menos les tomaba fotos: por donde vaya, O'Brien es un imán para los aficionados, las fotografías al paso y los selfis. También parecía serlo para la fotógrafa pelirroja, que disparaba a todas partes con su cámara profesional y su teleobjetivo zoom de largo alcance. Desvié la vista hacia el favorito Delacroix. Vi un castaño sólido, de líneas armónicas, con una gota blanca en la frente. Shin Emperor, en cambio, contrastaba por ser un alazán encendido con cuatro patas blancas. De pronto sonó una campana. Los jinetes montaron a sus respectivas cabalgaduras y comenzaron a dirigirse a la pista de carrera. Era la hora de la verdad. El Parade Ring se vació en un menos de dos minutos: todo el mundo apuró el paso, rumbo a las tribunas. Yo también salí del Parade Ring. Justo detrás de la fotógrafa pelirroja.

El partidador estaba en el poste de los 2.000 metros, al final de lo que vendría a ser la curva opuesta. Técnicamente, el recorrido que harían los participantes del Irish Champion Stakes sería una herradura, con una sola gran curva. Yo había subido lo más alto que pude en las graderías y encontré un sitio libre, frente a la propia meta. Pese a la importancia de la carrera, el hipódromo no se llenó y se podían encontrar varios claros. Los caballos comenzaron a ingresar a las gateras. Miré largamente la postal que me ofrecía Leo-



Nunca supimos su nombre, pero llamó tanto la atención, que desconcentró al cronista durante una carrera entera / Ramón Bueno Tizón

pardstown: el cielo despejado, las tribunas expectantes y las montañas de Dublín como marco. Alcancé a divisar en la explanada a la fotógrafa pelirroja, junto al bar que vendía cervezas: apuntaba con su cámara hacia la pista. Entonces se dio la largada. Levanté los ojos: no distinguía bien, tenía que ayudarme con la pantalla gigante. Vi al cariblanca Mount Kilimanjaro tomar la punta, seguido de los outsiders Hotazhell y Royal Champion. Shin Emperor corría cuarto, pegado a la baranda. Delacroix se ubicaba quinto o sexto, de la mano con Zahrann. Las tribunas observaban esos primeros metros bastante quietas, casi en silencio reverencial. Yo turnaba la vista entre la pantalla y la pista, sin saber muy bien dónde quedarme. Cuando los participantes llegaron al inicio de la curva, Mount Kilimanjaro se mantenía todavía en punta. Shin Emperor ya estaba tercero, muy peligroso. Y tanto Delacroix como Zahrann les pisaban los talones. Pero poco antes de ingresar al derecho, la carrera se decidió de golpe. Delacroix aceleró y en dos saltos pasó al primer lugar. Las tribunas por fin despertaron. En medio del griterío general, Delacroix entró a la recta final con dos cuerpos de ventaja, pegado a la ba-

randa externa. Ni Shin Emperor ni Zahrann podían descontar. Y el único que apareció del fondo fue Anmaat, aunque sin la fuerza suficiente como para ser desnivelante. Dejé de ver la pantalla y miré la pista de carrera; incluso saqué mi celular para tomarle algunas fotos a Delacroix. Los últimos metros le pertenecieron por completo: el gran favorito del Irish Champion Stakes cruzó la meta con poco más de un cuerpo a su favor, prácticamente sin despeinarse.

Después de la carrera, regresé a toda velocidad al Parade Ring para no perderme la premiación. Estaba repleto. Aun así, llegué hasta el estrado mismo. El trofeo de la competencia era una copa de plata dorada, amplia y pesada, con dos asas ornamentales y altorrelieves florales. Mientras lo observaba, expuesto sobre una repisa de vidrio, llegaron Delacroix y su jinete Christophe Soumillon al Parade Ring. Fueron recibidos por una salva de aplausos y vítores. Iban escoltados por varias personas; vi a Aidan O'Brien acercarse a ellos y felicitar al jockey francés. Un enjambre de fotógrafos y periodistas los rodeó cuando ingresaron al herraje de vencedores. Soumillon desmontó a Delacroix y al caballo le colocaron una capa roja con letras

doradas y blancas. Entonces vino la ráfaga de flashes y disparos de obturador. Busqué con los ojos a la fotógrafa pelirroja, pero no la encontré por ninguna parte. Recuerdo haber mirado luego el cielo de Dublín, rabiamente celeste. Todavía faltaba mucho para que oscureciera. Y aún quedaba, intacta como una página en blanco, la jornada del día siguiente en The Curragh.

3.- KILDARE

Domingo, 9:40am. Descendí del tren bajo una lluvia despiadada, que no daba tregua ni respiro y arruinaba todos mis planes. Caminé hacia la estación. Tal como me temía, era una parada de servicios mínimos: apenas un cobertizo con dos o tres torniquetes de paso y los andenes a la intemperie. No había tiendas ni salas de espera, tampoco sillas para sentarse. En cuestión de minutos, los pocos pasajeros que bajaron conmigo desaparecieron y me quedé completamente solo. Peor aún, corría un viento feroz. Comencé a morir de frío.

Miré la hora. No tenía sentido ir directo a The Curragh: el hipódromo recién abría sus puertas a las once y nada me garantizaba estar bajo techo mientras esperaba. Mi idea



El afamado entrenador Aidan O'Brien dando instrucciones finales a su equipo antes de afrontar el Irish Champion Stakes [G1] / Ramón Bueno Tizón

original de hacer hora paseando por las calles de Kildare se había ido al traste con la lluvia y no podía permanecer más tiempo en esa estación inhóspita. Busqué por internet algún restaurante que estuviese abierto un domingo tan temprano por la mañana. Todos estaban cerrados, menos uno. El Square Coffee Bar, en el corazón mismo de Kildare.

Kildare es un pueblito con poco más de diez mil habitantes, cincuenta kilómetros al suroeste de Dublín. El viaje en tren desde la capital toma menos de treinta minutos, incluida escala en Newbridge. Rodeado de praderas y llanuras verdes, Kildare cuenta con estructuras medievales, iglesias y ruinas de abadías, así como una torre circular que data del siglo XII. Pero lo más importante va por otro lado. Kildare es la capital del condado del mismo nombre, conocido también como el Condado del Purasangre: el epicentro de la crianza y entrenamiento de caballos de carrera en Irlanda. En Kildare se encuentra el Irish National Stud, la emblemática institución estatal irlandesa de cría, reproducción y estudio del purasangre. Amén de criaderos famosos como Gilltown, Sallymount, Castlemartin, Ballysax Manor y Kildangan, la base irlandesa de Godolphin. Y, por supuesto, en el condado de Kildare se encuentra The Curragh, el famoso hipódromo irlandés.

