

99 **JUANUARI**

**JUAN PEREA
Y MONSUWÉ**



1. SJUNNEWAES

A) Want ut is waal sjunnewaes

Doe gieëfs nuuks daan trammelant

Vaan de reage in de *drupkes*, vaan de *Voersjtreek*, va sjtrieëk in *Voelender*

Woa ing kapel of kasjtieël mich neet redde kan

Mit rake sjleag, in d'r eindsjpelban, vaan d'r reagenboag

Mit inge pot kaffe en uh hats va goot

Van ing vrundin, die toch noeëts mieë kumpt

B) Sjunnewaes, zongerling

Zonger inge, in *Ingber*, gelukkig probere te zieë

In dees vreamde welt, woa ich in de kantlieng kluur

Zoë koad wie ut geet, zonger buur

Went alles is nit op mich gebouwt, dat leed

Zit neet op mich te waden, dus kin ich nit verwaden

Dat de luuj mich huuju nit verwunsje

In ge bed, in uh gebed vaan ut letste kunstje

C) Ut sjunste is, ich kal mich muj

Terwijl ich nuj, gans ongevruid

Mieng daage sjliët, geer noa onger sjliet

Noa wieëdsjaft-sjluitingstied, va d'r alm va *Bensroa*

Of de pistes vaa d'r *Kunderberg*

Soms zieën ich d'r *Kuno* doa, getergd

Op weag noa de mam in *Mingesjborg*, mit ut *Aldegonde*,

Ingesjneid, bieje *Vrouwehei*, mit volle mond noch ongerweags,

Dea och mich, durch de eeuwe zead:

“Tis sjunnewaes!”

2. D'R AAFVALLIGE VAAN DEENST

A) D'r bubbel, dea platzt

Die bubbels, uh glas

Champagne geliek, zoë bevallig vaa zinneprikkelends

Dich waal toevertrouwd, woa vaan akte

B) Doe bis d'r aafvallige vaan deenst

In ing welt va *labels*

Maakt nuuks oët, ooch ich verdeen

Nieks wie get vermetels

C) Doe kumps va wieër, mer gans geleefd

Dat continent, die oceaen bliet

Mer ofste noe, in *Moersjlaag* woeëndes:

