

VERMAAK

DE

JUANTE

CHAMBRE

JUAN PEREA
Y MONSUWÉ



52. SJALOENSSALONFÄHIGHEET

Ich daalde vaa de *Kluis* herAAF, noa de *Sint-Juansbron*, mij heem
Heulend bij de Geul mit *Drei Beeldjes*, braaf, mer in *Sjaloen* wachtte diej diadeem
Ut goot vaa d'r meddig blonk i dieng icon kroeeën, sjtriëkend dieng lokken va brokaat
Doe zaatst sjpitsvondigheden, leuk licht vaa toeën, iësbreakend, klaterlachend, thoes i *Sjaloen*
Ut *Sint-Juansbos*, hoeëg in ut *Gerendal*, verkenduh vier voâl lof i galop
Ut woeëd sjnell kloar, wea d'r sjtieëvel past, is ferm *gut drauf*, mit zieëvemijls draf
Betovering, verovering, vol hoofs kabaal en koldersjtaal, ich woar verkocht, meteen verknocht
Vier maakte os op, vuur ut diner, voâl sjterke verhale, roffelend cymbale
Vaa alchemie en vuurwerk, vuur tweeë
Zjwierend in d'r balzaal, op de *beat* van oâd parket, woeëd ut inge *quickstep*, noa d'r droom
In hieëmelbed, zoë dacht ich, mer intrige ontsjpon zich, va grieëpgeere vroage, die durve
Geheime bloeët te legge – Zurg vuur mich, wen ich leaf, zaatste
Leaf in mich, went ut leet oët - geet, klej mich noeëts oët financieel, wieër is alles ing
Oëtsjtalling vuur gevorderduh, mit uh verborguh paneel

Ut duuzelde mich, va os immens gesjprek – huurste mich of sjtuurste mich weg?
Sjtuurste dich aan mich, of geleufste dat d'r krieësj va paradieës os opwaadt?
In d'r *Jaar vaa Lusten*, kusten te wieët – die nacht doa sjpoeëkte
Ut in *Sjaloen*, va zieje en katoen, uh rammelend geraamte, dat woar dat vaa mich
Went ich kroog heure sjicht, treffend raak, zoonger sjaamtuh
Gekloesterd durch d'r geest va d'r *Ruprecht*, vervloeët os magie, noa dimensies vuurbiej
Os druügdaal, zoë vrieëj, vier maakte get mit en veul los, es albatrossen los, uüver
Sjprankelend *Sjaloen*, os legende besjtoong oët sjterresjtof, zoë leefdevoâl barok
Uüversjtelpend, onbevanguh, belangeloos grotesk verlanguh, gepassioneerde
Tweeëling vlamme, goot geëlied, neet vaa dat sjtrammuh, totstuh troks va leer: "*Gee geïdealiseer!*"
Ich wil mich get verbeelduh, die *drei beeldjes* kinne mich gesjtoale weade
Ut drieënt zich hej um dich, ich zieën uh portaal, gee *bacchanaal*
Va d'r banaliteitsbokaal – mieng sjtiel is dit kasjtieël, sjun sjoen *Sjaloen*
Woarop zie sjtuut: "*Och jong, mieng hangaar mist sjraat dieng tsong*" – Bulduruh!
Helaas sjtopt hej de vuursjtelling te boeëte – mispunt, lanspuntsjlang

© Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – zondag 9 maart 2025

53. HOUSEDAUERFES

In de *Carnavallei*, volgt dea sjtrop, hoeëgerop, sjtroomopwaarts
In volle vaat richting *Carnavalente*, *dolce far niente*, d'r vastelaovessommer
Voâl mit *Kölsche* donder, dendert durch, bis oad op nuuj en geet, truuk op juuj
Zakkenvullersmentaliteit, is aal woa ich aa dacht, klaplopersgeist is uh feit
Is mij ambacht – vakkenvullers es faculteit, is rieëk va noeëts gezag
Carnavalskostuums zunt mieng dracht, went mieng kleijer zunt kapot
Noch mieë kapot, wie ich
Klaploper neâh, wegloper neâh, zakloper neâh, optochtloper JAH!
Allenuj, vrekke in de kou, ut hieële joar, is d'r ausdauer zjwoar
Breëâk daorum, die *Hausmauer* durch en *rave* in de antechambre
Ich verloat noeëts ut fes: *zjwaak!* – dus op mich kinste dich verloate
Um drei daag inge klatergoot aojer te loate