La lluvia seguía arreciando. Bajé del úber y entré casi corriendo al Square Coffee Bar. Una vez dentro, contuve un suspiro de alivio. El local era simpático: tenía un decorado moderno, con una barra al centro y mesas alrededor. Lo atendían unos muchachos con camisetas blancas. Pedí un café con leche y me senté en la primera mesa libre que encontré. Al rato, una jovencita de mejillas sonrosadas me trajo una taza servida hasta los bordes. Había dibujado un arbolito blanco en la superficie del café. Bebí un sorbo. Estaba muy caliente, pero era delicioso. Parecía que el día comenzaba a mejorar.

4.- THE CURRAGH

El úber salió del centro de Kildare y tomó una carretera que cortaba prados y granjas abiertas, sin cercos ni muros. Había cesado la lluvia, pero el cielo seguía encapotado, cubierto de nubes sombrías. Vi rebaños de ovejas blancas, muchas de ellas con los lomos teñidos de púrpura intenso. Al cabo de unos cuantos minutos, surgió un partidido eléctrico a la vera del camino. No parecía estar abandonado; tenía las celdas de color verde oscuro y los números negros sobre cuadrados amarillos, relucientes. Deduje que faltaba poco para llegar. Miré al frente. A lo lejos, como un monumento perdido en medio de la pradera, se recortaba el perfil in-

confundible de las tribunas de The Curragh.

The Curragh, el templo nacional del turf, es el hipódromo más importante de Irlanda. Leopardstown podrá tener un halo cosmopolita e internacional, pero es en The Curragh donde se corren las cinco coronas o Classics de la hípica irlandesa: el Derby, las Oaks, las 2000 y 1000 Guineas, así como el Irish St. Leger. Se trata de un hipódromo natural que se extiende sobre una vasta llanura de pastizales, llamada justamente así: Curragh. Si bien fue inaugurado en 1868, existen registros documentados de carreras de caballos en la zona que se remontan hasta 1727. Sin embargo, la tradición hípica en Curragh es mucho más antigua y hay menciones de torneos y campeonatos ecuestres, así como entrenamiento de caballos desde los tiempos medievales. A diferencia de Leopardstown, The Curragh está destinado principalmente a carreras llanas y se corre en el sentido horario de las agujas del reloj. El trazado de su pista, con diversas extensiones, tiene la forma general de una herradura. Cuenta además con un brazo que permite programar carreras hasta de una milla en línea recta. Pero quizás lo más característico son las ondulaciones del terreno, con subidas y bajadas, así como una recta final cuyos últimos cuatrocientos metros son

cuesta arriba: una pista por demás exigente, sobre todo en pruebas de aliento.

Tal vez lo que más llama la atención cuando uno llega por primera vez a The Curragh es la peculiar estructura de sus tribunas, con un enorme techo voladizo. Un techo desmesurado y ambicioso, de dimensiones colosales; una suerte de ala gigantesca que se proyecta hacia la pista y parece flotar en el aire, sin columnas que la sostengan. Es el sello característico del hipódromo desde su remodelación en el 2019, el símbolo arquitectónico que lo hace reconocible a primera vista: una nave inmensa, surcando un océano verde. Pero, por encima de todo, confirma la esencia misma de lo que significa The Curragh: más que un hipódromo en medio del campo, es el campo mismo convertido en hipódromo.

Bajé del úber en la puerta principal. Eran las once de la mañana y corría un viento malsano. Antes de entrar, me detuve un momento frente a las estatuas de Vintage Crop —a galope tendido— y del gran Nijinsky, el último ganador de la Triple Corona inglesa. Tras mostrar mi credencial en los torniquetes de acceso, me franquearon el paso. Ya estaba en el mítico The Curragh. Di una larga mirada a mi alrededor, sin poder procesar muy bien todo lo que veía a la vez. El Parade Ring, bordeado de verjas pri-

morosas. Una torreta circular, estilo medieval. La llanura verde y extensa, sembrada de barandas blancas. Y la mole de concreto y acero a mi mano derecha: el edificio del Grandstand con su techo voladizo, imponente y descomunal. Todo era visualmente impactante. Sin saber por dónde empezar, busqué refugio en el punto de venta del programa oficial, a unos cuantos pasos a la izquierda. Me dieron una revista rosada con letras azules que decían Irish Champions Festival, día 2. It all comes down to this. Todo se reduce a esto. O, tal vez, todo se decide aquí.

El programa oficial del segundo día del Irish Champions Festival 2025 estaba compuesto por ocho competencias, de las cuales cuatro tenían la categoría de Grupo 1. Las carreras comenzaban a la 1:30pm, con un premier hándicap sobre 1.200 metros. Lo seguía el Tattersalls Ireland Super Auction Stakes, reservado para productos de dos años que fueron subastados en Irlanda. La primera prueba importante era el Moyglare Stud Stakes, para potrancas de dos años, 1.400 metros en línea recta. Luego venía el Flying Five Stakes, destinado a los velocistas, 1.000 metros. A continuación, se corría el National Stakes, para potrillos y potrancas de dos años, 1400 metros. Y, a renglón seguido, el plato fuerte de la jornada: el Irish St. Leger, el equivalente irlandés al St. Leger inglés. También se corría el Blandford Stakes, un Grupo 2 para yeguas, 2.000 metros. Y se cerraba con el último premier hándicap de la tarde, sobre 2.000 metros, cuya partida estaba prevista para las 5:35pm. Tras dejar mi mochila en la sala de prensa auxiliar que me tocó en suerte —un espacio acondicionado en el primer piso del edificio de recepción, pasando los torniquetes de acceso— salí a curiosear. Seguía corriendo muchísimo viento: tanto la credencial que me colgaba del cuello como la corbata volaban por los aires, como si fuesen un par de cometas. Di una vuelta por el Parade Ring, amplio y desierto. Tenía la forma de una pista de carrera en miniatura, con un estrado de madera en el centro, adornado de rosas rojas. Al frente se levantaban las pesebreras temporales, con techos inclinados para la lluvia. La torreta circular resultó ser el Queen's Room, un vestigio histórico del antiguo hipódromo antes de su remodelación, reinventado ahora como el Shoda Café. También vi la estatua de Lester Piggott, el célebre jinete inglés: llevaba una mano en la cintura y en la otra empuñaba la fusta. Luego caminé por la explanada del hipódromo, a la sombra del techo voladizo. Miré hacia la pista:



Estatua al sensacional Nijinsky dando la bienvenida a los visitantes de The Curragh / Ramón Bueno Tizón