Dat woar al drei bussche te wiet

D) Want op ut letst, versjeetste bevallig vaan kluur

En weasjte afvallig en guur

Op den duur, hoate vier vuur gevallenen ing deenst

Op ut altaar, van allergemeenst,

Kumpt ut got

E) Opgepast, op inge *Scheulder* zölder

Trekke vier in, begint ut uüvernuijs

Liëgere frequenties vuur die hoeëgste sferen

Hieëlen os, wie klöksjkes opgebluid

Oëtgeluid

3. BAANHEIBEL

A) D'r is heibel, heibel, heibel op *Baanhei*

Want ich spijbel, spijbel, spijbel mit *Heidrun*

Oët miljarduh huürt zie waal uh miljoen kieër

Wie biezunger ze is, es *Zeitgeist* narcist

B) De vaan goong oët, es zie de poat oëtvoeët

Ich zoog dat, durch de roeët, zie sjuppe troefde, vuur doeëd

Heur gezich op onwear vertrok

Noa *Wahwielder* grubbe, es brok dynamiet

C) Ich zoot in ing *cult*, mer nit va koeltoer

Zie woar d'r *influencer* va mie gemood

Op elfendertigst hoaf zieëve

Ich bezjweek onger druktemake um nieks

Ziems va lood um griëniëzer

D) Wat zead dat bloos, vuur ergs uüver mich

Es ieëwig sjlachtoffer, noen bazel vaan tig

Momente mit dich, vaandigdrager

Va utgeen mich verknoopte

E) *Heidrun* in ing *Baan* um de *Hei*, is onoëtsjtaanbaar wietsig

Heidrun mit de pumps in d'r klei, is ondinkbaar sjiëtig

Hei is ut te doeë, um vrij veul jelt

Woa de welt um drejt, jiddere euro umgeleid, geheid vuur heur

F) Ut is *Heidrun*, oët en noa en ich wirk mich oët de noad

Um heur grilluh, mit get sjting, va robieën en *bitcoin bling* te illustrere

Es mie teppich vaan *Bayeux*, van *grmbh* en *bareuh*

Ieërluk uüversjteake, noa *Bocheserhei*

Hei en hulst, vuur dienge doem, *Heidrun*

© Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – vrijdag 3 januari 2025

4. UÜVERDAAD SJMAAD

A) Ich goong ooit vaan de koel, aaf noa *Koalmet*, d'r weag kwiet
In *Winthage*, dweasj vaa d'r *Windraak*, via *Hombourg*, d'r koalekit
Leage, in *Gemmenich*, via *Sjlennich* gewaes, kris -kras krieësjte ich: ABUIS

B) De vondst vaan ut gehucht, woar uh sjun gerucht
Woeëd aal sjnell berucht, beticht va sjmaad, in uüverdaad
Dat sjmaat noa mieë, noa mieë

C) Doa woar get oët, toen zie de rieke sjloot, durch es goot
Mich durch te sjtreupe, zonger blood vergiete, mit *kritieke kaste*, va lood

D) Zie houw gelieëk mit heure sjmaad, va heurepead en onverlaat
Ut goong graat, in de groeëte grabbelton, vaan twistuh
Ich voong ut sjravele, wieër nit *bon ton*, dat kistuh
Ut geet mer durch en sjleet op tilt, op onweer, dat d'r hagel sjmilt

E) Ut durrep woar oëtgezoape, um d'r klup te zieë
Heur make-up woar oëtgeloope, ut woeëd ing zouweriej
Ut sussen kreeg d'r goot va tussche dich en mich gezjwiege
Ut vuschjwieëf deed d'r merretkrieëmer, zich tot heur nivoo verlieëge

F) Dit drama en sjpektakel, woar besjamend triest
En d'r sjlappe lach, vaan dea kroam uüver d'r top
In uüverdaad sjloge vier op galop, durch uh kluurrieëk hyperbool ongeliëk
Te bewiëze, vaa kopsjud publiek

G) De oëtneuüdiging um ut in d'r durrepsbistro
Op uh drinke te zette, sjlooge vier vruntelik aaf
Ut woar nog lang, bis d'r *Korenberg* “thoës” roof
Woa noa vier ut nit langer wie uh *wiekent* in *Königswinter* noch oëthole mit ee
D'r vlaam woar op, de teldere kapot, dus sjup ich sjnieë

Um noa de supermerret te goa, d'r in bliëvend

© Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – vrijdag 10 januari 2025

5. HOESHOUWE

A) Doe mos hoeshouwe, doe mos hoeshouwe

Zoë wiet oëtbouwe, dat ut nit mieë oët te houwe is

De poppekast moeziek is *art mineur*, die flipperkast muj, sjiekum *farce majeure*

Jazz hands durchbreae die sjleur

B) Alles vuur de sjpass vaan ut moment, is mieë daan genog, is gaar gee bedrog

Groeëte weüd bedreege pertinent, corrupt op ut bot, make zië aal kapot

Alles oengerdanig aa genot

Hedonistisch bekwaam kiet verzot mienge naam

C) Oët mieng kouw vertrekke, kin ich goot verrekke

Wiet weg in *Zuud-Amerika*, goong zië geluk achternoa

Ich zocht in sjtege, sjteier, havens wieër noa obsessief gehamer

Op fortuun, jezonk geneete, tot mie kompas brook

Zië is d'r kachelpook vaa mij vuur

D) Zië zaat, wenste richtig got verleeft kins weade, ins

Wead ut daan, wead ut daan, mit mieë-wead, heftig op mich, wejoo verlicht

Zië sjreef, balanceer zoë volleerd, op koad uüver diej daal

Opgelicht, in dieng galeriej, moddergoats vrieë

Mieng talisvrouw manifesteert onbesjtumd, va gootfineer

Zonger opsjmuk, zon va binne, och aal wintert zie ginne

Miensj achternoa – sjneipop, vergoa!

