



Marie-Clo



BOOKING

AMIXIE

NATALIE@AMIXIE.CA

RELATIONS DE PRESSE

AUTEUR RESEARCH

ADAM@AUTEURRESEARCH.COM

DISTRIBUTION

PROPAGANDE

PIERRE@PROPAGANDEDISTRIBUTION.COM

SITE WEB

WWW.MARIECLO.COM



MARIE.CLO



MARIE-CLO

Bio graphie



Véritable caméléon créatif et voyageuse émérite, Marie-Clo est une bête de scène qui nous entraînera à coup sûr dans une danse endiablée tout en nous permettant d'apprécier la poésie de ses textes. Éclectiques, ses chansons pop-indie-électro abordent des thèmes actuels tels que l'équité, le voyage, la santé mentale et l'amour mais elles peuvent aussi nous présenter un monde imaginaire, coloré et fantastique.

Auteure-compositrice-interprète et danseuse contemporaine, Marie-Clo débute sa carrière artistique en foulant les planches de scènes mondiales avec des comédies musicales. Depuis, elle collabore de près avec son réalisateur, Olivier Fairfield (nominé sur la liste courte du prix Polaris 2019), et présente en avril 2020 le premier tier de son prochain album qui sera intitulé Shell(e).

POUR MARIE-CLO, L'AVENTURE A COMMENCÉ...



...en mai 2016 avec sa participation dans la compétition franco ontarienne La Brunante, dans le cadre de La Nuit sur l'étang. C'est en octobre 2016 que son indéniable talent impressionne les jurés lors des auditions préliminaires de Planète BRBR à Ottawa. Sélectionnée parmi 100 participants partout au pays, elle passe les différentes épreuves éliminatoires qui lui sont imposées (interprétation d'un cover, duo, composition et écriture), se qualifiant pour la finale qu'elle remporte en mai 2017.

C'est grâce à cette victoire que TFO lance la production de son premier vidéoclip *Taudis*, ainsi que la production de son premier EP, *Faune*; un album délicat soulignant à la fois la vulnérabilité et la force de Marie-Clo, produit par le batteur/réalisateur Olivier Fairfield (Andy Shauf/Leif Vollebakk/Timber Timbre).

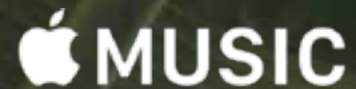
Disco graphie

MARIE-CLO



FAUNE

DISPONIBLE SUR:



C'EST ENSUITE AVEC SA PARTICIPATION À...



... Rond Point (anciennement Ontario Pop) qu'elle remporte 5 des 8 prix, dont un accès direct aux demi-finales du festival de la chanson de Granby. Depuis, elle se promène sur les scènes du festival de petite-vallée en Gaspésie, le festival franco ontarien d'Ottawa, le festival de la Francofête en Acadie, Megaphono, le festival Bluesfest d'Ottawa, la Place des Arts de Montréal, et le Centre National des arts. La compagnie Aero lui achète sa chanson Sablier pour une publicité nationale en rotation 52 semaines, dans laquelle elle joue.

Avec 4 nominations Trille Or, on peut l'entendre à la radio, Sirius xm, ainsi que sur le nouvel album de Joseph Edgar. Ayant tout récemment assurée la première partie d'Ariane Moffatt, Marie-Clo accumule de façon indépendante des milliers d'écoutes sur Spotify (des entrées dans 3 playlist éditoriales et discovery weekly), atteint #4 sur le palmarès de Sirius Xm franco, #2 sur Radio-Canada ainsi que #55 dans le top 100 l'adisq avec son single "Red Flag". Elle termine présentement l'enregistrement de son deuxième album Shell(e), un album féministe conceptuel anglophone, avec le soutien du Conseil des Arts de l'Ontario (CAO), du Conseil des arts du Canada et Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings (FACTOR).