Sí bien el Parade Ring tenía mucha gente, poco público se apostaba en sus alrededores. Volví a ver a la fotógrafa pelirroja, mientras ajustaba el lente de su cámara: ciertamente, una A riadna celta cuyo hilo de oro parecía yo seguir por el dédalo de los hipódromos irlandeses

solo se veía verde y más verde bajo un cielo gris, sin paredes ni rejas ni alambrados. Me dirigí hacia el extremo opuesto de la explanada, ahí donde terminaba el piso de concreto. El viento pegaba con fuerza. Volteé a ver nuevamente el edificio del Grandstand, con ese techo que se eleva hacia el cielo. Era en verdad impresionante. Por dentro, el edificio del Granstand parecía un mall o centro comercial, moderno y efervescente. Un patio de comidas, bares, restaurantes, tiendas, escaleras mecánicas. Gente por todas partes. También había salas de apuestas, los llamados betting shops, lounges y un punto de venta de artículos de merchandising, con precios del primer mundo. Subí al siguiente nivel. Sobre una mesa

estaban expuestos los trofeos que se entregarían a los propietarios de los caballos ganadores. Más arriba, en los niveles superiores, encontré varios lounges y suites privadas. Finalmente, entré a un bar con una terraza que daba a la pista de carrera. Salí a la terraza. El viento era incluso más fuerte que a ras del suelo. Un verdadero chiflón de aire, que espantaba a medio mundo: apenas éramos tres o cuatro gatos, desperdigados por toda la tribuna. Pero la vista era espectacular. Ante mí se extendía lo que realmente era la pista de carrera en The Curragh: una pradera natural, a la que apenas fue necesario colocarle barandas para que corran los caballos. El Irish St. Leger es la tercera y última gema de la Triple Corona irlande-

sa, después de las 2000 Guineas y el Derby. Se corre desde 1915 y se programa a mediados de setiembre sobre la distancia de 2.800 metros, como evento central del segundo día del Irish Champions Festival. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre con su par inglés —el St. Leger original—, el Irish St Leger no está reservado exclusivamente para productos de tres años. Desde 1983 es una prueba abierta para todo caballo, lo que ha posibilitado que varios ejemplares lo hayan ganado más de una vez. El cuadro de honor lo encabeza Vinnie Roe, que ganó la carrera en cuatro oportunidades (2001, 2002, 2003 y 2004), siendo Kyprios el último en ganarla por partida doble, los años 2022 y 2024. Además, el ganador del Irish St. Leger clasifica directamente para correr en noviembre la famosa Melbourne Cup, la carrera que paraliza Australia. Conforme avanzaba la hora, el clima iba mejorando. Si bien seguía corriendo viento, el cielo comenzó a despejarse. Poco a poco, se empezaron a poblar los alrededores del Parade Ring y las bancas de las tribunas. Entonces aparecieron los caballos que iban a tomar parte en la primera carrera. Llevados por sus



El ingreso al majestuoso hipódromo The Curragh, el templo de la hípica irlandesa y sede de la Triple Corona de ese país / Ramón Bueno Tizón

vareadores, empezaron a dar vueltas en el recinto de las pesebreras temporales, antes de ser ensillados. Al lado había un bar al aire libre, en donde las personas bebían cervezas apoyándose sobre unos barriles. También vi un espacio abierto destinado a las apuestas: una suerte de feria de máquinas con sus respectivas pantallas de cotizaciones, colocadas una al lado de otra, mientras sus respectivos operadores llamaban al público a gritos. Pero lo que se robaba el show era el stand de Whispering Angel, el famoso vino rosé: completamente rosado, incluidas las alfombras y las rosas, repleto de mujeres, con vestidos también rosados. Como una postal de Barbie. Las dos primeras carreras se disputaron sobre la distancia de seis furlongs, lo que vendría a ser 1.200 metros. El partidito se colocaba realmente lejos, en esa recta interminable que tiene The Curragh frente a las tribunas. Me ubiqué a mitad de las graderías, justo a la salida de la terraza del bar que había encontrado. Descubrí que era perfectamente posible ir del Parade Ring a las tribunas sin subir una sola escalera, ni siquiera mecánica. Ello, gracias al sistema de rampas suaves e interconectadas, así como al hecho de que las tribunas y el propio Parade Ring

se encontraban en un nivel más alto que la pista de carrera. La visibilidad era excelente, limpia y panorámica, sin columnas ni estructuras imperitinentes que obstruyesen la vista. Incluso me di el gusto de bajar a la explanada para ver de cerca la llegada de la segunda carrera, lo más pegado que pude a la baranda. No tuve problemas en ubicarme —The Curragh estaba muy lejos de llenarse— y tomé todas las fotos que quise. Este año, el Irish St. Leger tenía hasta tres grandes candidatos. Por un lado, el experimentado Al Riffa: un caballo de cinco años de edad, hijo de Wootton Bassett, que había corrido en seis países diferentes y que dominaba la distancia a la perfección. Venía de ganar la Curragh Cup, dos meses atrás, en el mismo tiro y pista. Era preparado por Joseph Patrick O'Brien —el hijo de Aidan— y lo llevaba Dylan Browne McMonagle. Por otro lado, estaba el potrillo de tres años Amiloc, el único juvenil que enfrentaba a los ejemplares mayores. Se trataba de un descendiente de Postponed, que se mantenía invicto en cinco presentaciones, incluyendo una sólida victoria en el King Edward VII Stakes, el Ascot Derby. Su jinete era la estrella irlandesa Rossa Ryan y lo alistaba Ralph Beckett. Y, junto a ellos, se ubicaba Illinois, el

hijo de Galileo, que ya tenía cuatro años y que había probado ser un excelente fondista. Así lo demostraban sus victorias en el Queen's Vase del Royal Ascot y en el Prix Chaudenay, en Longchamp, aparte de sendos segundos puestos en el St. Leger inglés, la Ascot Gold Cup y la Goodwood Cup. Además, tenía la gran ventaja de contar con el tándem ganador conformado por el preparador Aidan O'Brien y el jinete Christophe Soumillon. Tal como sucedió en Leopardstown, la credencial me abrió las puertas del Parade Ring. Entré justo antes del primer clásico de Grupo 1 de la tarde, el Moyglare Stud Stakes. No pude hacerlo en mejor momento. Comenzaba a salir el sol y se estaba llevando a cabo el desfile de Trio Elie, una organización sin fines de lucro, que se dedica a la reubicación de purasangres cuando finalizan su campaña en las pistas. Los campeones retirados Master of the Seas y Moss Tucker, así como los caballos de salto A Plus Tard y Native River, daban vueltas alrededor del Parade Ring. Se vivía un clima de absoluta expectativa. Pronto llegarían las potrancas que correrían el clásico. Ubiqué a Aidan O'Brien, boina negra, sobretodo azul, conversando relajadamente con varias personas a