E) Weg vaa de *Subbergrubbe*, zit ich zijwoar te dubbe

In mie reservaat, woa ich traurig sjtilkes waad

Noeëts, zunt vier echt doeëds, vier leave mit de ganse hoeshouwing

En hofhouding, in dees moate, vuur altied

F) Mer de kotte tzied die os luttel rest, op dees sjloffende vulkaan

Wil ich boeëte *Sjenne* benutte, mit ut sjtutte vaan de leefde, onderkand

Oongerhand es mieng enige optie, vuurdad de poate vuurgood d'r vuurdoop teage hoate

Vleeg ich oët um op ut letst te oogstuh mit heur veldboeket, es de snejkluksjkes

In *Bensroa* opkome, vuur mieë reat te besjtoa, als neavel sjum, in ruste

44. SJUNNEWAES

Dim#3 / Dim#6 / Cmaj9 (♩ ♩) – **C6** (♩ ♩)

Dim#8 / Dim#1 / C9 – Gmaj9₍₁₁₋₁₃₎

Dim#2 – Fmaj9 – Fm6 – G6 – Dim#4 – Cmaj9

Intro

Dadd4 D6 Dmaj9 C6

A) Want ut is waal sjunne - waes

Dim#1 F6 Cm6 – Cm13

Doe gieëfs nuuks daan trammelant

Dim#1 Dim#7 G6 C11 Cmaj9 Dsus4 D6

Vaan de reage in de *drupkes*, vaan de *Voersjtreek*, va sjtrieëk in *Voelen* - *der*

Gm6 Dim#5 G9 Dm6

Woa ing kapel of kasjtieël mich neet redde kan

Dim#2 Dim#9 Abmaj7 G7 E11

Mit rake sjleag, in d'r eindsjpelban, vaan d'r reagenboag

E13 C6 Bmaj7 Am6

Mit inge pot kaffe en uh hats van goot

Fmaj9 Dim#4 Dmaj9 – Asus4

Van ing vrundin, die toch noeëts mieë kumpt ♩. ♩. ♩.

Amaj7 Gmaj13

B) Sjunnewaes, zongerling

Cm6 F G9 Em9

Zonger inge, in *Ingber*, gelukkig probere te zieë

Fmaj7 Dim#4

In dees vreamde welt, woa ich in de kantlieng kluur

Abm6 Abm13

Zoë koad wie ut geet, zonger buur

Em G F#9

Went alles is nit op mich gebouwt, dat leed

Dim#3 Eb6 Dim#6 Ebm9

Zit neet op mich te waden, dus kin ich nit verwaden

Ebmaj9 Fm7 F7sus4 - Csus4

Dat de luuj mich huuj nit verwunsje ♩. ♩.

C13 Cm9 Cm6 Fm7

In ge bed, in uh gebed vaan ut letste kunstje

G6 - Dim#3 - C7sus4 - Cmaj7

Em6 Amaj9

C) Ut sjunste is, ich kal mich muj

Am6 Dim#1

Terwijl ich nuj, gans ongevrujd

C#m+7 Bmaj7

Mieng daage sjliët, geer noa onger sjliet

Dim#2 E6 G7

Noa wieëdsjaft-sjluitingstied, va d'r alm va *Bensroa*

Dim#8 Dim#4

Of de pistes vaa d'r *Kunderberg*

Cm+7

Soms zieën ich d'r *Kuno* doa, getergd

Cm7 Bb6

Op weag noa de mam in *Mingesjborg*, mit ut *Aldegonde*,

Bb13 Bbmaj7 C#maj9

Ingesjneid, bie de *Vrouwehei*, mit volle mond noch ongerweags,

C#11 Dim#10

Dea och mich, durch de eeuwe zead:

Fmaj9 Dm13 - Dm9 - Dm+7

“Tis sjunnewaes!”

