

60. ALCHIMIA DI UN DISINCANTO



60. ALCHIMIA DI UN DISINCANTO

Questa è la storia di un uomo che
Si è liberato dalle sue catene ed è
Pronto a riprendere in mano le redini
Della sua vita, una volta per tutte
Sono finalmente felice e lieto
Ora libero dalla mia solitudine
Solo nel mio club, nella mia caverna
Dove tutto è un piacere: niente storie
Via tutta la stanchezza
Esiste in me solo ordine
Non c'è niente, finalmente
Non un campo minato
Nessun secondo fine, trasformato
Ma vivo, giocando a va banque
In parte coperto, mai più in rovina
Una vita ideale, ritrovando me stesso
Parola magica: irremovibile
Incomprensibile, un tempo la mia etichetta
Incollabile, immutabile
Come banchi di sabbia, accanto al letto
Non faccio la vittima
Sono un uomo davvero divertente
Così bello, sexy e adorabile
Martedì nella vasca
Come facevamo noi due
Ma il passato è ormai solo schiuma
Ora sono single e rallegrato
Non sono un cliché ambulante
Le mie mura non servono a punirmi
Non si chiudono su di me
Le vacanze sono piacevoli
Non è affatto un problema
Non poter essere al lavoro o al bar
Dopo una settimana
Non sono più debole
A volte mi immergo nei miei pensieri
Spento tra miliardi di anni
Come una nuvola di detriti spaziali
A fine secolo, a suo tempo
Mi ritraggo dall'oblio
Perché devo andare avanti
Come pastore del mio proprio gregge
Altrimenti ti stringerò la mano

Ancora e ancora
Questo è il mio destino
Conosco il mio posto
L'ultima volta ho visto *Annemarie* e *Annabel*
Ma non chiamato nessuno
All'improvviso vado a
Vivere a Messina
Immerso in correnti
Sotteranee di benevolenza
Ho trasformato il tuo fango in oro
Pura alchimia
Deliziosa e maliziosa
Che ho lanciato
Sul tuo prezioso metallo
Come uno splendido benvenuto
Come sopra, così sotto
Una prova contro la
Frode delle donne

B **Bmaj7** **B6**

4) Non faccio la vitti - ma (44-57)

B9 **Dim#3** **F#6** - **Emaj7**

Sono un uomo davvero divertente

A6 **Emaj9** **Bm7** **Em+7** **Dm6** **Dm+7**

Così bello, sexy e adorabi - le, Martedì nella vasca, come facevamo noi due

Dim#4 **Eb m** **Eb m+7** **F#sus4** **F#m9** - **Dim#8**

Ma il passato è ormai solo schiuma, ora sono *single* e ralle - grato

Cm **Cm9** **Bb maj7** **Dim#5** **Dm** **Dm+7** (58-71)

5) Non sono un cliché ambu - la - a-ante, le mie mura non servono a punirmi (*heel snel*)

Dm6 **Dsus4 / Dsus2 / Em7** **Amaj9** **Am+7** **Dm6**

Non si chiudono su di me, le va - canze sono piacevoli, non è affatto un pro - blema

C#maj7 **Cmaj9** **F#m** **C#** **F#m7 / C#13 / F#m11 / C#sus4 /**

Non poter essere al lavoro o al bar; dopo una settimana non sono più debo - le **Bdim#4 / B11**

D6 **Dim#2** **B9** **Dmaj9** **Bm** **Bm6**

6) A volte mi immergo nei miei pensieri, spento tra miliardi di anni (72-95)

Fmaj9 **Eb maj7**

Come una nuvola di detriti spaziali, a fine secolo, a suo tempo

Dim#10

Mi ritraggo dall'oblio

Am7 **Cmaj9** **C6**

Perché devo andare avanti, come pastore del mio proprio gregge

Abm9 **F#maj9**

Altrimenti ti stringerò la mano ancora e ancora

Bm **Bm+7** **G6** **F7sus4** **Dadd4/ F#7sus4/ Bm6**

Questo è il mio destino, conosco il mio posto, l'ultima volta ho visto *Annemarie* e *An* - *na* - *bel*

Bmstr. **A6** **Amaj7** **Abm / Abm7 / Abm+7 / Abm13** **C#m** **C#m+7**

Ma non chiamato nessuno, All'improv - viso vado a vivere a *Mes - si* - *na*

Dim#3 **F#m** **Dim#8** **Eb m6** - **Eb m+7**

Immerso in correnti sotteranee di benevolen - za

Bm **Bm7** **Bm9**

7) Ho trasformato il tuo fango in oro (96-103)

Gmaj9 **Em** **Em9** **Em6**

Pura alchimia, deliziosa e maliziosa

G9 **Em6** **Cmaj9**

Che ho lanciato sul tuo prezioso me - tallo

Dim#1 **D9**

Come un splendido benvenuto

D6 **Bb m** **Bb m6**

Come sopra, così sotto

Bb m+7 **Dim#9**

Una prova contro la frode delle donne

© Juan Perea y Monsuwé - *Juantarctica Music* - *donderdag 27 november 2025 (ja, de 2^e deze dag)*

Dit was de datum dat ik, wachtend op de tekst van "Game Room", dit lied nr. 60 schreef, meteen na "Doemscrollen".

*Maar de muzikale productie begon denkelijk op donderdagavond 5 december 2025, waar ik dinsdag 9 december de melodienoten compleet had uitgevuld en de richtvocalen konden worden opgenomen voor **Luisa Ferrari** aansluitend.*

Ondanks de zeer adequate Nederlandse tekst wilde ik toch graag een Italiaanse track hiervan maken, ten langen leste.

*Woensdagavond 10 december kreeg ik reeds de Italiaanse tekst liefdevol retour. Er was niet veel aanpassing nodig van mijn Google Translated zinnen en **Luisa** schreef de *parlando* intro tekst.*

De zang en verdere productie geschiedde donderdag 11 en vrijdag 12 december 2025, terwijl ik alweer invallen had opgenomen voor een afgezworen song nummer 61.

ALCHEMY OF DISENCHANTMENT

This is the story of a man who
Has freed himself from his chains and is
Ready to take back the reins
Of his life, once and for all
I am finally happy and content
Now free from my loneliness
Alone in my club, in my cave
Where everything is a pleasure: no fuss
Away with all the tiredness
There is only order in me
There is nothing, finally
Not a minefield
No ulterior motive, transformed
But I live, playing va banque
Partly covered, never again in ruins
An ideal life, finding myself
Magic word: immovable
Incomprehensible, once my label
Unshakeable, immutable
Like sandbanks, beside the bed
I don't play the victim
I am a truly funny man
So handsome, sexy, and adorable
Tuesday in the tub
Like we used to do
But the past is now just foam
Now I am single and happy
I am not a walking cliché
My walls are not for punishing me
Not They close in on me
Vacations are pleasant
It's not a problem at all
Not being able to be at work or at the bar
After a week

I'm no longer weak

Sometimes I immerse myself in my thoughts

Extinguished among billions of years

Like a cloud of space debris

At the end of the century, in due time

I withdraw from oblivion

Because I must move on

As a shepherd of my own flock

Otherwise I'll hold your hand

Again and again

This is my destiny

I know my place

Last time I saw *Annemarie and Annabel*

But I didn't call anyone

Suddenly I'm going to

Live in *Messina*

Immersed in currents

Underground currents of benevolence

I turned your mud into gold

Pure alchemy

Delicious and mischievous

That I cast

On your precious metal

Like a splendid welcome

As above, so below

A proof against the

Fraud of women