Antechambre *rave* fes, redt leaves va mistroostigheet, vier sjmieren os keâl
Mit meubel öal, zingen *carnavalsch*, es sjtieëger pöâl – *juantechambre rave* fes, is hieëmels
Ging onversjilligheet, mer in leavende lieëve, neet sjtoppuh vuur vieëve, ut murges
Mujjigheet kin vier nit, die clavecimbel en klarinet, nûmme vier mit noa bed
Tussche os in, lek wie ing zeef – antechambre *rave*
In de *carnavalsjheet* in gesjrifte, kumpt ut hej op aa: gank mer los!
Leaf dich oët de kunst, in d'r bië-jee-körf en sjnuutsj huüning, in d'r durf
In d'r dans, gunt vier wieër, geave alles, mer pakke mieër
In d'r climax volgt de ontlading, kolkt de massa, trilt dreunend durch contact
Zonger bedrading, *encore!* Never noeëts murg

Vier dele dis dimensie, dizze tel, va ieëwigheet en niemendal
House-warning carnaval, noë de *twieë un zieëventig* sjtond, op d'r teller sjtunt
Geet ut ummer heller, ummer feller, went vier gunt op ut brennende lit, *al aaf*
D'r alldaag: te grotesk, dus omerme vier elkaar vuur ut altaar, vaan d'r *DJ desk*
Och wat biste geweldig en zoë leef, ich wool dat ich nog inge sjrikkeldaag bleef
Bei dich, vertig: elluf-en-dertig, *{fluister}*: boem!

52. SJALOENSSALONFÄHIGHEET

Bm / F#7 / Bm11 – Bm9 / F#sus4 / Amaj7

Dim#2 – Dim#5 – D6 – F#m+7 – Gmaj7 / Gm6 / Bm – Dadd4

Intro



Bm F#7 Bm11 Bm9 Gmaj9 Amaj7

A) Ich daalde vaa de *Kluis* herAAF, noa de *Sint-Juansbron*, miej heem

Am7 Gmaj7 Am+7/ Am6 G6 Dim#1/Em9

Heulend bieJ de Geul mit *Drei Beeldjes*, braaf, mer in *Sjaloen* wachtte dieJ diadeem

Bbm F7 Bbm6 / Bbm9 / Bbm7/ Bbm6 Bbm+7 Dim#2

Ut goot vaa d'r meddig blonk i dieng i - coon kroeeën, sjtrieëkend dieng lokken va brokaat

Dim#5 / F#m F#m9/F#m6/G6 Gm9 Am6 Am+7 C6 C9 Am

Doe zaatst sjpitsvondighe - den, leuk licht vaa toeën, iësbreakend, klaterlachend, thoes i *Sjaloen*

Am7 / C6 } 2x || Cm G7 Cm9 Ebmaj7 Eb6 C#maj7

B) Ut *Sint-Juansbos*, hoeëg in ut *Gerendal*, verkenduh vier voâl lof i galop

Ab6 Abmaj7 Cm9 Ab7 C#m+7 G6

Ut woeëd sjnell kloar, wea d'r sjtieëvel past, is ferm *gut drauf*, mit zieëvemijls draf

Cm G7 Cm6 G9 Cm7 Gmaj7

Betovering, verovering, vol hoofs kabaal en koldersjtaal, ich woar verkocht, meteen verknocht

Cm9 Bbm7 Fm6 Bbm6 Fm7 F7 Abm6

Vier maakte os op, vuur ut diner, voâl sjterke verhale, roffelend cymbale

Cm6 Gmaj7 Cm – G7 / Cm

Vaa alchemie en vuurwerk, vuur tweeë

Am+7 Gmaj7 C6 Gsus4/Am+7 G7 E

C) Zjwierend in d'r balzaal, op de *beat* van oâd parket, woeëd ut inge *quickstep*, noa d'r droom

Esus4 / Am6 C9 C6 Bm6 Bm9 F E9

In hieëmelbed, zoë dacht ich, mer intrige ontsjpon zich, va grieëpgeere vroage, die durve

Cm Ab7 Eb / G6 / F6 C6 Gm Gm6

Geheime bloeët te legge – Zurg vuur mich, wen ich leaf, zaatste

Cmaj9 Eb6 Dim#8/ Ebm6 / C9/C7sus4/Cmaj7/Dm6 Fm C/G

Leaf in mich, went ut leet oët - geet, klej mich noeëts oët financieel, wieër is alles ing

F7sus4 Fmaj7 Am6 Dim#1 Dim#3

Oëtsjtalling vuur gevorderduh, mit uh verborguh paneel

C6 Fmaj9 G6 Dim#9 Bbm7/Bbm6 Cm6

D) Ut duuzelde mich, va os immens gesjprek – huurste mich of sjtuurste mich weg?