45. D'R AAFVALLIGE VAAN DEENST

Dim#9 – Dim#4 – D6 – D7sus4

Fmaj9 – Cm6 / Ebmaj7 – Bbmaj9 / Bb7sus4

Abm7 – Dim#3

Intro

C#6 Ebm Ebm6

A) D'r bubbel, dea platzt

C#9 Ebm Ebm11-13

Die bubbels, uh glas

C#7 Abm9 Dim#6 B7sus4 Gmaj7

Cham - pagne geliek, zoë bevallig vaa zinne-

Bbm+7 Dim#2 C#m9 Abmaj7 Em9

Prikkelends, dich waal toevertrouwd, woa vaan akte

C#m9 C#m6 Bmaj7

B) Doe bis d'r aaf - vallige vaan deenst

Dim#9 Fm6

In ing welt va *labels*

Dim#1 G6

Maakt nuuks oët, ooch ich verdeen

Am6 Bm+7 Dim#8

Nieks wie get vermetels

Gm6 Gm9 Bbmaj9-13 (of Bbsus4)

C) Doe kumps va wieër, mer gans geleefd

Bbmaj7 Dim#2 Dm7

Dat continent, die oceaen bliet

Gm6 Gm9 Bbmaj9

Mer ofste noe, in *Moersjlaag* woeëndes:

Dm6	Dsus4	Dim#3	Dim#9	Abm6
Dat woar	al drei,	bus -	sche te	wiet

Ebm	C#m6	Dm	Ebm
D) Want	op	ut	letst

Bmaj7	Dim#2
Versjeetste bevallig vaan	kluur

F#sus4	Dim#1	Gmaj7
En weasjte af -	vallig en	guur

Dim#1	Dim#2	Ebmaj9	Bbsus4
Op	den	duur, hoate	vier

Dmaj9	Gmaj7
Vuur gevallenen ing	deerst

Dim#4	Fmaj9	Fm6
Op ut altaar, van	allerge	- meenst,

Cmaj9
Kumt ut go – ot

Cm	Cm9	Bb7sus4	Bbm9	Dim#2	Bbmaj7
E) Opgepast, op inge	<i>Scheul</i>	-	<i>der</i>	zöl -	der

Cm	Dim#3	Dim#9	Cm11-13
Trekke vier in, begint ut	uüver	-	nuijts

Cm	Cm11-13	Bbsus4	Bbmaj7	Dmaj9	Dsus4
Liëgere fre -	quenties vuur die hoeëg	-	ste	sfe -	ren