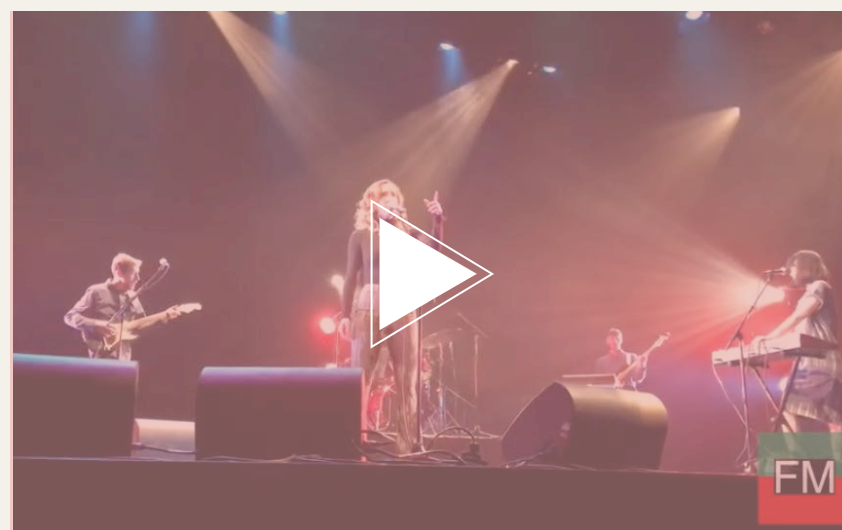
Vidéos



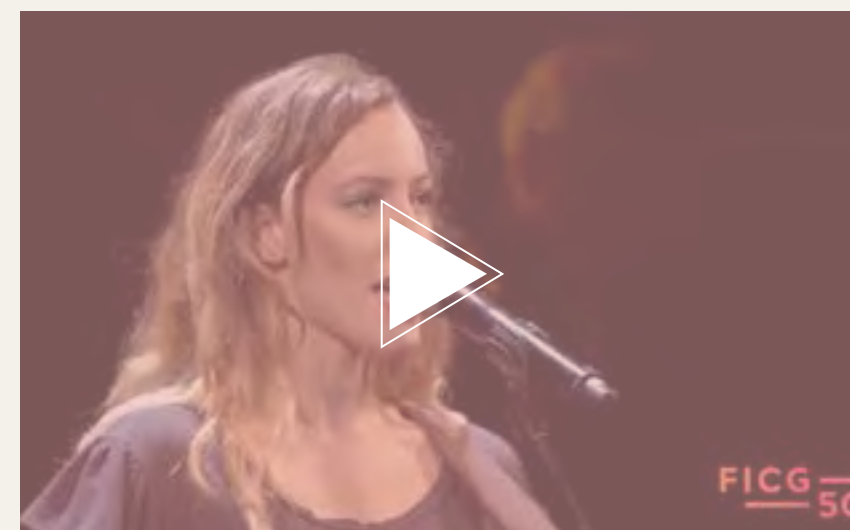
CLIP AUDIO - YOUTUBE



PUBLICITÉ POUR AERO



VITRINE CONTACT ONTAROIS



VAGABOND LIVE (GRANBY)

revue de presse

« Marie-Clo est une vraie artiste dans l'âme et dans le corps. Ça saute aux yeux...et aux oreilles. Armée de sa voix unique et de son impressionnant sens naturel du hook, qui surpasse celui de bien des artistes établis, elle saura faire son chemin parmi les meilleur(e)s. Je le crois depuis le premier jour et j'en ai vu passer plusieurs...Un talent indéniable. »

—Manuel Gasse, *auteur compositeur interprète/formateur*

« Lorsqu'elle déploie ses ailes au maximum, rien ne peut arrêter Marie-Clo, peu importe quel chemin elle choisit d'entreprendre. »

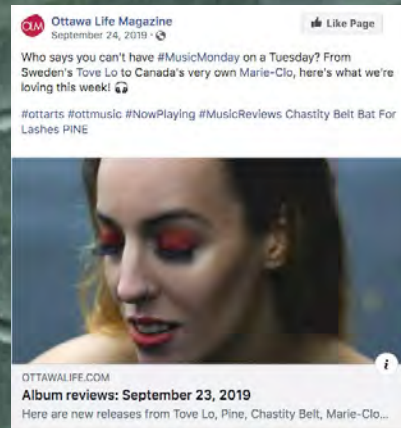
—Joseph Edgar, *auteur compositeur interprète*

« Marie-Clo holds nothing back on her latest track "Red Flag". With rollicking beats giving a kick and double-down attitude to her unhinged harmonies, the song builds momentum fast and with unforgiving force. And when it releases into its soaring choruses it's really hard to not sing along and get lost in its sense of unbridled passion. Plus, it's really fun to see the duality of bilingualism used in such a triumphant song like this (...) »

—Owen Maxwell, *Ottawa Life Magazine*

« Marie-Clo est une artiste généreuse sur scène! Son énergie réussi à captiver le public, peu importe leur âge. »

—Éric Barette, *animateur Apt613*



Projets à venir

- MIFO
(Ottawa, 15 mai 2020)
- Rocky Horror Picture Show - The Musical
(Ottawa, octobre-novembre
2020)



Spectacles et échelons importants

- Première partie d'Ariane Moffatt Centre des arts Shenkman, 2020
- Coup de coeur francophone / SACEF Place des Arts, Montréal, 2019
- Centre National des Arts Ottawa, 2019
- RBC Bluesfest Ottawa, 2019
- Festival franco-ontarien Ottawa, 2019 - 2018 - 2017
- Téléthon Centre Roger Séguin: Animatrice et artiste Rockland, 2019
- Bye Bye Flippons TFO 2019
- Francofête en Acadie Moncton, 2019
- FESFO Sudbury, 2019
- Quatre nominations Trille Or (EP, Découverte, Vidéoclip, Réalisation et arrangements) Canada, 2019