la vez. Los jinetes ya estaban listos, enfundados en sus respectivas chaquetillas multicolores. Entonces la vi. Altísima, cabello amarrado, cámara en mano. Completamente de negro, salvo por una casaca de cuero color burdeos. Era la fotógrafa pelirroja. Si bien el Irish St. Leger Stakes constituía la principal atracción de la jornada, resultaba impresionante la jerarquía de las otras tres carreras de Grupo 1 que se disputaban esa misma tarde en The Curragh. El Moyglare Stud Stakes, por ejemplo, es una de las pruebas más importantes para las potrancas de dos años en Irlanda y la ganadora clasifica a la Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf. No se queda atrás el Flying Five Stakes, la carrera de los velocistas: un kilómetro de adrenalina pura y que tiene al gran Caravaggio entre sus más notables vencedores. Además, el ganador asegura una plaza en la Breeders' Cup Turf Sprint. Pero si de pergaminos se trata, el National Stakes no tiene rivales; incluso por encima del propio Irish St. Leger. Máxima prueba en Irlanda para la división de dos años, el National Stakes se corrió por primera vez en 1849 y desde el año 2009 lleva el nombre de Vincent O'Brien, legendario preparador irlandés. En su largo historial ha tenido brillantes ganadores.

res, como Sir Ivor, Roberto, El Prado, Sinndar, Dubawi y New Approach. Incluso Al Riffa, uno de los grandes candidatos de la presente edición del Irish St. Leger, había ganado el National Stakes en el año 2022.

Vi esas tres carreras desde mi ubicación en las tribunas, justo en la terraza del bar. Las tres pruebas se corrieron en línea recta y tuve que ayudarme con la pantalla gigante, sobre todo para ver la partida y los metros iniciales. Hubo muchísima calidad. En el Moyglare Stud Stakes, la victoria le correspondió a Precise, una hija de Starspangledbanner que apareció del fondo para derrotar a su compañera de colores Beautify, ambas potrancas alistadas por Aidan O'Brien. La favorita e invicta Venetian Sun solo pudo llegar tercera mientras que la puntera Composing se paró en los últimos metros. Sin tiempo casi para procesar los resultados, vino el Flying Five: la prueba de velocidad. El héroe fue Arizona Blaze, un descendiente del padrillo canadiense Sergei Prokofiev, que corrió prendido desde el vamos y en los últimos metros se separó para ganarle claramente a Nighteyes y Bucanero Fuerte. Aquí falló la yegua australiana Asfoora, que aflojó en la definición. Y luego se corrió el National Stakes. Vi un final intenso, cuando los potrillos Gstaad por dentro y Zavateri por fuera se trenzaron en un duelo sensacional, cabeza a cabeza y sin darse cuartel. La meta los sorprendió con ligera ventaja a favor de Zavateri, que mantuvo así su foja invicta de cuatro victorias en igual número de presentaciones.

Se había anunciado un homenaje al campeón Kyprios, justo antes del cáter del Irish St. Leger. Regresé al Parade Ring. El sol ya estaba en lo alto y el cielo aparecía bastante despejado, aunque abundaban las nubes blancas, como copos de algodón. Llegué a tiempo para ver a Kyprios entrar al Parade Ring, proveniente de las pesebreras temporales. Lo llevaba de la brida un mozo de cuadra que vestía una casaca negra con el logo de Coolmore. Kyprios dio varias vueltas, mientras pasaban sus mejores carreras por los monitores. El caballo lucía pletórico: un alazán brioso, con un rayo blanco en la frente. Dio una vuelta más a la calzada y luego se lo llevaron, camino a las pesebreras. Casi de inmediato, llegaron los participantes del Irish St. Leger. Ya estaban ensillados y listos para ser montados por sus respectivos jinetes. Miré a mi alrededor. Al igual que el día anterior en Leopardstown, The Curragh no se había llenado de bote a bote. Si bien el Parade Ring tenía mucha gente, poco público se apostaba en sus alrededores. Volví



La belleza y elegancia de las mujeres irlandesas no falta en estas jornadas de gala / Ramón Bueno Tizón

a ver a la fotógrafa pelirroja, mientras ajustaba el lente de su cámara: ciertamente, una Ariadna celta cuyo hilo de oro parecía yo seguir por el dédalo de los hipódromos irlandeses. Luego vi pasar a Al Riffa, con el número 2 en el mandil. El invicto Amiloc caminaba tranquilamente, robándose miradas a su paso. También le presté atención a Waldadler, un caballo venido de Alemania. Pero la atracción mayor, tanto de fotógrafos como de curiosos, volvía a ser Aidan O'Brien, que en esta competencia presentaba dos ejemplares: Illinois y Queenstown. Sonó la campana y los jinetes montaron a los caballos. Uno a uno, comenzaron a dirigirse a la pista de carrera. Esperé a que saliese el último, que fue el potrillo Amiloc, para dirigirme yo también hacia las tribunas. Apuré el paso; no quería perderme la partida de la tercera y última corona de la hípica irlandesa.

El Irish St. Leger 2025 se largó a las

cuatro y veinticinco de la tarde, cuando el sol comenzaba a caer de lleno sobre las tribunas. Debí colocarme la mano a modo de visera para seguir la carrera. Vi a los caballos partir desde el poste de los catorce furlongs y recorrer esos primeros metros paralelos a una carretera regional, mientras los autos iban y venían en ambas direcciones. El ritmo era fuerte para ser una prueba de resistencia. Salí a tomar la punta Dallas Star seguido de Al Qareem. El potrillo Amiloc se ubicó tercero, pegado a los palos. Illinois corría quinto, a medio grupo. Y Al Riffa era aquietado por su jinete, quedando al fondo del lote. La pista tenía suaves ondulaciones, claramente visibles desde las tribunas. Cuando llegaron a la subida de la colina, los caballos se alejaron de la carretera y se internaron propiamente en esa llanura que es The Curragh. Hípicamente hablando, la vista era bellísima: una manada de caballos siguiendo el camino marcado por

una baranda blanca, sobre una pradera extensa, sin cercos ni límites. Había dominado Al Qareem y tanto Dallas Star como Queenstown venían a continuación. Amiloc corría cuarto, manteniendo siempre los palos, de la mano con Illinois. Al Riffa, por su parte, seguía entre los últimos. En la curva, ya de bajada, Amiloc abandonó el abrigo de la baranda y buscó por fuera. Las tribunas comenzaron a rugir. Al entrar al derecho, el primero en dominar fue Amiloc, que logró escapar dos cuerpos adelante. Y cuando todo indicaba que la tercera corona del turf irlandés le pertenecía al invicto hijo de Postponed, apareció Al Riffa con una atropellada lenta pero firme. La recta final es larguísima en The Curragh: seiscientos metros que no acaban nunca, con una ardua pendiente cuesta arriba al final. Amiloc luchó hasta donde le dieron las fuerzas, pero Al Riffa es más caballo y está mucho más hecho a la distancia: en los últimos