D6	Gmaj9	Bbm+7
Hieëlen os, wie klöksjkes opgeblujd		

Dim#9
Oëtgelujd

46. BAANHEIBEL

Abm – Abm13 – B9 / Bmaj7

F#sus4 – Dim#3 – Bbmaj9 – Eb6 – Dim#5 – Bbm9

Intro

C#maj7 C#6 C7sus4 Dim#7

A) D'r is heibel, heibel, heibel op *Baanhei*

Dim#3 D6 Dim#1

Want ich spijbel, spijbel, spijbel mit *Heidrun*

Gm Gm13 Gm9 Gm6 Dim#2 Fsus4

Oët miljarduh huürt zie waal uh mil - joen kieër

Cm6 Cm9 G7 F#maj9 – Dim#7

Wie biezunger ze is, es *Zeitgeist* narcist

Gm Gm9 Bbmaj9 Gm7 Gm6

B) De vaan goong oët, es zie de poat oëtvoeët

Dim#2 Dim#7 Gm Gm13 Dim#1

Ich zoog dat, durch de roeët, zie sjuppe troefde, vuur doeëd

F#7sus4 F#maj9 Ebmaj9

Heur gezich op onwear vertrok

Dim#9 Ab6 B9 Dim#8

Noa *Wahwielder* grubbe, es brok dynamiet

Dmaj7 Dmaj9 Abmaj7 Dim#1 Am6

C) Ich zoot in ing *cult*, mer nit va koeltoer

Dm Dm6 Dm7 Dim#10

Zie woar d'r *influencer* va mie gemood

Dim#4 F#m7 F#m9 Dim#5

Op elfen - dertigst hoaf zie - ëve

Cm Cm6 Eb6 Dim#2

Ich bezjweek onger drukte - make um nieks

Abm Bbm B – Bm+7

Ziems va lood um griëniëzer

Bbm Bbm9 C#maj11-13 Bbm

D) Wat zead dat bloos, vuur ergs uüver mich

Bbm9 Ab6 C#maj9 F#m6

Es ieëwig sjlachtoffer, noen bazel vaan tig,

Bbsus4 Bbm

Momente mit dich, vaandigdrager

C#6 Dm+7 Em9 Dim#10

Va utgeen mich ver - knoopte

Cm Cm6 Cm11-13 Eb6 Eb13

E) *Heidrun* in ing *Baan* um de *Hei*, is onoëtsjtaanbaar wietsig

Cm Cm6 Cm11-13 Eb6 Fm6

Heidrun mit de pumps in d'r klei, is ondinkbaar sjiëtig

Bbmaj7 Ebmaj7 Bbmaj9-13 Dim#6 Dim#2

Hei is ut te doeë, um vrij veul jelt

Dim#12 Dim#6 Ab6 Gm+7 Bm7 F7 – Dim#4

Woa de welt um drejt, jiddere euro umgeleid, geheid vuur heur

Bm6 Bm11 Bm9 Bm

F) Ut is *Heidrun*, oët en noa en ich wirk mich oët de noad

Gmaj9 Bm+7 Dim#2 Dim#5 Ebmaj7

Um heur grilluh, mit get sjting, va robieën en *bitcoin bling* te illustrere

Abm7 Abm6 Dim#2

Es mie teppich vaan *Bayeux*, van *grmblh* en *bareuh*

Eb6 Fm7 D9 Dim#8 Em9 / Dim#1 / Em6 – Am7 – Dm6

Ieërliek uüversjteake, noa *Bocheser* - *hei*

Ab6 Ab9 Ab7 G6 Dim#3 Dmaj9

Hei en hulst, vuur dienge doem, *Hei* - *drun*

D6 ♪ – Dim#3 ♪ / Dim#9 / Fm6 ♪ – Gm+7 / Bm+7 – Dim#6

© Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – vrijdag 3 januari 2025

47. UÜVERDAAD SJMAAD

C11 – Fm7 /Fm+7 – C#6 – Bbm9 – Ab7

F#m7 / F#m6 – Dim#2 – Cm+7 – Esus4

Intro

C9 C6 Cmaj7 Cmaj9

A) Ich goong ooit vaan de koel, aaf noa *Koalmet*, d'r weag kwiet

Fm6 G9 Dim#3 Fmaj7 Abmaj7 Em9

In *Winthage*, dweasj vaa d'r *Windraak*, via *Hombourg*, d'r koalekit

Dim#1 Bbm6 Bm+7 Esus4 Cm/Cm6 Ebmaj9 G7

Leage, in *Gemmenich*, via *Sjlennich* gewaes, kris -kras krieësjte ich: ABUIS