Spectacles et échelons importants

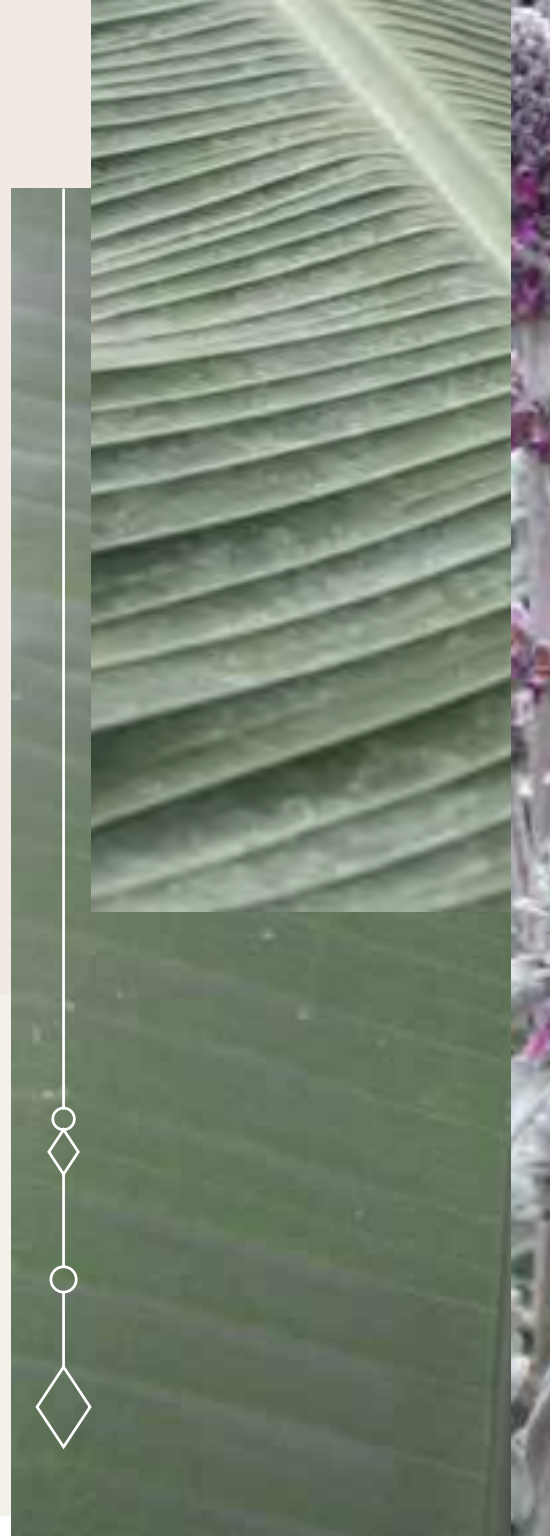
(suite)

- Rocky Horror Picture Show - The Musical
Ottawa Arts Court, 2019
 - X-Men: Dark Phoenix (film)
Actrice, 2019
 - Tête d'affiche/Animatrice pour le festival Quand ça nous chante
Pembroke, North Bay, Toronto, Sudbury, 2018-2019
 - Megaphono
Gatineau, 2019
 - Folk Music Ontario
Toronto, 2019
 - Centre Culturel Frontenac
Kingston, 2018
 - Festival en chanson de Petite Vallée
Gaspésie, 2018
 - The Townehouse
Sudbury, 2018
 - Festival international de la chanson de Granby
Granby QC, 2018
- 

Spectacles et échelons importants

(suite)

- **The Marquee**
Oakville, 2018
- **Rivoli**
Toronto, 2018
- **Fête du Canada**
Marina de Lefaivre, 2018
- **Contrat d'édition avec la compagnie Aero (52 semaines)**
Utilisation de ma chanson *Sablir* pour leur campagne publicitaire, 2018
- **Auteure compositrice interprète pour la chanson thème de TFO**
Toronto, saison 2017-2018
- **En vedette sur Balade à Toronto (unis TV)**
Toronto, 2018-2019
- **Co-écriture de la chanson "Technicolor" avec TEV**
2018
- **Kaléidoscope musical (cercle d'auteurs)**
MIFO, Ottawa, 2018
- **Rond Point**
Centre culturel Les Compagnons, 2017
- **Festival Franco-Fêtes de Toronto**
Harbourfront Centre, 2017
- **Finale de la Planète BRBR (TFO)**
Toronto, 2017



Spectacles et échelons importants

(suite)

- Balade Transcanadienne avec Caroline Savoie & Anique Granger
Ottawa, 2017
- Festival de la bine
Plantagenet, 2017
- Première partie de Céleste Lévis
Ottawa, 2017
- Deutscher Eishockey Liga Winter Game
Allemagne, 2016
- La Brunante
Sudbury, 2016
- Shrek - The Musical
Allemagne, 2016
- Joseph & the Amazing Technicolor Dreamcoat (musical)
Scotiabank Centre, Niagara Falls, 2014
- Ovarian Cancer Benefit (dance)
Winter Gardens Theatre, Toronto, 2013
- High School Musical 2
Niagara Falls, 2011
- Darkness and the Butterfly (troupe de théâtre Little Red Theatre)
2010
- Publicité pour la Commission de la capitale nationale (actrice)
Télévisée pendant 5 ans