Un final en The Curragh. El Irish St. Leger lo terminó ganando Al Riffa, de manera amplia y contundente / Ramón Bueno Tizón

doscientos pasó de largo con autoridad y cruzó la meta estirando cuatro cuerpos de ventaja. El segundo lugar fue siempre para un valiente Amiloc, cinco largos delante de Al Qareem y el caballo alemán Waldadler. El cotizado Illinois, que resultó favorito en las apuestas, remató alejado en el antepenúltimo lugar.

Tras la victoria de Al Riffa, volví al Parade Ring. El público se había vuelto a congregarse alrededor y recibió al caballo entre aplausos. Aproveché para tomar varias fotos con mi celular. Su jinete, Dylan Browne McMonagle estaba radiante y no era para menos: se trataba de su primera Classic. Al Riffa entró al herraje de vencedores y McMonagle lo desmontó. Cuando le preguntaron si el plan era venir tan atrás, declaró que se encontró con mucha velocidad al principio y que decidió relajar al caballo porque sabía que le iba a responder cuando lo buscara. Yo estaba muy cerca de los reporteros oficiales y pude escucharlo todo. También vi a Joseph Patrick O'Brien, el joven entrenador de Al Riffa. Llevaba puesta una boina gris y un sobretodo del mismo color. Mucho más pausado, dijo estar muy contento por los nuevos propietarios australianos de Al Riffa, que siempre le tuvo mucha confianza y que los

próximos pasos con el caballo serían la Melbourne Cup y luego el Hong Kong Vase. Dejé de prestar atención y miré el trofeo de la carrera que se exhibía en el estrado: era una enorme ensaladera de plata. Luego volví a ver a Al Riffa. Había terminado la sesión de fotos y su vareador se lo llevaba, cubierto por una capa granate con letras blancas. Lo seguí con la mirada, hasta que se perdió de vista rumbo a las pesebreras. Entonces escuché una salva de aplausos, que venían del estrado. La celebración por la victoria en el Irish St. Leger 2025 recién estaba comenzando.

5.- EPÍLOGO

Cinco en punto de la tarde en The Curragh. El sol es una estrella de una luz ferozmente blanca, que pega de lleno sobre las tribunas y ciega la vista. Se va a correr el Blandford Stakes, 2.000 metros para yeguas, el último clásico de la jornada.

Es muy difícil ver la pista, tanto por el efecto contraste que generan los rayos solares como por el fuerte deslumbramiento en los ojos. Me pregunto quién los manda a construir las tribunas de cara al sol y leo por internet que hacerlo de otro modo hubiese sido ir en contra de la geografía natural de Curragh y

romper —literalmente— con siglos de costumbre y tradición.

Dejo de intentar ver la pista de carrera y miro las graderías. Aún queda mucha gente. Veo por la pantalla gigante que las yeguas comienzan a ingresar al partidador. Entonces descubro nuevamente a la fotógrafa pelirroja. Está ubicada en la misma terraza en la que yo me encuentro, apenas a unos cuantos pasos, y apunta con su cámara hacia la recta final. La observo ensayar varias tomas desde diversos ángulos, sin moverse de su sitio. Se ha quitado la casaca de cuero color burdeos. Su atuendo negro de líneas largas y cerradas tiene ciertos ecos góticos: pantalones ajustados que besan los botines, mangas extendidas hasta las muñecas y un amplio cinturón de cuero, color burdeos también, que le marca la silueta.

Se da la partida del Blandford Stakes y las yeguas saltan hacia la llanura de Curragh. La fotógrafa pelirroja se acerca a la barandilla de la terraza. Su moño tiene un lazo del mismo color burdeos y lleva dos ajorcas doradas, una en cada muñeca. Miro la pista de carrera, pero el sol me impide distinguir bien. Cuando las yeguas comienzan a girar la curva, la fotógrafa pelirroja gira sobre sus

pies y apoya sus caderas en la barandilla, formando una especie de arco cuando inclina el torso hacia adelante, una pierna extendida y la otra flexionada. No se lleva la cámara a los ojos; la sostiene a la altura del pecho mientras mira la pantalla y dispara varias veces el obturador. Las yeguas ya están en la recta final, en medio del fragor de las tribunas. Ahora la fotógrafa pelirroja se yergue y encara la pista en posición vertical, ambos pies bien plantados en el suelo, el torso siempre adelantado hacia la cámara. Enfoca al pelotón de yeguas que se va acercando a la meta y lanza una nueva ráfaga silenciosa.

Volteo a ver la pista; el sol vuelve a cegarme, todo The Curragh ruge, no tengo idea quién gana ni quién pierde. Miro nuevamente a la fotógrafa y la veo alejarse sin hablar con nadie, tan altiva como una modelo de pasarela. Giro la cabeza una vez más hacia la pista. Las yeguas que corrieron el Blandford Stakes comienzan a regresar lentamente, camino a las pesebreras. Entonces caigo en cuenta de no haber visto nada del último clásico del Irish Champions Festival, encandilado como estaba por el sol de la tarde. Y por una fotógrafa pelirroja.

Carreras del domingo 09 de noviembre del 2025

Se inicia una nueva semana hípica en Monterrico, con la disputa de 10 carreras, arrancando todo a la 1:30 p.m.

Habrà triplete clásico, destacándose el tradicional Presidente de la República (G2), preparatorio al GP Carlos Pellegrini (G1) y donde sobresale la presencia del Derby Winner Magic Power



Magic Power / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE A S/ 15.000 / 1.000m / 1:30 p.m.).- FUNICULI FUNICULA (5) Retornó a los cinco meses y perdió muy cerca de la meta ante Creo en Mi en similar recorrido. Con Diego Lozano creemos que sale de perdedoras. Ganadora. **SHANAN (6)** en la competencia antes mencionada llegó cuarta de Creo en Mi, muy cerca de Funiculi Funicula. Víctor Salazar todo lo ve meta. Rival. **LILLIE ROAD (7)** debutante que sale con aceptables aprontes para el lote que enfrenta. Tiene buena salida y la monta de Rito Almanza. Tercera chance.