Cm Cm6 F9 Fm6 Cm Cm+7

Sjtuurste dich aan mich, of geleufste dat d'r krieësj va paradieës os opwaadt?

Ab7 Eb G6 Cm – G7 – Cm – C9

In d'r *Jaat vaa Lusten*, kusten te wieët die nacht doa sjpoeëkte

Cmaj7 F7sus4 Fm7 Cmaj9 Am6 Am+7 C9 Cmaj7

Ut in *Sjaloen*, va zieje en katoen, uh rammelend geraamte, dat woar dat vaa mich

C6 Cm6 Fmaj9 Fm6 – C9 – Fm – C6

Went ich kroog heure sjicht, treffend raak, zoonger sjaamtuh

Abm7 Abm9 C#m C#maj7 C#m+7 G6 Am6

E) Gekloesterd durch d'r geest va d'r *Ruprecht*, vervloeët os magie, noa dimensies vuurbiej

Gmaj7 Fmaj9 Dim#4 Dim#6 Cm7 Dim#2 G9

Os druügdaal, zoë vrieëj, vier maakte get mit en veul los, es albatrossen los, uüver

Fm Dm6 Am Am6 C6 Cmaj7 Cmaj9 G6

Sjprankelend *Sjaloen*, os legende besjtoong oët sjerresjtof, zoë leefdevoâl barok

Cmaj7 C9 Bbmaj7 Bbm+7 Am

Uüversjtelpend, onbevanguh, belangeloos grotesk verlanguh, gepassioneerde

C6 G6 Dm Em Em6 Fm+7 Cm G9 G6 Cm6

Twieëling vlamme, goot geëlied, neet vaa dat sjtrammuh, totstuh troks va leer: “*Gee geïde - ali - seer!*”

Esus4 Amaj7 Am6 Bm+7 F6 Am7

F) Ich wil mich get verbeelduh, die *drei beeldjes* kinne mich gesjtoale weade

F#m6 G6 Eb Abm7 Gm / G / Fm

Ut drieënt zich hej um dich, ich zieën uh portaal, gee *bacc - ha - naal*

Bb Ab Cm Abmaj7 Gm G7 Gmaj7 Dm6 Em

Va d'r banaliteitsbokaal – mieng sjtiel is dit kasjtieël, sjun sjoen *Sja - loen*

Am7 C6 Emaj7 Bm6 Am6 Dim#9

Woarop zie sjtuüt: “*Och jong, mieng hangaar mist sjraat dieng tsong*” – Bulduruh!

