

63. STOPPEN ZONDER HOOGTEPUNT



63. STOPPEN ZONDER HOOGTEPUNT

De één wint de tocht der tochten
Hetgeen je verdere leven verguldt
Ik delf slechts mijn eigen krochten
Kende geen climax of tumult
Geen geduld
Ik takel nog niet af
Speel niet als graf
Mijn veertig jaar oude hits
Slecht bij stem, asgrauw en pips
Ik moet kappen zonder wapenfeit
Mijn bittere waarheid
Daar zij verdween naar de *Andes*
Zonder lauwerkrans of bordes
Ik werd geen coach
Of kletser aan een dis
Want ik verzuimde mijn carrière
Geen mispunt gemis
Ik ga compleet mijn eigen gang
Hol niet achteruit
Toch zeul ik geen podiumbuit
Geen urgentie, moet het veld ruimen
Bronsgroen eikenhout verruilen
Voor een doorstart in *Messina*, jong van hart
Wellicht zie ik haar weer
Veelgelaagd vol eer
Een *Messinese*, waard voor te vechten
Als onverstoorbare
Brandingsrots, amechtig
Prijkend op mijn emmerlijst
Niet kijkend, kijkend, maar durvend
Verrijkend, doorpakkend
Levensreddend wegsleurend
Behoef slechts, een stek onder de zon
Citroenbomen in bloei
Bij de *presepes*
Het leven dat ik snoei
Smaakt naar zoveel meer
Het is toch niet te laat
Als zij in haar gewaad
Mij indiceert, dat het thuis niet meer gaat
Mits mij dit gelukte
Onderduikend in de drukte
Leef ik fervent op

Als *Siciliaanse* opening

Kerst in *Taormina*

Lopend in *Messina*

Heb ik haar mooi getroffen

Als getarte loteling

63. STOPPEN ZONDER HOOGTEPUNT

Bbmaj7 – Bb9 – Bb7sus4 – C#maj9

Bm6 – D6 – Am9 / C6 / Ebm – C# / Dm / Ebmaj7

0) Intro

Abmaj7	Ab7sus4	Ab9	Abmaj7	C#6	Ebm9
1) De één wint de tocht der	tochten,	hetgeen je verdere leven verguldt			
Ebm6	Ebm11	Bmaj7	Bbm		
Ik delf slechts mijn eigen	kroch -	ten			
Bbm6	F7	Fmaj7	Gm9		
Kende geen	climax of tu	-	mult	<i>(koor: "geen geduld")</i>	
Gmaj9	Ab9	C#m	F#maj7	Fm	
2) Ik takel	nog niet af,	speel niet als graf			
Fmaj9	G6	Em	Am6	Esus4 / E7sus4 / Am+7	
Mijn	veertig jaar oude hits,	slecht bij stem, asgrauw	en	pips	
C6	Em9	Em+7	Cmaj7		
3) Ik moet kappen zonder wapenfeit,	mijn bittere waarheid				
Fmaj9	Gmaj7	Am7	Dsus4		
Daar zij verdween naar de <i>Andes</i> ,	zonder lauwerkrans of bordes				
C9	Am6	Cmaj9	Cmaj7	Bbmaj7	Gmaj7
Ik werd geen coach,	of kletser	aan	een	dis	
Em7	C6	D7sus4	Bm / Bm6	Bm+7 / Em6	
Want ik verzuimde mijn carrière,	geen mis - punt	ge -	mis		
C9	Cmaj7	C6	Am+7		
4) Ik ga compleet mijn eigen gang,	hol niet achteruit				
Cmaj9	C#m	B6	Bbm		
Toch	zeul ik geen podium-buit				
A6	Amaj7	Asus4	C#m9		
Geen urgentie, moet het veld rui	-	men			
Dmaj9	Bm	Bm6			
Bronsgroen	eikenhout verruilen				
Bbmaj7	Em6	Bm7	Cm	- Dim#4 - Dim#1 - Dim#4 - Dim#1	
Voor een doorstart in <i>Messina</i> ,	jong van hart				

	A$\flat$maj7	A$\flat$9	A$\flat$maj9	A$\flat$6	
5) Wellicht zie ik	haar weer,	veelgelaagd vol eer			
	Bm	Dim#8	Dim#11	Fm6	
Een <i>Messi</i>	-	<i>nese</i> ,	waard voor te vechten		
	Cm	Cm11	Emaj7	Bm9	
Als onver	-	stoorbare	brandingsrots, amechtig		
	C#m	C#m6	C#sus4	Emaj7	
6) Prijkend op mijn	emmer	-	lijst		
	C#m	C#m6	Dmaj7	C#m7	
Niet kijkend,	kijkend, maar dur	-	vend		
	C#m9	C#sus4	Emaj7	Ebm / Bmaj7 / C#m	
Verrijkend, doorpakkend, levensreddend wegsleu	-	eu	-	rend	
	Ebm	Bmaj7	Abm	Abm7	Abm9
Be	-	hoef	slechts, een stek on	-	der de zon
	F#maj7	E9	Emaj7	Amaj7	
Citroenbomen in bloei, bij de		<i>presepes</i>			
	A6	Gmaj9	G9	Gmaj7	Asus4
Het leven dat ik snoei,		smaakt naar zoveel	meer		
	Fmaj9	Bm7	Dim#5	D6	
Het is toch niet te laat, als		zij in haar gewaad			
	Dm+7	Em7	Dim#2	Am6	Ebm
Mij indi	-	ceert, dat het thuis	niet meer gaat		
	Amaj7	A6	Emaj7	Amaj9 / B7	
7) Mits mij dit gelukke, onderduikend in de drukte					
	F#m7	Dmaj7	C#m	Amaj7	F#m
Leef ik fervent op, als <i>Siciliaanse</i>		ope	-	ning	
	A	A6	Bm	C#m	F#m7 / B7sus4
Kerst in <i>Taor</i>	-	<i>mina</i> ,	lopend in <i>Messina</i>		
	C#m	F#maj9	C#m6	G9	Am+7 (J.)
Heb ik haar mooi getroffen, als getarte		lote	-	ling	