2da. Carrera (Pozo PICK-6 S/ 230.615. Premio Proyectado S/ 275.000 / 1.400mC / 2:00 p.m.).- SULTAN JR. (6) Anda peleando todas y viene de escoltar a Osorno en los 1.800 metros de la grama. Sigue con la monta de Víctor Salazar. Primero. **KAIR (3)** viene de llegar cuarto de Khamal en el "Ricardo Ortiz de Zevallos". En su corral aseguran que irá bien al pasto. Segundo. **PRECIOSO (5)** acaba de ser tercero de Chechele en la recta del grass. En su stud confían en que irá bien a la media distancia y le ponen valioso descargo. Tercer lugar.

3ra. Carrera (Clásico Comando Íntimo / Premio Proyectado VALE TRIPLE C S/ 5.000 / 1.600mC / 2:25 pm.).- MARC SPACIAL (6) Llega cerca y en su anterior fue cuarto de Gaza Strip en similar recorrido, pero sin un desarrollo favorable. Está bajo de lote y va con Rito Almanza. Nuestro pronóstico. **TRUDEAU (2)** las pelea todas y viene de llegar tercero de Magic Power en los 2.000 metros del verde. Segundo lugar. **GAZA STRIP (1)** anda en gran estado y así lo demuestran sus tres triunfos consecutivos, el último ante Marcelito Elgrande. José Reyes no la suelta para nada. Tercera opción.

4ta. Carrera (Premio Garantizado TRIFECTA S/ 3.000 / 1.600m / 2:50 p.m.).- OPUS (3) Aparece como la jugada segura de la reunión pues cuenta con todos los votos de la cátedra. Sigue en lote conveniente y con el líder Bocanegra. Ganador. **SWEET CREMA (1)** viene de escoltar a Opus en similar recorrido. Con el mismo aprendiz Letona la vemos nuevamente como la escolta. Rival. **NIKOLA TESLA (2)** llegó tercero de Opus en este mismo recorrido. Trabajó bien para la competencia y con solo 48 kilos lo vemos integrando la trifecta. Tercera chance.

5ta. Carrera (Clásico Juan Magot Roselló [G3] / 1.600m/ 3:15 p.m.).- SANTUARIO (1) Viene de perder ante Ellitas en esta pista y distancia. En su corral confían que ahora, en los palos y con el mismo Trujillo puede cobrarse la revancha. Primero. **ELIITAS (3)** como ya se mencionó logró triunfar ante Santuario hace poco más de un mes. Es el favorito y mantiene la buena conducción del líder Huber Bocanegra. Segundo. **AGNAR (2)** desde que reapareció tiene dos triunfos consecutivos, el último ante Valentino en esta pista y distancia. La monta de Edwin Talaverano es una verdadera garantía. Tercer lugar.

6ta. Carrera (Clásico Presidente de la República [G2] / 2.400mC / 3:40 p.m.).- MAGIC POWER (2) Ganó a Jimmy Buttler en los 2.400 metros de la grama. Trabajó bien, es el favorito y sigue con Miguel Vilcarima. Nuestro pronóstico. **JIMMY BUTTLER (4)** como ya se mencionó fue escolta del favorito Magic Power y ha demostrado ser un buen gramero. La única vez que lo hizo en este recorrido se impuso ante Boudica. Segundo lugar. **MARCELITO ELGRANDE (1)** incursionó en la grama y tuvo dos place consecutivos en el hándicap. Ahora se enfrenta a los mejores grameros de Monterrico. Tercera opción.

7ma. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE B S/ 45.000 / 1.000mC / 4:10 p.m.).- IN ILLO TEMPORE (8) Viene de imponerse a Real Maravillosa en los 1.200 metros del grass. Tiene buena salida y creemos que responderá al favoritismo. Ganador. **LUCIANA MARIA (7)** su anterior no cuenta porque dejó su chance en la partida. Vuelve a la pista y distancia donde obtuvo su último triunfo y le ponen cuatro kilos menos. Rival. **REAL MARAVILLOSA (6)** en la pista de grama alcanza su mejor rendimiento y en este recorrido ya alcanzó cuatro triunfos. Tercera chance.

8va. Carrera (Premio Proyectado CUATRIPECTA S/ 2.000 / 1.300m / 4:35 p.m.).- MAS ALLA DEL ÉXITO (5) Mejoró en sus últimas y fue tercero de Agnar en la milla de arena. Sigue con Diego Lozano. Ganador. **SUPER OMARCITO (3)** las pelea todas y llegó tercero de Dima en similar recorrido. Si no siente los 60 kilos el conducido por Trujillo será peligroso. Rival. **AL MAMZAR (7)** en la carrera mencionada escoltó a Dima adelantando a Super Omarcito. Si supera los 62 kilos estará en la pelea. Tercera chance. **STAR AND JASH (6)** otro que llevará peso alto y que avanzará al final. Para la Cuatrífecta.

9na. Carrera (1.000mC / 5:05 p.m.).- CASTELLO SCALIGERO (3) Retornó al año y tres meses y se impuso a Emerald en los 1.500 metros del grass. Es el favorito y una oportunidad de triunfo para Gustavo Montes. Nuestro pronóstico. **MAMA QUECA (6)** regresó a los cinco meses y llegó tercera de Crown Of Fire en los 1.200 metros del verde. En la recta del verde cuenta con dos triunfos y sigue con Robert Tarazona. Segundo lugar. **LUPITA JONES (8)** ligera que en su penúltima consiguió su último triunfo en similar recorrido. Otra buena monta de Bocanegra. Tercera opción.

10ma. Carrera (Premio Garantizado CUATRIPECTA S/ 5.000 / 1.000m / 5:35 p.m.).- LUDWIG VAN (11) En todas llega cerca y viene de ser tercero de Mar Adriático en este recorrido. Tiene la mejor salida y sigue con Juan Pablo Medina. Ganador. **AMICA (7)** otra que las pelea todas y fue tercera de Lady Justice en la recta de arena. Es la favorita y sigue con Motabán. Rival. **CHICAGO OUTFIT (8)** en la competencia mencionada llegó quinta de Lady Justice, muy cerca de la favorita. Tercera chance. **CAPOTIN (6)** el último miércoles perdió en la meta ante Acutis en igual recorrido. Para la Cuatrífecta.



HABLEMOS DE HÍPICA
91 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde la 1:20 pm en transmisión directa desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

Carreras del lunes 10 de noviembre del 2025

Continúa la semana hípica, con la programación de 9 carreras, arrancando todo a las 2:00 p.m.

