

68. GROTESKE MISTROOSTIGHEID



68. GROTESKE MISTROOSTIGHEID

In een dichte mist op de hei
Zei zij zelfverzekerd
“Ben niet schulden
Maar walgvogelvrij”
Uitgegifbekerd is zij gereed
Voor spooktobermagie
Bij de dingkuil en het
Beektunnelgewelf
Nevelsoep en brokken wrok
Met als dessert: barok gesnok
In haar salon, op het spinet
Spinnenweb, vol
Zwelging en geneugten
Door teugen, des gebroeds
Hermes Trismegistos, gegroet!
Dood om oud ijzer
Dobbelend met Heintje Pek
Om haar zielerørselen
De flambouw laaide op
Kalefaterend de strop
Van het verlies
Van het huis des hels
Haar biotoop bleek in balans
Door misantropische glans
De slagregens ondergaand
Als haar zon
In haar Hooglanden pied-a-terre
Met serre, verre van het gepeupel
Over kreupelhoutpaadjes
Liep Sterre naar de vennen
Waar zij een leger aanvoerde
Bespelend haar schrille
Fluit van beenderen
Als eindbaas van de
Wereld en haar gelederen
Het Knekelhuys, met sluitende tombe
Waar gedruis verstomde en
Sterre’s hemel knus is
Door Gothiek geschraagd versarcofaagd

68. GROTESKE MISTROOSTIGHEID

C#m – Abm9 – Dim#3 – Dim#2 – Am+7

Intro

Bbm Bbm6 Bbm9 Bbm7

1) In een dichte mist op de hei

Bbm₁₁₋₁₃ Abmaj7

Zei zij zelfver - zekerd

C6 Cmaj9 Am7

“Ben niet schulden, maar walgvogel - vrij”

Bm Bm7 Bm13 Gm Gm7 Dim#2 Dm6

Uitge - gi – if – bekerd is zij gereed, voor spooktoberma - gie

Dm+7 Dim#11 Absus4

Bij de dingkuil en het beektunnelgewelf

Abmaj9 Ebm6 Ebm

Nevelsoep en brokken wrok

C#maj7 C#7sus4 Abm7

Met als dessert: barok ge - snok

Abm6 Abm9

In haar salon, op het spinet

Ebm Ebm7 Cm+7

Spinnen - web, vol zwelging van geneugten

Fmaj9 D6

Door teugen, des gebroeds

C6 G6 Dm7

Hermes Trismegistos, gegroet!

F6 Dim#4 Gm7 Fm6 Bm+7

Dood om oud ijzer, dobbelend met Heintje Pek

Bm6 Bm9 F#sus4

Om haar zielerorse - len

Bbm Bbm+7 Abmaj⁹⁻¹³

De flambouw laaide op

Dim#6 Dim#5

Kalefaterend de strop

Am9 Dim#4 Dim#7

Van het verlies, van het huis des hels

Dim#4 – Esus4 – E6 – Dim#2 – Dim#5 – Bbmaj7 – Fm7 – Cm/Cm6 – Gm9

Intermezzo

Em Em6 Dim#3

2) Haar biotoop bleek in ba - lans

C#m6 Bmaj7

Door misantropische glans

Fm7 Fm6 Gsus4

De slagregens ondergaand, als haar zon

Gmaj9 F#m7

In haar Hooglanden pied-a-terre

G6 Gm Gm6 Bbm

Met serre, verre van het gepeupel

Bbm+7 Dim#8

Over kreupelhoutpaadjes liep Sterre

Ebmaj9 Gm7 Asus4

Naar de vennen, waar zij een leger aanvoerde

F#m9 Dmaj7 Bm Ebm11

Bespelend haar schrille fluit van beenderen

Dim#5 Dim#2 Esus4 / Abm6 Dim#9 Fmaj9

Als eind - baas van de wereld en haar ge - lederen

Cmaj9 – Dim#5 – Dim#9 – Bm6 – Gmaj7 – Dim#2 – Dim#8

Outro (“Het Knekelhuys, met sluitende tombe, waar gedruis verstomde en Sterre’s hemel knus is, door gothiek geschraagd versarcofaagd”)

© Juan Perea y Monsuwé – Juantarctica Music – zondag 20 september 2026

De eerste geleiding kent een voorbeeldvideo met geneurie, met tijdnoterings waar ik de melodie direct in FL Studio kan toevoegen. Er is geen nieuwe gitaarvideo gemaakt. Sectie twee zal het moeten doen zonder uitgespelde melodie dan, buiten intermezzo en outro. Gebruik vooral orgels en Dark Resonance.. tremolo strings, timpani, voodoo organ, cello.. alles dat sinister en zwaarmoedig klinkt. Zoek lang naar de juiste synths.