

56. UT IEËUWIGUH NOË



Ut ieëuwige noeë, ut eniguh, dea tel

Is hieëmel, gaar ging hel, dus leaf vrij oët, in sjoëktoberbusch

In duuster welbehaguh, wie inge vrusch, op uh lelieblad

Sjtap vaan dieë pad, vibreer hoeëg wie ing blom, oëtmuntende rieëkdom

Bis sjterk in de kern, mit zelfvertrouwuh sjtrujjend

Aangere ziggend: “heey sjeeve taksi, houw aaf!”

Ginge dea dich raake kan, zoë dansend wie inguh edelman, of vrouw, in dieng rau

Aal gebuurt geliëktiëdig, is al doa

Dus hoal ut oët de kast, vaan dieng wunsjdrome, mit goot umrand

Gemanifesteerd, mit platinum damast

Dus duch ut, zonger frictie, contradictie

Onger embargo, vaan ut groeëte nuuks

Mit ginge get te maake, deeste groteske zake

Onsjtopbaar – dag jaloezie, weerzin

Zoë hubste weer zin in winnuh, in goot ontginne, immuun

Vrek alles opportuun

Duu ze weg, rieës d’r boave, al die luuj vuur in d’r oave

Die geleuve datste dich, motte beroave vaan diej licht

Sjaterlachund, lekste noeëts ooch mer ing sekonde oët

Watze neet sjnappuh, oam voet happund

Datste oët hun klauwe doogs ontsjnappuh

Dimensie portaal, mit dea bokaal, ummer oape,

D’r tsziet, besjteet gaar nit, durch luuj bedacht, opnuuj veracht, es concept, adept va aal

Dat vuur diej aangere nit wirkt

Während d’r sjpoeëktober zonsoongergang sjnirkt

Biej die auwe weier en d’r birk, woa mieng tszengdoezunduh meleren

Mit ut hej, nochmoals

56. UT IEËUWIGUH NOË

G6 / Gmaj7 / Dsus4 / E6

C#m / Abm / Ebm / Bbm7 / Eb6

Intro

Esus4	Emaj7	Dim#2	Dim#5	Ab
1) Ut ieëuwige noeë,		ut enig -	uh, dea	tel
Bb	Bb6	C6	Am9	Am6 Em6
Is hieëmel, gaar ging hel		dus leaf vrij oët, in	sjpoëktoberbusch	
Am+7	Em6	Dim#1	Dim#3	Esus4
In duuster welbehaguh,		wie inge vrusch,	op uh lelie	blad
Bsus4	B6	Bmaj7	Fm6	

2) Sjtap vaan dieë pad, vibreer hoeëg wie ing blom

Bb	Bbmaj7	Am6	-	Dim#7
Oëtmuntende	rieëkdom			
Gm	Gm11	Gm6	Gm9	F7

3) Bis sjterk in de kern, mit zelfvertrouwuh sjtrujjend

Fmaj9	Gm7	Gm9	Fmaj7
--------------	------------	------------	--------------

Aangere ziggend: "heey sjeeve taksi, houw aaf!"

F6	Fsus4	Bm6	Bm+7	Am6	Em6	Em9	Bm6	Em+9
Ginge dea dich	raake	kan, zoë dansend wie inguh edelman, of vrouw, in dieng				rau		
Cmaj9	C9	C6	Dim#6					

4) Aal gebuurt geliëktiëdig, is al

doa

Gmaj9	C6	C9	Dim#1
--------------	-----------	-----------	--------------

Dus hoal ut oët de kast, vaan dieng wunsjdrome, mit goot umrand

Abm9	C#m6	Dim#8
-------------	-------------	--------------

Gemanifesteerd, mit platinum damast

Dm6	Bbm	Bbm6	Bbm9
------------	------------	-------------	-------------

5) Dus duch ut, zonger frictie, contra - dictie

C9	Dmaj9	Dim#4	D6
-----------	--------------	--------------	-----------

Onger embargo, vaan ut groeëte nieks

Em9	Dim#2	Dim#5
------------	--------------	--------------

6) Mit ginge get te maake, deeste groteske

zake

D6 Absus4 Abmaj7

Onsjtopbaar – dag jaloezie, weerzin

Fm6 Gmaj7 Gmaj9 Bbm+7 Eb6 F#m

Zoë hubste weer zin in winnuh, in goot ont - ginne, immuun

C#m9 Am6

Vrek alles opportuun

C#m C#m9 Abm7 Abmaj7

7) Duuj ze weg, rieës d'r boave, al die luuj vuur in d'r oave

C#m6 C#m+7 Abm7 Ab9

Die geleuve datste dich, motte beroave vaan diej licht,

C#m C#m9 Abm6 Dim#3

Sjaterlachund, lekste noeëts ooch mer ing sekonde oët

Abmaj9 Fm

Watze neet sjnappuh, oam voet happund,

Bbm6 F6 Am6

Datste oët hun klauwe doogs ontsjnappuh

Ebm Ebm6 Bmaj7 F#sus4 Dim#2 Dim#11 Ebm9

8) Dimensie portaal, mit dea bokaal, ummer oape, d'r tsziet, besjteet gaar nit

Ebm Ebm6 Bmaj9 Dim#1 Dim#9

Durch luuj bedacht, opnuuj veracht, es consept, adept va aal

Bmaj7 Bm+7

Dat vuur diej aangere nit wirkt

Abm9 C#m6 Bbm+7

Während d'r sjpoeëktober zonsoongergang sjnirkt

Fmaj9 Fmaj7

Biej die auwe weier en d'r birk

Dim#3 Abmaj9 Eb6 Ebsus4 Bbm Dim#8

Woa mieng tszengdoezunduh meleren, mit ut “hej”, noch - moals