La carrera más importante de la fecha será la tercera, una condicional para potrancas tresañeras ganadoras de 1 y 2 carreras, sobre 1.400 metros en la pista de césped y donde destaca la presencia de la placé clásico Viviana



Viviana / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE A S/ 10.000 / 1.600mC / 2:00 p.m.).- GENERAL BAZUKA (5) Tiene dos triunfos consecutivos y en esta pista alcanza su mejor rendimiento. Es el favorito y lleva en la silla a Esvin Requejo. Ganador. **RACING DADDY (7)** las pelea todas y fue tercero de Cyrene en los 1.400 metros de la grama. Tiene la mejor salida y sigue con la monta de Mariano Arenas. Rival. **SCORPIO (4)** tiene dos places consecutivos, uno de ellos ante el favorito General Bazuka. En este recorrido ya cuenta con un triunfo. Tercera chance.

2da. Carrera (1.000m / 2:25 p.m.).- SALZBURGO (3) En su anterior llegó tercero de Ciudadano Kane en esta pista y distancia, pero partiendo mal. Es el favorito y vuelve a sus controles el aprendiz Alonso. Primero. **LA CEVE (2)** en esa misma competencia escoltó a Ciudadano Kane adelantando al favorito Salzburgo. Trabajó bien y mantiene la conducción de Nilton Guevara. Segundo. **EMMA PEEL (4)** no llega del todo lejos y viene de llegar cuarta de Don Corleone, a pesar de partir mal. Estuvo corriendo con aprendiz y ahora la llevará Jesús Motabán. Tercer lugar.

3ra. Carrera (1.400mC / 2:50 p.m.).- VIVIANA (7) Viene de ganar a Ridi Siempre en los 1.500 metros de la arena. Es la favorita, en la grama siempre corrió bien y sigue con Jesús Motabán. Nuestro pronóstico. **FERNANDA CRISTINA (1)** anda peleando todas y viene de llegar tercera de Lola Lola en los 1.300 metros del verde. La monta de Bragni Ylachoque es garantía. Segundo lugar. **DOMITILA (6)** acaba de salir de perdedoras derrotando a Brooklyn en los 1.500 metros del grass. Ha corrido poco, trabajó bien para la carrera y debe seguir superándose. Tercera opción.

4ta. Carrera (1.000m / 3:15 p.m.).- EL TUNUPA (3) Está llegando cerca y en su penúltima escoltó a Run Run en esta pista y distancia. Sigue con Jesús Motabán y debe responder al favoritismo. Ganador. **TÍA MONITA (1)** en su anterior mejoró y escoltó a Platudo en similar recorrido. Se encuentra muy baja de lote y con Huber Bocanegra es muy peligrosa. Rival. **BLACK FORCE (7)** aunque se muestra algo irregular, en este grupo tiene la primera opción. Tiene la mejor salida y no olvidemos que en la recta de arena ya ganó cuatro veces. Tercera chance.

5ta. Carrera (1.600mC / 3:40 p.m.).- PAPA ABUELO (1) En su debut llegó cuarto de Del Real en los 1.300 metros de la grama, con problemas al partir y en el recorrido. Trabajó bien y va con Mariano Arenas. Primero. **AGHAKAN (5)** retorna a los cinco meses con buenos ejercicios y la expectativa de su corral. Debutó tercero de Radoslav en la recta del grass y sus allegados confían que irá bien a la media distancia. Segundo. **EL RODILLO (3)** perdió en la meta ante Del Real adelantando a Papa Abuelo y con problemas al partir. Va con Huber Bocanegra. Tercer lugar.

6ta. Carrera (Premio Garantizado CUÁDRUPLE B S/ 25.000 / 1.000m / 4:10 p.m.).- AKEEM (6) Retorna a Los tres meses con buenos aprontes y en lote conveniente. En este recorrido tiene un place de Khamal y es uno de los favoritos. Nuestro pronóstico. **EL PAPO (1)** su anterior la creemos falsa, pero antes tiene places de Chipana y Emmanuel en igual recorrido. Es el otro favorito. Segundo lugar. **ENFOCADO (3)** retorna a los seis meses con aprontes fáciles y la confianza de su stud. En su debut escoltó a Paralelepípedo en igual pista y distancia. Tercera opción.

7ma. Carrera (Premio proyectado CUATRIFECTA S/ 2.000 / 1.000m / 4:35 p.m.).- DURERO (8) Ganó a Gladiadora en igual recorrido el último martes. Es el favorito y si no siente los 58 kilos debe repetir. Ganador. **PERCATADO (7)** las pelea todas y fue cuarto de Ludovico en la recta de arena, partiendo sesgado. Buscaron los servicios de Mariano Arenas. Rival. **SARRIA (6)** las pelea todas y fue cuarta de Emir Ali en esta pista y distancia, partiendo mal. Otra buena monta de Bocanegra. Tercera chance. **CONSIGLIERI (4)** retorna a los cuatro meses en lote conveniente y corría con mejores. Para la Cuatrifecta.

8va. Carrera (1.600mC / 5:00 p.m.).- ZUCCARO (2) Retorna a los seis meses con buenos aprontes y en un lote conveniente. Con Huber Bocanegra debe responder al favoritismo. Primero. **SUNSHINE DANNY (5)** otro que regresa a las pitas a los cuatro meses y lo hace con buenos ejercicios. Viene de ganar a Lushan en los 1.500 metros de la grama con el mismo Bragni Ylachoque. Segundo. **FORTY TORIBIO (3)** anda corriendo bien en esta pista alcanza su mejor rendimiento. En este recorrido ya supo ganar y lleva la buena monta de Víctor Salazar. Tercer lugar.

9na. Carrera (Premio proyectado CUATRIFECTA S/ 5.000 / 1.000m / 5:30 p.m.).- PEGALIN (9) Tiene dos place en este recorrido, pero en la última sufrió estorbos. Por fuera y con Juan Pablo Medina lo vemos ganador. Nuestro pronóstico. **CALLEJERO (3)** Le ganó a Pegalin en esta pista y distancia. Mantiene la conducción de Iván Quispe. Segundo lugar. **MONUMENTAL ALFREDO (7)** ganó a Suleika en igual recorrido. Va con la monta de Huber Bocanegra. Tercera opción. **SULEIKA (4)** mejoró y escoltó a Monumental Alfredo en la recta de arena. Bragni Ylachoque estará en su silla. Para la Cuatrifecta.



**HABLEMOS
DE HÍPICA**
91 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde
la 1:20 pm en transmisión directa
desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

Carreras del martes 11 de noviembre del 2025

Se cierra otra semana hípica en Monterrico, esta vez con una reunión de 8 carreras, arrancando a las 2:00 p.m.