Ebm Bb7 / Bb7sus4 / Ebm7 / Ebm+7 Ebm Bb7/Ebm/Bb9/Bb6/Ebm - || Bb7 / Ebm6 } 3x

Helaas sjtopt hej de vuursjtelling te boeëte – mispunt, lans - puntsjlang

© Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – zondag 9 maart 2025

53. HOUSEDAUERFES

Am9 – Am7 – C6 – E – Dim#4 – Dim#1 – Cmaj9 – Em6

Intro

Am7 Am9 Emaj7 Esus4 F6 Fmaj9

A) In de *Carnavallei*, volg dea sjtrop, hoeëgerop, sjtroomopwaarts

Dim4 C6 Esus4 Dim#3 C6 C#maj7 C#7sus4

In volle vaat richting *Carnavalente, dolce far niente*, d'r vastelaovessommer

Abm7 Abm9 Dim#6 Dim#2 Gmaj9 Bbmaj7/Ebm6 Ab7sus4 – Abmaj7

Voâl mit *Kölsche* donder, dendert durch, bis oad op nuuj en geet, truuk op juuj

C6 G6 Am6 Gmaj7 Bm6 Am6 C6 G9 Am11

B) Zakkenvullersmentaliteit, is aal woa ich aa dacht, klaplopersgeist is uh feit

Dim#1 Emaj7 – Dim#3 – C6 Fmaj7 Ebm7 Abmaj7/Emaj7 Cm6

Is miej ambacht – Vakkenvullers es facul - teit, is rieëk va noeëts gezag

Fm Eb6 Dm+7 Dim#8 Dim#1 Bbm6

Carnavalskostuums zunt mieng dracht, went mieng kleijer zunt kapot

Fm Gsus4 Cmaj7 F6 – Dim#2 – Dim#6 – C#m9 – Bbm+7

Noch mieë kapot, wie ich

E6 Em+7 F6 Em+7 G6 Dm6 Dim#6 Am6

C) Klaploper neâh, wegloper neâh, zakloper neâh, optochtloper JAH!

C#m+7 Cmaj9 Abm+7/ B7 Esus4 Dim#2/Dim#1 Fmaj9

Allenuj, vrekke in de kou, ut hieële joar, is d'r aus - dauer zjwoar

Esus4 D9 Gm G6 Bb6 Ebm

Breëâk daorum, die *Hausmauer* durch en *rave* in de ante – chambre

Abm Bb9 Ebm+7 Bb11 G6 Bm

Ich verloat noeëts ut fes: *zjwaak!* – dus op mich kinste dich verloate

Bm11 Cmaj7 Am7 Gmaj7 Gm6 Ebm

Um drei daag inge klater - goot aojer te loate

G7sus4 Gmaj7 Am6 Em7 C6

D) Antechambre *rave* fes, redt leaves va mistroostigheet, vier sjmieren os keâl

C9 F#7sus4 Dsus4 Fmaj7 F7sus4 Gm6

Mit meubel ôal, zingen *carnavalsch*, es sjtieëger pöâl, *juantechambre rave* fes, is hieëmels

Cmaj9 Dim#6/ Am7/ Esus4/ Dm9 Ab7/Am6 C6 E7

Ging onver - sjillig - heet, mer in leavende lieëve, neet sjtoppuh vuur vieëve, ut murges

Emaj7 Dm6 Fmaj7 Bm6 / Dim#2 Dim#5 Ebm7

Mujjigheet kin vier nit, die clavecimbel en klarinet, nûmme vier mit noa bed

Cmaj9 C#m7 Abm7 Gm7 Em6

Tussche os in, lek wie ing zeef, ante - chambre *rave*

Abm Ebm F#maj7 Bmaj7 Ebm

E) In de *carnavalsjheet* in gesjrifte, kumt ut hej op aa: gank mer los!

C#maj7 Abm7 Eb Ebm

Leaf dich oët de kunst, in d'r bië-jee-körf en sjnuutsj huüning, in d'r durf

F#7sus4 Bm G6 Ab7

In d'r dans, gunt vier wieër, geave alles, mer pakke mieër

Fm Fm6 Gmaj9 Em9 A6

In d'r climax volgt de ontlading, kolkt de massa, trilt dreunend durch contact

Bm Gmaj7 Em+7

Zonger bedrading, *encore!* Never noeëts murg

Dm6 Dm+7 Gm7 Eb9 Dim#12

F) Vier dele dis dimensie, dizze tel, va ieëwigheet en niemendal

Ab Abmaj7 F Fmaj9 Fmaj7 F6 Emaj7/ E7sus4/ Bm9

House-warning carnaval, noë de *twieë un zieëventig* sjtond, op d'r teller sjtunt

Am6 Em Cmaj7 Am6 Em6 Eb6 Abmaj7

Geet ut ummer heller, ummer feller, went vier gunt op ut brennende lit, *al aaf*

C#maj7 Fm Cmaj9 Am7 Dim#4 Bb6

D'r alldaag: te grotesk, dus omerme vier elkaar vuur ut altaar, vaan d'r *DJ desk*

Dim#1 Gmaj7 Dim#2 Bbmaj7 Gm C6

Och wat biste geweldig en zoë leef, ich wool dat ich nog inge sjrikkeldaag bleef

Fmaj9 Dim#6 Dm6 C6

Bei dich, vertig: elluf-en-dertig, *{fluister}*: boem!

© Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – vrijdag 14 maart 2025