C#maj9 C#7sus4 C#maj7 Dim#3 Dim#9

B) De vondst vaan ut gehucht, woar uh sjun gerucht

Ebm Ebm6 Ebm11 Bb Abmaj9 Dm6 Dim#7

Woeëd aal sjnell berucht, beticht va sjmaad, in uüverdaad

Gmaj9 Dim#4 B Dim#4 B

Dat sjmaat, noa mieë, noa mieë

Cm Bbmaj7 Eb6 Dim#5

C) Doa woar get oët, toen zie de rieje sjloot, durch es goot

Fmaj9 C9 Em Em+7 Dim#6 Bm11 Dim#8

Mich durch te sjtreupe, zonger blood vergiete, mit *kritieke* *kaste*, va lood

C9 C6 Dim#6 Dim#9

D) Zie houw gelieëk mit heure sjmaad, va heurepead en onverlaat

Bbm Bbm6 C#maj7 C#m6

Ut goong graat, in de groeëte grabbelton, vaan twistuh

Bbm7 Bbm+7 Dim#2 C#6

Ich voong ut sjravele, wieër nit *bon ton*, dat kistuh

Abm Bmaj7 C#m6 Dim#10

Ut geet mer durch en sjleet op tilt, op onweer, dat d'r hagel sjmilt

Em6 **Em9** **Ebmaj7**
 E) Ut durrep woar oëtgezoape, um d'r klup te zieë
G6 **Dim#2** **Dim#11** **Cmaj9** **Am6**
 Heur make-up woar oëtgeloope, ut woeëd ing zouwe - rie
Bbm **Bm6** **Fm7** **F7sus4**
 Ut sussen kreeg d'r goot va tussche dich en mich gezjwiege
Bmaj7 **Dim#4** **Gm6** **Gm9**
 Ut vuschjwieëf deed d'r merretkrieëmer, zich tot heur nivoo verlieëge
Bm **Bm9** **Dim#3** **Dim#9**
 F) Dit drama en sjepektakel, woar besjamend triest
Gmaj7 **Bm+7** **Abmaj7** **Ab9**
 Die priej, die sjlacht d'r bakkebulles aaf, woa och du de volle laag mitkrieëst
D6 **Dmaj7** **Dsus4** **Bbmaj7**
 En d'r sjlappe lach, vaan dea kroam uüver d'r top
Amaj7 **Asus4** **A7sus4** **Cmaj9** **Abm** **Abm6** **Ab7sus4**
 In uüver - daad sjloge vier op galop, durch uh kluurrieëk hyperbool ongelieëk
C6 **Dim#7** **Dim#10**
 Te bewiëze, vaa kopsjud publiek
Em9 **Dim#2**
 G) De oëtnuüdiging um ut in d'r durrepsbistro
C#m **C#m+7** **Bm+7**
 Op uh drinke te zette, sjlooge vier vruntelik aaf
Ebm **Ebm6** **Dim#3** **Gmaj9**
 Ut woar nog lang, bis d'r *Korenberg* "thoës" roof
F#m7 **Bm6** **Bm+7** **Eb6** **Fm7** **Fm13**
 Woa noa vier ut nit langer wie uh *wiecent* in *Königswinter* noch oëthole mit ee
Ab **Ebmaj7** **C#maj7** **Dim#4**
 D'r vlaam woar op, de teldere kapot, dus sjup ich sjanieë
D9 **Em** **Em+7** **Gm7** **Abmaj9 – Absus4 / Abmaj7 / Em+7 / Dim#12**
 Um noa de supermerret te goa, d'r in bliëvend
 © Juan Perea y Monsuwé – *Juantarctica Music* – *vrijdag 10 januari 2025*

48. HOESHOUWE

C6 ♪ – Am11 ♪ – Gmaj7 – C9 / Dim#1 / C#6

Fmaj9 ♪ – Cmaj9 ♪ – Dim#4 – Abm7 ♪ – Fm6 – Eb6 – Cm6

Intro

Am6

C6

A) Doe mos hoeshouwe, doe mos hoeshouwe

Dim#3 F6 Am11 G6 – Dim#6 – Fmaj7

Zoë wiet oëtbouwe, dat ut nit mieë oët te houwe is

Bm Bm9 Fm7 Bbmaj7 Bb6 Dim#4

De poppekast moeziek is *art mineur*, die flipperkast muj, sjiekum *farce majeure*