La prueba principal de la jornada será la cuarta, una condicional para caballos de 4 años ganadores de 2 carreras, sobre 1.200 metros, donde destaca South Omar, el hermano de Nuremberg



South Omar / Archivo Perú Hípico

1ra. Carrera (Premio Proyectado CUÁDRUPLE A S/ 10.000 / 1.000m / 2:00 p.m.).- CATALINA CREEL (5) Retorna a los ocho meses con buenos trabajos y en lote conveniente. Por fuera y con Bocanegra debe responder al favoritismo. Ganadora. **FLORECIDA (1)** está corriendo bien y fue tercero de Don Humber en similar recorrido incursionando en el hándicap. Va con Jesús Motabán. Rival. **CARMENERE (3)** anda peleando todas y retorna a la recta de arena donde ya supo ganar. Trabajó bien para la carrera y lleva en su silla a Víctor Salazar. Tercera chance.

2da. Carrera (1.800mC / 2:30 p.m.).- EL PORO (2) Fue cuarto de Lauchero en la milla de grass, a menos de dos cuerpos, perdiendo un herraje durante la carrera. Sigue con Juan Pablo Medina y creemos que puede ser la mejor jugada. Primero. **STEPHANIE (6)** viene de llegar quinta de Fidenza en similar recorrido y en prueba clásica. Es la favorita y va con Víctor Salazar. Segunda. **EL PONIENTE (5)** anda llegando cerca y viene de escoltar a Tierra Viva en los 1.200 metros del verde. Si lo dejan suelta en el comando al final puede resultar peligroso. Tercer lugar.

3ra. Carrera (1.000m / 2:55 pm.).- DON HUMBER (6) Perdió en la meta ante Seeking The Light en esta pista y distancia. Estuvo corriendo con aprendiz y ahora buscaron a Jesús

Motabán. Nuestro pronóstico. **SEEKING THE LIGHT (3)** en todas llega cerca y como dijimos acaba de ganar al favorito Don Humber. Mantiene la conducción de Bragni Ylachoque con quien obtuvo sus dos últimos triunfos. Segundo lugar. **MAXI DE SALTA (4)** no está llegando del todo lejos y hace mes y medio ganó a Papito Rico en igual recorrido. Con solo 50 kilos lo vemos en la trífeta. Tercera opción.

4ta. Carrera (1.200m / 3:20 p.m.).- SOUTH OMAR (2) Desde que reapareció tiene dos places consecutivos, el último ante British Pride en igual recorrido. Es el favorito y sigue con Carlos Trujillo. Primero. **GO JOHNNIE GO (6)** las pele todas y fue escolta de Carhuaquero en los 1.300 metros de la arena. Tiene buena salida y vuelta a su silla Juan José Enríquez que lo conoce. Segundo. **CIUDADANO KANE (3)** acaba de obtener su segundo triunfo al ganar a La Ceve en la recta de arena. En este recorrido tiene buenas actuaciones y sigue con Víctor Salazar. Tercer lugar.

5ta. Carrera (Premio Proyectado CUÁDRUPLE B S/ 25.000 / 1.800mC / 3:50 p.m.).- SEVERO (6) Anda peleando todas y en su penúltima se impuso a La Ibérica en similar recorrido. Mantiene el descargo del aprendiz Alonso. Primero. **MASTER A CAPELA (8)** también llega cerca y viene de ser cuarto de Hesperia, llegando cerca de Severo. Por fuera y con Bocanegra es de temer. Segundo. **SURREAL (7)** yegua que no está llegando lejos y se encuentra muy baja de lote. Le ponen tres menos del aprendiz Sotomayor y la vemos integrando la trífeta. Tercer lugar.

6ta. Carrera (Premio Proyectado CUATRIFECTA S/ 2.000 / 1.000m / 4:15 p.m.).- EL PRO (1) Luego de tres triunfos llegó tercero de Run Run, todos ellos en similar recorrido. Es el favorito y retorna con Juan Pablo Medina. Nuestro pronóstico. **RELAMPAGO AZUL (2)** en todas llega prendido y terció de Callejero en esta pista y distancia. Con cuatro menos de Letona es peligroso. Segundo lugar. **LADY JUSTICE (6)** ganó a Capotín en similar recorrido. Va con Jesús Motabán. Tercera opción. **ASFALOTH (3)** a pesar de su veteranía en este lote tiene opción. Trujillo lo conoce como nadie. Para la Cuatrífeta.

7ma. Carrera (1.600mC / 4:40 p.m.).- REY LEÓN (1) Tiene dos place consecutivos, uno de ellos ante Abbott en similar recorrido. Oportunidad de triunfo para Gustavo Montes. Ganador. **PRESTIGIO (8)** en la carrera antes mencionada llegó tercero de Abbott, muy cerca de Rey León. Tiene la mejor colocación de partida y sigue con Juan José Enríquez. Rival. **BONMATI (3)** otro que se cae de maduro y cuenta con tres place consecutivos, el último ante Matushka en esta pista y distancia. Es el favorito de la carrera y sigue con Ángel Menéndez. Tercera chance.

8va. Carrera (Premio Proyectado CUATRIFECTA S/ 5.000 / 1.000m / 5:10 p.m.).- ENGLISH MOON (3) Ganó en buena forma a Alexander Magno en igual recorrido. Es el favorito y sigue con Trujillo. Primero. **SUPER TORIBIO (6)** no llega lejos y terció de Jack Bauer en esta pista y distancia. Trabajó bien y sigue con José Reyes. Segundo. **MISS AMERICA (7)** retorna a la recta de arena donde ya supo ganar. Ángel Menéndez no la suelta. Tercer lugar. **MARCATT (5)** mejoró en su anterior y escoltó a Alexander Magno en similar recorrido. Le colocan tres kilos menos. Para la Cuatrífeta.



**HABLEMOS
DE HÍPICA**
91 años con ustedes



Todos los sábados y domingos desde
la 1:20 pm en transmisión directa
desde Monterrico, con:
Raúl Alonso Serrano

Visítanos en : www.facebook.com/hablemosdehipica

EL CRACK

Fundado en 2020, es una producción periodística de ORCOM SAC.

Editor General: Néstor Obregón Rossi. Columnistas invitados: Ramón Bueno Tizón, Juan Carlos Feijoo, Raúl Alonso Serrano Roncallo, Javier Lauz. Pronósticos: Johnny Obregón Rossi. Colaboradores: Heiri Fernández Torres. Fotografía: Liliana Ypenza Jara, José L. de la Cruz, Archivo Perú Hípico, Prensa JCP. Diseño: Camilo Pérez Roa.