

55. FESTUH TOT UT LETSTUH



1° COUPLET:

Fester zunt alles, zunt alles op gen ead
D'r sjterkstuh band, vòal trammelant
Mit sjpass die woarheet zead (– *instrumentale climax* –)

REFREIN:

Fester dunt ut besser, zunt veul hechter, gunt veul echter
Hand in hand, woaaaah oh hoaaah, vierend carnaval
Woaaaaaah, ooh hoh hoaaah, basjt hej ut fes los (– *instrumentale climax* –)
Fester zinguh heller, zunt veul feller, mer geneete
Erm in erm, woaaaaah oh hoaaah, vastelaoves lang
Woaaaaah ooh, hoh hoaaah, in d'r samenzang

BRUG:

Zoë oonger ee, dele vier leef en leed
Zoë geer bej ee, geet noe d'r beer los (– *instrumentale climax* –)

2° COUPLET:

Fester sjlunt alles, zunt sjeun en toeverloat
Hant ummer reât, sjtunt um dich heer
Gans vroeë en noeëts te koad
(*in de instrumentale climax:*) D'r sjaterlach, is ozze krach, zoë puur en gaar neet duur

HERHAAL REFREIN

SLOT:

Feste zunt ut bedste, tot ut letste, ram ut gekste
Sjpil va blieëdsjap, in de wieëdsjaft
Zoë geleefd, goot op dreef
Oane (*langzamer* →) schwes - ter op dit fes

55. FESTE TOT UT LETSTE

B – B7sus4 – B6 – Bmaj7 – Emaj7 / F#6 / F#sus4 – F#maj7 / Bmaj7 – F#7sus4

Intro ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

B A6 B6 A6 B7 F#maj7 E6

A1) Fester zunt alles, zunt alles op gen ead

C#m Ab7 C#m6 Ab9

D'r sjterkstuh band, vòal tramme - lant

C#m6 E6 F#maj7 – F#7 – F#7sus4 – F#sus4 / Dim#2

Mit sjpass die woarheet zead

REFREIN:

B B7sus4 B6 A6 Bmaj7 B9 C#m B6

B) Fester zunt veul echter, zunt veul hechter, zunt veul beater

C#m F#maj7 F#sus4 F#maj7 Bmaj7 F#maj7 F#sus4 Dim#5 Abm

Hand in hand, woaaaah oh hoaaah, vierend car - na - val

F#maj7 Bmaj7 Bsus4 F#maj7 – F#7 – F#7sus4 – F#sus4 / Dim#2

Woaaaaah, ooh hoh hoaaah, basjt hej ut fes los

B B7sus4 B6 A6 Bmaj7 B9 C#m B6

Fester zinguh heller, zunt veul feller, mer ge - neete

C#m F#maj7 F#sus4 F#maj7 Bmaj7 F#maj7 F#sus4 Dim#5 Abm

Erm in erm, ooh hoh hoaaah, vastel - ao - ves lang

C#m6 Dim#4 F#9 F#sus4 C#m9 / F#maj7 / C#m6

Woaaaaah, ooh hoh hoaaah, in d'r sa - men - zang

BRUG:

C#m Ab9 C#m6 F#maj7 F#6 Abm

C1) Zoë oonger ee, dele vier leef en leed

C#m Ab9 C#m6 A6 G6 F#sus4 – Dim#2 – Dim#5 – Dim#11

Zoë geer bej ee, geet noe d'r beer los

A2) Fester dunt alles, gunt alles aa mit vuur

D'r sjaaterlach, is ozze krach

Zoë onversjtuurbaar puur

HERHAAL REFREIN & BRUG

BRUG:

C#m Ab9 C#m6 F#maj7 F#6 Abm
C2) Zoë oonger ee, dele vier leef en leed
C#m Ab9 C#m6 A6 G6 ₁F#6 F#9 – F#7sus4 / F#maj7
Zoë geer bej ee, geet noe d'r beer los || **₂F#6 – F#9 – F#sus4 – Dim#7**

A3) Fester sjlunt alles, zunt sjteun en toeverloat

Hant ummer reât, sjtunt um dich heer

Gans vroeë en noeëts te koad

(*in de climax*) Wie sjpieët ut wead, vuurbiej ut ochtend leât

HERHAAL REFREIN & BRUG

SLOT:

B B7sus4 B6 Bmaj7 B9 Bsus4 Bmaj7 B6
D1) Fester zunt ut betste, tot ut lets - te, ram ut gekste
Emaj7 C#m C#m6 Emaj7 F7 ~~F#m6~~ F#sus4
Sjpil va blieëd - sjap, in de wieëd - sjajt
F#maj7 B C#m
Zoë ge - leefd, goot op dreef
C#m9 C#m7 Bmaj7 F#sus4 G6 – A6 – Bmaj7₋₁₃
Oa ne schwester op dit fes



**"SCHWESTER ZUNT
UT BETSTE"**

DEMO VOOR H3

**GESCHREVEN & GEPRODUCEERD DOOR:
JUAN PEREA Y MONSUWE**

2 OKTOBER 2025

SCHWESTER ZUNT UT BETSTE (H3)

1^e COUPLET:

Schwester zunt alles, zunt alles op gen ead
D'r sjterkstuh band, vòal trammelant
Mit sjpass die woarheet zead (– *instrumentale climax* –)

REFREIN:

Schwester dunt ut besser, zunt veul echter, gunt veul hechter
Hand in hand, woaaaaah oh hoaaah, vierend carnaval
Woaaaaah, ooh hoh hoaaah, basjt hej ut fes los (– *instrumentale climax* –)

Schwester zinguh heller, zunt veul feller, mer geneete
Erm in erm, woaaaaah oh hoaaah, vastelaoves lang
Woaaaaah ooh, hoh hoaaah, in d'r samenzang

BRUG:

Zoë oonger ee, dele vier leef en leed
Zoë geer bej ee, geet noe d'r beer los (– *instrumentale climax* –)

2^e COUPLET:

Schwester sjlunt alles, zunt sjteun en toeverloat
Hant ummer reât, sjtunt um dich heer
Gans vroeë en noeëts te koad
(*in de instrumentale climax:*) D'r sjaterlach, is ozze krach, zoë puur en gaar neet duur

HERHAAL REFREIN

SLOT:

Schwester zunt ut betste, tot ut letste, ram ut gekste
Sjpil va blieëdsjap, in de wieëdsjaft
Zoë geleefd, goot op dreef
Es ut (*langzamer* →) sjun - ste va dit fes

Aanwijzing: het intro en de zes korte instrumentale intermezzo's, mogen worden gevuld met jullie gesproken of gezongen woord, kreten, feestgedruis etc. Hier hebben jullie complete carte blanche, hoe dit in te vullen, voor jullie optimale sfeer ☺