Eb Eb6 C#sus4 C#6 Dim#10

Jazz hands durchbreake die sjleur

Fmaj7 Dim#2 Dm11 Bbmaj7 Cm13 Gm6 D7sus4

B) Alles vuur de sjpass vaan ut moment, is mieë daan genog, is gaar gee bedrog

Am Dim#3 Cm6 Ab6 G7 F9 Fm6 – Dim#10

Groeëte weüd bedreege pertinent, corrupt op ut bot, make zië aal kapot

Gm Gm11 Bbmaj9

Alles oengerdanig aa genot

Dim#5 F#m9 Dim#3 Dim#6 Cmaj9 – Dim#3

Hedonistisch bekwaam kiet verzot mienge naam

C6 C7sus4 Bbmaj G Gmaj9 Cmaj7

C) Oët mieng kouw ver - trekke, kin ich goot ver - rekke

Fm Fm9 F7sus4 Dim#3 Dim#1 C#maj9 Ebmaj7-13

Wiet weg in *Zuud-Ameri* - *ka*, goong zië geluk achter - noa

Fm Fm9 Fm6 Dim#3 F# F#maj7 Fm7 Eb

Ich zocht in sjtege, sjteier, havens wieër noa obses - sief gehamer

Fm13 Fm6 Ab9 Dim#9 C#maj7 Eb6 Dim#2 F#m7 Fm

Op for - tuun, jezonk geneete, tot mie kompas brook, zië is d'r kachel - pook vaa mij vuur

Dim#2 F F#sus4 Fmaj7 F7sus4 Fmaj9 F6

D) Zië zaat, wenste richtig got ver - leefd kins weade, ins

Dim#5 Asus4 A6 Abmaj7 Esus4 Dim#1 Fm7

Wead ut daan, wead ut daan, mit mieë-wead, heftig op mich, wejoo verlicht

Dim#2 F Fsus4 Fmaj7 F7sus4 Fmaj9 F6

Zië sjreef, balanceer zoë volleerd, op koad uüver diej daal

A6 Abmaj7 Esus4 Dim#1 Cm6

Opgelicht, in dieng galeriej, moddergoats vrieë

Ebsus4 Ebmaj7 Cm G7 Gmaj7

Mieng talisvrouw manifesteert onbesjtumd, va gootfi - neer

Abm9 G6 Dim#5 Asus4

Zonger opsjmuk, zon va binne, och aal wintert zie ginne

A6 Abmaj7 Dim#1 Bbm6

Miensj achternoa – sjneipop, vergoa!

C#m C#m6 Bmaj9 Dim#6

E) Weg vaa de *Subbergrubbe*, zit ich zjwoar te dubbe

Gm6 Gm9 Bbmaj7 Bbm Gm6 Dm

In mie reservaat, woa ich traurig sjtilkes waad

C9 Em7 Dim#10 Cmaj7 Dim#1 Fmaj9

Noeëts, zunt vier echt doeëds, vier leave mit de ganse hoeshouwing

Cmaj9 Dim#4 Dm6 – Dim#9

En hofhouding, in dees moate, vuur altied

Dmaj9 Dmaj7 Dim#2 Cmaj7 Am7 Abmaj9 F6

F) Mer de kotte tzied die os luttel rest, op dees sjloffende vulkaan

Fm7 Ebm7 Cm11 Abm9 C#m C#m6 Bmaj7

Wil ich boeëte *Sjenne* benutte, mit ut sjtutte vaan de leefde, onderkand

Bbm7 Abm7 Bbm6 Bm Bm11 Bm7 F#m11 F#m7 Dmaj7

Oongerhand es mieng enige optie, vuurdad de poate vuurgood d'r vuurdoop teage hoate

Em7 Em9 Ebmaj7 Bm7 Gm7 Esus4 Emaj7

Vleeg ich oët um op ut letst te oogstuh mit heur veldboeket, es de sjnej - kluksjkes

D6 C#m6 Dim#5 Bbm6 F#maj7 Em6 Bsus4 Dim#4 C#m

In *Bensroa* opkome, vuur mieë reat te be - sjtoa, es neavel sjum, in ruste

(outro) – Dim#6 – Emaj7 – C#m13 – C#m7